

**T.C.**  
**SELÇUK ÜNİVERSİTESİ**  
**MEVLÂNA ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ**  
**MEVLÂNA VE MEVLEVÎLİK ARAŞTIRMALARI ANA BİLİM DALI**  
**MEVLÂNA VE MEVLEVÎLİK ARAŞTIRMALARI BİLİM DALI**  
**MEVLÂNA MÜZESİ NR. 1113'DE KAYITLI MESNEVÎ**  
**NÜSHASININ 1. CİLDİ**  
**(METİN - İNCELEME)**

**Rukiye RASBACI**  
**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Danışman**  
**Prof. Dr. Ali TEMİZEL**

**Konya-2019**



**T.C.**

**SELÇUK ÜNİVERSİTESİ**

**MEVLÂNA ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ**

**MEVLÂNA VE MEVLEVÎLİK ARAŞTIRMALARI ANA BİLİM DALI**

**MEVLÂNA VE MEVLEVÎLİK ARAŞTIRMALARI BİLİM DALI**

**MEVLÂNA MÜZESİ NR. 1113'DE KAYITLI MESNEVÎ**

**NÜSHASININ 1. CİLDİ**

**(METİN - İNCELEME)**

**Rukiye RASBACI**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Danışman**

**Prof. Dr. Ali TEMİZEL**

**Konya-2019**



T.C.  
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ  
Mevlâna Araştırmaları Enstitüsü Müdürlüğü  
Bilimsel Etik Sayfası



Öğrencinin	Adı Soyadı	Rukiye RASBACI
	Numarası	127201002008
	Ana Bilim / Bilim Dalı	Mevlâna ve Mevlevîlik Araştırmaları Ana Bilim Dalı / Mevlâna ve Mevlevîlik Araştırmaları
	Programı	Tezli Yüksek Lisans <input checked="" type="checkbox"/> Doktora <input type="checkbox"/>
	Tezin Adı	Mevlâna Müzesi Nr. 1113'de Kayıtlı Mesnevî Nüshasının 1. Cildi (Metin - İnceleme)

Bu tezin proje safhasından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle riayet edildiğini, tez içindeki bütün bilgilerin etik davranış ve akademik kurallar çerçevesinde elde edilerek sunulduğunu, ayrıca tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda bilimsel kurallara uygun olarak atıf yapıldığını bildiririm.

  
Rukiye RASBACI

YÜKSEK LİSANS TEZİ KABUL FORMU

Öğrencinin	Adı Soyadı	Rukiye RASBACI
	Numarası	127201002008
	Ana Bilim / Bilim Dalı	Mevlâna ve Mevlevilik Araştırmaları
	Programı	Tezli Yüksek Lisans <input checked="" type="checkbox"/>
	Tez Danışmanı	Prof. Dr. Ali TEMİZEL
	Tezin Adı	Mevlâna Müzesi Nr. 1113'de Kayıtlı Mesnevî Nüshasının 1. Cildi (Metin - İnceleme)

Yukarıda adı geçen öğrenci tarafından hazırlanan **Mevlâna Müzesi Nr. 1113'de Kayıtlı Mesnevî Nüshasının 1. Cildi (Metin - İnceleme)** başlıklı bu çalışma **20 / 06 / 2019** tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oy birliği / oy çokluğu ile başarılı bulunarak, jürimiz tarafından yüksek lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

Unvanı	Adı Soyadı	Jüri	İmza
Prof. Dr.	Ali TEMİZEL	Danışman	
Prof. Dr.	Yusuf ÖZ	Asil	
Doç. Dr.	Yakup ŞAFAK	Asil	
Prof. Dr.	Nuriye BİLİK	Yedek	
Dr. Öğrt. Üyesi	Fahrettin COŞGUNER	Yedek	

## İÇİNDEKİLER

BİLİMSEL ETİK SAYFASI .....	.
YÜKSEK LİSANS TEZİ KABUL FORMU.....	.
ÖN SÖZ .....	I
ÖZET .....	III
SUMMARY .....	IV
KISALTMALAR .....	V
TRANSKRİPSİYON SİSTEMİ.....	VI
GİRİŞ .....	1
1. MEVLANA VE MEŞNEVÎ'NİN TENKİTLİ NEŞİRLERİ HAKKINDA.....	1
1.1. Mevlâna'nın Hayatı .....	2
1.2. Mevlâna'nın Eserleri .....	5
1.3. Nicholson'un Hayatı.....	7
1.4. Nicholson'un Eserleri.....	8
1.5. Nicholson'un Meşnevî'ye Katkısı .....	10
2. MEVLÂNA MÜZESİ NR. 1113'TE KAYITLI YAZMA NÜSHANIN TAVSİFİ ....	14
2.1. KATALOG BİLGİLERİ.....	14
2.1.1 Cilt .....	14
2.1.2. Kağıt ve Ebat .....	14
2.1.3. Yazı Türü .....	14
2.1.4. Tertibi.....	14
2.2. 773 / 1372 TARİHLİ YAZMADAKİ BAZI İMLÂ ÖZELLİKLERİ.....	21

2.2.1. Farsça kelimelerdeki “ د ” dal harfinin, “ ذ ” zal olarak yazılması:.....	21
2.2.2. Hâ-yı resmiyeden sonra çoğul eki :.....	22
2.2.3. “ كه ” Ki’lerin Yazılması: .....	22
2.2.4. “ نه ” Ne’lerin Yazılması:.....	23
2.2.5. Ha-yı resmiye veya (ى) ile biten kelimelerden sonra ye : .....	23
2.2.6. “ به ” ön edatı : .....	23
2.2.7. “ پ - ب - ج - چ - ک - گ - ز - ژ ” Harfleri :.....	24
2.2.8. “ ح ” Harfi: .....	24
2.2.9. Miş’li geçmiş zaman 3. tekil şahıs : .....	24
<b>3. KARŞILAŞTIRMALI METİN VE DEĞERLENDİRME.....</b>	<b>26</b>
3.1. METİN NEŞRE HAZIRLANIRKEN İZLENEN YÖNTEM.....	26
3.2. KARŞILAŞTIRMALI METİN .....	28
3.3. DEĞERLENDİRME .....	379
<b>SONUÇ .....</b>	<b>382</b>
<b>KAYNAKÇA .....</b>	<b>383</b>
<b>ÖZGEÇMİŞ.....</b>	<b>387</b>

## ÖN SÖZ

*Mesnevî*, yazılmaya başlandığı günden itibaren hem halk arasında hem de ilim erbabı nezdinde büyük ilgi görmüş ve bu ilgi zamanla evrensel bir boyut kazanmıştır. İnsanlığı ilgilendiren hemen hemen her konuyu içeren eser, akıcı üslubu ve fikirlerindeki derinlikle insanlığın ilgisine mazhar olmuştur.

Yazıldığı ilk dönemden itibaren büyük ilgi gören bu eşsiz eser, birçok defa istinsah edilerek çoğaltılmış ve günümüze kadar birçok dilde yayınlanmıştır. *Mesnevî*'nin çok sayıda nüshasının bulunması, bu nüshalar arasındaki farklılıkların tespit edilerek ortaya konması ihtiyacını doğurmuştur.

Türk İslam tarihi tasavvuf kültürünün mihenk taşlarından olup evrensel bir nitelik kazanan Mevlâna Celâleddîn-i Rûmî ve *Mesnevî*si üzerine geçmişten günümüze sayısız çalışma yapılmıştır. Gerek Türk, gerekse yabancı araştırmacılar tarafından yapılan bu neşirler arasında Reynold Alleyne Nicholson (1868-1945) tarafından yapılan çalışma, *Mesnevî* metnini bilimsel metotlarla (1925-1940 yıllarında) ortaya koyan dünyadaki ilk ve en muteber çalışmalardan sayılmaktadır.

Nicholson, *Mesnevî* metninin edisyon kritiğini yapmaya 1920'lerde karar vermiş, 8 ciltlik çalışmasının ilk cildini 1925 yılında neşretmiştir. Bu ilk cildin neşrinde 5 nüshanın ilk iki defterinin karşılaştırmasını yapmış, daha sonra elde ettiği 4 nüshanın daha karşılaştırmasını yaparak 3. Cildin başında ek olarak yayınlamıştır.

Bu çalışmada Mevlâna Müzesi 1113 numaralı nüsha ile Nicholson tarafından karşılaştırması yapılan bu 9 nüshanın karşılaştırması yapılarak aralarındaki tüm farklılıklar dipnot yöntemiyle ortaya konulmuştur. Çalışma sırasında halen Mevlâna Müzesi Kütüphanesi'nde kayıtlı yazmanın dijital görüntüleri kullanılmış, Nicholson'un karşılaştırdığı nüshalar için belirlediği kısaltmalara ek olarak 1113 nr için [M] kısaltması kullanılmıştır. M nüshası ile diğer nüshalar karşılaştırılırken sadece Nicholson neşrinde tespit edilen farklılıklar ise [Nich.] kısaltmasıyla gösterilmiştir. Çalışmada, Arap harfli kişi ve eser adları transkripsiyon sistemi esas alınarak Latinize edilmiştir.

Çalışma, Giriş, Mesnevî'nin Karşılaştırmalı Metni, Değerlendirme ve Sonuç kısımlarından oluşmakta olup “Giriş” kısmında Mesnevî'nin tenkitli neşirleri, Mevlâna Celâleddîn-i Rûmî ve R. A. Nicholson'un hayatı ve eserleri hakkında genel bir bilgi verilmiştir. Mevlâna Müzesi nr. 1113'te kayıtlı nüshanın detaylı bir tanıtımı yapılmıştır.

“Mesnevî'nin Karşılaştırmalı Metni” kısmında Mesnevî'nin Mevlâna Müzesi nr. 1113'te kayıtlı yazma nüshasının birinci defterinin mukaddimesi ve arkasından birinci defterin beyitlerinin (1-4039) edisyon-kritikli metni yer almaktadır.

“Değerlendirme” kısmında Mevlâna Müzesi nr. 1113'te kayıtlı yazma nüsha ile Nicholson'un hazırladığı Mesnevî neşri arasındaki beyit farklılıkları ortaya konulmuştur. Burada Mevlâna Müzesi nr. 1113'te kayıtlı yazma nüshaki fazla beyitler tablo şeklinde verilmiştir.

Sonuç bölümünde ise yapılan bu çalışmanın ortaya koyduğu bulgular ve sonuçları yer almaktadır.

Bu güne kadar üzerinde bu alanda herhangi bir akademik çalışma yapılmayan Mevlâna Müzesi nr. 1113'te kayıtlı nüshanın incelenmesi ve farklılıkların ortaya konulması Mevlâna ve *Mesnevî* üzerine yapılacak çalışmalar için önem arz edeceği düşünülmektedir.

Çalışmanın her aşamasında yardım ve desteklerini esirgemeyen hocam Doç. Dr. Yakup ŞAFAK'a, Müdürüm Bekir ŞAHİN'e, Öğrt. Gör. Dr. Selman KARADAĞ'a, mesai arkadaşım Faruk AĞARTAN'a, daima destek vererek yol gösteren bilimsel teşvikini ve yardımlarını esirgemeyen danışman hocam Prof. Dr. Ali TEMİZEL'e teşekkürlerimi sunarım.

**Rukiye RASBACI**

Konya 2019

Adı Soyadı	Rukiye RASBACI	
Numarası	127201002008	
Öğrencinin	Ana Bilim / Bilim Dalı	Mevlâna ve Mevlevîlik Araştırmaları
	Programı	Tezli Yüksek Lisans <input checked="" type="checkbox"/>
	Tez Danışmanı	Prof. Dr. Ali TEMİZEL
Tezin Adı	Mevlâna Müzesi Nr. 1113’de Kayıtlı Mesnevî Nüshasının 1. Cildi (Metin - İnceleme)	

### ÖZET

Bu çalışmanın konusunu Mevlâna Müzesi nr. 1113’te kayıtlı *Meşnevî* nüshası oluşturmaktadır. Bu nüsha yazıldığı dönem ve sanatsal özellikleri itibariyle önem arz etmektedir. Mevlâna Celâleddîn-i Rûmî’nin *Meşnevî*’siyle ilgili ilk ve en kapsamlı çalışma R. A. Nicholson tarafından yapılmıştır. Nicholson, biri matbu olmak üzere dokuz *Meşnevî* nüshasını karşılaştırmış ve aslına en uygun nüshayı neşretmiştir. Halen bu karşılaştırmının dışında kalan nüshalar mevcuttur.

Şimdiye kadar metni üzerinde bilimsel herhangi bir çalışma yapılmamış olan 1113 numaralı *Meşnevî* nüshası yazıldığı dönem itibariyle en muteber nüshalar arasındadır. 773/1372 tarihinde Selçuklu veziri Mevlevî Emir Satı için yazılan ve Selçuklu döneminin yazım özelliklerini yansıtan bu nüsha, Reynold Alleyne Nicholson neşriyle karşılaştırılmıştır. Tespit edilen farklılıklar dipnotlarda gösterilmiş ve karşılaştırmının sonunda bir değerlendirme yapılmıştır.

**Anahtar kelimeler:** Mevlâna, Mesnevî, Nicholson, edisyon-kritik

Adı Soyadı	Rukiye RASBACI
Numarası	127201002008
Ana Bilim / Bilim Dalı	Mevlâna ve Mevlevîlik Araştırmaları
Programı	Tezli Yüksek Lisans <input checked="" type="checkbox"/>
Tez Danışmanı	Prof. Dr. Ali TEMİZEL
Tezin İngilizce Adı	Volume 1 of the mathnawi copy which is registered at Mawlana Museum nr. 1113 (Text - Analysis)

### SUMMARY

The subject of this study is copy of Mathnawi which is registered at Mawlana Museum nr. 1113. This copy is important in terms of its period which is written in and artistic features. The first and most comprehensive study of Mawlana Jalaluddin Rumi's Mathnawi was made by R. A. Nicholson. Nicholson compared nine Mathnawi copies, one of which was printed, and published the most appropriate one. There are still copies which are not included in this comparison.

The Mathnawi copy number 1113, which has not been done any scientific work on the text so far, is among the most valid copies as of the period it was written. This copy which was written for the Seljuk vizier Mawlawi Emir Satı in 773/1372 and reflecting the writing characteristics of the Seljuk period is compared with publishing of Reynold Alleyne Nicholson. The differences were identified in the footnotes and an evaluation was made at the end of the comparison.

**Keywords:** Mawlana, Mathnawi, Nicholson, edition-critic

## KISALTMALAR

a.g.e.	Adı geçen eser
a.g.m.	Adı geçen makale
b.	Bin (ođul)
bs.	Baskı
Bkz.	Bakınız
Bul.	Bulak
C	Cilt
Çev.	Çeviren
DİA	Diyanet İslam Ansiklopedisi
edt	Editör
Fatih	Fâtihu'l-Ebyât
h.	Hicri
haz.	Hazırlayan
Hz.	Hazreti
m.	Miladi
Menhec	Menhecü'l-Kavî li-Tullâbi'l-Mesnevî
Nich.	Nicholson
nr.	Numara
ö.	Ölüm
S.	Sayı
Sarı Abd.	Sarı Abdullah
s.	Sayfa
şrh.	Şerh
TTK	Türk Tarih Kurumu
Y.	Yıl

## TRANSKRİPSİYON SİSTEMİ

Uzun Ünlüler: آ, ا, â : اى, -ى, -ى : û

Kısa Ünlüler: َ : a, e ; ِ : ı, i ; ُ : o, ö, u, ü

Ünsüzler:

ء : '	ص : ş
ب : b	ض : z
پ : p	ط : t
ت : t	ظ : z
ث : s	ع : '
ج : c	غ : ğ
چ : ç	ف : f
ح : h	ق : k
خ : ħ	ك : k, ñ
د : d	گ : g
ذ : z	ل : l
ر : r	م : m
ز : z	ن : n
ژ : j	و : v
س : s	ه : h
ش : ş	ى : y

Özel isimlerin başında gelen “abd-“ ve sonunda gelen “-dîn “ kelimeleri bitişik yazılmıştır: ‘Abdullāh, ‘Abdurrahmân; Şadrreddîn, Celâleddîn gibi.

Telaffuzunda zorluk çekilmeyen özel isimler Türkçe’de kullanıldığı gibi yazılmıştır.

Arapça isimlerin başında şemsî ve kamerî harflerin okunuşları belirtilmiş (el-Konevî), tamlama halindeki isimlerde harf-i tarifli okunuşlar esas alınmıştır. “Mecmûatü ’l-Letâif” gibi.

## GİRİŞ

### 1. MEVLANA VE MESNEVÎ'NİN TENKİTLİ NEŞİRLERİ HAKKINDA

Mevlâna ve *Meşnevî* ile ilgili yapılan yayınlarda *Meşnevî* metnlerinin hangi yazmaya veya neşre dayandığı büyük önem arz etmektedir. Bu konuda Mevlâna Müzesi 51 numaralı yazma nüshanın şu ana kadar en muteber nüsha olduğu kabul edilmektedir.<sup>1</sup> Bu çalışmaya konu olan Mevlâna Müzesi 1113 numaralı nüshanın da gerek dönemi gerek hattatı ve ithaf edildiği kişi gerekse sanat özellikleri bakımından en az bu nüsha kadar önemli olmalıdır. *Meşnevî*'nin günümüze kadar tenkitli neşri üzerine çeşitli çalışmalar yapılmış olup bunlardan en muteber kabul edileni Reynold A. Nicholson'un 1925 yılında yayımlamaya başladığı *Mesnevî* neşridir.

Bu çalışmanın üzerine Hasan-i Lâhûtî'nin "*Âhirîn tashîh-i Reynold A. Nicholson (Nicholson'un son tashihi)*" ismiyle yayınladığı *Meşnevî-i Ma'nevî* neşrinde Nicholson'un düzeltme ve ek başlıkları altında verdiği bütün bilgiler metinde ve dipnotlarda yerlerine yerleştirilerek düzenlenmiştir.<sup>2</sup>

*Meşnevî*'nin Konya'da bulunan nüshalarıyla İran ve Hindistan kütüphanelerindeki nüshaları arasında büyük farklılıklar vardır. *Meşnevî* nüshaları arasındaki farklılıkları tespit etmek amacıyla 1032'de (1623) 'Abdüllatîf b. 'Abdullâh tarafından seksen kadar nüsha karşılaştırılarak hazırlanan ve *Nüşha-i Nâsiha-i Meşneviyyât-i Sakîme* adı verilen eseri bu alanda yapılan ilk çalışmalardan biridir.<sup>3</sup>

*Meşnevî*'ye büyük alaka duyan bilim adamlarından Muhammed-i İsti'lâmî de yakın yıllarda önemli bir tenkitli neşir çalışması gerçekleştirmiştir. 4 muteber nüshayı esas alarak hazırladığını kaydetmekte ve neticede Nicholson'un neşriyle karşılaştırma yaptığında yüzlerce ihtilafın ortaya çıktığını ve bunların daha doğrusunun kendi neşrinde yer aldığını dile getirmektedir.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Adnan Karaismailoğlu, "R. A. Nicholson'un *Mesnevî Neşri ve Yeni Mesnevî Neşirleri*", Mevlâna Araştırmaları Dergisi, Konya, 2007, S. 1, s. 22.

<sup>2</sup> Karaismailoğlu, a.g.m., s. 26.

<sup>3</sup> Semih Ceyhan, "*Mesnevî*", DİA, C. 29, Ankara 2004, s. 329.

<sup>4</sup> Karaismailoğlu, a.g.m., s. 28.

Tevfîk Subhânî (Tahran 1373/1994) ve ‘Abdulkerîm Surûş neşirleri de (Tahran 1375/1996, 1376/1997) diğerk yaygın *Meşnevî* neşirleridir.<sup>5</sup>

Bu alanda son dönemde yapılan bir çalıřma da İnan’da Mevlâna’nın *Meşnevî*’si ve Şems-i Tebrizi ile ilgili arařtırmalar yapan en önemli şahsiyetlerden Muhammed ‘Ali Muvaħħid’in, içinde Konya nüshasının da bulunduđu ilk dönem yazmalarını karşılařtırarak hazırladıđı *Meşnevî-i Ma’nevî* (Tahran 1396/2017) neşridir.

51 numaralı yazmayı temel alan ayrı bir *Meşnevî-i Ma’nevî* neşri de Türkiye’de Adnan Karaismailođlu ve Derya Örs tarafından hazırlanmıřtır.<sup>6</sup>

Bu kısımda Mevlâna ile tenkitli neşir faaliyetlerinin en muteberi kabul edilen ve bu çalıřmanın da temel unsurlarından biri olan Nicholson ve *Meşnevî* tashihi üzerine yaptıđı çalıřmalar hakkında biraz daha detaylı bilgi verme geređi duyulmuřtur.

### 1.1. Mevlâna’nın Hayatı

Mevlâna, 30 Eylül 1207 (6 Rebiülevvel 604) tarihinde bugünkü sınırlara göre önemli merkezlerini Türkmenistan’daki Merv, İnan’daki Niřabur ve Afganistan’daki Herat ve Belh řehirlerinin oluřturduđu Horasan bölgesinin Belh řehrinde dünyaya gelmiřtir.<sup>7</sup> Mevlâna, *Meşnevî*’nin giriřinde bizzat kendisi, adını Muhammed olarak belirtmiřtir. Lakabı Celâleddîn’dir<sup>8</sup> ve daha sonraları İslam dünyasında hürmet belirtmek için önemli kiřilerin isimlerinin önünde kullanılan "efendimiz" anlamındaki "Mevlâna" ünvanı onu yüceltmek maksadıyla söylenmiř, Mevlâna Celâleddîn Muhammed’le birlikte özel bir isme dönüşmüřtür. "Sultan" mânasına gelen Farsça "hudâvendigâr" ünvanı da kendisine babası tarafından verilmiřtir. Ayrıca dođduđu řehre nisbetle "Belhî" olarak anıldıđı gibi, hayatını geçirdiđi Anadolu’ya nisbetle de "Rûmî, Mevlâna-i Rûm, Mevlâna-i Rûmî" ve müderrisliđi sebebiyle "Molla Hünkâr, Mollâ-yı Rûm" gibi

<sup>5</sup> Ceyhan, a.g.m., s. 330.

<sup>6</sup> *Meşnevî-i Ma’nevî* (ber-esâs-i nüsha-i muverreh 677/1278 Konya), I-VI, (haz. Adnan Karaismailođlu, Derya Örs), Şehrdârî-i Konya, 1384 hř.; 2. bs., I-III, Ankara: Akçađ Yay., 2007.

<sup>7</sup> Adnan Karaismailođlu, “Mevlâna’nın Hayatı ve Çevresi”, Konya’dan Dünyaya Mevlâna ve Mevlevilik, İstanbul 2002, s. 22.

<sup>8</sup> Abdurrahmân Câmî, Nefâhâtu’l-Üns: Evliyâ Menkıbeleri, Çev. ve řrh. Lâmiî Çelebi, haz. Süleyman Uludađ ve Mustafa Kara, İstanbul 1998, s.634

unvanlarla da zikredilmektedir.<sup>9</sup> Babası, bilginler padişahı (Sultanu'l-ulema) diye anılan ve bilginlerden Ahmed Hatîbî oğlu Hüseyin Hatîbî'nin oğlu olan Belh'li Muhammed Bahâeddîn Veled'dir.<sup>10</sup>

Babası Bahâeddîn Veled, Mevlâna çocukluk veya ilk gençlik yıllarında iken; yaklaşan Moğol tehlikesi ve fikirlerini *Ma'ârif* isimli eserinde tenkit ettiği ünlü bilgin Faḫreddîn-i Râzî'nin (ö.1209) ve onun görüşlerine itibar eden Harizmşah Muhammed'in (ö.1220) manen ve madden mevcut etkinliğinden rahatsızlık duyması nedeniyle Belh'ten ayrılmayı uygun görmüştür.<sup>11</sup>

Bu minvalde ailesi ve müridleriyle birlikte yola çıkan kabile, Nişabur ve Bağdat'a uğrayarak Hicaz'da Hac vazifelerini yerine getirdikten sonra Şam üzerinden Anadolu'ya ulaşmış; önce Malatya'ya, sonra Erzincan'a buradan dört yıl kaldıkları Erzincan Akşehir'ine ve daha sonra yedi yıl ikâmet ettikleri Larende'ye (Karaman) varmışlardır. Bahâeddîn Veled Karaman'da 1225 yılında henüz 17 yaşında olan Mevlâna'yı kafilenin üyelerinden olan Semerkantlı Lala Şerefeddîn'in kızı Gevher Hatun'la evlendirmiş ve bu evliliğin akabinde 623/1226'da Sultan Veled, sonrasında da Alâeddîn Çelebi dünyaya gelmiştir.<sup>12</sup> Yine Karamandaki yaklaşık yedi yıllık ikametleri sırasında Mevlâna'nın annesi Mümine Hatun ile ağabeyi Alâeddîn Muhammed vefat etmiş ve bugün *Mâder-i Mevlâna Türbesi* olarak bilinen yerde toprağa verilmişlerdir.<sup>13</sup>

Bahâeddîn Veled ailesiyle birlikte 626/1229 tarihinde Konya'ya yerleşmiş ve yaklaşık iki yıl Konya'da Altınapa (Altun-aba/Altunpâ) Medresesi'nde müderrislik yaptıktan sonra 18 Rebiulahir 628/23 Şubat 1231 tarihinde vefat etmiştir. Babasının vefatı üzerine yerine oğlu Mevlâna Celâleddîn geçmiş, bir yıl sonra babasının müritlerinden Şeyh Burhâneddîn-i Muḫakkık -ı Tirmizî'nin Konya'ya gelişiyle ona

---

<sup>9</sup> Karaismailoğlu, a.g.m, s. 22.

<sup>10</sup> Abdülbâkî Gölpınarlı, Mevlâna Celâleddîn Hayatı, Felsefesi, Eserleri, Eserlerinden Seçmeler, İnkılap Kitabevi, İstanbul 1999, s. 34.

<sup>11</sup> Karaismailoğlu, a.g.m, s. 22.; Bediüzzaman Fîrûzanfer, Mevlâna Celâleddin, Çev. Feridun Nafiz Uzluk, İstanbul 1963, s.11-24.

<sup>12</sup> Karaismailoğlu, a.g.m., s. 23.

<sup>13</sup> Karaismailoğlu, a.g.m., s. 23.

bağlanmıştır. Bu bağlılık Şeyh Burhâneddîn-i Tirmizî'nin ölümüne kadar, yani yaklaşık 9 yıl kadar sürmüştür.<sup>14</sup> Yine bu dönemlerde Mevlâna Şam'a gidip zahiri ilimlerde tahsil görmüş, Arap dili ve edebiyatı, lügat, fıkıh, tefsir ve hadis gibi ilimler başta olmak üzere çeşitli ilimlerden de icâzet almıştır.<sup>15</sup> Şam'da bulunduğu süre içerisinde Muhyiddîn İbnü'l-'Arabî (ö. 638/1240), Sa'deddîn-i Hamevî, 'Osmân-ı Rûmî, Evhadüddîn-i Kirmânî (ö. 635/1238) ve Şadreddîn Konevî (ö. 673/1274) ile uzun müddet sohbetlerde bulunmuştur.<sup>16</sup> Şam'dan dönen Mevlâna, şeyhin ölümünün ardından onun yerine geçerek medresede fıkıh ve din ilimlerinde dersler vermeye başlamıştır.<sup>17</sup>

Mevlâna'nın hayatında özel bir yere ve öneme sahip olan Şemseddîn Muhammed Tebrîzî'nin Konya'ya ilk olarak gelişi 26 Cemaziyelahir 642/29 Kasım 1244 tarihindedir. Şems ile karşılaşmalarının ardından Mevlâna halkla tamamen ilgisini kesmiş ve tüm vaktini onunla sohbette geçirmeye başlamıştır. Bu durum bir süre sonra Mevlâna'nın öğrenci ve müritleri arasında hoşnutsuzluğa neden olmuş, çıkan dedikodular nedeniyle Şems-i Tebrîzî 21 Şevval 643/10-11 Mart 1246 günü Konya'dan ayrılmıştır. Bu ayrılış Mevlâna'yı son derece etkilemiş ve üzmüştür. Mevlâna, oğlu Sultan Veled'i Şems'i bulup getirmesi için Şam'a göndermiş 15 ay kadar sonra 644/1246-1247'de birlikte geri dönmüşlerdir. Ancak beraberlik uzun sürmeyerek Şems 645/1247-1248 yılı içerisinde tamamen kaybolmuştur. Bu kayboluşun ardından Mevlâna iki defa Şam'a gitmiş ancak Şems'i bulamamıştır.<sup>18</sup>

Mevlâna için oldukça sarsıcı olan bu gidişin ardından kendisine halife ve naib olarak Şelâhaddîn Zerkûbî'yi seçmiş; bir süre sonra da oğlu Sultan Veled'i Şelâhaddîn'in kızı Fatıma hatun ile evlendirerek bu bağlarını pekiştirmiştir;

*"Şeyh'in (Mevlâna) coşkunluğu, onunla yatıştı; bütün o zahmet, dedi kodu,*

---

<sup>14</sup> Karaismailoğlu, a.g.m., s. 24.

<sup>15</sup> Reşat Öngören, "Mevlâna", DİA, C. 29, Ankara 2004, s. 442.

<sup>16</sup> Feridûn b. Ahmed-i Sipehsâlar, Mevlâna ve Etrafindakiler, Çev. Tahsin Yazıcı, İstanbul 1977, s.35.

<sup>17</sup> Bedî'üzzamân Fûrûzanfer, Mevlâna Celâleddin, Çev. Feridun Nafiz Uzluk, İstanbul 1963, s.63.

<sup>18</sup> Karaismailoğlu, a.g.m., s. 25-26.

*esenliğe dönuştü.*<sup>19</sup>

1258'de Şelâhaddîn Zerkûbî'nin vefatıyla Mevlâna, son on yılını *Meşnevî*'nin de yazılmasına sebep olan Çelebi Hüsâmeddîn'le sohbetle bulunarak geçirmiştir. Bu iki muhterem zatla geçen yıllar, Mevlâna ve çevresindekiler için huzurlu ve verimli; oldukça önemli manzum ve mensur eserlerinin yazıldığı yıllar olmuştur.<sup>20</sup>

Mevlâna Celâleddîn-i Rûmî, 5 Cemaziyelahir 672/17 Aralık 1273 günü ebedi aleme göç etmiştir. Mevlâna'nın vasiyeti üzerine cenaze namazını kıldırarak olan Şadreddîn Konevî'nin fenalaşması sebebiyle Kađı Sirâceddîn namazı kıldırarak ve büyük bir kalabalıkla defnedilmiştir.<sup>21</sup>

## 1.2. Mevlâna'nın Eserleri

Mevlâna'nın, tamamı yayınlanmış, Türkçe'ye ve diđer dillere kısmen veya tamamen çevrilmiş 5 eseri vardır.<sup>22</sup> Bunlardan *Meşnevî* ve *Dîvân-ı Kebîr* manzumdur. *Mecâlis-i Seb'a* vaazlarından oluşan, *Fihî mâ Fih* çeşitli konularda halkı ve müritleri aydınlattığı sohbetlerini içeren, *Mektûbât* ise çeşitli şahıslara yazdığı mektupları kapsayan eserlerdir. Şiirleri ve mektupları arasında Arapça olanları bulunmakla beraber eserleri Farsçadır. Bu beş eser dışında bazı küçük risale ve manzumeler Mevlâna'ya nisbet edilmişse de bunların ona ait olmadığı ispat edilmiştir.<sup>23</sup>

### a) Mesnevî :

Mesnevî bir nazım şeklinin adı olmakla birlikte Mevlâna, kitabını bu isimle adlandırıp başka bir isim vermediğinden dolayı yazıldığı zamandan beri bu isimle ün kazanmıştır.<sup>24</sup> İçerisinde birçok ayet, hadis, ve hikayeyi barındıran yaklaşık 26.000 beyitten oluşan 6 ciltlik bir eserdir. Hemen hemen her konuda söylenmiş bu beyitlerle,

<sup>19</sup> Sultan Veled, İbtidânâme, Çev: Abdülbâkî Gölpınarlı, Konya 2001, s.70/beyit 1449

<sup>20</sup> Karaismailođlu, a.g.m., s.27.

<sup>21</sup> Gölpınarlı, a.g.e., s.129

<sup>22</sup> Yakup Şafak, "Hz. Mevlâna'nın Eserleri", Mevlâna Celâleddîn-i Rûmî, Konya Valiliđi İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Konya 2010, s.23

<sup>23</sup> Şafak, a.g.m., s.35

<sup>24</sup> Şafak, a.g.m., s.27

yazıldığı günden itibaren tüm dünyada büyük ilgi görmekte; insanlara manen rehberlik ve birçok esere ilham kaynaklığı etmektedir.<sup>25</sup>

*Meşnevî*'de tasavvufî ve ahlakî konular ayet ve hadislerle desteklenerek kıssalar ve hikayeler aracılığıyla aktarılmıştır. *Meşnevî*'de esas olan eğitici rehberlik yönü olan konu ve manadır dolayısıyla şiirsel unsurlar geri plandadır.

### **b) Dîvân-ı Kebîr :**

Büyük Dîvân anlamına gelmektedir ve Mevlâna'nın gazel, rubâî ve terci-i bendlerinden meydana gelen çok geniş hacimli bir eserdir. Mevlâna şiirlerinde çoğunlukla mahlas olarak Şems-i Tebrîzî'nin adını kullanmış ve eser bu sebeple *Dîvân-ı Şems* veya *Külliyât-ı Şems* adıyla da anılmaktadır. Çok az sayıda manzumlarında "Selâhaddîn" ve "Hüsâmeddîn" mahlaslarını da kullanmıştır. Bunlar dışında "Hâmûş" mahlasının kullanıldığı şiirler de vardır.<sup>26</sup>

*Dîvân-ı Kebîr*'in yazma nüshası sayıca *Meşnevî* kadar çok değildir. *Dîvân-ı Kebîr*'e gösterilen ilgi *Meşnevî* ye gösterilen ilgi kadar olmasa da üzerine bazı çalışmalar yapılmıştır. İranlı alim Bedî'üzzamân Fürûzanfer 9 eski yazma nüshayı karşılaştırarak Mevlâna'ya ait olmayan şiirleri mümkün olduğunca ayıklayarak bir çalışma gerçekleştirmiş ve bu çalışma *Külliyât-ı Şems yâ Dîvân-ı Kebîr*<sup>27</sup> adı altında 8 cilt halinde yayınlanmıştır.<sup>28</sup>

### **c) Fîhî Mâ Fîh :**

Mevlâna'nın üç mensur eserinden biridir. "İçindeki içindedir, ondaki ondadır" manasına gelen *Fîhî mâ Fîh* muhtelif konulardaki sohbetlerinin, yakınları ve müritleri tarafından kaleme alınmasıyla kitaplaştırılmıştır. Adı eski nüshalarda geçmemekle birlikte bazı yazma nüshalarda "*Esrâru'l-Celâliyye*" olarak yazılmıştır. Çeşitli

<sup>25</sup> Şafak, a.g.m., s.31

<sup>26</sup> Şafak, a.g.m., s.25

<sup>27</sup> Bedî'üzzaman Fürûzanfer, *Külliyât-ı Şems yâ Dîvân-ı Kebîr*, Tahran 1336-1345 hş

<sup>28</sup> Şafak, a.g.m., s.25

bölümlerden meydana gelen eserin bölüm sayıları değişiklik göstermektedir. Bu sayı matbu olanlarda 70'ten fazladır.<sup>29</sup> Eser hem Mevlâna'nın düşüncesini hem de zamanının siyasetçileriyle ilişkisini yansıtmaya bakımından oldukça önemli bir kaynaktır.<sup>30</sup>

#### **d) Mecâlis-i Seb'a :**

“Yedi Meclis” anlamına gelen bu eser Mevlâna'nın yedi vaazından oluşmaktadır. Vaazları muhtemelen müritleri tarafından not edilmiştir.

Eserin genel usulü, konulara göre seçilmiş Hadis-i Şeriflerin açıklanması, peygamber kıssalarının anlatılması ve özellikle *Dîvân-ı Kebîr*'den, *Meşnevî*'den, Senâî ve 'Attar'ın eserlerinden ilgili beyitlerin yer almasıdır.<sup>31</sup>

#### **e) Mektûbât :**

Kelime anlamı “Mektuplar” olan bu eser Mevlâna'nın değişik sebeplerle yakınlarına, dostlarına, dönemin alim ve devlet büyüklerine yazmış olduğu çeşitli mektupları içeren bir kitap olup, yaşadığı dönem açısından büyük önem taşımaktadır.

### **1.3. Nicholson'un Hayatı**

Reynold Alleyne Nicholson 19 Ağustos 1868'de Yorkshire-Keighley'de doğmuş ve İlk öğrenimini Edinburg'da tamamlamıştır. Yüksek öğrenimine Aberdeen Üniversitesi'nde başlayıp Cambridge Üniversitesi Trinity College'da sürdürmüş olan Nicholson Klasik Batı Dilleri alanında üstün başarı göstermiş, daha sonra Arapça ve Farsça zengin kitap koleksiyonuna sahip olan dedesi John Nicholson'un etkisiyle Doğu Dillerine ilgi duymaya başlamıştır. Bu ilgi, İran edebiyatı uzmanı Edward G. Browne ile tanışmasının ardından daha da artmıştır.<sup>32</sup>

<sup>29</sup> Şafak, a.g.m., s.31

<sup>30</sup> Franklin Lewis, Mevlâna Geçmiş ve şimdi Doğu ve Batı, Çev. Gül Çağalı Güven-Hamide Koyukan, Kabalcı, İstanbul 2010, s.352

<sup>31</sup> Nuri Şimşekler, “Mevlâna'nın Eserleri ve Eserlerinden Seçmeler”, Konya'dan Dünya'ya Mevlâna ve Mevlevîlik, İstanbul 2002, s.66

<sup>32</sup> Süleyman Derin, “Reynold Alleyne Nicholson”, DİA, C. 33, İstanbul 2007, s.76.

1893 yılında Trinity Koleji'nde öğretim görevlisi olmuş, 1901 yılında Londra Üniversitesi Farsça Kürsüsünde çalışmaya başlamıştır. Bir yıl sonra da, Cambridge Üniversitesi Farsça Kürsüsünden Arapça Kürsüsüne geçen E. G. Browne'nin yerine Farsça Kürsüsüne tayin edilmiştir. 1926 yılına kadar bu görevini sürdürmüş, aynı yıl Browne'nin yerine Arapça Kürsüsüne geçmiş ve bu bölümde profesör olmuştur. Nicholson ailesinden kalan zengin kütüphanesini, Browne'den kendisine kalan Farsça ve Arapça eserlerle daha da zenginleştirmiştir.<sup>33</sup>

1923 yılında British Academy'ye üye seçilmiş, 1937'de Royal Asiatic Society'den altın madalya almıştır. 1933'te emekliye ayrılan Nicholson 1939'da II. Dünya Savaşı'nın başlamasından dolayı Towyn kasabasına yerleşmiştir. 1944 yılında Tahran Üniversitesi tarafından fahri doktora unvanı verilmiştir. 27 Ağustos 1945'te Chester'de hayatını kaybetmiştir.<sup>34</sup> Nicholson öldüğünde, bu yüzyılın en verimli Mevlâna alimi olarak onu geride bırakan Bedî'üzzamân Fîrûzanfer, ona saygılarını dile getirmek üzere Farsça uzun bir mersiye kaleme almıştır.<sup>35</sup>

#### 1.4. Nicholson'un Eserleri

Tasavvuf tarihi araştırmalarıyla tanınan İngiliz şarkiyatçısı Nicholson tasavvufa ve tasavvuf tarihine derin bir ilgi duymuş ve bu alanda çok sayıda çalışması bulunmaktadır. Onun en önemli eseri Mevlâna Celâleddîn-i Rûmî'nin *Meşnevî*'sinin tahkikli neşri ve İngilizce'ye tercümesidir.

Onun kırk yılı aşkın çalışmaları neticesinde hazırlamış olduğu metin, tercüme ve şerhini kapsayan *The Mathnawi of Jalaluddin Rumi* (1925-1940, Leiden-Cambridge University Press) bugün dahi tüm dünyada kullanılmakta ve sahasındaki en önemli çalışma olma özelliğini korumaktadır. Gerek İngilizce gerekse diğer Batı dillerine yapılan *Meşnevî* çevirilerinin birçoğu Nicholson'un bu tercümesine dayanılarak yapılmaktadır. Günümüzde Amerika, İngiltere, İran, Pakistan ve Hindistan'da

---

<sup>33</sup> Derin, a.g.m., s.76.

<sup>34</sup> Derin, a.g.m., s.76.

<sup>35</sup> Lewis, a.g.e., s.598

yayınlanan bu eserin İngilizce tercüme kısmı Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından da yayınlanmıştır (İstanbul, 2004, I-VI c.).<sup>36</sup>

*“Nicholson Mesnevî'nin Batı'da tam olarak tercüme metin ve şerhini ortaya koyan ve bu başarılı çalışması neticesinde tüm dünyada büyük saygı ve itibar gören bir araştırmacıdır.”<sup>37</sup>*

Eserleri şunlardır:

1) The Mystics of Islam: London 1914, Eser Mehmet Dağ ve Ethem Ruhi Fırlalı tarafından “İslâm Sûfileri” adıyla Türkçeye çevrilmiştir, (İstanbul 1978)

2) Studies in Islamic Mysticism (London, 1921).

3) Studies in Islamic Poetry: (İslâm Şiiri Alanında Çalışmalar), (London 1921)

4) The Idea of Personality in Sufism: Tasavvuf Felsefesi ve Psikolojisinin Hristiyanlıkla Mukayesesi üzerine bir eserdir. (London 1923)

5) The Mathnawi of Jalaluddin Rumi (Celâleddîn Rumî'nin Mesnevî'si I-VIII, London (1925-1940) Nicholson'un en önemli çalışmalarından biridir. *Mesnevî*'nin tenkitli neşirini, İngilizce'ye tercümesini ve şerhini içerir.

6) Rumi Poet and Mystic: (Oxford 1966), Eser Ayten Lermioğlu tarafından Türkçeye çevrilmiş ve Mevlâna Celâleddîn-î Rûmî adıyla yayınlanmıştır. (İstanbul t.s.z.)

Nicholson'un diğer önemli telif, tercüme ve neşirleri şunlardır:

Selected Poems from the Diwan-i Shamsi Tabriz (Cambridge 1898);

The Tadhkiratu'l-Awliya. (I-II, London 1905- 1907, Memoirs of the Saints);

---

<sup>36</sup> Nuri Şimşekler, “Mevlâna'nın Eserleri ile İlgili Yabancı Dillerde Yapılan Çalışmalar (1973-2005)”, Mevlâna Araştırmaları 1, edt. Adnan Karaismailoğlu, s.182

<sup>37</sup> Safi Arpaguş, “Mevlâna Celâleddin Rûmî'nin Eserleri Üzerine Yapılan İngilizce Çalışmalar”, Tasavvuf İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi, Ankara 2005, Y. 6, S. 14, s.782

A Literary History of the Arabs (London 1907, 1977) ;

The Don and the Dervish (London 1911);

The Kashf al-Mahjub (London 1911);

The Oldest Persian Text on Sufism (London 1911);

The Tarjuman al-Ashwaq (London 1911, İbnü'l-'Arabî'ye ait eserin neşir ve tercümesidir);

The Kitab al-Luma' (London 1914);

The Secrets of the Self (London 1920, Muḥammed İḳbal'in *Esrâr-ı Hodî* adlı eserinin tercümesidir);

The Farsname of İbnü'l-Balkhi (London 1921 , Guy le Strange ile birlikte);

The Tales of Mystic Meaning (London 1931) ;

A Persian Lyrics (London 1931;

A Persian Forerunner of Dante (Towyn-on-Sea 1944, Hâkîm Senâî'nin Seyrû'l-'ibâd ile'l-me'âd adlı eserinin özet manzum tercümesidir).

Nicholson'un ayrıca Journal of the Royal Asiatic Society, Museon, Islamica, Quest, Search gibi ilmi dergilerde makaleleri yayımlanmıştır.<sup>38</sup>

### **1.5. Nicholson'un Meşnevî'ye Katkısı**

Mevlâna Celâleddîn-i Rûmî hayatı, fikirleri ve eserleriyle Anadolu'da ve İslam dünyasında oldukça etkili olmuştur. O, buengin duygu ve düşüncelerini yansıttığı eşsiz eseri *Meşnevî* ile büyük kitlelere ulaştırmış ve benimsetmiştir. *Meşnevî*, yazılmaya

---

<sup>38</sup> Derin, a.g.m., s.77.

başlandığı andan itibaren büyük ilgi görmüş, her seviyeden insan tarafından okunmuş; birçok alim ve mutasavvıf tarafından tercüme ve şerh edilmiş, her alanda verilen eserlere kaynaklık etmiştir.<sup>39</sup>

Dolayısıyla *Meşnevî*'nin hem kütüphanelerde hem de şahıslarda çok sayıda yazma nüshası bulunmakta olup çeşitli araştırmalara konu olmuştur. Ayrıca *Meşnevî*'nin metni başta Türkiye olmak üzere pek çok ülkede defalarca başılmıştır. Bu alanda ilk bilimsel çalışmayı Nicholsun yapmış ve 1925-1940 yılları arasında neşretmiştir. Nicholson, *Meşnevî* metninin edisyon kritiğini yapmaya 1920'lerde karar vermiş, 8 ciltlik çalışmasının ilk cildini 1925 yılında neşretmiştir. Bu neşir edisyon-kritik yapılmış metin, tercüme ve şerhten oluşmaktadır. Bunlardan 1, 3, ve 5. Ciltler Farsça metin, 2, 4 ve 6. Ciltler tercüme ve 7, 8. Ciltler şerhtir.. Bu ilk cildin neşrinde (1. ve 2. defterler) 5 nüshanın karşılaştırmasını yapmış, daha sonra elde ettiği 4 nüshanın daha karşılaştırmasını yaparak 3. Cildin (3. ve 4. defterler) başında ek olarak yayınlamıştır.<sup>40</sup>

Onun, bu ilk cildin neşrinde (1. ve 2. defterler) ele aldığı yazma nüshalar ve onlar için kullandığı kısaltmalar şu şekildedir;

[A] 718 (m. 1318-19) tarihli, 'Ali b. Muhammed hattı, Britanya Müzesi (British Museum Or.5602),

[B] 744 (m. 1344) tarihli, Muhammed b. el-Hâc Devletşâh b. Yûsuf eş-Şîrâzî hattı, Münih (Aumer'n Münih Staatsbibliothek Farsça Yazmalar Kataloğu Nr. 35),

[C] XIII. Yy (?), Britanya Müzesi (British Museum Or.6438),

[L] 843 (m. 1439) tarihli, Nicholson mülkiyetindeki nüshayı göstermektedir.

---

<sup>39</sup> Yakup Şafak, "Cumhuriyet Döneminde Yayınlanmış İlk Mesnevî Tercümesi", Yedi İklim, S. 334, s. 102.

<sup>40</sup> İsmail Güleç, "R. A. Nicholson'un Mesnevî Tercüme ve Şerhi Üzerine", Dîvân İlmî Araştırmalar, 20 (2006/1), s. 228-229.

Ayrıca h. 1268 tarihli Bulak baskısını **[Bul.]** kısaltmasıyla karşılaştırmalara dahil etmiş, İsmâ'îl Ankaravî'nin "*Fâtîhu'l-Ebyât*" adlı Türkçe şerhli metninden yararlanmış ve **[Fatih]** kısaltmasıyla çalışmasında göstermiştir.

Bunlar dışında çeşitli Mesnevi şerhlerinin baskılarından da yararlandığı anlaşılmaktadır. Şah Velî Muhammed Ekberâbâdî'nin 1140-1151/1727-1738 yılları arasında yazdığı şerh *Şerh-i Meşnevî* (Leknev 1312/1894) ve *Maḥzenü'l-Esrâr* (Leknev 1899) adlarıyla basılmıştır. Dipnotlarda "Velî Muhammed" şeklinde geçmektedir. Türkçe şerhler arasında yer alan önemli eserlerden biri de İsmâ'îl Ankaravî'nin *Mecmûatü'l-Letâif* adlı şerhidir. Kahire (1221, 1241, 1251) ve İstanbul'da (1257, 1289) basılan eser, Şam Mevlevîlerinin talebi üzerine Çengî Yûsuf Dede tarafından "*Menhecü'l-Kavî li-Tullâbi'l-Meşnevî*" adıyla Arapça'ya çevrilmiştir (Kahire 1289). Dolayısıyla çalışmada bu eserden **[Menhec]** kısaltmasıyla söz edilmektedir. Bir diğer çalışma ise Sarı Abdullah Efendi'nin "*Cevâhir-i Bevâhir-i Meşnevî*"si olup I. cildin şerhidir (I-V, İstanbul 1287-1288). İsmâil Hakkı Bursevî'nin I. cildin ilk 738 beytini kapsayan "*Rûhu'l-Meşnevî*" adlı oldukça geniş Türkçe şerhi de Meşnevî üzerine yapılmış çalışmaların önemli bir örneğidir (I-II, İstanbul 1287).

Nicholson daha sonra İstanbul Üniversitesi Şarkiyat Profesörü Helmut Ritter'in tavsiye ve yardımıyla XIII ve XIV.asırlara ait 4 yazmayı daha elde etmiş, Üçüncü Defter'den itibaren bunları karşılaştırmaya almıştır. Söz konusu nüshalar şunlardır:

**[G]** 677 (m. 1278) tarihli, Muhammed b. 'Abdullah el-Ḳonevî hattı, Konya Mevlâna Müzesi,

**[H]** 687 (m. 1288) tarihli, Ḥasan b. el-Ḥüseyn el-Mevlevî hattı, İstanbul Zahir Efendi mülkiyeti,

[K] 768 (m. 1367)<sup>41</sup> tarihli, Muhammed b. İsa el-Hâfiz el-Mevlevî el-Ğonevî hattı, Kahire Darü'l-Kütübi'l-Mısır Kütüphanesi Farsça Kitaplar Katalođu s. 419),

[N] 680 (m. 1281) tarihli, İsmail b. Süleymân b. Muhammed el-Hâfiz el-Ğayserî hattı, İstanbul Nafiz Paşa (İstanbul, Nafiz Paşa, 670).

Nicholson, gerek kendisini tanıyanların gerekse öğrencilerinin anlattıklarına göre bir Mevlâna aşığı olarak bilinmektedir.<sup>42</sup> Nicholson'un yaşam boyu çalışmalarını Mevlâna'ya adanması, kendisini izleyen pek çok kişinin ilgisini arttırmıştır. Onun *Meşnevî* metninin Farsça edisyonu, yalnızca Batıda değil dünya çapında halen en çok okunup gönderme yapılan metindir. Ayrıca İran ve Türkiye'de daha yeni *Meşnevî* şerhleri çıkmasına rağmen, Nicholson'un yorumu, Celâleddin Aştîyânî tarafından yazılan bir giriş bölümüyle, Hasan-i Lâhûfî tarafından Farsçaya bile çevrilmiştir (Tahran: İlmi ve Ferhengi, 1374/1995). Bu çeviri 1995'te İran'da yılın en iyi edebi çeviri ödülünü kazanmış ve 1378/1999'da ikinci edisyonu yayımlanmıştır.<sup>43</sup>

Hasan-i Lâhûfî, Nicholson'un düzeltme ve ek başlıkları altında verdiği bütün bilgileri metinde ve dipnotlarda yerlerine yerleştirmek suretiyle "*Âhîrîn Taşih-i Reynold A. Nicholson (Nicholson'un son tashihi)*" adıyla (Tahran 1995) yayınlamıştır. Gerçekte Nicholson'un tespit ettiği bu bilgiler yıllar sonra da olsa bulunması gereken yerleri ancak bulmuştur.<sup>44</sup> *Meşnevî*'nin her bir defterinde bulunan beyitler numaralandırılarak takibi kolaylaştırılmıştır.<sup>45</sup> Günümüzde bile birçok yazar ve çevirmen *Meşnevî* beyitlerinden yaptıkları alıntılar ve incelemelerde; metnin Nicholson edisyonunda kullanılan numaralamayı kullanmaktadırlar.<sup>46</sup>

<sup>41</sup> Nicholson'un çevirisinde Nicholson bu istinsah tarihi hakkında verdiği bilgiye göre 768 tarihi üzerinde oynama yapılarak 668 yapılmaya çalışılmıştır. Bkz. Reynold Alleyne Nicholson, "The Matnavî of Jalâlu'ddîn Rûmî'ye Önsöz", Çev. Ekrem Yıldız, Mevlâna Araştırmaları -II-, 2008, s.268.

<sup>42</sup> Güleç, a.g.m., s. 228.

<sup>43</sup> Lewis, a.g.e., s.598 ; Adnan Karaismailođlu, "R.A. Nicholson'un Mesnevî Neşri ve Yeni Mesnevî Neşirleri", Mevlâna Araştırmaları Dergisi, Y.2007, S.1, s.26.

<sup>44</sup> Lewis, a.g.e., s.598 ; Adnan Karaismailođlu, "R.A. Nicholson'un Mesnevî Neşri ve Yeni Mesnevî Neşirleri", Mevlâna Araştırmaları Dergisi, Y.2007, S.1, s.26.

<sup>45</sup> Nicholson, a.g.m., s.252.

<sup>46</sup> Lewis, a.g.e., s.598

## 2. MEVLÂNA MÜZESİ NR. 1113'TE KAYITLI YAZMA NÜSHANIN TAVSİFİ

Çalışmamıza konu Mevlâna Müzesi nr. 1113'de kayıtlı *Meşnevî* nüshasıyla ilgili ilk detaylı tanıtım Abdülbâkî Gölpınarlı tarafından hazırlanan “*Mevlâna Müzesi Müzelik Yazma Eserler Kataloğu*”nda yayınlanmıştır.<sup>47</sup>

### 2.1. KATALOG BİLGİLERİ

#### 2.1.1 Cilt

Üzeri yeşil bez kaplı, miklepli bordo deri cilt içerisindedir. Kapaklarında ve miklebinde şemse vardır.

#### 2.1.2. Kağıt ve Ebat

Eser sayfaları tamir görmüş, abâdi kağıda 562 x 365 mm dış, 491 x 300 mm iç ölçülerinde olup nem lekeleri mevcuttur. I+198 varaktan oluşmaktadır. Eser üzerinde daha önceden varak numaralandırması yapılmış olup numaralandırmaya zahriye sayfalarından başlandığı ve bazı varaklara numaraların yazılmadığı görülmüştür.

#### 2.1.3. Yazı Türü

Selçuki nesih hatla yazılmıştır. Her sayfada 4 sütun, her sütunda 39 satır ve her satırda 2 beyit yer almaktadır. Tezhipli olanlar dışında sayfa kenarları kırmızı çift cetvelle çerçeve içerisine alınmış, mısra araları aralıklı çift cetvelle ayrılmıştır. Başlıkların tamamı kırmızı ve mavi mürekkeple yazılmış olup kenarlarında basit tezhipli motifler bulunmaktadır.

#### 2.1.4. Tertibi

2b'de kenarı lacivert ve kırmızı çerçevesi yıldız cetvel içerisinde sülüs yazıyla “اعداد ابیات قطعهای حضرت مثنوی معنوی” başlığı altında *Meşnevî*'nin her defterindeki beyit

<sup>47</sup> Abdülbâkî Gölpınarlı, *Mevlâna Müzesi Müzelik Yazma Eserler Kataloğu*, TTK, Ankara 2003, s.233-236.

ve konu başlıklarının sayılarının yer aldığı bir tablo bulunmaktadır. Bu tabloya göre 1. Defterde 176 başlık ve 4012 beyit, 2. Defterde 111 başlık ve 3793 beyit, 3. Defterde 230 başlık ve 4796 beyit, 4. Defterde 138 başlık ve 3841 beyit, 5. Defterde 175 başlık ve 4265 beyit, 6. Defterde 134 başlık ve 4980 beyit olmak üzere toplamda 25585 beyit ve 965 başlık bulunduğu belirtilmektedir.

#### 2b-3a Sayfaları



Zahriye sayfaları 3b-4a Selçukî nefis tezhipli olup sülüs hatla ve üstübeçle ilk sayfa ortasında “ ليس كمثله شيء ” ve ikinci sayfa ortasında “ و هو السميع البصير ” ayeti yazılıdır. Gölpınarlı katalogunda bu ayet “ و هو السميع اعليم ” şeklindedir.<sup>48</sup>

#### Zahriye Sayfaları (3b-4a)

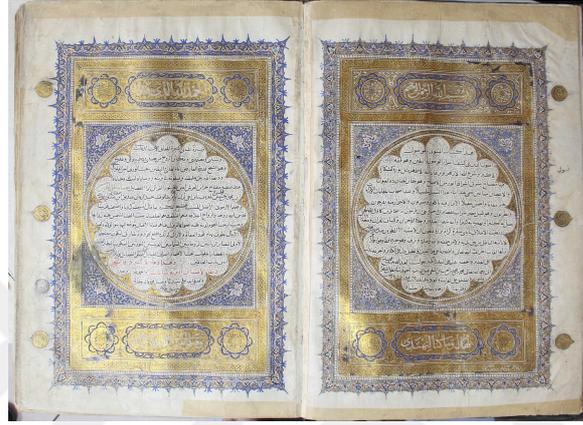


Dibâce sayfaları 4b-5a Selçukî nefis tezhipli, ilk sayfa üst kısmında sülüs hatla ve üstübeçle “ بسم الله الرحمن الرحيم ”, alt kısımda “ لهذا و ما كنا لنهتدى ”, ikinci sayfa üst

<sup>48</sup> Gölpınarlı, *a.g.e.*, s.233.

”و صلى الله على سيدنا محمد و على اجمعين“ ve alt kısmında ” الحمد لله الذى هدانا“ kısmında yazmaktadır. Sayfa ortalarında ise yuvarlak mülevven, kenarları kavisli daire içerisinde tahrirli hatla dîbâce metni yer almaktadır. Sayfaların kenarlarında müzehhep üçer madalyon vardır.

Dîbâce Sayfaları (4b-5a)



Serlevha başlığı 5b<sup>49</sup> Selçukî nefis tezhipli olup içerisinde sülüs hatla Besmele yer almaktadır. 1. defter 33a'da<sup>50</sup> sona ermektedir.

Son Sayfa (32b-33a)

İlk Sayfa (5b-6a)



32b'de nefis bir Selçuklu tezhibiyle 2. defterin dîbâce sayfası yer almaktadır. Üst kısmında sülüs hatla ve üstübeçle ”المجلد“ , alt kısmında ”من المثنوى“ , ibareleri

<sup>49</sup> Gölpınarlı kataloğunda metnin 5a'da başladığı yazılıysa da metin 5b'de başlamaktadır.

<sup>50</sup> Eserin bu sayfasının üst köşesinde 32 yazması nedeniyle Gölpınarlı kataloğunda da 32a'da bittiği yazılıdır. Ancak sayfa numaraları takip edildiğinde bu varak 33a'ya denk gelmektedir.

bulunmakta ve ortadaki büyük dairede 2. defterin mukaddimesi başlamaktadır. Arada bir boş yaprak mevcuttur ve karşısındaki sayfada (33a) yine üst kısımda “الثانى” ve alt kısımda “المعنى” ibareleri ve orta kısımda mukaddimenin devamı bulunmaktadır. Eser 33b-58b sayfaları arasındadır.

Eser sonuna kadar her defterin başında aynı şekilde tezhipli mukaddime kısmı bulunmakta olup her defterin başında 1. ve 2. defterlerde olduğu gibi kaçınıcı defter olduğu yazılıdır. 3. Defter 60b-92b, 4. Defter 94b-122a, 5. Defter 123b-155b, 6. Defter 157b-191b sayfalar arasında olup 191b'nin sonunda yarım sayfa tezhipli bir hatime kısmıyla son bulmaktadır. Nüshanın Selçuklu Veziri Şerefüddin Emîr Satı için hicri 773 yılı Receb ayının ilk günü (1372 m.) yazılıp tamamlandığını bildiren hatime şu şekildedir:

### Eserin Hâtimesi

برسم مطالعه

دستور معظم صاحب اعظم

زیده دساتير العرب و العجم عمدة

وزراء الامم اسوه ارباب القلم قدوة

اصحاب الجود النعام ساحت اذیال المجد

الكرم محرز معالی الخير و الهمم مستجمع  
مكارم

الاخلاق و محاسن الشيم كافل مصالح بنی آدم

خواجه شرف الملة و الدنيا و الدين ابو المعالی

امير ساتی المولوی ادام الله توفيقه و جعل

الرشد رفيق بن المرحوم المغفور حسام الدين

حسن طاب ثراه فی غره رجب الاصم

لسنه پلاپ و سبعین و سبعمائه

حامدا لله و مصليا على نبيه محمد

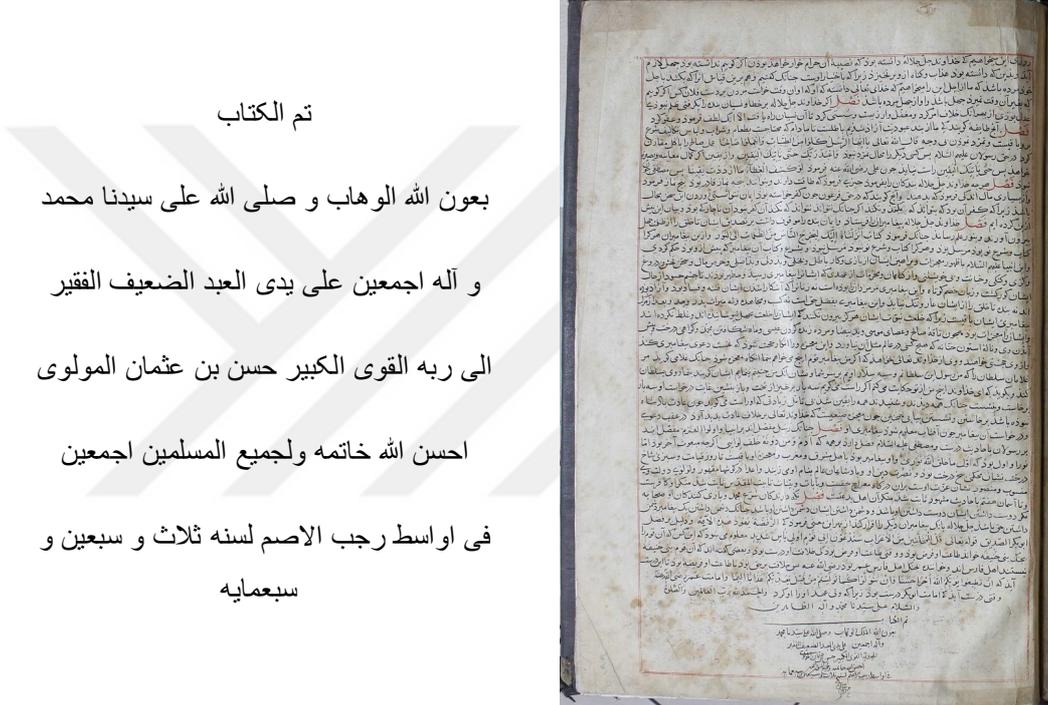
و آله

### Hâtime Sayfası (191b)



Sonda hâtimeden sonra 192a'da 4 sütun halinde 45 beyitten oluşan Tetimme-i Velediyye, yine 192a-196a'da Risâletü'l-Îlâhiyye ve 196b-198a'da Allah'ın sıfatlarına dair Farsça bir risale yer almaktadır. 198a'da risalenin sonunda Mevlevî Hasan b. 'Osmân tarafından 773 Recebinin ortalarında yazıldığı gösteren şu ketebe kaydı mevcuttur:

Ketebe Kaydı (198a)



تم الكتاب  
 بعون الله الوهاب و صلى الله على سيدنا محمد  
 و آله اجمعين على يدى العبد الضعيف الفقير  
 الى ربه القوى الكبير حسن بن عثمان المولى  
 احسن الله خاتمه ولجميع المسلمين اجمعين  
 فى اواسط رجب الاصح لسنة ثلاث و سبعين و  
 سبعماية

Nüşanın son yaprağı olan 198. yaprağın b yüzünde Selçuklu döneminin şikeste talik yazısıyla şu kayıt yazılmıştır:

وفات امير تيمور بك در مقام اوترار شب چهارشنبه سابع عشر شعبان المعظم لسنة سبع و ثمانيه و كاتب العبد مستجد بن ساتى المولى در اوترار بر كشتن درين حال بهم بود و نشستن بسلطنت در سمرقند حضرت خليل سلطان ميرزا و بذل كنوز و خزاین كى امير تيمور نهاده بود در ماه رمضان سنة المذكوره و اجازت كاتب العبد از سمرقند بجانب روم و ارزجان در ماه شوال سنة المذكوره و گذشتن آب آمويه هم در ماه و رسيدن بخراسان و آمدن بارزجان مالوف خود در ماه رجب سنة ثمان ثمانمائة

Bu kayıt, Müstencid b. Satı el-Mevlevî tarafından yazılmıştır. Buradaki yazıya göre, Timur 17 Şaban 807/18 Şubat 1405 Çarşamba gününde Otrar'da öldüğünde, Müstencid de oradadır. Timur'un ölümü ve Sultan Halil'in hükümdar olmasından sonra aynı yılın Ramazan ayında Semerkand'dan Rum tarafına yola çıkar, Amuderyayı geçerek Horasan'a gelir ve Receb 808/23 Aralık-21 Ocak 1406'da, sevdiği ve ikamet ettiği yere Erzincan'a ulaşır.<sup>51</sup>

Ve aynı sayfada sülüs yazıyla Muhammed adlı birinin Siyâdet<sup>52</sup> şeceresi yazılıdır.



Abdülbâkî Gölpınarlı, bu nüshanın Mevlâna Müzesi nr. 51 de kayıtlı nüshayla ve diğer sağlam nüshalarla karşılaştırılarak tashih edilmiş olduğuna dikkat çekerek buna dair şu örnekleri vermektedir:

<sup>51</sup> Zeren Tanındı, “Mevlâna Celaeddîn Rûmî'nin ve Sultan Veled'in Konya Mevlâna Müzesindeki Eserlerinin Tezhipli ilk Örnekleri”, Mevlana Ocağı, Edt: Mehmet Bayyigit, Konya 2007, s.172 ; Zeren Tanındı, “Seçkin Bir Mevlevî'nin Tezhipli Kitapları”, M. Uğur Derman 65 Yaş Armağanı, İstanbul 2000, s. 522.

<sup>52</sup> Siyâdet سيادت: Seyyidlik, efendilik.Hz. Peygamber'in soyundan olma hali, (Lugatnâme, Ferheng-i Mutavassıt-ı Dehhoda I-II, Tahran 1385/2006).

4b’de dîbâcenin başlarında, “و هو اصول اصول الدين” sözünün hizasına, hamîşe bir “اصول” daha yazılarak doğrusunun, “اصول اصول اصول الدين” olduğu belirtilmiştir. Nr. 51’deki nüshada da üstte, surhla bir “اصول” yazılarak aynı tarzda düzeltilmiştir. 6b’de<sup>53</sup> “حكايت فرستادن بادشاه رسولان را بسمرقند بأوردن زر كر” başlığını taşıyan bahsin ilk beytinin sonuna işaret konularak yanındaki iki surh cetvelin içine yukarıdan aşağıya doğru

تا سمرقند امدند ان دو امير

پيش ان زر كر ز شاهنشاه بشير

beyti yazılıp “صح” la kayıtlanmıştır. Nr. 51’deki bu beyit metindedir.

7a’da 25. satırdaki beyitin ilk mısrası

طفل می لرزد ز نیش احتجام

iken, kenara, “بچه می لرزد از ان نیش حجام” şeklinde düzeltilmiş, yanına da “صح” kaydı konmuştur. Nr. 51’de metin düzeltilen şekildedir; kenara “رینش و احتجام”, nüsha farkı olarak yazılmıştır.

7a’da 27. satırdaki<sup>54</sup> “بود بقالی و اورا طوطی” mısrasında, “اورا” sözünün üstüne, “ویرا” yazılmış ve “صح” la kayıtlanmıştır. Nr. 51’de de “ویرا” dır.

7a’de 32. satırdaki<sup>55</sup> ikinci beytin hizasına ve kenara,

می نمود ان مرغ را هر کون شکفت

تا که باشد کندر آید او بکفت

<sup>53</sup> Bu sayfa Abdülbâkî Gölpinarlı kataloğunda sehven 6a olarak verilmiştir.

<sup>54</sup> Bu sayfa ve satır numarası Abdülbâkî Gölpinarlı kataloğunda sehven 7b 2. satır olarak verilmiştir.

<sup>55</sup> Bu sayfa ve satır numarası Abdülbâkî Gölpinarlı kataloğunda sehven 7b 32. satır olarak verilmiştir.

yazılmış. Nr. 51'deki nüshada da böyledir. Yine aynı sayfada aşağıdan 5. satırdaki “جولقی سربرهنه می گذشت صح” kenara “تنگهانی جولقی می گذشت” mısraı, kenara “جولقی سربرهنه می گذشت صح” tarzında düzeltilmiş; nr. 51'de de de metin böyledir.

Bunlar dışında 7b'de kenara “ولدی” kaydıyla yazılan

ای خنک جانی که در عشق مال ترک کرد او خان و مان و ملک مال

beyti nr. 51'de yoktur. Bundan da nüshanın nr. 51'deki nüsha dışında, başka nüshalarla da karşılaştırıldığı anlaşılmaktadır.

## 2.2. 773 / 1372 TARİHLİ YAZMADAKİ BAZI İMLÂ ÖZELLİKLERİ

### 2.2.1. Farsça kelimelerdeki “د” dal harfinin, “ذ” zal olarak yazılması:

Çalışılan nr. 1113'teki bu nüshada dönemin imlâ özelliklerine uygun olarak yazılan bazı “د” harfleri “ذ” olarak gösterilmiştir. Bu farklılık Nicholson neşrinde gösterilmediği gibi bu çalışmada da gösterilmemiştir.

Örnek :

1. Beyit :

M                      از جداییها حکایت میکند                      بشنو این نی چون شکایت میکند

2. Beyit :

M                      در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند                      کز نیستان تا مرا ببریده‌اند

4. Beyit :

M                      باز جوید روزگار وصل خویش                      هر کسی کو دور ماند از اصل خویش

### 2.2.2. Hâ-yı resmiyeden sonra çoğul eki :

“Hâ-yı resmiyeler”, kendisinden sonra “ ها ” çoğul eki geldiğinde yazılmamıştır.

Örnek :

11. Beyit:

نی حریف هر که از یاری برید      بردهاش بردهای ما درید      M

13. Beyit:

نی حدیث راه پر خون می کند      قصهای عشق مجنون می کند      M

### 2.2.3. “ که ” Ki’lerin Yazılması:

“ که ” (ki) ler çoğunlukla “ha-yı resmiyeyle” (که şeklinde), bazen de “ ye ” ile (کی şeklinde) yazılmıştır. “ که ” ve “ چه ” deki “ha-yı resmiyeler” bazen düşürülmüştür.

Örnek :

632. Beyit :

می نماید بر تو زشتی گنه      می کنی نیت کی باز آیم بره      M

29. Beyit :

چونک کل رفت و کلاستان در گذشت      نشنوی ز آن بس ز بلبل سر گذشت      M

#### 2.2.4. “ نه ” Ne’lerin Yazılması:

“ نه ” (ne) ler çoğunlukla “ha-yı resmiyeyle” (نه şeklinde), zaman zaman da “ ye ” ile ( نی şeklinde) yazılmıştır.

682. Beyit :

نی غلط گفتم که نایب با منوب      گر دو پنداری قبیح آید نه خوب

#### 2.2.5. Ha-yı resmiye veya (ی) ile biten kelimelerden sonra ye :

“Ha-yı resmiye” veya (ی) ile biten kelimelerde “ya-yı vahdet” ve “ya-yı muhatap” yerine, hemze konulmuştur.

Örnek:

30. Beyit:

جمله معشوقست و عاشق یرده      زنده معشوقست و عاشق مرده

1574. Beyit:

تاجری را بود کویا طوطی      در قفص محبوس زیبا طوطی

#### 2.2.6. “ به ” ön edatı :

“ به ” (be) ön edatı kelimelere bitişik olarak yazılmıştır.

Örnek:

5. Beyit :

من بهر جمعیتی نالان شدم جُفتِ بد حالان و خوش حالان شدم M

### 2.2.7. “ژ-ز-گ-ک-چ-ج-ب-پ” Harfleri :

“ج” çoğunlukla “ج”, “گ” genellikle “ک” şeklinde yazılmıştır.

Örnek:

12. Beyit :

همجوئی زهری و تریاقی که دید همجوئی دمراز و مشتاقی که دید M

14. Beyit :

محرم این هوش جز بیهوش نیست مر زبانرا مشتری جز کوش نیست M

959. Beyit :

کر توکل می‌کنی در کار کن کشت کن بیس تکیه بر جبار کن M

### 2.2.8. “ح” Harfi:

“ح” (h) harfinin altına genellikle. nokta şeklinde ayırt edici işaret konulmuştur.

### 2.2.9. Miş’li geçmiş zaman 3. tekil şahıs :

Miş’li geçmiş zamanın 3. tekil şahsında vezin gereği bazen “ا” (elif) düşürülmüştür.

Örnek:

383. Beyit :

M      وز فنش انبار ما ويران شدست      موش تا انبار ما حفره زدست



### 3. KARŞILAŞTIRMALI METİN VE DEĞERLENDİRME

#### 3.1. Metin Neşre Hazırlanırken İzlenen Yöntem

Çalışmada öncelikle Mevlâna Müzesi nr. 1113'te kayıtlı nüsha metni ortaya konulmuş ve beyitler çalışmamıza konu eser esas alınarak numaralandırılmıştır. Varak numaralandırması da eser üzerindeki varak numaraları esas alınarak, metin üzerinde beyit numaraları arasında köşeli parantezle gösterilmiştir (Örnek : [5b], [6a] ... gibi ). Metin neşre hazırlanırken modern Farsça yazım kuralları dikkate alınmış, bu konuda *Destûr-i Hatt-ı Fârsî*<sup>56</sup> adlı yayındaki yazım kuralları esas alınmıştır. Ayrıca bazı kelimelerin gerek dönemsel gerekse edebi kurallar gereği farklı yazılışlarında Prof. Dr. Adnan KARAIŞMAİLOĞLU ve Doç. Dr. Derya ÖRS tarafından neşredilen *Meşnevî-i Ma'nevî*<sup>57</sup> nüshasındaki yazımlar tercih edilmiştir.

Metin neşre hazırlanırken;

Asıl metinde bitişik yazılmış olan “ به ” harfi izafesi ayrı yazılmıştır.

Çoğunlukla bitişik yazılan “ است ” yardımcı fiili modern Farsça yazım kurallarına göre yazılmıştır.

Asıl metnin bazı bölümlerinde “ کی ” şeklinde yazılan “ که ” bağlacı “ که ” olarak düzeltilmiştir.

Tek noktalı yazılan “ پ ” ve “ چ ” harfleri üç noktalı olarak yazılmıştır.

“ ک ” şeklinde yazılan “ گ ” harfi “ گ ” olarak düzeltilmiştir.

<sup>56</sup> Ferhengistân-ı Zebân ve Edeb-i Fârsî, *Destûr-i Hatt-ı Fârsî*, Tahran 1386 hş

<sup>57</sup> Mevlâna Celâleddîn Muhammed, *Mesnevî-i Ma'nevî 1-2*, haz. Adnan Karaismailoğlu, Derya Örs, Akçağ Yayınları, Ankara 2007

Sonu “ ۰ ” ile biten ve “ ۶ ” harfiyle gösterilen 2.tekil şahıs ekleri ve ya-yı vahdetler “ اى ” olarak yazılmıştır.

Bazı kelimelerde “ ۛ ” ile yazılan “ ۛ ” harfi “ ۛ ” olarak yazılmıştır.

Bazı kelimelerde altına nokta konulan “ ح ” harfi noktasız yazılmıştır.

Nicholson’un orijinal neşrinin<sup>58</sup> yanı sıra Hasan-i Lâhûti’nin Nicholson metni üzerine yaptığı çalışmadan da<sup>59</sup> sıkça istifade edilmiştir.

Metin karşılaştırması yapılırken tespit edilen tüm farklılıklar dipnot verilerek gösterilmiştir. Beyitler arasındaki yer değişiklikleri dipnotta beyit numarası kullanılmaksızın beyitlerin tırnak içerisinde aktarılmasıyla izah edilmiştir. Ancak beyitlerin tamamının yazılmaya gerek görülmediği yerlerde ilk mısranın başından birkaç kelime yazılarak araya üç nokta “...”, konulmuş ve ikinci mısranın sonundan birkaç kelime yazılmıştır. Yine karışıklık olmaması için dipnotta verilen beyitlerin mısralarını ayırmak için aralarına “ \* ” kullanılmıştır. Metin neşre hazırlanırken gerek cetvelle belirlenen yazı alanı içerisinde gerekse sütun araları ve haşiyede yer alan bütün beyitler yerleri tespit edilerek metne dahil edilmiş ve numara verilmiştir.

---

<sup>58</sup> Reynold A. Nicholson, *The Mathnawi of Jalalu'ddin Rumi*, I-VIII, London, 1925-1940.

<sup>59</sup> Mesnevî-i Ma'nevî, (*ÂhîrÎn Taşîh-i Reynold A. Nicholson*, tercüme ve tahkik: Hasan Lâhûti), Tahran 1393 hş.

### 3.2. KARŞILAŞTIRMALI METİN

[4b]

#### [مقدمه مثنوی معنوی]

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب المثنوى<sup>60</sup> و هو اصول اصول<sup>61</sup> الدين في كشف اسرار الوصول و اليقين و هو فقه الله الاكبر و شرع الله الازهر و برهان الله الاظهر مثل نوره كمشكاة فيها مصباح يشرق اشراقا انور من الاصباح و هو جنان الجنان ذو العيون<sup>62</sup> و الاغصان منها<sup>63</sup> عين تسمى عند ابناء هذا السبيل سلسبيلا و عند اصحاب المقامات و الكرامات خير مقاما و احسن مقيلا الابرار فيه يأكلون<sup>64</sup> و يشربون و الاحرار منه يفرحون و يطربون و هو كنيل مصر<sup>65</sup> شراب للصابرين و حسرة على آل فرعون و الكافرين كما قال الله تعالى<sup>66</sup> يضل به كثيرا و يهدى به كثيرا<sup>67</sup> و انه شفاء الصدور و جلاء الاحزان و كشف القران وسعة الارزاق و تطيب<sup>68</sup> الاخلاق بأيدى سفرة كرام بررة تمنعون<sup>69</sup> ان<sup>70</sup> لا يمسه الا المطهرون تنزيل من رب العالمين<sup>71</sup> لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه<sup>72</sup> والله يرصده و يرقبه و هو خير حافظا<sup>73</sup> و هو ارحم الراحمين و له القاب اخر لقبه الله تعالى و اقتصرنا على هذا القليل و القليل يدل على الكثير و الجرعة تدل على الغدير و الحفنة تدل على البيدر الكبير يقول العبد الضعيف المحتاج الى رحمه الله تعالى محمد بن محمد بن الحسين البلخي تقبل الله منه اجتهدت في تطويل المنظوم المثنوى المشتمل على الغرائب و النوادر و غرر المقالات و درر الدلالات و طريقة الزهاد و حديقة العباد

[5a]

<sup>60</sup> CLN اين ديپاچه را حذف کرده. H پس از «بسم الله» افزوده «و ما توفيقى الا بالله». A «و لا توفى الا بالله» بجای «هذا كتاب المثنوى».

<sup>61</sup> در GM سومين «اصول» به خط ديگرى اضافه شده.

<sup>62</sup> Bul. نوشته «ذوات العيون» بجای «ذو العيون»

<sup>63</sup> B نوشته «فيها» بجای «منها»

<sup>64</sup> K نوشته «منه يأكلون» بجای «فيه يأكلون»

<sup>65</sup> K «كنيل مصر» در حاشيه تصحيح شده.

<sup>66</sup> ABCHKLN نوشته «قال» بجای «قال الله تعالى». G «قال تعالى»

<sup>67</sup> Bul. و ما يضل به الا الفاسقين

<sup>68</sup> Bul.ABCGHKLN «تطيب»

<sup>69</sup> Bul.ABCGHKLN نوشته «يمنعون» بجای «تمنعون»

<sup>70</sup> Bul. بان. G «بان» بجای «أن»

<sup>71</sup> ABCHLN «تنزيل من رب العالمين» را حذف کرده، و در حاشيه H نوشته شده.

<sup>72</sup> در G «ولا من خلفه» در حاشيه اضافه شده.

<sup>73</sup> در متن A از کلمات «خير حافظا» تا انتهای اين ديپاچه ناخواناست

قصيرة المباني كثيرة المعاني لاستدعاء سيدي و سندی و معتمدى و مكان الروح من جسدى وذخيرہ يومى و غدى و هو الشيخ قدوة العارفين امام الهدى<sup>74</sup> و اليقين مغيث الورى امين القلوب و النهى وديعة الله بين خليقته و صفوته فى بريته و وصاياه لنبيه وخبيايه عند صفيه مفتاح خزائن العرش امين كنوز الفرش ابو الفضائل حسام الحق و الدين حسن ابن محمد بن الحسين<sup>75</sup> المعروف بابن اخى<sup>76</sup> ترك ابا<sup>77</sup> يزيد الوقت جنيد الزمان صديق ابن صديق<sup>78</sup> رضى الله عنه و عنهم الارموى الاصل المنتسب الشيخ المكرم بما قال امسيت كرديا و اصبحت عربيا قدس الله روحه و ارواح اخلافه فنعم السلف و نعم الخلف له نسب القت الشمس عليه رداءها و حسب ارخت النجوم لديه عليه اذواءها لم يزل فناءهم قبلة الاقبال يتوجه<sup>79</sup> اليها بنو الولاة و كعبة الامال يطوف بها وفود العفاة و لا زال كذلك ما طلع نجم و ذر شارق ليكون معتصما لاولى البصائر الربانيين الروحانيين السمايين العرشيين النوريين السكوت النظار الغيب الحضار الملوك تحت الاطمار اشرف<sup>80</sup> القبائل افضل<sup>81</sup> الفضائل انور<sup>82</sup> الدلائل آمين يا رب العالمين<sup>83</sup> و هذا دعاء لا يرد فانه دعاء لاصناف البرية شامل والحمد لله وحده و صلى الله سيدنا و نبينا محمد و آله و عترته و حسبنا الله و نعم الوكيل<sup>84</sup>

<sup>74</sup> ABCLN « امام اهل الهدى ». Bul.ABCKLN. پيش از «امام» «و» را اضافه شده

<sup>75</sup> Bul.G «حسن». M در بالاي « حسين » نوشته «حسن».

<sup>76</sup> Bul. بجای « بابن اخى » نوشته « باخى »

<sup>77</sup> M در بالاي « ابا » نوشته « ابو».

<sup>78</sup> Bul. « الصديق بن الصديق ». G صديق بن صديق بن صديق. H صديق ابن الصديق ابن الصديق

<sup>79</sup> B توجه

<sup>80</sup> B اشرف

<sup>81</sup> M در بالاي « افضل » نوشته « اصحاب»

<sup>82</sup> Bul.ACGKLN انوار

<sup>83</sup> B افزوده: محمد و آله اجمعين. G «وحد» بجای «رب العالمين»

<sup>84</sup> H «وصلى الله ...» را حذف کرده. G «سيدنا» بجای «خير خلقه». Bul.ABCHKLN پس از «واله» با كلمات «الطيبين الطاهرين» ختم کرده.

## [ دفتر اول مثنوی ]

بسم الله الرحمن الرحيم<sup>85</sup>

- |   |   |
|---|---|
| 1. بشنو این نی چون شکایت <sup>86</sup> می کند | از جدایی‌ها حکایت <sup>87</sup> می کند      |
| 2. کز نیستان تا مرا ببریده‌اند                | در نفی‌رم <sup>88</sup> مرد و زن نالیده‌اند |
| 3. سینه خواهم شرحه شرحه از فراق               | تا بگویم شرح درد اشتیاق                     |
| 4. هر کسی کو دور ماند از اصل خویش             | باز جوید روزگار وصل خویش                    |
| 5. من به هر جمعیتی نالان شدم                  | جفت بد حالان و خوش حالان شدم                |
| 6. هر کسی از ظن خود شد یار من                 | از درون <sup>89</sup> من نجست اسرار من      |
| 7. سر من از ناله من دور نیست                  | لیک چشم و گوش را آن نور نیست                |
| 8. تن ز جان و جان ز تن مستور نیست             | لیک کس را دید جان دستور نیست                |
| 9. آتش است این بانگ نای و نیست باد            | هر که این آتش ندارد نیست باد                |
| 10. آتش عشق است کاندر نی فتاد                 | جوشش عشق است کاندر می فتاد                  |

<sup>85</sup> Bul. GK حذف کرده. H پس از «بسم الله» «و توکل علی الله» افزوده شده است.  
<sup>86</sup> این نی چون شکایت Sarı Abd. GHKMN و روح المثنوی : از نی چون حکایت Bul.ACL : این نی چون حکایت Fatih B Menhec  
<sup>87</sup> از جدایی‌ها حکایت GHKMN : از جدایی‌ها شکایت Bul.ACL : کز جدایی‌ها شکایت B  
<sup>88</sup> در نفی‌رم BGHKNM : از نفی‌رم Bul.ACL  
<sup>89</sup> از درون Bul.ABCGHKMN : وز درون L

11. نی حریف هر که از یاری بُرید      پرده‌هالش<sup>90</sup> پرده‌های ما درید
12. همچو نی زهری و تریاقی که دید      همچو نی دمساز و مشتاقی که دید
13. نی حدیث راه پر خون می‌کند      قصه‌های عشق مجنون می‌کند
14. محرم این هوش جز بی‌هوش نیست      مر زبان را مشتری جز گوش نیست
15. در غم ما روزها بی‌گاه شد      روزها با سوزها همراه شد
16. روزها گر رفت گو رو باک نیست      تو بمان ای آنکه چون تو پاک نیست
17. هر که جز ماهی ز آبش سیر شد      هر که بی‌روزی است روزش دیر شد
18. درنیابد حال پخته هیچ خام      پس سخن کوتاه باید والسلام
19. بنید بگسل باش آزاد ای پسر      چند باشی بنید سیم و بند زر<sup>91</sup>
20. گر بریزی بحر را در کوزه ای      چند گنجد قسمت یک روزه ای
21. کوزه چشم حریصان<sup>92</sup> پُر نشد      تا صدف قانع نشد پُر در نشد
22. هر که را جامه ز عشقی چاک شد      او ز حرص و عیب کلی<sup>93</sup> پاک شد
23. شاد باش ای عشق خوش سودای ما<sup>94</sup>      ای طیبیب<sup>95</sup> جمله علت‌های ما
24. ای دوی نخوت و ناموس ما      ای تو<sup>96</sup> افلاطون و جالینوس ما

<sup>90</sup> پرده‌هالش Bul.ACGHKMN : پرده‌هایش BL

<sup>91</sup> نسخه C از اینجا شروع می‌کند.

<sup>92</sup> کوزه چشم حریصان Bul.ABCGLMN : کاسه چشم حریصان H : جسم حریصان K

<sup>93</sup> ز حرص و عیب کلی Bul. GKM : ز حرص و جمله عیبی ABCHLN

<sup>94</sup> خوش سودای ما Bul.ACGHKLMN : پُر سودای ما B

<sup>95</sup> ای طیبیب Bul.ACGHKLMN : وی طیبیب B

<sup>96</sup> ای تو Bul.ACGHKLMN : وی تو B

25. جسم خاک از عشق بر افلاک شد / کوه در رقص آمد و چالاک شد
26. عشق جان طور آمد عاشقا / طور مست و خر موسی صعا<sup>97</sup>
27. بال لب دمساز خود گر جفتمی / همچو نی من گفتنیها گفتمی
28. هر که او از همزبانی شد جدا / بی‌زبان شد گرچه دارد صد نوا
29. چون که گل رفت و گلستان در گذشت / نشنوی ز آن پس ز بلبل سر گذشت
30. جمله معشوق است و عاشق پرده ای / زنده معشوق است و عاشق مرده ای
31. چون نباشد عشق را پروای او / او چو مرغی ماند بی‌پر وای او
32. من چگونه هوش دارم پیش و پس / چون نباشد نور یارم پیش و پس<sup>98</sup>
33. عشق خواهد کین سخن بیرون بود / آینه غماز نبود چون بود
34. آینه جانست از آن غماز نیست<sup>99</sup> / ز آنکه زنگار از رخس ممتاز نیست<sup>100</sup>

حکایت عاشق شدن پادشاه بر کنیزکی و خریدن پادشاه آن کنیزک را و رنجور شدن کنیزک و تدبیر شاه در

#### معالجهٔ او<sup>101</sup>

<sup>97</sup> صعا M : صاعقا Bul.ABCGHKLN  
<sup>98</sup> پس از این بیت در نخسه L این بیت وجود دارد:  
نور او در یمن و پسر و تحت و فوق \* بر سر و بر گردنم چون تاج و طوق  
<sup>99</sup> آینه جانست از آن غماز نیست M : آینهات دانی چرا غماز نیست Bul.CGN : آینه جانست از آن غماز نیست A : آینه دانی چرا  
غماز نیست BL : آینه جانست از آن غماز نیست HK  
<sup>100</sup> پس از این بیت در نخسه Bul. این بیت وجود دارد:  
گر شدی از زنگ و آرایش جدا \* می زدی برق نور خورشید خدا  
<sup>101</sup> CGKLN «پادشاهی» بجای «پادشاه». N «و خریدن» الخ را حذف کرده. G عاشق شدن پادشاه بر کنیزک رنجور و تدبیر کردن  
در صحت او. Bul. L، و خریدن پادشاه او را و رنجور شدن کنیزک و تدبیر پادشاه در معالجه او. ABCHK «و رنجور شدن» الخ  
را حذف کرده.

35. بشنوید ای دوستان این داستان
36. بود شاهی در زمانی پیش ازین
37. اُتفاَقا شاه روزی شد<sup>103</sup> سوار
38. یک کنیزک دید شه بر شاه راه
39. مرغ جانش در قفس چون می طپید
40. چون خرید او را و برخوردار شد
41. آن یکی خر داشت و پالانش<sup>105</sup> نبود
42. کوزه بودش آب می نامد بدست
43. شه طبیبان جمع کرد از چپ و راست
44. جان من سهلست جان جانم<sup>106</sup> اوست
45. هر که درمان کرد مَر جان مرا
46. جمله گفتندش که جانبازی کنیم
47. هر یکی از ما مسیح عالمیست
48. گر خدا خواهد نگفتند از بَطَر
- خود حقیقت نقد حال ماست آن<sup>102</sup>
- مُلکِ دنیا بودش و هم مُلکِ دین
- با خواصّ خویش از بهر شکار
- شد غلام آن کنیزک جان شاه<sup>104</sup>
- داد مال و آن کنیزک را خرید
- آن کنیزک از قضا بیمار شد
- یافت پالان گرگ خر را در ربود
- آب را چون یافت خود کوزه شکست
- گفت جان هر دو در دست شماسست
- دردمند و خسته ام درمانم اوست
- برد گنج و دُر<sup>107</sup> و مرجان مرا
- فهم گرد آریم و انبازی کنیم
- هر آلم را در کف ما مرهمیست
- پس خدا بنمودشان عَجَزِ بشر

<sup>102</sup> در Bul.ABL این بیت قبل از عنوان آمده است.

<sup>103</sup> روزی شد Bul.BCGHKL MN : شد روزی A

<sup>104</sup> جان شاه Bul.ABCHKLM : پادشاه GN

<sup>105</sup> و پالانش Bul. ABL : پالانش CGHKMN

<sup>106</sup> جان جانم ABCGHKL MN : و جان جانم Bul.

<sup>107</sup> گنج و دُر Bul. ABCGHKL MN : گنج دُر N

49. ترکِ استثنا مُرادم قَسَوْتِیسْت نی همین گفتن که عارض حالتیست
50. ای بسا<sup>108</sup> ناورده استثنا بگفت جان او با جان استثناست جفت
51. هر چه کردند از علاج و از دوا گشت رنج افزون و حاجت ناروا
52. آن کنیزک از مرض چون موی شد چشم شه از اشک خون چون جوی شد
53. از قضا سرکنگبین صفرا فزود<sup>109</sup> روغن بادام خشکی می نمود<sup>110</sup>
54. از هلیله قبض شد اطلاق رفت آب آتش را مدد شد همچو نفست

ظاهر شدن عجز حکیمان از معالجه کنیزک بر پادشاه و روی آوردن پادشاه بدرگاه خدا و در خواب دیدن

#### پادشاه ولی را<sup>111</sup>

55. شه چو عجز آن حکیمان را بدید پا برهنه جانب مسجد دوید
56. رفت در مسجد سوی محراب شد سجده گاه<sup>112</sup> از اشک شه پر آب شد
57. چون به خویش آمد ز عرقاب فنا خوش زبان بگشاد در مدح و ثنا<sup>113</sup>
58. کای کمینه بخششت مُلک جهان من چه گویم چون تو می دانی نهان

[6a]

<sup>108</sup> ای بسا Bul. ABGHKLMN : ای بسی C

<sup>109</sup> صفرا فزود Bul. ABGHKLMN : صفرا نمود Fatih C

<sup>110</sup> خشکی می نمود Bul. ABGHKLMN : خشکی می فزود Fatih C

<sup>111</sup> Bul. ABCHKLN «در» را پیش از «خواب دیدن» حذف کرده. Bul. ABH. در حاشیه M، خواب دیدن پادشاه مبشّر غیبی را؛ نیز افزوده، «و یافتن طبیب الهی و حاصل شدن مراد او». G «بر پادشاه» را حذف کرده. G بدرگاه آله. G و در خواب دیدن او ولی را.

<sup>112</sup> سجده گاه Bul. ACGHKLMN : سجده گاه B

<sup>113</sup> مدح و ثنا Bul. ACBLM ، C بالای «و ثنا» نوشته «و دعا»: مدح و دعا GHKN

59. ای همیشه حاجت ما را پناه  
بار دیگر ما غلط کردیم راه
60. لیک گفتی گر چه می‌دانم سرت  
فاش کو اندر دعا بر ظاهر<sup>114</sup>
61. چون بر آورد از میان جان خروش  
اندر آمد بحر بخشایش به جوش
62. در میان گریه خوابش در رُبود  
دید در خواب او که پیری رو نمود<sup>115</sup>
63. گفت ای شه مزده حاجاتت رواست  
گر غریبی آیدت فردا ز ماست
64. چون که آید او حکیمی<sup>116</sup> حاذق است  
صادقش دان کو<sup>117</sup> امین و صادق<sup>118</sup> است
65. در علاجش سحر مطلق را ببین  
در مزاجش قدرت حق را ببین
66. چون رسید آن وعده‌گاه و روز شد  
آفتاب از شرق اخترسوز شد
67. بود اندر منظره شه منتظر  
تا ببیند آن چه بنمودند سر
68. دید شخصی فاضلی پر مایه ای  
آفتابی در میان سایه‌ای
69. می‌رسید از دور مانند هلال  
نیست بود و هست بر شکل خیال
70. نیست وش باشد خیال اندر روان  
تو جهانی بر خیالی بین روان
71. بر خیالی صلحشان و جنگشان  
وز خیالی فخرشان و ننگشان
72. آن خیالاتی که دام اولیاست  
عکس مه رویان بستان خداست

<sup>114</sup> فاش کو اندر دعا بر ظاهر KM: زود هم پیدا کنش بر ظاهر Bul.ABCGHLN و در حاشیه M

<sup>115</sup> رو نمود Bul.ACGHKLMN: رخ نمود B

<sup>116</sup> حکیمی AGHKMN: حکیم Bul.BCL

<sup>117</sup> دان کو Bul.ACGHKLMN: دانک او B

<sup>118</sup> و صادق Bul.BCGHKLMN: صادق A

73. آن خیالی را که شه در خواب دید<sup>119</sup> در رخ مهمان همی آمد پدید
74. شه به جای حاجبان فا پیش<sup>120</sup> رفت پیش آن مهمان غیب خویش رفت
75. هر دو بحری آشنا آموخته هر دو جان بی دوختن بر دوخته<sup>121</sup>
76. گفت معشوقم تو بودستی نه آن<sup>122</sup> لیک کار از کار خیزد در جهان
77. ای مرا تو مصطفی من چون عمر از برای خدمتت بندم کمر<sup>123</sup>
- از خداوند ولی التوفیق در خواستن توفیق رعایت ادب در همه حالها و بیان کردن وخامت ضررهای بی ادبی<sup>124</sup>
78. از خدا جویم توفیق ادب بی ادب محروم گشت<sup>125</sup> از لطف رب
79. بی ادب تنهانه خود را داشت بد بلکه آتش در<sup>126</sup> همه آفاق زد
80. مائده از آسمان در می رسید بی صداع و بی فرخت و بی خرید<sup>127</sup>
81. در میان قوم موسی چند کس بی ادب گفتند کو سیر و عدس
82. منقطع شد خوان و نان<sup>128</sup> آسمان<sup>129</sup> مانند رنج زرع و بیل و داسمان<sup>130</sup>

<sup>119</sup> آن خیالی را که شه در خواب دید Bul.BKLM : آن خیالی که شه اندر خواب دید ACGH : آن خیالاتی که شه در خواب دید N  
<sup>120</sup> فا پیش GHKM : تقریبا همه چاپهای شرقی «در پیش» نوشته اند. در A «فا» و در بالای آن نوشته «در». در BC «فا» را کاملا واضح نوشته در Bul. LN «در»  
<sup>121</sup> هر دو جان بی دوختن بر دوخته Bul.BCGHKLM : هر دو جان را دوختن A در بالای «دوختن» نوشته «بی بدن». : در دوخته N  
<sup>122</sup> نه آن Bul.BCGHKLMN : بدان A  
<sup>123</sup> در A این بیت پس از عنوان آمده.  
<sup>124</sup> این عنوان در کهن ترین نسخ خطی حذف شده. در حاشیه C اضافه شده. در GHN در حاشیه به قلمی متاخرتر اضافه شده. در AL «ادب» را حذف کرده. در L «و رعایت»  
<sup>125</sup> گشت AGHKLMN : شد Bul.C : ماند B  
<sup>126</sup> در ABCGHKLMN : بر Bul.  
<sup>127</sup> بی صداع و بی فرخت و بی خرید Bul.ABCHKLMN : بی شری و بیع و بی گفت و شنید G در حاشیه M  
<sup>128</sup> نان و خوان C : خوان و نان Bul. ABGHKMN , و در L به همین صورت تصحیح شده.  
<sup>129</sup> آسمان Bul. ABCHKLMN : از آسمان G  
<sup>130</sup> و بیل و داسمان Bul.ABKLM : از بیل داسمان C : داس مان GHN

83. باز عیسی چون شفاعت کرد حق      خوان فرستاد و غنیمت بر طَبَّق<sup>131</sup>
84. باز گستاخان ادب بگذاشتند      چون گدایان زآله ها برداشتند
85. لابه کرده عیسی<sup>132</sup> ایشان را که این      دایمست و کم نگردد از زمین
86. بد گمانی کردن و حرص آوری      کفر باشد پیش خوان مهتری<sup>133</sup>
87. ز آن گدا رویان نادیده ز آز      آن در رحمت بریشان شد فرزاز
88. ابر برنآید پی منع زکات      وز زنا افتد و بنا اندر جهات
89. هر چه بر تو آید از ظلمات و غم      آن ز بی‌باکی<sup>134</sup> و گستاخیست هم
90. هر که بی‌باکی کند<sup>135</sup> در راه دوست      ره زن مردان شد و نامرد اوست<sup>136</sup>
91. از ادب پر نور گشتست این فلک      وز ادب معصوم و پاک آمد مَلْک
92. بد ز گستاخی کُسوَف آفتاب      شد عزازیلی ز جرأت ردّ باب<sup>137</sup>

### ملاقات پادشاه با آن ولی که در خوابش نموده بودند<sup>138</sup>

<sup>131</sup> پس از این بیت در نسخه Bul این بیت وجود دارد: مائده شد از سما پس عائره \* گفت چون انزل علینا مائره

<sup>132</sup> لابه کرده عیسی ABCGHKLMN : کرد عیسی لابه Bul.

<sup>133</sup> پس از این بیت در C افتادگی وجود دارد که تا بیت « شمس در خارج اگر چه هست فرد\* می‌توان هم مثل او تصویر کرد » ادامه یافته است.

<sup>134</sup> بی‌باکی Bul.ABCGHKMN : نامردی L

<sup>135</sup> هر که بی‌باکی کند Bul.ABCGLMN : هر که نامردی کند HK

<sup>136</sup> این بیت در G خاشیه است. پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد: هر که شد در راه گستاخ طریق \* آن بود در وادی حسرت غریق

<sup>137</sup> پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد: وقت آنکه بایش کردن بیان \* ماجرای حال شاه و میهمان

<sup>138</sup> ملاقات پادشاه با آن ولی که در خوابش نموده بودند LMN : ملاقات پادشاه با آن طبیب الهی که در خوابش بشارت داده بودند به ملاقات او Bul.ABCHK : ملاقات پادشاه با آن ولی که در خوابش نمودند G

93. دست بگشاد و کنارانش گرفت<sup>139</sup> همچو عشق اندر دل و جانش گرفت
94. دست و پیشانیش بوسیدن گرفت واز<sup>140</sup> مقام و راه پرسیدن گرفت
95. پرس پرسان می کشیدش تا به صدر گفت گنجی یافتم آخر به صبر<sup>141</sup>
96. گفت ای هدیه حق<sup>142</sup> و دفع حرج معنی الصبر مفتاح الفرج
97. ای لقای تو جواب هر سؤال مشکل از تو حل شود بی قیل و قال
98. ترجمانی<sup>143</sup> هر چه ما را در دل است دست گیری<sup>144</sup> هر که پایش در گل است
99. مَرَحَبَا يَا مُجْتَبِي يَا مُرْتَضِي إِنَّ تَعِيبَ جَاءَ الْقَضَاءِ ضَاقَ الْفُضَا
100. أَنْتَ مَوْلَى الْقَوْمِ مَنْ لَا يَشْتَهِي قَدْ رَدَى كَلًّا لَيْنٌ لَمْ يَنْتَهِي<sup>145</sup>

#### 146 بردن پادشاه آن طبیب را بر سر بیمار تا حال او را ببیند

101. چون گذشت آن مجلس و خوان کرم<sup>147</sup> دست او بگرفت و برد اندر حرم<sup>148</sup>
102. قصه رنجور و رنجوری بخواند بعد از آن در پیش رنجورش نشانند
103. رنگ رو و نبض و قاروره بدید هم علامتاش هم اسبابش شنید

<sup>139</sup> کنارانش گرفت Bul.BCGHKL MN : کنارش را گرفت A

<sup>140</sup> واز M : از Bul.ACHL : وز BGKN

<sup>141</sup> پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد:

صبر اگر تلخست ولیکن عاقبت \* میوه اش باشد شفا و عاقبت

<sup>142</sup> ای هدیه حق Bul.ABCHKL MN : بالای «هدیه»، «نور» نوشته شده است HM ، ای نور حق GN

<sup>143</sup> ترجمانی Bul.ACGHKL MN : ترجمان B

<sup>144</sup> دست گیری Bul.ACGHKL MN : دست گیر B

<sup>145</sup> ینته ACGHKMN : ینتهی Bul. BL

<sup>146</sup> این عنوان در کهن ترین دو نسخه خطی حذف شده. در GN این عنوان به قلمی متاخرتر اضافه شده.

<sup>147</sup> مجلس و خوان کرم Bul.ABCGHKL MN : مجلس خوان و کرم L

<sup>148</sup> این بیت در Bul.BK پیش از عنوان آمده.

104. گفت هر دارو که ایشان کرده‌اند آن عمارت نیست ویران کرده‌اند
105. بی‌خبر بودند از حال درون اُسْتَعِیْذُ اللّٰه مِمَّا یَفْتَرُونَ
106. دید رنج و کشف شد بر وی نهفت لیک پنهان کرد و با سلطان نگفت
107. رنجش از صفرا و از سودا<sup>149</sup> نبود بوی هر هیزم پدید آید ز دود
108. دید از زاریش کو زار دل است تن خوشست و او گرفتار<sup>150</sup> دل است
109. عاشقی پیداست از زاری دل نیست بیماری چو بیماری دل
110. علت عاشق ز علت ها جداست عشق اصطراب<sup>151</sup> اسرار خداست
111. عاشقی گر زین سر و گر ز آن سر است عاقبت ما را بدان سر<sup>152</sup> رهبر است
112. هر چه گویم عشق را شرح و بیان چون به عشق آیم خجل باشم از آن
113. گر چه تفسیر زبان روشن‌گرسست لیک عشق بی‌زبان روشن‌ترست
114. چون قلم اندر نوشتن می‌شتافت چون به عشق آمد قلم بر خود شکافت<sup>153</sup>
115. عقل در شرحش چو خر در گل بخت عقل در شرحش چو خر در گل بخت
116. آفتاب آمد دلیل آفتاب گر دلیلت باید از وی رو متاب
117. از وی ار سایه نشانی می‌دهد شمس هر دم نور جانی می‌دهد
118. سایه خواب آرد تو را همچون سمر چون بر آید شمس اُنْشَقَّ الْقَمَر

<sup>149</sup> از صفرا و از سودا Bul. BGKMN, و به همین صورت در H تصحیح شده. : از سودا و از صفرا ACHL

<sup>150</sup> تن خوشست و او گرفتار Bul.ACGHKLMN : تن خوشست او و گرفتار B

<sup>151</sup> اصطراب Bul. ABCGHKLMN : اصطراب Bul.

<sup>152</sup> بدان سر ABCGHKLMN : بدان سو Bul.

<sup>153</sup> در B این بیت پس از بیت « عاشقی گر زین سر و گر ز آن سر است\*عاقبت ما را بدان سر رهبر است » آمده.

119. خود غریبی در جهان چون شمس نیست
- شمس جان باقی کش امس نیست<sup>154</sup>
120. شمس در خارج اگر چه هست فرد
- می‌توان هم مثل او تصویر کرد
121. لیک شمسی که از و شد هست اثر<sup>155</sup>
- نبودش در ذهن و در خارج نظیر
122. در تصور ذات او را گنج کـو
- تا در آید در تصور مثل او
123. چون حدیث روی شمس الدین رسید
- شمس چارم آسمان سر در کشید
124. واجب آید چون که آمد نام او
- شرح کردن رمزی<sup>156</sup> از انعام او
125. این نفس جان دامنم بر تافتست<sup>157</sup>
- بوی پیراهان یوسف یافتست
126. از برای<sup>158</sup> حق صحبت سالها
- باز گو حالی<sup>159</sup> از آن خوش حالها
127. تا زمین و آسمان خندان شود
- عقل و روح و دیده صد چندان شود

[6b]

128. لا تکلفنی فانی فی الفنا
- کلت أفهامی فلا أحصي ثنا
129. کل شیء قاله غیر المفیق
- إن تکلف أو تصلف لا یلیق
130. من چه گویم یک رگم هشیار نیست
- شرح آن یاری که او را یار نیست
131. شرح این هجران و این خون جگر
- این زمان بگذار تا وقتی<sup>160</sup> دگر

<sup>154</sup> باقی کش امس نیست M : باقی کش امس نیست GLN و در حاشیه H : باقیست او را امس نیست : ACK باقی که او را B :

باقیست کاو را Bul.

<sup>155</sup> لیک شمسی که از و شد هست اثر M و در حاشیه G : شمس جان کو خارج آمد از اثر Bul. ABCHKLN

<sup>156</sup> شرح کردن رمزی ABGHKLM , در حاشیه C : شرح رمزی گفتن : شرح رمزی کردن Bul. : شرح کردن رمز N

<sup>157</sup> بر تافتست ABCGHKLMN : در تافتست Bul.

<sup>158</sup> از برای ABCGHKLMN : کز برای Bul.

<sup>159</sup> باز گو حالی Bul.ABCGHKMN : باز گو رمزی L

<sup>160</sup> تا وقتی Bul. ML : تا وقت ABCGHKN

132. قال أطمعني فإني جايع و اعتجل فالوقت سيف قاطع
133. باشد ابن الوقت صوفی ای رفیق<sup>161</sup> نیست فردا گفتن از شرط طریق
134. تو مگر خود مرد صوفی نیستی هست<sup>162</sup> را از نسبه خیزد نیستی
135. گفتمش پوشیده خوشتر سر یار خود تو در ضمن حکایت گوش دار
136. خوشتر آن باشد که سر دلبران گفته آید در حدیث دیگران
137. گفت مکشوف و برهنه گوی این آشکارا به که پنهان ذکر دین<sup>163</sup>
138. پرده بردار و برهنه گو که من می نخسیم با صنم با پیرهن
139. گفتم ار عریان شود او در عیان نی تو مانی نی کنارت نی میان
140. آرزو می خواه لیک اندازه خواه بر نتابد<sup>164</sup> کوه را یک برگ کاه
141. آفتابی کز وی این عالم فروخت اندکی گر پیش آید جمله سوخت
142. فتنه و آشوب و خونریزی مجو<sup>165</sup> بیش از این از شمس تبریزی مگو<sup>166</sup>
143. این ندارد آخر از آغاز گوی رو تمام این حکایت باز گوی<sup>167</sup>

<sup>161</sup> باشد ابن الوقت صوفی ای رفیق M : صوفی ابن الوقت باشد ای رفیق Bul.ABCGHKLN در حاشیه M

<sup>162</sup> L در بالای «هست» نوشته «نقد».

<sup>163</sup> گفت مکشوف و برهنه گوی این \* آشکارا به که پنهان ذکر دین BGLM : گفت مکشوف و برهنه و بی غول \* بازگو دفعه مده ای بوالفضول Bul.ABCHKN و Bul.N «برهنه بی غول». در G تصحیح کننده‌ای در بالای «گوی این» نوشته «بی غول» و مصراع دوم بیت متن را در حاشیه افزوده. در L هر دو بیت هم موجود است.

<sup>164</sup> بر نتابد Bul.ABCGHKMN : می نتابد L

<sup>165</sup> مجو CM : مجوی Bul.ABGHKLN

<sup>166</sup> مگو CM : مگوی Bul.ABGHKLN

<sup>167</sup> گوی Bul.AGHLMN : گو BCK (در هر دو مصراع )

خلوت طلبیدن آن ولی از پادشاه با کنیزک جهت دریافتن رنج کنیزک<sup>168</sup>

144. گفت ای شه خلوتی کن خانه را دور کن هم خویش و هم بیگانه را
145. کس ندارد گوش در دهلیزها تا بپرسم زین کنیزک<sup>169</sup> چیزها<sup>170</sup>
146. خانه خالی ماند و یک دیار نی جز طیب و جز همان بیمار نی<sup>171</sup>
147. نرم نرمک گفت شهر تو کجاست که علاج اهل هر شهری جداست
148. و اندر آن شهر از قرابت کیستت خویشی و پیوستگی با چیستت
149. دست بر نبضش نهاد و یک به یک باز می پرسید از جور فلک
150. چون کسی را خار در پایش جهد<sup>172</sup> پای خود را بر سر زانو نهاد
151. و<sup>173</sup> سر سوزن همی جوید سرش و<sup>174</sup> نیابد می کند بال<sup>174</sup> ترش
152. خار در پا شد چنین دشوار یاب خار در دل چون بود و ده جواب
153. خار دل را<sup>175</sup> گر بدیدی هر خسی دست کی بودی غمان را بر کسی
154. کس به زیر دم خر خاری نهاد خر نداند<sup>176</sup> دفع آن بر می جهد

<sup>168</sup> خلوت طلبیدن آن ولی از پادشاه با کنیزک جهت دریافتن رنج کنیزک BCLHKMN : خلوت طلبیدن آن ولی از پادشاه با کنیزک جهت در ساختن رنج کنیزک A : خلوت طلبیدن آن ولی از پادشاه جهت دریافتن رنج کنیزک G. پس از این عنوان در نسخه Bul. این بیت وجود دارد:

آن حکیم شد ازین حکمت خبیر \* بود همراز شه والا سریر

<sup>169</sup> زین کنیزک Bul.ABCGHKLM : از کنیزک N

<sup>170</sup> پس از این بیت در نسخه B این بیت وجود دارد :

در زمان فرمود شه ز آنجا روند \* از در و دهلیزها بیرون شوند

<sup>171</sup> پس از این بیت در نسخه B این بیت وجود دارد :

بعد از آن در کار او بنیاد کرد \* وز حکایتهای ماضی یاد کرد

<sup>172</sup> جهد ACGHKLMN : خلد Bul. B

<sup>173</sup> و<sup>173</sup> M : وز Bul.ABCGHKLN

<sup>174</sup> بال Bul.ABCGHKMN : از لب L

<sup>175</sup> خار دل را Bul.BCKLM : خار در دل AGHN

<sup>176</sup> خر نداند Bul.ABCGHKMN : خر ندارد L

155. بر جهد و آن خار محکتر زند عاقلی باید که خاری بر کند
156. خر ز بهر دفع خار از سوز و درد جفته می انداخت صد<sup>177</sup> جا زخم کرد
157. آن حکیم خارچین استاد بود دست می زد جا به جا می آزمود
158. ز آن کنیزک بر طریق داستان باز می پرسید حال دوستان
159. با حکیم او رازها<sup>178</sup> می گفت فاش از مقام و خاگان و شهر باش<sup>179</sup>
160. سوی قصه گفتنش می داشت گوش سوی نبض و جستش می داشت هوش
161. تا که نبض از نام کی<sup>180</sup> گردد جهان او بود مقصود جانش در جهان
162. دوستان و شهر او را<sup>181</sup> بر شمرد بعد از آن شهر دگر<sup>182</sup> را نام برد
163. گفت چون بیرون شدی از شهر خویش در کدامین شهر بودستی تو بیش
164. نام شهری گفت هم ز آن<sup>183</sup> در گذشت رنگ رو و نبض<sup>184</sup> او دیگر نگشت
165. خواگان و شهرها را<sup>185</sup> یک به یک باز گفت از جای و از نان و نمک
166. شهر شهر و خانه خانه قصه کرد نی رگش جنبید و نی رخ گشت زرد<sup>186</sup>
167. نبض او بر حال خود بد بی گزند تا بپرسید از سمرقند چو قند

<sup>177</sup> صد ABCGHKLMN : هر Bul.

<sup>178</sup> رازها M : قصهها Bul.ABCGHKLN

<sup>179</sup> خاگان و شهر باش M : خاگان شهر باش B : و شهر و باش CGHKN : و شهر هاش L : و شهر و تاش Bul.A

<sup>180</sup> تا که نبض از نام کی Bul.ABCGHKLM : تا کی نبض از نام کی N

<sup>181</sup> دوستان و شهر او را Bul. AGHLMN : دوستان و شهرها را B : دوستان شهر او را CK

<sup>182</sup> شهر دگر M : شهری دگر Bul.ABCGHKLN

<sup>183</sup> گفت هم ز آن M : و زان هم Bul.ACGHKLN : گفت ز آن B

<sup>184</sup> رنگ رو و نبض Bul.ACHLM : رنگ روی و نبض BGKN

<sup>185</sup> خواگان و شهرها را ABCGHKLMN : خواگان و شهرها را Bul.

<sup>186</sup> گشت زرد Bul.ACGHKLMN : کرد زرد B

168. نبض جست و روی<sup>187</sup> سرخ و زرد شد کز سمرقندی زرگر فرد شد
169. چون ز رنجور آن حکیم این راز یافت اصل آن درد<sup>188</sup> و بلا را باز یافت
170. گفت کوی او کدامست در گذر<sup>189</sup> او سر پل<sup>190</sup> گفت و کوی<sup>191</sup> غاتفر
171. گفت دانستم که رنجت چیست زود در علاجت<sup>192</sup> سحرها خواهم نمود
172. شاد باش و ایمن و فارغ<sup>193</sup> که من آن کنم با تو که باران با چمن
173. من غم تو می خورم تو غم مخور بر تو من مشفقترم از صد پدر
174. هان و هان<sup>194</sup> این راز را با کس مگو گر چه از تو شه کند بس جست و جو
175. چون که اسرار نهان در<sup>195</sup> دل شود آن مرادت<sup>196</sup> زودتر حاصل شود
176. گفت پیغامبر که هر که<sup>197</sup> سر نهفت زود گردد با مراد خویش جفت
177. دانه چون اندر زمین<sup>198</sup> پنهان شود سر او<sup>199</sup> سر سبزی بستان شود
178. زر و نقره گر نبودندی نهان پرورش کی یافتندی زیر کان

<sup>187</sup> روی Bul.ABCGHKMN : روش L

<sup>188</sup> آن درد ABCGHKLMN : این درد Bul.

<sup>189</sup> کدامست در گذر Bul.ACGHKMN : کدام اندر گذر B : کدامست از گذر L

<sup>190</sup> او سر پل ABCGHKLMN : بر سر پل Bul.

<sup>191</sup> گفت و کوی Bul.ACGHKLMN : گفت کوی B

<sup>192</sup> علاجت M : خلاصت Bul.ABCGHKLN

<sup>193</sup> ایمن و فارغ M : فارغ و ایمن Bul.ABCHKLN : آمن G

<sup>194</sup> هان و هان BCGHKLMN : هان هان Bul. A

<sup>195</sup> چون که اسرار نهان در Bul. BM ، در حاشیه A ، در حاشیه H و در حاشیه C به همین صورت تصحیح شده : گر زخانه راز تو A : گورخانه راز تو چون CGHKLN : «خانه اسرار تو» را G در حاشیه نسخه بدل داده.

<sup>196</sup> آن مرادت Bul.CGKLM : این مرادت ABHN و در H تصحیح شده.

<sup>197</sup> پیغامبر که هر که ACLM : پیغامبر که هر که Bul.GHKN : پیغامبر که هر کو B

<sup>198</sup> دانه چون اندر زمین Bul. GLM : دانه ها چون در زمین ABCHKN

<sup>199</sup> سر او Bul. AGHLM : سر آن BC : سرشان KN و در C به همین صورت تصحیح شده.

179. وعدها و لطفهای آن حکیم کرد آن رنجور را ایمن<sup>200</sup> ز بیم
180. وعدها<sup>201</sup> باشد حقیقی دل پذیر وعدها باشد مجازی تاسه گیر
181. وعده اهل کرم گنج<sup>202</sup> روان وعده ناهل شد رنج روان

#### دریافتن آن ولی رنج کنیزک را و عرضه داشتن<sup>203</sup> رنج او را پیش پادشاه<sup>204</sup>

182. بعد از آن برخاست و عزم<sup>205</sup> شاه کرد شاه را ز ان شمه‌ای آگاه کرد<sup>206</sup>
183. گفت تدبیر آن بود کان مرد را حاضر آریم از پی این درد را
184. مرد زرگر را بخوان زان شهر دور با زر و خلعت بده او را غرور
185. چونکه سلطان از حکیم آنرا شنید پند او را از دل و جان برگزید<sup>207</sup>

#### حکایت فرستادن پادشاه<sup>208</sup> رسولان به سمرقند به آوردن زرگر

186. شه<sup>209</sup> فرستاد آن طرف یک دو رسول حاذقان و کافیان بس عدول

<sup>200</sup> ایمن Bul.ABCKLMN : آمن G و در حاشیه H

<sup>201</sup> وعدها ABCGHKLMN : وعده Bul. [در هر دو مصراع]

<sup>202</sup> گنج Bul. GKM و در BC در بالای «نقد» نوشته «گنج». : نقد ALN و در H به همین صورت تصحیح شده.

<sup>203</sup> دریافتن آن ولی رنج کنیزک را و عرضه داشتن M : دریافتن آن ولی رنج را و عرض کردن Bul.ABCGHKLN

<sup>204</sup> پس از این عنوان در نسخه Bul. این بیت وجود دارد : آن حکیم مهربان کارگر \* یافت از رنج کنیزک چون خبر : پس از این عنوان در نسخه L این بیت وجود دارد : آن حکیم مهربان چون راز یافت \* صورت رنج کنیزک باز یافت

<sup>205</sup> و عزم Bul.ACGHKLMN : عزم B

<sup>206</sup> پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد :

گفت شه پس چیست در تدبیر این \* می نماید خود خطر تاخیر این

<sup>207</sup> چونکه سلطان از حکیم آن را شنید \* پند او را از دل و جان برکزید BLM و در حاشیه C. و در BL و در حاشیه C به جای «برگزید» نوشته «گزید» : - Bul.AGHKN . و Bul. افزوده :

چونکه این تدبیر را شه کرد گوش \* بود پندش زیور منگوش گوش

<sup>208</sup> حکایت فرستادن پادشاه M : فرستادن شاه Bul.ABCGHKLN

<sup>209</sup> شه ABCHKLMN : پس Bul. و در M زیر و در G بالای «شه» نوشته «پس».

187. تا سمرقند آمدند آن دو امیر پیش آن زرگر ز شاهنشاه بشیر<sup>210</sup>
188. کای لطیف استاد کامل<sup>211</sup> معرفت فاش اندر شهرها از تو صفت
189. نک فلان شه<sup>212</sup> از برای زرگری اختیارت کرد زیرا مهتری
190. اینک این خلعت بگیر و زر و سیم چون بیایی خاص باشی و ندیم
191. مرد مال و خلعت بسیار دید غره شد از شهر و فرزندان برید
192. اندر آمد شادمان در راه مرد بی خبر کان شاه قصد جانش کرد
193. اسب تازی بر نشست و شاد تاخت خونبهای خویش را خلعت شناخت
194. ای شده اندر سفر با صد رضا خود به پای خویش تا سوء القضا
195. در خیالش ملک و عز و<sup>213</sup> مهتری گفست عزرائیل رو آری ببری
196. چون رسید از راه آن مرد غریب اندر آوردش به پیش شه طیب
197. سوی شاهنشاه بردش خوش<sup>214</sup> به ناز تا بسوزد بر سر شمع طراز
198. شاه دید او را بسی تعظیم کرد مخزن زر را بدو تسلیم کرد
- [7a]**
199. پس حکیمش گفت کای<sup>215</sup> سلطان مه آن کنیزک را بدین خواجه بده

<sup>210</sup> تا سمرقند آمدند آن دو امیر \* پیش آن زرگر ز شاهنشاه بشیر Bul.BCGHKLN و در M این بیت در حاشیه : تا سمرقند آمدند آن دو رسول \* از برای زرگر شنگ فضول A و در حاشیه C.CHN «رسول» در بالای «امیر» نوشته.

<sup>211</sup> کامل BCGLMN : و کامل Bul. AHK

<sup>212</sup> شه Bul.ACGHKLNM : شاه B

<sup>213</sup> و عز و ABGHKLNM : عز و Bul. : و عز C

<sup>214</sup> بردش خوش M : بردنش Bul.ABCGHKLNM

<sup>215</sup> کای ABCGHKLNM : ای Bul.

200. تا کنیزک در وصالش خوش شود      آب وصلش دفع آن آتش شود
201. شه بدو بخشید آن مه روی را      جفت کرد آن هر دو صحبت جوی را
202. مدت شش ماه می‌راندند کام      تا بصحت آمد آن دختر تمام
203. بعد از آن از بهر او شربت بساخت      تا بخورد و پیش دختر می‌گداخت
204. چون ز رنجوری جمال او نماند      جان دختر در وبال او نماند<sup>216</sup>
205. چون که زشت و ناخوش و رخ زرد شد      اندک اندک در دل او سرد شد
206. عشق‌هایی کز پی رنگی بود      عشق نبود عاقبت رنگی بود
207. کاشکی کان ننگ<sup>217</sup> بودی یک سری      تا نرفتی بروی آن بد داوری
208. خون دوید از چشم همچون جوی او      دشمن جان وی آمد روی او
209. دشمن طاس آمد پر او      ای بسا<sup>218</sup> شه را بکشته فر او
210. گفت من آن آهوم<sup>219</sup> کز ناف من      ریخت آن صیاد<sup>220</sup> خون صاف من
211. ای من آن روباه صحرا کز کمین      سر بریدندش<sup>221</sup> برای پوستین
212. ای من آن پیلی که زخم پیل‌بان      ریخت خونم از برای استخوان
213. آن که کشتستم پی ما دون من<sup>222</sup>      می‌ندانند که نخسبد<sup>223</sup> خون من

<sup>216</sup> جان دختر در وبال او نماند Bul.ACGHKLMN : عشق دختر بر جمال او نماند B

<sup>217</sup> کاشکی کان ننگ M : کاش کان هم ننگ Bul.BCGHKLN : کاش کی کان ننگ A

<sup>218</sup> بسا Bul. BLM : بسی ACGHKN

<sup>219</sup> آهوم ABCGHKMN : آهوم Bul. L

<sup>220</sup> آن صیاد CM : این صیاد Bul. ABGHKLN

<sup>221</sup> بریدندش Bul.ACGHKLMN : بریدندم B

<sup>222</sup> ما دون من Bul.ABGHKLMN : مانون من C

<sup>223</sup> می‌ندانند که نخسبد Bul.ACGHKLMN : می‌نماند که بخسبد B

214. بر منست امروز و فردا بر ویست خون چون من کس چنین ضایع کیست
215. گر چه دیوار افکنند سایه دراز باز گردد سوی او آن سایه باز
216. این جهان کوهست و فعل ماندا سوی ما آید ندهاها را صدا
217. این بگفت و رفت در دم زیر خاک آن کنیزک شد ز عشق و رنج<sup>224</sup> پاک
218. ز انکه عشق مردگان پاینده نیست چونکه<sup>225</sup> مرده سوی ما آینده نیست
219. عشق زنده در روان و در بصر هر دمی باشد ز غنچه تازه تر
220. عشق آن زنده گزین کو باقیست کز شراب جان فزایت<sup>226</sup> ساقیست
221. عشق آن بگزین که جمله انبیا یافتند از عشق او کار و کیا
222. تو مگو ما را بدان شه<sup>227</sup> بار نیست با کریمان کارها دشوار نیست

بیان آن که کشتن و زهر<sup>228</sup> دادن مرد زرگر به اشارت الهی بود نه به هوای نفس و تامل فاسد

223. کشتن آن مرد<sup>229</sup> بر دست حکیم نی پی اومید<sup>230</sup> بود و نی ز بیم
224. او نکشتش از برای طبع شاه تا نیامد امر و الهام اله<sup>231</sup>
225. آن پسر را کش خضر بیرید خلق سر آن را درنیابد عام خلق<sup>232</sup>

<sup>224</sup> عشق و رنج : Bul. ABGHKLMN

<sup>225</sup> چونکه M : ز انکه Bul.ABCGHKLN

<sup>226</sup> جان فزایت Bul.ACGHKMN : جان فزایش B : جان فزای L

<sup>227</sup> ما را بدان شه Bul.ACGHKLMN : ما را بر شه B

<sup>228</sup> زهر Bul.ABGHKLMN : زیان C و این عنوان در حاشیه GN

<sup>229</sup> آن مرد Bul. ABGHKLMN : این مرد C

<sup>230</sup> اومید Bul.ABCGHKMN : امید L

<sup>231</sup> الهام اله Bul.CGHKLMN : الهام از اله AB

<sup>232</sup> عام خلق Bul.BCGKLMN : علم خلق AH

226. آنکه از حق یابد او وحی و جواب هر چه فرماید بود عین صواب
227. آنکه جان بخشد اگر بکشد رواست نایبست و دست او دست خداست
228. همچو اسمعیل پیشش سر بنه شاد و خندان پیش تیغش جان بده
229. تا بماند جانست خندان تا ابد همچو جان پاک احمد با احد
230. عاشقان جام فرح آنکه کشند<sup>233</sup> که بدست خویش خوبانشان کشند
231. شاه آن خون از پی شهوت نکرد تورها کن بد گمانی و نبرد
232. تو گمان بردی که کرد آلودگی در صفا غش کی هلد<sup>234</sup> پالودگی
233. بهر آنست این ریاضت وین جفا تا بر آرد کوره از نقره جفا
234. بهر آنست امتحان نیک و بد<sup>235</sup> تا بجوشد بر سر آرد زر زبند
235. گر نبودی کارش الهام اله او سگی بودی دراننده نه شاه<sup>236</sup>
236. پاک بود از شهوت و حرص و هوا نیک کرد او لیک نیک بد نما
237. گر خضر در بحر کشتی را شکست صد درستی در شکست خضر هست
238. وهم موسی با همه نور و هنر شد از آن محبوب تو بی پر مپر<sup>237</sup>
239. آن گل سرخست تو خونش مخوان مست عقلست او تو مجنونش مخوان

<sup>233</sup> عاشقان جام فرح آنکه کشند Bul.ACKLM : عاشقان آنکه شراب جان کشند BGN و در حاشیه H  
<sup>234</sup> در صفا غش کی هلد Bul.CGHKMN : در صفاتش کی هلد B و در A بجای «کی» نوشته «کی». در L بجای «هلد» نوشته «دهد».  
<sup>235</sup> نیک و بد Bul.ABGHKLMN : نیکبد C  
<sup>236</sup> نه شاه Bul.BCGHKLMN : نی شاه A  
<sup>237</sup> تو بی پر مپر Bul.BCGHKLM : تو بی پر و پر A : و تو بی پر N

240. گَر بَدی خون مسلمان کام او      کافرَم گَر بردمی مَن نام او
241. می‌بلرزَد عرش از مدح شقی      بد گمان گردد ز مدح متقی
242. شاه بود و شاه بس آگاه بود      خاص بود و خاصه الله بود
243. آن کسی را کش چنین شاهی کشد      سوی بخت و بهترین جاهی کشد
244. گَر ندیدی سَود او در قَهَر او      کی شدی آن لطف مطلق قَهَر جو
245. طفل می‌لرزَد ز نیش احتجام<sup>238</sup>      مادر مشفق در آن غم<sup>239</sup> شاد کام
246. نیم جان بستاند و صد جان دهد      آنچه<sup>240</sup> در و همت نیاید آن دهد
247. توقیاس از خویش می‌گیری و لیک      دور دور افتاده‌ای بنگر تو نیک

#### حکایت مرد بقال<sup>241</sup> و طوطی و روغن ریختن طوطی در دکان

248. بود بقالی و او<sup>242</sup> را طوطی      خوش نوایی سبز و گویا<sup>243</sup> طوطی
249. در دکان بودی نگهبان دکان      نکته گفتمی با همه سودا گران
250. در خطاب آدمی ناطق بدی      در نوای طوطیان حاذق بدی<sup>245</sup>

<sup>238</sup> طفل می‌لرزَد ز نیش احتجام M : بچه می‌لرزَد از آن نیش حجام Bul.ABCGHKLN  
<sup>239</sup> غم ACHKLM : دم Bul.BGN و C « دم » را نسخه بدل داده.  
<sup>240</sup> آنچه LM : آنکه Bul.ABHN : آنچه GK و C « آنچه » را نسخه بدل « آنک » داده.  
<sup>241</sup> حکایت مرد بقال Bul.ABCHKLMN : حکایت بقال G  
<sup>242</sup> او Bul. ABHLM : وی CGKN  
<sup>243</sup> و گویا Bul. BGMN : گویا ACHKL  
<sup>244</sup> در M : بر Bul.ABCGHKLN  
<sup>245</sup> پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد :  
خواجه روزی سوی خانه رفته بود \* در دکان طوطی نگهبانی نمود  
گرچه برجسته ناگه در دکان \* بهر موشی طوطیک از بهر جان .  
نیز Bul. که «بر دکان» (در هر دو بیت ) و «از بیم جان» ضبط کرده. هر دو بیت در حاشیه A و بیت دوم در حاشیه B اضافه شده. این ابیات را بعضی نساخ برای بیان سبب هراس طوطی اضافه کرده‌اند.

251. جست از صدر<sup>246</sup> دکان سویی گریخت شیشه‌های روغن گل را بریخت
252. از سوی خانه پیامد خواجه‌اش بر دکان بنشست فارغ خواجه‌وش
253. دید پر روغن دکان و جامه چرب<sup>247</sup> بر سرش زد گشت طوطی کل ز ضرب
254. روز کی چندی<sup>248</sup> سخن کوتاه کرد مرد بقال از ندامت آه کرد
255. ریش بر می‌کند و می‌گفت ای دریغ کآفتاب نعمتم شد زیر میغ
256. دست من بشکسته بودی آن زمان چون<sup>249</sup> زدم من بر سر آن خوش زبان
257. هدیه‌ها می‌داد هر درویش را تا بیابد نطق مرغ خویش را
258. بعد سه روز و سه شب حیران و زار بر دکان بنشسته بد نومید وار
259. می‌نمود آن مرغ را هر گون شگفت تا که باشد کاندر آید او بگفت<sup>250</sup>
260. با هزاران غصه و غم کشته جفت کای عجب این مرغ کی آید بگفت<sup>251</sup>
261. ناگهانی جولقی<sup>252</sup> می‌گذشت با سر<sup>253</sup> بی‌مو چو پشت طاس و طشت
262. آمد اندر گشت طوطی آن زمان<sup>254</sup> بانگ بر درویش زد که هی فلان<sup>255</sup>

---

<sup>246</sup> صدر M : سوی Bul.ABCGHKLN  
<sup>247</sup> و جامه چرب Bul.ABCGHKMN : و جاش چرب L  
<sup>248</sup> چندی ABCGHKLMN : چندی Bul.  
<sup>249</sup> چون Bul.ABCKLMN : که G و H به همین نحو تصحیح شده.  
<sup>250</sup> Bul.L حذف کرده. در حاشیه M. GN در حاشیه « نهفت» بجای «شگفت». A «تا کی باشد اندر». GHKN «اندر آید».  
<sup>251</sup> ABCGHKN حذف کرده.  
<sup>252</sup> ناگهانی جولقی M : جولقی سر بر هنه Bul.ABCGHKLN  
<sup>253</sup> با سر Bul.BCGKLMN : با سری AH  
<sup>254</sup> آمد اندر گشت طوطی آن زمان GM : طوطی اندر گشت آمد در زمان CKL : طوطی اندر گشت آمد آن زمان Bul.ABN :  
طوطی اندر گشت آمد ناگهان H و «آن زمان» را در بالای آن نوشته.  
<sup>255</sup> بانگ بر درویش زد که هی فلان CHKLM و Bul. «ای» بجای «هی» : بانگ بر وی زد بگفتش ناگهان AN : بانگ بر درویش زد چون عاقلان G و «کای» را نسخه بدل «چون» داده. : بانگ بر درویش بر زد کای فلان B

263. از چه ای کل<sup>256</sup> با کلان آمیختی تو مگر از شیشه روغن ریختی
264. از قیاسش خنده آمد خلق را کوچو خود پنداشت صاحب دلخ را
265. کار پاکان را قیاس از خود مگیر گر چه ماند در نبشتن شیر و شیر<sup>257</sup>
266. جمله عالم زین سبب گمراه شد کم کسی ز ابدال حق آگاه شد
267. همسری با انبیا برداشتند اولیا را همچو خود پنداشتند
268. گفته اینک ما بشر ایشان بشر<sup>258</sup> ما و ایشان بسته<sup>259</sup> خوابیم و خور
269. این ندانستند ایشان از عمی هست فرقی در میان بی منتها
270. هر دو گون زنبور خوردند از محل لیک شد ز آن نیش و زین دیگر عسل<sup>260</sup>

[7b]

271. هر دو گون آهو گیا خوردند و آب زین یکی سرگین شد و ز آن مشک ناب
272. هر دو نی خوردند از یک آب خور این یکی<sup>261</sup> خالی و آن پر از شکر<sup>262</sup>
273. صد هزاران اینچنین اشباه بین فرشان هفتاد ساله راه بین
274. این خورد گردد پلیدی زو جدا آن خورد<sup>263</sup> گردد همه نور خدا

<sup>256</sup> از چه ای کل Bul.ACHKLM : از چه کل B : کز چه ای کل GN

<sup>257</sup> نبشتن شیر و شیر CGKLM : نوشتن شیر و شیر Bul. ABH : نوشتن شیر شیر N

<sup>258</sup> ما بشر ایشان بشر Bul.ACGHKLMN : ما بشر و ایشان بشر B

<sup>259</sup> ما و ایشان بسته Bul.BCGHKLMN : ما چو ایشان بسته A

<sup>260</sup> ز آن نیش و زین دیگر عسل ABCGHKMN : زین نیش و زان دیگر عسل Bul. در L این بیت حذف شده.

<sup>261</sup> این یکی Bul.ACGHKLMN : آن یکی B

<sup>262</sup> و آن پر از شکر Bul.AGHKMN : Fatih. Bul. و آن دیگر شکر CL : و این پر از شکر B

<sup>263</sup> آن خورد Bul.L : و آن خورد ABCGHKMN

275. این خورد زاید همه بخل<sup>264</sup> و حسد  
و آن خورد<sup>265</sup> زاید همه نور احد<sup>266</sup>
276. این زمین پاک و آن شورست<sup>267</sup> و بد  
این فرشته پاک<sup>268</sup> و آن دیوست و دد<sup>269</sup>
277. هر دو صورت گر به هم ماند رواست  
آب تلخ و آب شیرین را صفاست
278. جز که صاحب ذوق کی شناسد<sup>270</sup> بیاب  
او شناسد آب عذب<sup>271</sup> از شوره آب
279. سحر را با معجزه کرده قیاس  
هر دو را بر مکر پندارد<sup>272</sup> اساس
280. ساحران موسی از استتیزه را<sup>273</sup>  
بر گرفته چون عصای او عصا
281. زین عصا تا آن عصا فرقیست<sup>274</sup> ژرف  
زین عمل تا آن عمل راهی<sup>275</sup> شگرف
282. لعنة الله این عمل را در قفا  
رحمه الله آن عمل را در وفا
283. کافران اندر<sup>276</sup> مری<sup>277</sup> بوزینه طبع  
آفتی آمد درون سینه طبع
284. هر چه مردم می کند بوزینه هم  
آن کند کز مرد بیند دم بدم
285. او گمان برده که من کردم چو او  
فرق را کی داند آن استتیزه رو

<sup>264</sup> زاید همه بخل ABCGHKLMN : گردد همه بخل Bul.  
<sup>265</sup> و آن خورد AGHKLMN : آن خورد Bul.BC  
<sup>266</sup> همه نور احد Bul. CGHKMN : همه عشق احد ABL و در حاشیه M : نور احد H . Fatih «عشق» را نسخه بدل «نور» داده این بیت در حاشیه C اضافه شده.  
<sup>267</sup> شورست Bul.ABCHKLMN : شورست G  
<sup>268</sup> این فرشته پاک Bul.BCGKLMN : وین سرشته پاک A : وین فرشته H  
<sup>269</sup> دیوست و دد Bul.ACGHKLMN : دامست و دد B  
<sup>270</sup> ذوق کی شناسد Bul.BCGHKMN : ذوق نشناسد AL  
<sup>271</sup> آب عذب M : آب خوش Bul.ABCGHKLN  
<sup>272</sup> پندارد Bul.BCGHKLMN : پندارند A  
<sup>273</sup> استتیزه را Bul.ABCGHKMN : استتیزها L  
<sup>274</sup> فرقیست Bul.ABCGHKLMN : فرقیست N  
<sup>275</sup> راهی Bul.ABCGHKLMN : راه Bul.  
<sup>276</sup> کافران اندر BCGHKLMN : کافر آمد در Bul.A  
<sup>277</sup> مری BCGHKLMN : بدی A : مرا Bul.

286. این کند از امر و او<sup>278</sup> بهر ستیز  
بر سر استیزه رویان خاک ریز
287. آن منافق با موافق در نماز  
از پی استیزه آید نی نیاز<sup>279</sup>
288. در نماز و روزه و حج و زکات  
با منافق مومنان در برد و مات
289. مومنان را برد باشد عاقبت  
بر منافق مات اندر آخرت
290. گر چه هر دو بر سر یک بازی‌اند  
لیک<sup>280</sup> با هم مروزی و رازی‌اند<sup>281</sup>
291. هر یکی سوی مقام خود رود  
هر یکی بر وفق نام خود رود
292. مومنش خوانند جانش خوش شود  
ور منافق گویی پر آتش شود<sup>282</sup>
293. نام او محبوب از ذات وی است  
نام این مبعوض از آفات وی است
294. میم و واو و میم و نون<sup>283</sup> تشریف نیست  
لفظ مومن جز پی تعریف نیست
295. گر منافق خوانیش این نام دون<sup>284</sup>  
همچو کژدم<sup>285</sup> می‌خلد<sup>286</sup> در اندرون
296. گرنه این نام اشتقاق دوزخ است  
پس چرا در وی مذاق دوزخ است
297. زشتی آن نام بد<sup>287</sup> از حرف نیست  
تلخی آن آب بحر از ظرف نیست
298. حرف ظرف آمد درو معنی چو آب  
بحر معنی عنده<sup>288</sup> أم<sup>289</sup> الکتاب

<sup>278</sup> امر و او Bul.BCGKLMN : امر او AH  
<sup>279</sup> نی نیاز Bul.ABCGHKMN : بی نیاز L  
<sup>280</sup> لیک M : هر دو Bul.ABCGHKLN  
<sup>281</sup> مروزی و رازی‌اند Bul.ABCGHKLM : مرغزی و رازی‌اند N  
<sup>282</sup> گویی پر آتش شود Bul.BCHKM : گوبیش آتش شود L : در GN بجای «گویی» نوشته «تیز و». و در G «گویی» در بالای آن اضافه شده. A در حاشیه «تند» را نسخه بدل «گویی» آورده.  
<sup>283</sup> میم و واو و میم و نون Bul.BGHKLMN : میم و واو و میم نون A : میم نون C  
<sup>284</sup> این نام دون Bul.ACGHKMN : آن نام دون B : زان نام دون L  
<sup>285</sup> کژدم Bul.ABCKLMN : کژدم GH  
<sup>286</sup> می‌خلد Bul.ABGHKLMN : می‌خزان C  
<sup>287</sup> آن نام بد Bul.ABCGHKLMN : این نام بد

299. بحر تلخ و بحر شیرین در جهان  
در میانشان بَرَزَخْ لا یبغیان
300. و انکه<sup>288</sup> این هر دو ز یک اصلی روان<sup>289</sup>  
بر گذر زین هر دو رو تا اصل آن<sup>290</sup>
301. زر قلب و زر نیکو در عیار  
بی محک هرگز ندانی ز اعتبار<sup>291</sup>
302. هر کرا در جان خدا بنهد محک  
هر یقین را<sup>292</sup> باز داند او ز شک
303. در دهان<sup>293</sup> زنده خاشاکی جهد  
آنگه آرامد که بیرونش نهد
304. در هزاران لقمه یک خاشاک خرد  
چون در آمد<sup>294</sup> حس زنده پی ببرد
305. حس دنیا نردبان این جهان  
حس دینی<sup>295</sup> نردبان آسمان
306. صحت این حس بجوید از طیب  
صحت آن حس بجوید از حیب<sup>296</sup>
307. صحت این حس ز معموری تن  
صحت آن حس ز تخریب بدن<sup>297</sup>
308. راه جان مر جسم را ویران کند  
بعد ویرانیش آبادان کند<sup>298</sup>
309. ای خنک جانی که در عشق مال  
ترک کرد او خان و مان و ملک مال<sup>299</sup>
310. کرد ویران خانه بهر گنج زر  
وز همان گنجش کند معمورتر

<sup>288</sup> و انکه MN : دان که Bul.ABCGHK : زانک این هر دو L

<sup>289</sup> اصلی روان Bul.BCGHKLMN : اصل روان A

<sup>290</sup> تا اصل آن Bul.BCGHKLMN : تا اصل دان A

<sup>291</sup> ندانی ز اعتبار Bul.ACGHKLMN : ندانی اعتبار B

<sup>292</sup> هر یقین را BCGHKLMN : مر یقین را Bul.A

<sup>293</sup> دهان Bul.BCGHKLMN : دهانی A

<sup>294</sup> در آمد Bul.ABCGHKMN : در آید L

<sup>295</sup> دینی Bul.ACGHKLMN : عقبی B

<sup>296</sup> بجوید Bul. BGHKLMN (هر دو مصراع) : بجوید A (در هر دو مصراع) : بخواهید C (در مصراع دوم)

<sup>297</sup> تخریب بدن Fatih Bul. GLMN , و در حاشیه C ; این ضبط وزن شعر را کامل می کند و شاید تصحیحی باشد که به همین

منظور صورت گرفته و در H نیز به همین صورت تصحیح شده. : ویرانی بدن ABK

<sup>298</sup> بعد ویرانیش M : بعد از آن ویرانی Bul.ABCGHKLN

<sup>299</sup> این بیت در حاشیه نوشته و ACGHKLN حذف کرده. Bul.B «بذل کرد» بجای «ترک کرد» و «ملک و مال» بجای «ملک

مال» . Bul. «خاتمان».

311. آب را ببرید و جو را پاک کرد بعد از آن در جو روان<sup>300</sup> کرد آب خورد
312. پوست را بشکافت و پیکان را کشید<sup>301</sup> پوست تازه<sup>302</sup> بعد از آنش بردمید
313. قلعه ویران کرد و از کافر ستد بعد از آن بر ساختش صد برج و سد
314. کار بی‌چون را که کیفیت نهد<sup>303</sup> این که گفتم این ضرورت می‌دهد<sup>304</sup>
315. گه چنین بنماید و گه ضد این<sup>305</sup> جز که حیرانی نباشد کار دین
316. نی چنان<sup>306</sup> حیران که پشتش سوی اوست بل چنین<sup>307</sup> حیران و غرق<sup>308</sup> و مست دوست
317. آن یکی را روی او شد سوی دوست و این<sup>309</sup> یکی را روی او خود روی اوست
318. روی هر یک می‌نگر می‌دار پاس بو که گردی تو ز خدمت رو شناس
319. چون بسی ابلیس آدم روی هست پس بهر دستی نشاید داد دست
320. زآنکه صیاد آورد بانگ صفیر تا فریید مرغ را آن مرغ گیر
321. بشنود آن مرغ بانگ جنس خویش از هوا آید بیابد دام و نیش<sup>310</sup>
322. حرف درویشان بدزدد مرد دون تا بخواند بر سلیمی ز آن فسون
323. کار مردان روشنی و گرمیست کار دونان حیل و بی‌شرمیست

<sup>300</sup> در جو روان ACGHKLMN : در جورها B : جو را روان Bul. B : L «و» قبل از «پیکان» را حذف کرده.

<sup>301</sup> پوست را بشکافت ABCGHKMN : پوست را بگشاد Bul. B : L «و» قبل از «پیکان» را حذف کرده.

<sup>302</sup> پوست تازه Bul.ACGHKLMN : پوستی نو B

<sup>303</sup> که کیفیت نهد Bul.BGHKMN : کی کیفیت نهد AC : که کیفیت دهد L

<sup>304</sup> این ضرورت می‌دهد Bul. ABGHKMN : هم ضرورت می‌دهد C : از ضرورت می‌جهد L

<sup>305</sup> گه چنین بنماید و گه ضد این ABCGHKLMN : گه چنان بنماید و گاهی چنین Bul.

<sup>306</sup> چنان ABCGHKMN : چنین Bul. L

<sup>307</sup> بل چنین Bul.ACGHKLMN : بل چنان B

<sup>308</sup> حیران و غرق ABCGHKLMN : حیرانکه غرق Bul.

<sup>309</sup> وین BLM : و آن Bul.ACGHKN

<sup>310</sup> دام و نیش Bul.BCGHKLMN : دام پیش A

324. شیر پشمین از برای گد کنند<sup>311</sup> بو مسیلم را لقب احمد کنند
325. بو مسیلم را لقب کذاب مانند مر محمد را اولوا الالباب مانند
326. آن شراب حق ختامش مشک ناب باده را ختمش بود گند و عذاب

#### داستان آن پادشاه جهود که نصرانیان را می کشت از بهر تعصب

327. بود شاهی در جهودان ظلم ساز دشمن عیسی و نصرانی گداز
328. عهد عیسی بود و نوبت آن او جان موسی او و موسی جان او
329. شاه احوول کرد در راه خدا آن دو دمساز خدایی را جدا
330. گفت استاد احولی را کاندر آ رو برون آراز و ثلثاق آن شیشه را<sup>312</sup>
331. گفت احوول ز آن دو شیشه من کدام پیش تو آرم بکن شرح تمام
332. گفت استاد آن دو شیشه نیست رو احولی بگذار و افزون بین مشو
333. گفت ای استا مرا طعنه مزن گفت استا ز آن دو یک را بر شکن<sup>313</sup>
334. چون یکی بشکست هر دو شد ز چشم مرد احوول گردد از میلان و خشم<sup>314</sup>
335. شیشه یک بود و به چشمش دو نمود چون شکست او<sup>315</sup> شیشه را دیگر نبود

<sup>311</sup> گد کنند Bul.ABCHKLMN : کد کند G

<sup>312</sup> پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد :

چون درون رفت احوال اندر خانه زود \* شیشه پیش چشم او دو می نمود

<sup>313</sup> بر شکن Bul.M : در شکن ABCGHKLN

<sup>314</sup> در CN جای این بیت و بیت پس از آن باهم عوض شده.

<sup>315</sup> او ACGHKLMN : آن Bul. B

336. خشم و شهوت مرد را احول<sup>316</sup> کند ز استقامت روح را مبدل کند
337. چون غرض آمد هنر پوشیده شد صد حجاب از دل بسوی دیده شد
338. چون دهد قاضی بدل رشوت قرار کی شناسد ظالم از مظلوم زار
339. شاه از حقد<sup>317</sup> جهودانه چنان<sup>318</sup> گشت احول کالامان یا رب امان
340. صد هزاران مومن مظلوم کشت که پناهیم دین موسی را و پشت

#### آموختن وزیر مکر پادشاه را<sup>319</sup>

341. شه<sup>320</sup> وزیری داشت گبر و عشوده<sup>321</sup> کو بر آب از مکر بر بستی گره
342. گفت ترسایان پناه جان کنند دین خود را از ملک پنهان کنند
343. کم کش ایشان را که کشتن سود نیست دین ندارد بوی مشک و عود نیست

[8a]

344. سر پنهانست اندر صد غلاف ظاهرش با تست و باطن بر خلاف<sup>322</sup>
345. شاه گفتش پس بگو تدبیر چیست چاره آن مکر و آن تزویر چیست
346. تا نماند در جهان نصرایی نی هویدا دین و نی پنهانی

<sup>316</sup> مرد را احول Bul.ABCGHKMN : چشم را احول L  
<sup>317</sup> حقد Bul.BCGHKMN : جد A در حاشیه «جدد» : خشم L  
<sup>318</sup> جهودانه چنان Bul.BCGHKLMN : جهود [جهودان] آنزمان A  
<sup>319</sup> آموختن وزیر مکر پادشاه را ABGHKLMN : آموختن وزیر مکر پادشاه را C : آموختن وزیر مکر پادشاه جهود را Bul.  
<sup>320</sup> شه BM : او Bul.ACGHKLN در بالای «شه» نوشته «او»  
<sup>321</sup> گبر و عشوده Bul.GLMN : ره زن عشوده AB : ره زن عشوده HK در H تصحیح شده : عشوده C  
<sup>322</sup> ظاهرش با تست و باطن بر خلاف Fatih Bul. GLMN و در H به همین نحو تصحیح شده : ظاهرش با تو چو تو باطن خلاف ACK : ظاهرش با تو چو در باطن خلاف B

347. گفت ای شه گوش و دستم را ببر  
بینیم<sup>323</sup> بشکاف و لب در حکم مر<sup>324</sup>
348. بعد از آن در زیر دار آور مرا  
تا بخواهد یک شفاعت گر مرا
349. بر منادی گاه کن این کار تو  
بر سر راهی که باشد چار سو
350. آنهم از خود بران تا شهر دور  
تا در اندازم در ایشان شر و شور

### تلبیس وزیر با نصاری<sup>325</sup>

351. پس بگویم من بسر نصرانیم  
ای خدای راز دان می دانیم
352. شاه واقف گشت از ایمان من  
وز تعصب کرد قصد جان من
353. خواستم تا دین ز شه پنهان کنم  
آنکه دین اوست<sup>326</sup> ظاهر آن کنم
354. شاه بویی برد از اسرار من  
متهم شد پیش شه<sup>327</sup> گفتار من
355. گفت گفت تو<sup>328</sup> چو در نان سوزنست  
از دل من تا دل تو روزنست
356. من از آن روزن بدیدم حال تو  
حال تو دیدم نوشم قال تو<sup>329</sup>
357. گر نبودی جان عیسی چاره ام  
او جهودانسه بکردی پاره ام
358. بهر عیسی جان سپارم سر دهم<sup>330</sup>  
صد هزاران منتش بر خود نهم<sup>331</sup>

<sup>323</sup> بینیم M بینیم Bul.ABCGHKLN

<sup>324</sup> بشکاف و لب در حکم مر Bul. ABGHKLMN : بشکاف اندر حکم مر C

<sup>325</sup> تلبیس وزیر با نصاری M تلبیس وزیر با نصاری ABCGHKLN : مکر و تلبیس وزیر با نصاری Bul.

<sup>326</sup> آنکه دین اوست Bul.ABCGHKLM : اینک دین اوست N

<sup>327</sup> پیش شه ABCGHKLMN : پیش او Bul.

<sup>328</sup> گفت گفت تو Bul.ABCGHKMN : گفت وعظ تو L

<sup>329</sup> نوشم قال تو Bul.BCGHKLMN : نوشتم قال تو A

<sup>330</sup> سر دهم Bul.ACGHKLMN : جان دهم B

<sup>331</sup> بر خود نهم Bul.ACGHKLMN : بر جان نهم B

359. جان دریغم نیست از عیسی و لیک واقفم بر علم دینش نیک نیک
360. حیف می آمد<sup>332</sup> مرا کان دین پاک در میان جاهلان گردد هلاک
361. شکر ایزد را و عیسی را که ما گشته ایم آن کیش<sup>333</sup> حق را رهنما
362. از جهود وز جهودی رسته ایم<sup>334</sup> تا بزناری میان را بسته ایم<sup>335</sup>
363. دور دور عیسی است ای مردمان بشنوید اسرار کیش او بجان
364. چون وزیر این مکر را بر شه شمرد از دلش اندیشه را کلی ببرد<sup>336</sup>
365. کرد با وی شاه آن کاری که گفت خلق حیران مانده ز آن مکر نهفت<sup>337</sup>
366. رانند او را جانب نصیرانین کرد در دعوت شروع او بعد از آن

#### قبول کردن نصاری<sup>338</sup> مکر وزیر را

367. صد هزاران مرد ترسا سوی او اندک اندک جمع شد در کوی او
368. او بیان می کرد با ایشان برآز سر انگلیسون و زنار و نماز
369. او بظاهر واعظ احکام بود لیک در بساطن صفر و دام بود
370. بهر این بعضی<sup>339</sup> صحابه از رسول ملتمس بودند مکر نفیس غول

<sup>332</sup> می آمد ABCGHKMN : Bul. L

<sup>333</sup> کیش ABCGHKMN : Bul. L

<sup>334</sup> رسته ایم Bul. ABKLMN : رسته ام CGH

<sup>335</sup> بسته ایم Bul. ABKLMN : بسته ام CGH

<sup>336</sup> AGHKN حذف کرده. C در حاشیه نوشته. در Bul.BCL بجای «این مکر» نوشته «آن مکر».

<sup>337</sup> خلق حیران مانده ز آن مکر نهفت GHKMN : خلق اندر کار او مانده شگفت L : خلق حیران ماند ز آن مکر نهفت Bul. AB

و در حاشیه C

<sup>338</sup> نصاری M نصارا Bul.ABCGHKLN

<sup>339</sup> بعضی ABCGHKLMN بعض Bul.

371. کو چه<sup>340</sup> آمیزد ز اغراض نهان در عبادتها و در اخلاص جان
372. فضل طاعت را نجستندی<sup>341</sup> از و عیب ظاهر را بجستندی<sup>342</sup> که کو
373. مو بمو ذره ذره<sup>343</sup> مکر نفس می شناسیدند چون گل از کرفس
374. موشکافان صحابه جمله شان<sup>344</sup> خیره گشتندی در ان وعظ و بیان<sup>345</sup>

#### متابعت کردن نصاری وزیر را<sup>346</sup>

375. دل بدو دادند ترسایان تمام خود چه باشد قوت تقلید عام
376. در درون سینه مهرش کاشتند نایب عیسیش می پنداشتند
377. او بسر دجال یک چشم لعین ای خدا فریاد رس نعم المعین
378. صد هزاران دام و دانه ست ای خدا ما چو مرغان حریص بی نوا
379. دم به دم ما<sup>347</sup> بستۀ دام نویم<sup>348</sup> هر یکی گر باز و سیمرغی شویم
380. می رهانی هر دمی ما را و باز سوی دامی می رویم ای بی نیاز
381. ما درین انبار گندم می کنیم گندم جمع آمده گم می کنیم<sup>349</sup>

<sup>340</sup> کو چه Bul.CGKLM : گر چه AB : کز چه HN : گو چه Fatih

<sup>341</sup> نجستندی Bul.BCGHKLMN بجستندی A

<sup>342</sup> بجستندی Bul.CGHKMN : نجستندی ABL

<sup>343</sup> ذره ذره M : ذره بذره C : و ذره ذره Bul. ABGHKLN

<sup>344</sup> جمله شان M : هم در آن Bul. ABCGHKLN

<sup>345</sup> خیره گشتندی در ان وعظ و بیان LM : وعظ ایشان خیره گشتندی به جان Bul. ABCGHKN

<sup>346</sup> متابعت کردن نصاری وزیر را M : متابعت کردن نصارا وزیر را Bul.ABCHKLN : متابعت نصاری وزیر را G

<sup>347</sup> ما Bul. AB : پا CGHKLMN

<sup>348</sup> دام نویم Bul.CGHKMN : دام نویم ABL

<sup>349</sup> B حذف کرده.

382. می‌نیندیشیم آخر ما به هوش کین خلل در گندم است از مکر موش
383. موش تا انبار ما<sup>350</sup> حفره زدست وز فنش<sup>351</sup> انبار ما ویران شدست
384. اول ای جان دفع شر موش کن وآنگهان در جمع گندم جوش<sup>352</sup> کن
385. بشنواز اخبار آن صدر صدور<sup>353</sup> لا صلوة تمم<sup>354</sup> الا بالحضور
386. گر نه موش<sup>355</sup> دزد در انبار ماست گندم اعمال چل ساله کجاست<sup>356</sup>
387. ریزه ریزه صدق هر روزه چرا<sup>357</sup> جمع می‌ناید درین انبار ما
388. بس ستاره آتش<sup>358</sup> از آهن جهید و آن دل سوزیده پذیرفت و کشید
389. لیک در ظلمت یکی دزدی<sup>359</sup> نهان می‌نهد انگشت بر استارگان
390. می‌کشد استارگانرا یک بیک تا که نفروزد چراغی از فلک<sup>360</sup>
391. گر هزاران دام باشد در قدم چون تو با مایی نباشد هیچ غم
392. چون عنایاتت بود با ما مقیم کی بود بیمی از آن دزد لیم<sup>361</sup>
393. هر شبی از دام تن ارواح را می‌رهانی می‌کنی ارواح را

<sup>350</sup> موش تا انبار ما Bul.ACGHKLMN : موش در انبار ما B  
<sup>351</sup> وز فنش Bul.ABCGKLMN : از فنش H اما در اصل «وز» بوده و به همین نحو در حاشیه تصحیح شده  
<sup>352</sup> جوش ABCGHKLMN : کوش Bul.  
<sup>353</sup> صدر صدور CHKLM : صدر الصدور Bul. ABGN  
<sup>354</sup> صلوة تم BCGHKLMN : صلوة القلب A : تمت Bul.  
<sup>355</sup> موش M : موشی Bul.ABCGHKLN  
<sup>356</sup> در نسخه L بیت بعدی مقدم بر این بیت است.  
<sup>357</sup> چرا Bul.ACGHKLMN : کجا B  
<sup>358</sup> ستاره آتش Bul.BCGHKLMN : شراره آتش A  
<sup>359</sup> دزدی Bul.BCGHKLMN : روزی A در حاشیه به صورت «دزدی» تصحیح شده.  
<sup>360</sup> از فلک CGKLMN : بر فلک Bul. ABH  
<sup>361</sup> این بیت در حاشیه نوشته. و Bul. ABCGHKLN حذف کرده. Bul. «گر عنایاتت» بجای « چون عنایاتت». این الحاق، نسبتاً کهن است زیرا در K نیز آمده.

394. می‌رهند ارواح هر شب زین قفص<sup>362</sup> فارغان نی حاکم و محکوم کس<sup>363</sup>
395. شب ز زندان بی‌خبر زندانیان شب ز دولت بی‌خبر سلطانیان
396. نی غم و اندیشه سود و زیان نی خیال این فلان<sup>364</sup> و آن فلان
397. حال عارف این بود بی‌خواب هم گفت ایزد هُم رُقُود زین مرم
398. خفته از احوال دنیا<sup>365</sup> روز و شب چون قلم در پنجه تلیب رب
399. آنک او پنجه نبیند در رقم فعل ندارد بجنبش از قلم
400. شمه زین حال عارف و نمود خلق را<sup>366</sup> هم خواب حسی در ربود<sup>367</sup>
401. رفته در صحرای بی چون جانسان روحشان آسوده و ابدانشان<sup>368</sup>
402. وز صفیری باز دام اندر کشی جمله را در داد و در داور کشی
403. چونک نور صبحدم سر بر زند گر کس زرین گردون بر زند<sup>369</sup>
404. فإلِقْ الْأُمُصْبَاحِ اسْرَافِيلُ وار جمله را در صورت آرد ز آن دیار
405. روحهای منبسط را تن کند هر تنی را باز آستن کند

<sup>362</sup> قفص ABCLM : قفس Bul. GHKN

<sup>363</sup> فارغان نی حاکم و محکوم کس Bul. ABGHKMN ، GHKN «نه» بجای «نی»: فارغان از حکم و گفتار و قصص C : بی حاکم K : فارغان از حرص و اکساب و حصص L

<sup>364</sup> این فلان Bul.ABGHKL MN : این فلان C

<sup>365</sup> از احوال دنیا Bul.ACGHKL MN : از احوال عالم B

<sup>366</sup> خلق را Bul.BCKLM : عقل را GN و به همین صورت در H تصحیح شده.

<sup>367</sup> این بیت در نسخه A حذف کرده.

<sup>368</sup> پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد :

هر یکی آسوده حرص و حصص \* مرغ وش آزاده دام و قفص

<sup>369</sup> این بیت اکثر نسخ خطی از جمله GN گنجانیده‌اند. این بیت الحاقی می‌نماید و زاید است چون با توجه به «إلِقْ الْأُمُصْبَاحِ ... آرد ز آن دیار» نیازی به اشاره آشکار به «صبحدم» نیست؛ نیز Bul BL، نیز AC در حاشیه.

- 406 اسب جانها را کند<sup>370</sup> عاری ز زین
- 407 لیک بهر آنکه روز آیند باز<sup>372</sup>
- 408 تا که روزش واگشد ز آن مرغزار
- 409 کاش چون اصحاب کهف این روح را
- 410 تا ازین طوفان<sup>374</sup> بیداری و هوش
- 411 ای بسی<sup>375</sup> اصحاب کهف اندر جهان
- 412 غار با او یار<sup>376</sup> با او در سرود
- سر النوم اخ<sup>371</sup> الموتست این
- بر نهد بر پایشان بند<sup>373</sup> دراز
- وز چراگاه آردش در زیر بار
- حفظ کردی یا چو کشتی نوح را
- وارهیدی این ضمیر و چشم و گوش
- پهلوی تو پیش تو هست این زمان
- مهر بر چشمست و بر گوشت چه سود

#### قصه دیدن خلیفه لیلی را

- 413 گفت لیلی را خلیفه کان توی<sup>377</sup>
- 414 از دگر خوبان تو افزون نیستی
- کز<sup>378</sup> تو مجنون شد<sup>379</sup> پریشان و غوی
- گفت خامش<sup>380</sup> چون تو مجنون نیستی

[8b]

- 415 هر که بیدارست او در خوابتر
- هست بیداریش از خوابش بتر

<sup>370</sup> اسب جانها را کند Bul.BGKMN : اسب جان را می کند AHL و به همین صورت در C تصحیح شده.

<sup>371</sup> اخ Bul.ABCGHM : اخو KLN

<sup>372</sup> بهر آنکه روز آیند باز Bul.BCGLMN : بهر آنک آید روز باز AHK ، که در H تصحیح شده.

<sup>373</sup> بر پایشان بند دراز Bul. BGLMN : بر پاش پایند دراز ACHK

<sup>374</sup> تا ازین طوفان Bul.ABGHKLMN : تا برین طوفان C

<sup>375</sup> ای بسی AGHKMN و به همین صورت در C تصحیح شده : ای بسا Bul.BL

<sup>376</sup> غار با او یار Bul.ABCHKLM : یار با او غار G : یار و با او N

<sup>377</sup> توی ABCGHKLMN : تویی Bul.

<sup>378</sup> کز ABCGHKLMN : از Bul.

<sup>379</sup> مجنون شد Bul.ABCGHLM : شد مجنون KN

<sup>380</sup> خامش ABCGHKLMN : خاموش Bul.

416	چون بحق بیدار نبود جان ما	هست بیداری چو دربندان ما <sup>381</sup>
417	جان همه روز از لگدکوب خیال	وز زیبان و سودوز خوف زوال <sup>382</sup>
418	نی صفا می ماندش نی لطف و فر	نی بسوی آسمان راه سفر <sup>383</sup>
419	خفته آن باشد که او از هر خیال	دارد اومید <sup>384</sup> و کند با او مقال <sup>385</sup>
420	دیو را چون حور بیند او بخواب	پس ز شهوت ریزد او با دیو آب <sup>386</sup>
421	چونکه تخم نسل را در <sup>387</sup> شوره <sup>388</sup> ریخت	او بخویش آمد خیال از وی گریخت
422	ضعف سر بیند از آن و تن پلید	آه از آن نقش پدید ناپدید <sup>389</sup>
423	مرغ بر بالا پران و سایه اش <sup>390</sup>	می دود بر خاک پران مرغوش
424	ابلهی صیاد آن سایه شود	می دود چندانکه بی مایه شود
425	بی خبر کان عکس آن مرغ هواست	بی خبر که اصل آن سایه کجاست
426	تیر اندازد بسوی سایه او	ترکشش خالی شود از جست و جو
427	ترکش عمرش تهی شد عمر رفت	از دویدن در شکار سایه تفت

---

381 دربندان ما ABCGHKLMN : در بند آن ما Bul.

382 خوف زوال Bul. CGHKMN : خوف و وبال A : خوف و ملال L, و در نسخه B بجای مصراع دوم این مصراع وجود دارد : دارد اومید و کند با او مقال

383 این بیت در نسخه B حذف کرده.

384 اومید ACGHKMN : امید Bul. L

385 این بیت در نسخه B حذف کرده.

386 با دیو آب ABCGHKLMN : بر دیو آب Bul.

387 نسل را در Bul. BGHKLMN در A «را» در بالای سطر افزوده شده : نسل او در C

388 شوره Bul.ABGHKLMN : شور C

389 پدید ناپدید Bul.ABGHKLMN : پدید و ناپدید C

390 مرغ بر بالا پران و سایه اش Bul. HKLM : مرغ بر بالا و زیر آن سایه اش BGN, و در C کلمات بین «مرغ» و «پران» را پاک کرده و پس از «پران» فعل «می دود» را افزوده.

428	سایه یزدان چو باشد دایه‌اش	وا رهانند از خیال و سایه‌اش <sup>391</sup>
429	سایه یزدان بود بنده خدا	مردۀ این عالم و زنده خدا <sup>392</sup>
430	دامن او گیر زوتر بی‌گمان	تارهی در دامن آخر زمان
431	كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ نَقَشَ اولیاست	کو دلیل نور خورشید خداست
432	اندین وادی مرو بی‌این دلیل	لا أَجِبُ الْأَقْلِينَ كَوِ چون خلیل
433	روز سایه آفتابی را بیاب	دامن شه شمس تبریزی بتاب
434	ره ندانی جانب این سور و عروس <sup>393</sup>	از ضیاء الحق حسام الدین پرس
435	ور حسد گیرد ترا در ره گلو	در حسد ابله‌ییس را باشد غلو
436	کو ز آدم ننگ دارد از حسد	با سعادت جنگ دارد از حسد
437	عقبه زین صعبت‌تر در راه نیست	ای خنک آنکش حسد <sup>394</sup> همراه نیست
438	این جسد خانه حسد آمد <sup>395</sup> بدان	کز <sup>396</sup> حسد آلوده باشد خاندان
439	گر جسد خانه حسد باشد <sup>397</sup> و لیک	آن جسد را پاک کرد الله نیک
440	طَهَّرَا بَيْتِي بِيَانِ پاکيست	گنج نورست از طلسمش خاکيست

<sup>391</sup> این بیت در نسخه N حذف کرده.  
<sup>392</sup> مردۀ این عالم و زنده خدا Bul.ABCKLMN : مرده او زین عالم و زنده خدا G , و H «مردۀ او زین عالم» را بر صورت تصحیح آورده.  
<sup>393</sup> عروس M : عرس Bul.ABCGHKLN  
<sup>394</sup> آنکش حسد ABCGHKLMN : آنکش حسد Bul. , و در N بیت بعد مقدم بر این بیت است.  
<sup>395</sup> این جسد خانه حسد آمد Bul.BCGHKLMN : این حسد خانه حسد آمد A  
<sup>396</sup> کز CLM : از Bul. ABGHN  
<sup>397</sup> گر جسد خانه حسد باشد Bul.BCGHKLMN : گر جسد خانه حسد باشد A

441. چون کنی<sup>398</sup> بر بی حسد مکر و حسد ز آن حسد دل را سیاهیها رسد<sup>399</sup>
442. خاک شو مردان حق را زیر پا خاک بر سر کن حسد را همچو ما

### بیان حسد وزیر

443. آن وزیرک از حسد بودش نژاد تا بیاطل گوش و بینی باد داد
444. بر امید آنکه از نیش حسد زهر او در جان<sup>400</sup> مسکینان رسد
445. هر کسی کو از حسد بینی کند خویشتن<sup>401</sup> بی گوش و بی بینی کند
446. بینی آن باشد که او بویی برد بوی او را جانب کیوی برد
447. هر که بویش نیست بی بینی بود بوی آن بویست کان دینی بود
448. چونکه بویی برد و شکر آن نکرد کفر نعمت آمد و بینیش خورد
449. شکر کن مر شاکران را بنده باش پیش ایشان مرده شو پاینده باش
450. چون وزیر از ره زنی مایه مساز خلق حق را<sup>402</sup> بر میاور از نماز
451. ناصح دین گشته<sup>403</sup> آن کافر وزیر کرده او از مکر در لوزینه<sup>404</sup> سیر

<sup>398</sup> چون کنی ABCGHKLMN : گر کنی Bul.

<sup>399</sup> در حاشیه C اضافه شده.

<sup>400</sup> در جان Bul.ABCGHKLM : بر جان N

<sup>401</sup> خویشتن Bul.ACGHKLMN : خویش را B

<sup>402</sup> خلق حق را M : خلق را تو Bul.ABCGHKLN

<sup>403</sup> گشته Bul.ACGHKLMN : گشت B

<sup>404</sup> لوزینه Bul.ABCHKLMN : گوزینه G

فهم کردن حاذقان<sup>405</sup> نصاری<sup>406</sup> مکر وزیر را<sup>406</sup>

- 452 هر که صاحب ذوق بود از گفت او لذتی می‌دید و تلخی<sup>407</sup> جفت او
- 453 نکته‌ها می‌گفت او آمیخته در جلاب<sup>408</sup> قند زهری ریخته<sup>409</sup>
- 454 ظاهرش می‌گفت در ره چست شو وز اثر می‌گفت جانرا سست شو
- 455 ظاهر نقره گر اسپیدست و نو دست و جامه<sup>410</sup> می سیه<sup>411</sup> گردد ازو
- 456 آتش ار چه سرخ رویست از شرر تو ز فعل او سیه کاری نگر
- 457 برق اگر نوری نماید در نظر لیک هست از خاصیت دزد بصر<sup>412</sup>
- 458 هر که جز آگاه و صاحب ذوق بود گفت او در گردن او طوق بود
- 459 مدت<sup>413</sup> شش سال<sup>414</sup> در هجران شاه شد وزیر اتباع عیسی را پناه

<sup>405</sup> حاذقان Bul.BCGHKMN صادقان AL

<sup>406</sup> نصاری M نصارا Bul.BCGHKLN A : «نصارا» را حذف کرده

<sup>407</sup> و تلخی Bul.ACGHKLMN : تلخی B

<sup>408</sup> در جلاب Bul.ABCGKLMN : در جلابی H

<sup>409</sup> پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد :

هر که باشد زشت گفتش زشت دان \* مرده هر چه گوید آن را نیست جان

گفت انسان پاره انسان بود \* پاره از نان یقین هم نان بود

زان علی فرمود نقل جاهلان \* بر مزابل همچو سبزهست ای فلان

بر چنان سبزه هر آنکس کو نشست \* تو یقین میدان کو [که او] بر کو نشست

بایدش خود را بشستن زان حدث \* تا نماز فرض او نبود عبث

پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد :

حسن هر گفتار را غره مشو \* قبح معنی دارد او با هش شنو

بد درو نان را بود گفتار بد \* قلبشان مرده است نبود روح ابد

چون که انسان پاره انسان بود \* پاره از نان یقین هم نان بود

شیر یزدان گفت جاهل را کلام \* هست سبزه مزبله بس بی دوام

هر که را آن سبزه باشد جایگاه \* لوٹ و خبشش جامه او کرد تباہ

آب باید کردن پاک حدث \* تا نمازش را نباشد چون عبث

<sup>410</sup> دست و جامه Bul.BCGHKLMN : دست جامه A

<sup>411</sup> می سیه ABCGKLMN : مر سیه Bul.

<sup>412</sup> دزد بصر Bul.ABCGHKMN : درد بصر L

<sup>413</sup> مدت BLM : مدتی Bul.ACGHKN

<sup>414</sup> شش سال Bul.ABCGHKMN : شش ماه L

460. دین و دل را کل بدو بسپرد خلق پیش امر و حکم او<sup>415</sup> می‌مرد خلق

#### پیغام شاه پنهان با وزیر<sup>416</sup>

461. در میان شاه و او پیغامها شاه را پنهان بدو آرامها<sup>417</sup>

462. آخر الامر از برای آن مراد تا دهد چون خاک ایشان را به باد<sup>418</sup>

463. پیش او بنوشت<sup>419</sup> شه کای مقبلم وقت آمد زود فارغ کن دلم

464. گفت اینک اندر آن کارم شها کافکنم در دین عیسی فتنها

#### بیان دوازده سبط از نصاری<sup>420</sup>

465. قوم عیسی را بد اندر دار و گیر حاکمانشان ده امیر و دو امیر

466. هر فریقی مر امیری را تبع بنده گشته میر خود را از طمع

467. این ده و این دو امیر و قومشان<sup>421</sup> گشته بند آن وزیر بدنشان<sup>422</sup>

468. اعتماد جمله بر گفتار او اقتدای جمله بر رفتار او

469. پیش او در وقت و ساعت هر امیر جان بدادی گر بدو گفتی بمیر

---

<sup>415</sup> امر و حکم او Bul.ACGHKLMN : امر حکم او B  
<sup>416</sup> با وزیر Bul. ABGHKMN : مر وزیر را C : L این عنوان را حذف کرده  
<sup>417</sup> پس از این بیت همان بیت «آخر الامر» الخ را دارد که در بالا از Bul. نقل کردیم.  
<sup>418</sup> ABCGHKLN حذف کرده. در Bul. این بیت پس از بیت « دین و دل را کل بدو ... حکم او می‌مرد خلق » آمده و در M این بیت در کنار است.  
<sup>419</sup> بنوشت Bul.ACGHKLMN : بنوشت B  
<sup>420</sup> L حذف کرده. A شطر Bul.ABCGHKN ناصرا  
<sup>421</sup> امیر و قومشان Bul.BCGHKLMN : امیر قومشان A  
<sup>422</sup> بند آن وزیر بدنشان GHKMN : بنده آن وزیر بدنشان Bul.ABL : بند آن وزیر و بدنشان C

تخلیط وزیر در<sup>423</sup> احکام انجیل

- 470 ساخت طوماری بنام هر یکی      نقش هر طومار دیگر مسلکی
- 471 حکمهای هر یکی نوعی<sup>424</sup> دگر      این خلاف آن ز پایان تا بسر
- 472 در یکی راه ریاضت را و جوع      رکن توبه کرده و شرط رجوع
- 473 در یکی گفته ریاضت سود نیست      اندرین ره مخلصی جز جود نیست
- 474 در یکی گفته که جوع و جود تو      شرک باشد از تو با معبود تو
- 475 جز توکل جز که تسلیم تمام      در غم و راحت همه مکرست و دام
- 476 در یکی گفته که واجب خدمتست      ورنه اندیشه توکل تهمتست
- 477 در یکی گفته که امر و نهیهاست      بهر کردن نیست شرح عجز ماست
- 478 تا که عجز<sup>425</sup> خود ببینیم اندر آن      قدرت او<sup>426</sup> را بدانیم آن زمان
- 479 در یکی گفته که عجز خود مبین      کفر نعمت کردنت آن عجز هین
- 480 قدرت خود بین که این قدرت ازوست      قدرت تو نعمت او دان که هوست
- 481 در یکی گفته کزین دو برگذرد      بت بود هر چه بگنجد در نظر
- 482 در یکی گفته مکش این شمع را      کین نظر چون شمع آمد جمع را
- 483 از نظر چون بگذری و از خیال      کشته باشی نیمشب شمع وصال

<sup>423</sup> Bul.C «در» را حذف کرده.

<sup>424</sup> نوعی ABCGHKLMN : نوع Bul.

<sup>425</sup> عجز Bul.ABGHKL MN : شر C

<sup>426</sup> قدرت او Bul. ABGHKMN : قدرت حق CL

484. در یکی گفته بکش باکی مدار تا عوض بینی<sup>427</sup> نظر را صد هزار

[9a]

485. که ز کشتن شمع جان افزون شود لیلیات از صبر تو مجنون شود

486. ترک دنیا هر که کرد از زهد خویش بیش آید پیش او دنیا و بیش<sup>428</sup>

487. در یکی گفته که آنچه<sup>429</sup> داد حق بر تو شیرین کرد در ایجاد حق

488. بر تو آسان کرد<sup>430</sup> خوش آنرا بگیر خویشتن را در میفکن در زحیر

489. در یکی گفته که بگذار آن خود کان قبول طبع تو ر دست و بد

490. راههای مختلف آسان شدست هر یکی را ملتی چون جان شدست

491. گر میسر کردن حق ره بدی هر جهود و گبر ازو آگه بدی

492. در یکی گفته میسر آن بود که حیات دل غذای جان بود

493. هر چه ذوق طبع باشد چون گذشت بر نه آرد<sup>431</sup> همچو شوره ریع و کشت<sup>432</sup>

494. جز پشیمانی نباشد ریع او جز خسارت بیش<sup>433</sup> ندارد بیع او

495. آن میسر نبود اندر عاقبت نام او باشد معسر عاقبت

496. تو معسر از میسر باز دان عاقبت بنگر جمال این و آن

<sup>427</sup> تا عوض بینی Bul.BCGHKL MN : با غرض بینی A

<sup>428</sup> بیش آید BGHKM : بیش آمد Bul.ACL : پیش آید و دنیا و پیش N

<sup>429</sup> آنچه M : آنچه Bul.ABCGHKLN

<sup>430</sup> کرد خوش Bul. LM : کرد و خوش ABCGHKN

<sup>431</sup> نه آرد Bul. : نیارد ABCGHKL MN

<sup>432</sup> ریع و کشت ABCGHKL MN : ریع کشت Bul.

<sup>433</sup> بیش Bul.ABHKLM : پیش Fatih CGN

497	در یکی گفته که استادی طلب	عاقبت بینی نیابی در حسب
498	عاقبت دیدند هر گون ملتی	لاجرم گشتند اسیر زلتی <sup>434</sup>
499	عاقبت دیدن نباشد دست‌باف	ور نه کی بودی ز دینها <sup>435</sup> اختلاف
500	در یکی گفته که استاهم تویی	زآنکه استارا شناسا هم تویی
501	مرد باش و سخره مردان مشو	رو سر خود گیر و سر گردان مشو <sup>436</sup>
502	در یکی گفته که این جمله یکی است	هر که او دو بیند احول مرد کی است
503	در یکی گفته که صد یک چون بود	این که اندیشد مگر مجنون بود <sup>437</sup>
504	هر یکی قوی است و ضد <sup>438</sup> همدگر	چون یکی باشد یکی زهر و شکر
505	تا ز زهر و از شکر در نگذری	کی تواز گلزار وحدت بو بری <sup>439</sup>
506	این نمط وین نوع ده طومار <sup>440</sup> و دو	بر نیش <sup>441</sup> آن دین عیسی را عدو

#### بیان آنکه این اختلافات در صورت روش است نه در حقیقت راه<sup>442</sup>

---

<sup>434</sup> زلتی ABCGHKLMN : ذلتی Bul.

<sup>435</sup> ز دینها ABCGHKLMN : بدینها Bul.

<sup>436</sup> رو سر خود گیر و Bul.BGHKLMN : سر خود جوی A : رو سر خود و C پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد :

گفت یک را جمله تویی در نظر \* در میان نبود دگر هیچ جلوه گر

<sup>437</sup> پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد :

هر یکی را عکس شد لاف و گداف \* صورت و معنیش عین اختلاف

<sup>438</sup> و ضد CM : ضد Bul.ABGHKLN

<sup>439</sup> کی تواز گلزار وحدت بو بری Bul. ABGHKLMN ، نیز C در حاشیه «که ز وحدت» دارد : کی ز وحدت وز یکی بویی بری C

<sup>440</sup> طومار Bul. ABGHKLMN : دفتر C

<sup>441</sup> بر نیش M : بر نوشت Bul.ABCGHKLN

<sup>442</sup> Bul. B ، صورت روشن است. A «راه» را حذف کرده. GHN در بیان. Bul.ABCLN اختلاف. H اختلافات طومار. Bul.ABCGHKLN «نی» بجای «نه»

507. او ز یک رنگی عیسی بو نداشت وز مزاج خم عیسی خو نداشت
508. جامه صد رنگ از آن خم صفا ساده و یک رنگ گشتی چون ضیا<sup>443</sup>
509. نیست یک رنگی کز او خیزد ملال بل مثال<sup>444</sup> ماهی و آب زلال
510. گر چه در خشکی هزاران رنگهاست ماهیان را با بیوست جنگهاست
511. کیست ماهی چيست دریا در مثل تا بدان مانند ملک عز و جل
512. صد هزاران بحر و ماهی در وجود سجده آرد بیش آن اکرام و جود
513. چند باران عطا باران شده تا بدان آن بحر در افشان شده
514. چند خورشید کرم افروخته تا که ابر و بحر جود آموخته
515. پرتو دانش زده بر خاک و طین<sup>445</sup> تا شده دانه<sup>446</sup> پذیرنده<sup>447</sup> زمین
516. خاک امین و هر چه در وی کاشتی بی خیانت جنس آن برداشتی
517. این امانت ز آن امانت یافتست کآفتاب عدل بر وی تافتست
518. تا نشان حق نیارد نو بهار خاک سرها را نکرده آشکار
519. آن جوادی که جمادی را بداد این خبرها وین امانت وین سداد
520. مر جمادی را کند فضلش خبیر عاقلان را کرده قهر او ضریر<sup>448</sup>

<sup>443</sup> ضیا Bul.ABCLM : صبا Fatih GHKN  
<sup>444</sup> بل مثال Bul.ABGHKLMN : بر مثال C  
<sup>445</sup> بر خاک و طین ACGHKMN : بر ما و طین L : آب و طین Bul.B، به همین نحو در L تصحیح شده. در بالای «خاک»  
نوشته شده «آب»  
<sup>446</sup> تا شده دانه CGHM : تا که شد دانه Bul. ABL : تا کی شد دانه KN  
<sup>447</sup> پذیرنده Bul.ACGHKLMN : پذیرنده B  
<sup>448</sup> این بیت در A حذف شده.

521. جان و دل را طاقت آن جوش نیست  
با که گویم<sup>449</sup> در جهان یک گوش نیست
522. هر کجا گوشه بد از وی چشم گشت  
هر کجا سنگی بد از وی یشم گشت<sup>450</sup>
523. کیمیا ساز است چه بود کیمیا  
معجزه بخش است چه بود سیمیا
524. این ثنا گفتن ز من ترک ثناست  
کین دلیل هستی و هستی خطاست
525. پیش هست او بیاید<sup>451</sup> نیست بود  
چیست هستی پیش او کور و کبود
526. گر نبودی کور زو<sup>452</sup> بگداختی  
گر می خورشید را بشناختی
527. ور نبودی او کبود از تعزیت  
کی فسردی همچو یخ این ناحیت

#### بیان خسارت وزیر در این مکر

528. همچو شه نادان و غافل بد وزیر  
پنجه میزد با قدیم ناگزیر
529. با چنان قادر خدایی کز عدم  
صد چو عالم هست گرداند بدم
530. صد چو عالم در نظر پیدا کند  
چونکه چشمت را به خود بینا کند
531. گر جهان پیشت عظیم<sup>453</sup> و بی بنی است  
پیش قدرت ذره ای می دان که نیست
532. این جهان خود حبس جانهای شماست<sup>454</sup>  
هین روید آن سو که صحرای شماست<sup>455</sup>

<sup>449</sup> با که گویم Bul.BCGHKLMN : با کی گویم A

<sup>450</sup> هر کجا سنگی بد از وی یشم گشت Bul.ABCGHKMN : هر کجا کوهی بد از وی یشم گشت L

<sup>451</sup> بیاید Bul.ABGGHKLMN : نباید C

<sup>452</sup> زو GHM : ازو Bul.ABCKLN

<sup>453</sup> عظیم M : بزرگ Bul.ABCGHKLN

<sup>454</sup> جانهای شماست Bul.ABCGHKMN : جانهای شماست L

<sup>455</sup> صحرای شماست Bul.ABCGHKMN : صحرای خداست L

نقش و صورت پیش آن معنی سد است	533. این جهان محدود و آن خود بی حد است
میشکست <sup>456</sup> از موسی با یک عصا <sup>457</sup>	534. صد هزاران نیزه فرعون را
پیش عیسی و دمش افسوس بود	535. صد هزاران طب جالینوس بود
پیش حرف امی‌اش آن <sup>458</sup> عار بود	536. صد هزاران دفتر اشعار بود
چون نمیرد گر نباشد او خسی	537. با چنین غالب خداوندی <sup>459</sup> کسی
مرغ زیرک با دو پا آویخت او	538. بس دل چون کوه را انگیخت او
جز شکسته می‌نگیرد فضل شاه	539. فهم و خاطر <sup>460</sup> تیز کردن نیست راه
کآن خیال اندیش را شد ریش گاو	540. ای بسا گنج آنگنان کنج کاو <sup>461</sup>
خاک چه بود تا حشیش او شوی	541. گاو که بود تا تو ریش او شوی
مسخ کرد او را خدا <sup>462</sup> و زهره کرد	542. چون زنی از کار بد شد روی زرد
آب و گل <sup>463</sup> گشتن نه مسخ است <sup>464</sup> ای عنود	543. عورتی را زهره کردن مسخ بود
سوی آب و گل شدی در اسفلین	544. روح می‌بردت سوی چرخ برین
ز آن وجودی که بد آن رشک عقول	545. خویشتن را مسخ کردی زین سفول

<sup>456</sup> میشکست M : در شکست Bul.ABCGHKLN

<sup>457</sup> در N این بیت پس از بیت «گر جهان پیشت عظیم و بی‌بنی است \* پیش قدرت ذره‌ای می‌دان که نیست» آمده.

<sup>458</sup> امی‌اش آن M : امی‌اش Bul.CHKN : امی آن A : امیش BL ، در G در بالای «اش» اضافه شده «آن»

<sup>459</sup> خداوندی Bul.BCGHKLMN : خداوند A

<sup>460</sup> فهم و خاطر Bul.BCGHKLMN : فهم خاطر A

<sup>461</sup> کنج کاو ABCGHKLMN : و کنج کاو Bul.

<sup>462</sup> خدا Bul.ACGHKLMN : خدای B

<sup>463</sup> آب و گل BM : خاک و گل Bul.ACGHKLN ، در M در زیر « آب » نوشته « خاک»

<sup>464</sup> گشتن نه مسخ است Bul. ABGHKLMN : گشتن چه باشد C

546. پس ببین که<sup>465</sup> مسخ کردن چون بود پیش آن مسخ این بغایت دون بود<sup>466</sup>
547. اسب همت سوی اختر تاختی آدم مسجود را نشناختی
548. آخر آدم زاده‌ای ای ناخلف چند پنداری تو پستی را شرف
549. چند گویی من بگیرم عالمی این جهان را پر کنم از خود همی
550. گر جهان پر برف گردد سربه سر تاب خور بگدازدش با یک نظر
551. وزر او و وزر چون او<sup>467</sup> صد هزار نیست گرداند خدا از یک شرار
552. عین آن تخیل را حکمت کند عین آن زهر آب را شربت کند
553. آن گمان انگیز را سازد یقین مهرها رویاند از اسباب کین
554. پرورد در آتش ابراهیم را ایمنی روح سازد بسیم را<sup>468</sup>
555. از سبب سوزیش<sup>469</sup> من سودایم در خیالاتش چو سوفسطایم

بر انگیختن وزیرمکر دیگر در اضلال قوم<sup>470</sup>

[9b]

<sup>465</sup> که M : کین Bul.ABCGHKLN  
<sup>466</sup> در L بیت بعد مقدم بر این بیت است.  
<sup>467</sup> وزر او و وزر چون او LM : وزر او و صد وزیر و Bul.ABCGHKN و در حاشیه M  
<sup>468</sup> پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد : در خرابی گنجه پنهان کند \* خار را گل جسمها را جان کند ، و در نسخه Bul.  
این بیت وجود دارد : در خرابه گنج را پنهان کند \* خار را گل جسم جان احسان کند  
<sup>469</sup> از سبب سوزیش Bul.ABCGHKMN : از سبب سازیش L  
<sup>470</sup> بر انگیختن وزیرمکر دیگر در اضلال قوم M : مکر دیگر انگیختن وزیر در اضلال قوم Bul. ، ACGHKLN «قوم نصارا» ،  
و B «نصارا» به قلمی متاخرتر افزوده شده.

556. مکر دیگر آن وزیر از خود بیست  
وعظ را بگذاشت و<sup>471</sup> در خلوت نشست
557. در مریدان در فکند از شوق سوز  
بود در خلوت چهل پنجاه روز
558. خلق دیوانه شدند از شوق او  
از فراق حال و حال و ذوق او
559. لابه و زاری همی کردند و او<sup>472</sup>  
از ریاضت گشته در خلوت دو تو
560. گفته ایشان نیست ما را بی تو نور  
بی عصا کش چون بود احوال کور
561. از سر اکرام و از بهر خدا  
بیش از این ما را مدار از خود جدا
562. ما چو طفلانیم و ما را دایه تو  
بر سر ما گستران آن سایه تو<sup>473</sup>
563. گفت جانم از محبان دور نیست  
لیک بیرون آمدن دستور نیست
564. آن امیران در شفاعت آمدند  
و آن مریدان در شناعة آمدند
565. کین چه بدبختی است ما را ای کریم  
از دل و دین مانده ما بی تو یتیم
566. تو بهانه می کنی و ما ز درد  
می زنیم از سوز دل دمه های سرد
567. ما به گفتار خوشت خو کرده ایم  
ما ز شیر حکمت تو خورده ایم
568. اللّٰه الله این جفا با ما مکن  
لطف<sup>474</sup> کن امروز را فردا مکن
569. می دهد دل مر ترا کین بی دلان  
بی تو گردند آخر از بی حاصلان
570. جمله در خشکی چو ماهی می طپند  
آب را بگشاز جو بر دار بند

<sup>471</sup> بگذاشت و Bul.HK : بگذاشت

<sup>472</sup> کردند و او Bul. : کردند او

<sup>473</sup> آن سایه تو Bul.ABHGKLMN : و آن سایه C

<sup>474</sup> لطف M : خیر Bul.ABCGHKLN

571. ای که چون تو در زمانه نیست کس      اللّٰه اللّٰه خلق را فریاد رس

#### دفع گفتن<sup>475</sup> وزیر مریدان را

572. گفت هان ای سخره گان گفت و گو      وعظ گفتار<sup>476</sup> زبان و گوش جو<sup>477</sup>

573. پنبه اندر گوش حس دون کنید      بند حس از چشم خود بیرون کنید

574. پنبه آن گوش سر گوش سر است      تا نگرده این کر آن باطن کر است

575. سیر بیرونی است قول و فعل ما      سیر باطن هست بالای سما<sup>478</sup>

576. بی حس و بی گوش و بی فکر شوید      تا خطاب ارْجعی را بشنوید<sup>479</sup>

577. تا بگفت و گوی بیداری<sup>480</sup> دری      تو ز گفت خواب بویی کی بری<sup>481</sup>

578. حس خشکی دید کز خشکی بزاد      عیسی جان پای بر دریا<sup>482</sup> نهاد

579. سیر جسم خشک بر خشکی فتاد      سیر جان پا در دل دریا نهاد

580. چونکه عمر<sup>483</sup> اندر ره خشکی گذشت      گاه کوه و گاه دریا گاه دشت<sup>484</sup>

581. آب حیوان<sup>485</sup> از کجا خواهی تو یافت      موج دریا را کجا خواهی شکافت

<sup>475</sup> دفع گفتن : ABCGHKLMN : دفع کردن Bul.

<sup>476</sup> وعظ گفتار : ACHLM : وعظ و گفتار Bul. BGKN

<sup>477</sup> زبان و گوش جو : Bul.ABCHKLMN : زبان گوش جو C

<sup>478</sup> بجای این بیت در Bul.ABCGHKLN بیت « بی حس و بی گوش و بی فکر شویتا خطاب ارْجعی را بشنوید » آمده است.

<sup>479</sup> بجای این بیت در Bul.ABCGHKLN بیت « تا بگفت و گوی بیداری دری\* تو ز گفت خواب بویی کی بری » آمده است

<sup>480</sup> بیداری : Bul.ABCGHKMN : و بیداری L

<sup>481</sup> بجای این بیت در Bul.ABCGHKLN بیت « سیر بیرونی است قول و فعل ما \* سیر باطن هست بالای سما » آمده است.

<sup>482</sup> بر دریا : Bul.CGKLMN : در دریا ABH

<sup>483</sup> چونک عمر : Bul.AGHKLMN : چون عمر C

<sup>484</sup> B حذف کرده.

<sup>485</sup> آب حیوان : Bul.ABCHKLMN : باب حیوان C : آب حیوانرا L

582. موج خاکی وهم و فهم و فکر ماست  
موج آبی محو و سکر است<sup>486</sup> و فناست
583. تا در این سگری از آن سگری<sup>487</sup> تو دور  
تا از این مستی از آن جامی تو کور<sup>488</sup>
584. گفت و گوی ظاهر آمد چون غبار  
مدتی خاموش خو کن هوش دار

مکرر کردن مریدان با وزیر<sup>489</sup> که خلوت را بشکن

585. جمله گفتند ای حکیم رخنه جو  
این فریب و این جفا<sup>490</sup> با ما مگو
586. چار پارا قدر طاقت بار نه  
بر ضعیفان قدر قوت<sup>491</sup> کار نه<sup>492</sup>
587. دانه هر مرغ اندازه<sup>493</sup> وی است  
طعمه هر مرغ انجیری کی است
588. طفل را گر نان دهی بر جای شیر  
طفل مسکین را از آن نان مرده گیر
589. چونکه دندانها بر آرد بعد از آن  
خود به خود گردد دلش جویای نان<sup>494</sup>
590. مرغ پر نارسته چون پران شود  
لقمه هر گربه دران شود
591. چون بر آرد پر ببرد او به خود<sup>495</sup>  
بی تکلف بی صفیر نیک و بد
592. دیو را نطق تو خامش می کند  
گوش ما را گفت<sup>496</sup> تو هوش می کند

---

486 سکر است Bul.BCGHKL MN : شکرست A  
487 سگری از آن سگری Bul.BCGHKL MN : شگری از آن شگری A  
488 جامی تو کور Bul.ABCGHK MN : جامی نفور L  
489 مریدان با وزیر M : مریدان Bul.ABCGHK LN  
490 و این جفا Bul.ABGHKL MN : وین جفا C  
491 قوت Bul.ACGHKL MN : طاقت B  
492 Bul. پس از این بیت بیت « صورت رفعت بود افلاک را\* معنی رفعت روان پاک را» آمده است.  
493 اندازه Bul.ABCGHK MN : ز اندازه L  
494 خود بخود گردد دلش جویای نان M : هم به خود طالب شود آن طفل نان ACKL و در حاشیه M : هم بخود گردد دلش جویای نان Bul.BGN و در حاشیه H  
495 چون بر آرد پر ببرد او به خود ACGHKL MN و در B «پرد» نوشته بجای «بپرد» : چون بر آرد پر بهم برتر پرد Bul.  
496 گفت Bul.ABCGHK MN : لطف L

593. گوش ما هوش است چون گویا توی خشک ما بحر است چون دریا توی
594. با تو ما را خاک بهتر از فلک ای سماک<sup>497</sup> از تو منور تا سمک
595. بی تو ما را بر فلک تاریکی است با تو ای ماه این فلک باری کی است<sup>498</sup>
596. صورت رفعت بود افلاک را معنی رفعت روان پاک را<sup>499</sup>
597. صورت رفعت برای جسمهاست جسمها در پیش معنی اسمهاست

#### جواب گفتن وزیر که خلوت را نمی شکنم

598. گفت حجت‌های خود کوتاه کنید پنید را در جان و در دل ره کنید
599. گر امینم متهم نبود امین گر بگویم آسمان را من زمین
600. گر کمال با کمال انکار چیست و ر نیم این زحمت و آزار چیست
601. من نخواهم شد از این خلوت برون ز آنکه مشغولم به احوال درون

#### لابه کردن مریدان مز وزیر را<sup>500</sup>

602. لابه کردند<sup>501</sup> ای وزیر<sup>502</sup> انکار نیست گفت ما چون گفتن اغیار نیست

<sup>497</sup> سماک Bul.BCGHKLMN : سما A

<sup>498</sup> با تو ای ماه این فلک باری کی است Bul.ABCGHKMN : بی تو ماه این فلک باری کیست L

<sup>499</sup> Bul. این بیت بعد از بیت «چار پا را قدر طاقت بار نه\* بر ضعیفان قدر قوت کار نه» آمده است.

<sup>500</sup> لابه کردن مریدان وزیر را M و در حاشیه C نیز L : اعتراض مریدان بر خلوت وزیر Bul.BN و در AGHK «در خلوت» بجای «بر خلوت». در C این عنوان پاک شده.

<sup>501</sup> لابه کردند M : جمله گفتند Bul.ABCGHKLN و در حاشیه M

<sup>502</sup> وزیر Bul.BCGKLMN : حکیم AH در «وزیر» در بالا اضافه شده.

603. اشک دیده‌ست<sup>503</sup> از فراق تو دوان
604. طفل با دایه نه استیزد و لیک
605. ما چو چنگیم و تو زخمه می‌زنی
606. ما چو ناییم و نوا در ما ز تست
607. ما چو شطرنجیم اندر برد و مات
608. ما که باشیم<sup>507</sup> ای تو ما را جان جان
609. ما عدم‌هاییم و هستیهای ما
610. ما همه شیران ولی شیر علم
611. حمله شان<sup>511</sup> پیدا و ناپیداست<sup>512</sup> باد
612. باد ما و بود ما از داد تست
613. لذت هستی نمودی نیست را
614. لذت انعام خود را وا مگیر
- آه آه است<sup>504</sup> از میان جان روان
- گرید او گر چه نه بد داند نه نیک
- زاری از ما نی<sup>505</sup> تو زاری می‌کنی<sup>506</sup>
- ما چو کوهیم و صدا در ما ز تست
- برد و مات ما ز تست ای خوش صفات
- تا که ما باشیم با تو در میان
- تو وجود مطلق<sup>508</sup> فانی نما
- حمله شان<sup>509</sup> از باد باشد دم‌به دم<sup>510</sup>
- آنکه ناپیداست از وی کم مباد<sup>513</sup>
- هستی ما جمله از ایجاد تست
- عاشق خود کرده بودی نیست را
- نقل و باده و جام خود را<sup>514</sup> وا مگیر

<sup>503</sup> دیده‌ست Bul.BCGHKLMN : دیدست A

<sup>504</sup> آه آه است Bul.BGHKLMN : آه آه ست AC

<sup>505</sup> نی Bul.BCGHKLMN : و A

<sup>506</sup> تو زاری می‌کنی Bul.ABCGHKMN : تو پیدا میکنی L

<sup>507</sup> ما که باشیم Bul.BGHKLMN : ما کی باشیم AC

<sup>508</sup> مطلق M : مطلق Bul.ABCGHKLN

<sup>509</sup> حمله شان BCGHKLMN : جمله شان Bul. A

<sup>510</sup> در N بیت بعد مقدم بر این بیت است.

<sup>511</sup> حمله شان BCGHKLMN : جمله شان Bul. A

<sup>512</sup> پیدا و ناپیداست Bul.ABCHKLMN : پیداست و ناپیداست G

<sup>513</sup> از وی کم مباد KM : از ما کم مباد C : هرگز کم مباد Fatih Bul. ABGHL در H در بالای آن «از وی» اضافه شده. :

هرگز کم مباد N

<sup>514</sup> باده و جام خود را ABCGHKMN : باده جام خود را Bul. L

615. ور بگیری کیت<sup>515</sup> جست و جو کند نقش با نقاش چون نیرو کند
616. منگر اندر ما مکن در ما نظر اندر اکرام و سخای خود نگر
617. ما نبودیم و تقاضامان نبود<sup>516</sup> لطف تو ناگفته ما می شنود
618. نقش باشد پیش نقاش و قلم عاجز و بسته چو کودک در شکم
619. پیش قدرت خلق جمله بارگه عاجزان چون پیش سوزن کارگه
620. گاه نقش<sup>517</sup> دیو و گه آدم کند گاه نقش<sup>518</sup> شادی و گه غم کند
621. دست نی تا دست جنابند به دفع نطق نی تا دم زند در ضر<sup>519</sup> و نفع
622. تو ز قرآن باز خوان<sup>520</sup> تفسیر بیت گفت ایزد ما رمیئت اذ رمیئت
623. گر پیرانیم تیر آن نی ز ماست ما کمان و تیر اندازش خداست
624. این نه جبر این معنی جباری است ذکر جباری برای زاری است
625. زاری ما شد دلیل اضطرار خجالت ما شد دلیل اختیار

[10a]

626. گر نبودی اختیار این شرم چیست وین دریغ و خجالت و آزر<sup>521</sup> چیست

<sup>515</sup> کیت GHKMN : کیت Bul.ABCL

<sup>516</sup> تقاضامان نبود ABCGHKLMN : تقاضا ما نبود Bul.

<sup>517</sup> نقش Bul.ABCLM : نقش GHKN در M به همین صورت تصحیح شده.

<sup>518</sup> نقش M : نقش Bul.ABCGHKLN

<sup>519</sup> در ضر Bul. ABGHKLMN : از ضر C

<sup>520</sup> باز خوان Bul.ABCGHKMN : باز جولا

<sup>521</sup> خجالت و آزر Bul.ABGHKLMMN : خجالت آزر C

627. زجر استادان و شاگردان<sup>522</sup> چراست خاطر از تدبیرها گردان چراست
628. ور تو گویی غافل است از جبر او ماه حق پنهان کند در ابر او<sup>523</sup>
629. هست این را خوش جواب ار بشنوی بگذری از کفر و در دین بگروی<sup>524</sup>
630. حسرت و زاری گه بیماری است<sup>525</sup> وقت بیماری همه بیداری است
631. آن زمان که می‌شوی بیمار<sup>526</sup> تو می‌کنی از جرم استغفار تو
632. می‌نماید بر تو زشتی گنه<sup>527</sup> می‌کنی نیت کی<sup>528</sup> باز آییم بره
633. عهد و پیمان می‌کنی که بعد از این غیر<sup>529</sup> طاعت نبودم کار<sup>530</sup> گزین
634. پس یقین شد<sup>531</sup> این که بیماری<sup>532</sup> ترا می‌بخشد هوش و<sup>533</sup> بیداری ترا
635. پس بدان این اصل را ای اصل جو هر کرا درد است او بردست بو
636. هر که او بیدارتر پر دردتر هر که او آگاه‌تر رخ زردتر
637. گر ز جبرش آگهی زاریت<sup>534</sup> کو بیانش زنجیر جباریت کو<sup>535</sup>

<sup>522</sup> استادان و شاگردان ABCKLMN : استادان بشاگردان Bul. : شاگردان و استادان G در H به همین صورت تصحیح شده.

<sup>523</sup> پنهان کند در ابر او Bul.LM : پنهان شد اندر ابر او ABCH : در ابر رو GKN

<sup>524</sup> در دین بگروی Bul.ABCHKLMN : در دین بگری C

<sup>525</sup> گه بیماری است ABCGHKMN : که در بیماریست Bul.L

<sup>526</sup> بیمار Bul.BCGHKLMN : بیدار A

<sup>527</sup> زشتی گنه Bul.ABCGHKLM : زشتیها گنه N در حاشیه تصحیح شده

<sup>528</sup> کی M : که Bul.ABCGHKLN

<sup>529</sup> غیر M : جز که Bul.ABCGHKLN

<sup>530</sup> کار Bul.ABCGHM : کاری KLN

<sup>531</sup> پس یقین شد MN : پس یقین گشت Bul.ABCGHKL

<sup>532</sup> بیماری Bul.BCGHKLMN : بیداری A

<sup>533</sup> هوش و Bul.BCGHKLMN : هوش A

<sup>534</sup> زاریت Bul.ABCGHKMN : شادیت L

<sup>535</sup> در L این بیت پیش از دو بیت زیر آمده :

بسته در زنجیر شادی چون کند \* چوب بشکسته عمادی چون کند

کی گرفتار بلا شادی کند \* کی اسیر حبس آزادی کند

638. بسته در زنجیر چون شادی کند کی اسیر حبس آزادی کند<sup>536</sup>
639. ور تو می بینی که پایت بسته اند بر تو سرهنگان شه بنشسته اند
640. پس تو سرهنگی مکن با عاجزان ز آنکه نبود خوی و طبع<sup>537</sup> عاجز آن
641. چون نمی بینی مگو از جبر او<sup>538</sup> ور همی بینی نشان دید کو<sup>539</sup>
642. در هر آن کاری که میلسنت بدان قدرت خود را همی بینی عیان
643. و اندر آن<sup>540</sup> کاری که میلت نیست و خواست خویش را جبری کنی<sup>541</sup> کین از خداست
644. انبیا در کار دنیا جبری اند کافران در کار عقبی جبری اند
645. انبیا را کار عقبی اختیار جاهلان را کار دنیا اختیار
646. زانکه هر مرغی بسوی جنس خویش می پرد او در پس و جان پیش پیش
647. کافران چون جنس سچین آمدند سچن دنیا را خوش آیین آمدند
648. انبیا چون جنس علیین بدند سوی علیین جان و دل<sup>542</sup> شدند
649. این سخن پایان ندارد لیک ما باز گوییم آن تمامی<sup>543</sup> قصه را

<sup>536</sup> L حذف کرده

<sup>537</sup> خوی و طبع M : طبع و خوی Bul.ABCGHKLN

<sup>538</sup> چون نمی بینی مگو از جبر او M : چون تو جبر او نمی بینی مگو Bul.ABCGHKLN در حاشیه M

<sup>539</sup> نشان دید کو Bul.ABCGHKMN : نشان ده دیده کو L

<sup>540</sup> و اندر آن GKM : در هر آن Bul.ABCHLN

<sup>541</sup> خویش را جبری کنی GM : اندر آن جبری شدی Bul.ABCHKLN

<sup>542</sup> جان و دل ABCGHKLMN : بجان و دل Bul.

<sup>543</sup> تمامی Bul.ACHM : تمام BGKLN

نومید کردن وزیر مریدان را از رفض<sup>544</sup> خلوت<sup>545</sup>

650. آن وزیبر از انـدرون آواز داد کای مریدان از من این معلوم باد
651. که مرا عیسی چنین پیغام کرد کز همه خویشان و یاران<sup>546</sup> باش فرد
652. روی در دیوار کن تنها نشین وز وجود خویش هم خلوت گزین
653. بعد از این دستوری گفتار نیست بعد از این با گفت و گویم کار نیست
654. الوداع ای دوستان من مردهام رخت بر چارم فلک بر بردهام
655. تا بزیبر چرخ ناری چون حطب من نسوزم<sup>547</sup> در عنا و در عطب
656. پهلووی عیسی نشینم بعد از این بر فراز آسمان چارمین

ولی عهد ساختن وزیر هر یک امیر را<sup>548</sup> جدا جدا

657. و آنگهانی آن امیران را بخواند یک به یک تنها بهر یک حرف راند
658. گفته<sup>549</sup> هر یک را به دین عیسوی نایب حق و خلیفه من تووی
659. و آن امیران دگر اتباع تو کرد عیسی جمله را اشیاع تو
660. هر امیری کو کشد گردن بگیر یا بکش یا خود همی دارش اسیر

<sup>544</sup> رفض Bul.BCGHKLMN : رفتن A

<sup>545</sup> خلوت ABCGHKLMN : خلوت و دفع ایشان Bul.

<sup>546</sup> خویشان و یاران M : یاران و خویشان Bul.ABCGHKLN

<sup>547</sup> نسوزم BCGHKLMN : بسوزم Bul.A

<sup>548</sup> هر یک امیر را Bul.BCGHKLMN : هر یکی را A

<sup>549</sup> گفته M : گفت Bul.ABCGHKLN

661. لیک تا من زندهام این وا مگو<sup>550</sup>      تا نیمیرم این ریاست را مگو
662. تا نیمیرم من تو این پیدا مکن      دعوی شاهی و استیلا مکن
663. اینک این طومار و احکام مسیح      یک به یک بر خوان تو بر امت فصیح
664. هر امیری را چنین گفت او جدا      نیست نایب<sup>551</sup> جز تو در دین خدا
665. هر یکی را کرد او یک یک عزیز      هر چه آن را گفت این را گفت نیز
666. هر یکی را او یکی طومار داد      هر یکی ضد دگر<sup>552</sup> بود المراد
667. متن آن<sup>553</sup> طومارها بد مختلف      همچو شکل حرفها یا تا الف<sup>554</sup>
668. حکم این طومار<sup>555</sup> ضد حکم آن      پیش از این کردیم این ضد را بیان

#### کشتن وزیر خویشتن را در خلوت

669. بعد از آن چل روز دیگر در بیست      خویش کشت و از وجود خود برست
670. چونکه خلق از مرگ او آگاه شد      بر سر گورش قیامت گاه شد
671. خلق چندان جمع شد بر گور او      موکنان جامه دران در شور او
672. کآن عدد را هم خدا داند شمرد      از عرب وز ترک وز رومی<sup>556</sup> و گورد

---

<sup>550</sup> این وا مگو ABCGHKLMN : این را مگو Bul.  
<sup>551</sup> نایب Bul.BCGHKLMN : یا رب A  
<sup>552</sup> ضد دگر Bul.BCGHKLMN : ضد دیگر A  
<sup>553</sup> متن آن Bul. BGKLMN در حاشیه H : جملگی ACH  
<sup>554</sup> همچو شکل حرفها یا تا الف Bul.ABCHKLM : چون حروف آن جمله تا یا از الف GN و پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد : ضد همدیگر ز پایان تا بسر \* شرح دانستیم این را ای پسر  
<sup>555</sup> این طومار Bul.ABCGHKLM : آن طومار N  
<sup>556</sup> وز رومی Bul.ABCHKLMN : و از رومی G

673. خاک او کردند بر سرهای خویش  
درد او دیدند در مان جای خویش<sup>557</sup>
674. آن خلایق بر سر گورش مهی  
کرده خون را از دو چشم خود رهی
675. جمله از درد فراقش در فغان  
هم شهان و هم مهان و هم کهان<sup>558</sup>

طلب کردن امت عیسی علیه السلام از امرا که ولی عهد از شما کدام است

676. بعد ماهی خلق گفتند ای مهان<sup>559</sup>  
از امیران کیست بر جایش نشان
677. تا بجای او شناسیمش امام<sup>560</sup>  
دست و دامن را به دست او دهیم
678. چونکه شد خورشید و ما را کرد داغ  
چاره نبود بر مقام او چراغ<sup>561</sup>
679. چونکه شد از پیش دیده وصل یار  
نایبی باید ازو مان یادگار
680. چونکه گل بگذشت و گلشن شد خراب  
بوی گل را از که یابیم<sup>562</sup> از گلاب
681. چون خدا اندر نیاید در عیان  
نایب حقند این پیغامبران<sup>563</sup>
682. نی<sup>564</sup> غلط گفتم که نایب با منوب  
گر دو پنداری قبیح آید نه خوب
683. نی<sup>565</sup> دو باشد تا توی صورت پرست  
یک بر او<sup>566</sup> گشت کز صورت پرست

<sup>557</sup> در مان جای خویش ABCGHKLMN : در مانهای خویش Bul.

<sup>558</sup> این بیت در ABCGHKLN وجود ندارد.

<sup>559</sup> بعد ماهی خلق گفتند ای مهان Bul. ABGHKLMN : بعد ماهی گفت خلق ای مهتران C

<sup>560</sup> امام ACGHKLMN : امیم Bul. B

<sup>561</sup> چاره نبود بر مقام او چراغ ABCHKM : چاره نبود بر مقامش از چراغ GLN ؛ نیز Bul. که «جز» بجای «از» دارد؛ نیز Fatih که بجای «از» ، «جز» نوشته.

<sup>562</sup> از که یابیم Bul.BCGHKLMN : از کی یابیم A

<sup>563</sup> پیغامبران Bul. ABLM : پیغامبران CGHKN

<sup>564</sup> نی M : نه Bul.ABCGHKLN

<sup>565</sup> نی M : نه Bul.ABCGHKLN

<sup>566</sup> یک بر او M : پیش او یک Bul.ABCGHKLN و در حاشیه M

684. چون به صورت بنگری چشم تو در دست<sup>567</sup> تو بنورش در نگر کز چشم رست<sup>568</sup>
685. نور هر دو چشم نتوان فرق کرد چونکه در نورش نظر انداخت مرد

در بیان آنکه جمله پیغامبران بر حقد که لا نفرق بین احد من رسله<sup>569</sup>

686. ده چراغ ار حاضر آید در مکان هر یکی باشد به صورت غیر آن
687. فرق نتوان کرد نور هر یکی چون به نورش روی آری بی شکی
688. گر تو صد سیب و صد آبی بشمری صد نماند<sup>570</sup> یک شود چون بفشری
689. در معانی قسمت و اعداد نیست در معانی تجزیه و افراد نیست
690. اتحاد یار با یاران<sup>571</sup> خوش است پای معنی گیر صورت<sup>572</sup> سرکش است
691. صورت سرکش گدازان<sup>573</sup> کن به رنج تا بینی زیر او وحدت چو گنج
692. ور تو نگدازی<sup>574</sup> عنایت‌های او خود گدازد<sup>575</sup> ای دلم مولای او
693. او نماید هم به دلها خویش را او بدوزد<sup>576</sup> خرقه درویش را

<sup>567</sup> بنگری چشم تو در دست M: بنگری چشم تو دست CH و در Bul. BGKN «دوست» بجای «دست»: بنگری چشم تو است

AL

<sup>568</sup> در نگر کز چشم رست Bul.BCGHKMN: در نگر چون در تو است A: در نگر کان یک تو است L  
<sup>569</sup> در بیان آنکه جمله پیغامبران بر حقد که لا نفرق بین احد من رسله M: در بیان آنکه لا نفرق بین احد من رسله که جمله پیغامبران حقد Bul. و این عنوان در نسخه ABCGHKLN وجود ندارد.

<sup>570</sup> صد نماند Bul.BGHKMN: صد نماید AL، و C «نماند» به «نماید» تغییر یافته.

<sup>571</sup> یار با یاران Bul.ABCGHKMN: یار یارانرا L

<sup>572</sup> صورت Bul.ABGHKLMN: و صورت C

<sup>573</sup> گدازان Bul.BCGHKLMN: گذاران A

<sup>574</sup> نگدازی Bul.BCGHKMN: نگذاری AL

<sup>575</sup> گدازد Bul.BCGHKMN: گذارد AL

<sup>576</sup> او بدوزد Bul.ABCGHKMN: او بدزد L

694. منبسط بودیم و یک جوهر<sup>577</sup> همه بی سر و بی پایدیم<sup>578</sup> آن سر همه
695. یک گهر بودیم همچون آفتاب بی گره بودیم و صافی همچو آب
696. چون به صورت آمد آن نور سره شد عدد چون سایه‌های کنگره
697. کنگره ویران کنید از منجریق تا رود فرق از میان این فریق
698. شرح این را گفتمی من از مری لیک ترسم تا نلغزد خاطری

[10b]

699. نکته‌ها چون تیغ پولاد است تیز گر نداری تو سپر واپس گریز
700. پیش این الماس بی اسپر میا کز بریدن تیغ را نبود حیا
701. زین سبب من تیغ کردم در غلاف تا که کز خوانی<sup>579</sup> نخواند بر خلاف
702. آمدیم اندر تمامی<sup>580</sup> داستان وز وفاداری جمع راستان
703. کز پس این پیشوا برخاستند بر مقامش نایبی می خواستند

جنگ کردن امرا در ولی عهدی و تیغ کشیدن بر همدگر<sup>581</sup>

704. یک امیری ز آن امیران پیش رفت پیش آن قوم وفا اندیش رفت

<sup>577</sup> و یک جوهر ABCGHKLMN : و یک گوهر Bul.

<sup>578</sup> بدیم Bul.ABGHKL MN : بودیم C

<sup>579</sup> خوانی Bul.ABCGHKMN : نخوانی L

<sup>580</sup> تمامی Bul.ABCGHKLMN : تمام Bul.

<sup>581</sup> جنگ کردن امرا در ولی عهدی و تیغ کشیدن بر همدگر M : منازعت امرا در ولی عهدی ABCGHKLN : در ولی عهد یک ولی عهد منم دیگر نیست Bul.

705. گفت اینک نایب آن مرد من نایب عیسی منم اندر زمن
706. اینک این طومار برهان من است کین نیابت بعد از او آن من است
707. آن امیر دیگر آمد از کمین دعوی او در خلافت بد همین
708. از بغل او نیز طوماری نمود تا بر آمد هر دو را خشم جهود
709. آن امیران دگر یک یک قطار بر کشیده تیغهای آبدار
710. هر یکی را تیغ و طوماری به دست درهم افتادند چون پیلان مست
711. صد هزاران مرد ترسا کشته شد تا ز سرهای بریده پشته شد
712. خون روان شد همچو سیل از چپ و راست کوه کوه اندر هوا<sup>582</sup> زین گرد خاست
713. تخمهای فتنه‌ها کو کشته بود آفت سرهای ایشان گشته بود
714. جوزه‌ها بشکست و آن<sup>583</sup> کآن مغز داشت بعد کشتن روح پاک نغز داشت
715. کشتن و مردن که بر نقش تن است چون انار و سیب را بشکستن است
716. آنچه شیرین است<sup>584</sup> او شد نار دانگ<sup>585</sup> و آنچه<sup>586</sup> پوسیده‌ست نبود غیر بانگ
717. آنچه با معنی است و خوش<sup>587</sup> پیدا شود و آنچه پوسیده‌ست او<sup>588</sup> رسوا<sup>589</sup> شود

<sup>582</sup> کوه کوه اندر هوا Bul.BCGHKLMN : کوه بکوه اندر هوا A

<sup>583</sup> و آن ABCGHKLMN : آن Bul.

<sup>584</sup> آنچه شیرین است ABCGHKLMN : آنکه شیرینست Bul.

<sup>585</sup> او شد نار دانگ Bul. AGHKLMN : آن شد نار دانگ C : باشد نار دانگ B

<sup>586</sup> و آنچه M : و آنکه Bul.ABCGHKLN

<sup>587</sup> و خوش M : خود Bul.ABCGHKLN و در حاشیه M

<sup>588</sup> و آنچه پوسیده ست او M : و آنچه پوسیده ست آن ABCGHKLN : و آنکه پوسیده ست آن Bul.

<sup>589</sup> او رسوا Bul. BGHKLMN : آن رسوا C : خود رسوا A

718. رو به معنی کوش ای صورت پرست زآنکه معنی بر تن<sup>590</sup> صورت پرست
719. همنشین اهل معنی باش تا هم عطا یابی و هم باشی فتا
720. جان بی معنی درین تن بی خلاف هست همچون تیغ چوبین در غلاف
721. تا غلاف اندر بود با قیمت است چون برون شد سوختن را آلت است
722. تیغ چوبین را مبر در کارزار بنگر اول تا نگرده کارزار
723. گر بود چوبین برو دیگر طلب ور بود الماس<sup>591</sup> پیش آ با طرب
724. تیغ در زرادخانه اولیاست دیدن ایشان شما را کیمیاست
725. جمله دانایان همین گفته همین هست دانایان رَحْمَةً للعالمین
726. گر اناری می خری خندان بخر تا دهد خنده ز دانۀ او خبر
727. ای مبارک خنده اش کو از دهان می نماید دل چو در از درج جان
728. نامبارک خنده آن لاله بود کز دهان او سواد<sup>592</sup> دل نمود
729. نار خندان باغ را خندان کند صحبت مردانت از مردان کند<sup>593</sup>
730. گر تو سنگ صخره و مرمر شوی چون به صاحب دل رسی گوهر شوی
731. مهر پاکان در میان جان نشان دل مده الا به مهر دلخوشان
732. کوی نومیدی مرو امیدهاست<sup>594</sup> سوی تاریکی مرو خورشیدهاست

<sup>590</sup> تن ABCGHKLMN : سر Bul.

<sup>591</sup> ور بود الماس Bul.BCGHKLMN : گر بود الماس A

<sup>592</sup> سواد M : سیاهی Bul.ABCGHKLN

<sup>593</sup> پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد : بی گمان از صحبت مرد خدا \* فتح باشد تقوی خیر بقا

<sup>594</sup> امیدهاست Bul. M : او امیدهاست ABCGHKN : کامیدهاست L

733. دل ترا در کوی اهل دل کشد      تن ترا در حبس آب و گل کشد
734. رو<sup>595</sup> غزای دل بده از همدلی      رو بجو اقبال را از مقبل<sup>596</sup>

تعظیم نعت مصطفی صلوات الله علیه<sup>597</sup> که مذکور بود در انجیل

735. بود در انجیل نام مصطفی      آن سر پیغامبران<sup>598</sup> بحر صفا
736. بود ذکر حلیه‌ها و شکل او      بود ذکر غزو و صوم و اکل او
737. طایفه نصرانیان بهر ثواب      چون رسیدندی بدان نام و خطاب<sup>599</sup>
738. بوسه دادندی بر آن نام<sup>600</sup> شریف      رو نهادندی بران نام<sup>601</sup> لطیف
739. اندرین فتنه که گفتیم<sup>602</sup> آن گروه      ایمن از فتنه بدنند و از شکوه
740. ایمن از شر امیران و وزیر      در پناه نام احمد مستجیر
741. نسل ایشان نیز هم بسیار شد      نور احمد ناصر آمد یار شد
742. و آن گروه<sup>603</sup> دیگر از نصرانیان      نام احمد داشتندی مستهان<sup>604</sup>

<sup>595</sup> رو M : هین Bul.ABCGHKLN و در حاشیه M

<sup>596</sup> پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد :

پاش دامنگیر اهل دل که تا \* همتش بخشد ترا عز و علا

<sup>597</sup> مصطفی صلوات الله علیه M : مصطفی علیه السلام Bul.ABCKLN : مصطفی صلی الله علیه و اله وسلم GH

<sup>598</sup> پیغامبران ABCLM : پیغامبران Bul.GHKN

<sup>599</sup> چون رسیدندی بدان نام و خطاب Bul.ABCHKLMN : روی نهادندی بدان نام و خطاب C ، در حاشیه تصحیح شده

<sup>600</sup> بران نام Bul.ACGHKLMN : بدان نام B

<sup>601</sup> بران نام M : بدان وصف Bul.ACKL : بر آن وصف BGHN

<sup>602</sup> که گفتیم Bul.ABCHKLMN : کی گفتیم C

<sup>603</sup> و آن گروه ABCGHKLMN : آن گروه Bul.

<sup>604</sup> نام احمد داشتندی مستهان Bul.ABCGHKMN : از پی طومارهای کژ بیان L و پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود

دارد : نام احمد داشتندی مستهان \* هم مخبط دینشان و حکمشان

743. خوار و بی مقدار گشتند<sup>605</sup> از فتن از وزیر شوم رای شوم فن<sup>606</sup>
744. هم مخطب دینشان و حکمشان از پی طومارهای کژ بیان<sup>607</sup>
745. نام احمد این چنین یاری کند تا که نورش چون نگهداری کند<sup>608</sup>
746. نام احمد چون حصاری شد حصین تا چه باشد ذات آن روح الامین<sup>609</sup>
747. بعد از این خونریز درمان ناپذیر اندر<sup>610</sup> افتاد از بالای آن وزیر

حکایت پادشاه جهود دیگر که در هلاک دین عیسی علیه السلام سعی نمود<sup>611</sup>

748. یک شه دیگر ز نسل آن جهود در هلاک قوم عیسی رو نمود
749. گر خبر خواهی از این دیگر خروج سوره بر خوان والسما ذات البروج
750. سُنَّتْ بد کز شه اول بزاد این شه دیگر<sup>612</sup> قدم بر وی نهاد<sup>613</sup>
751. هر که او بنهاد ناخوش سنتی سوی او نفرین رود هر ساعتی
752. نیکوان رفتند و سنتها بماند وز لئیمان ظلم و لعنتها بماند
753. تا قیامت هر که جنس آن بدان<sup>614</sup> در وجود آید بود رویش بدان

<sup>605</sup> خوار و بی مقدار گشتند M : مستهان و خوار گشتند Bul.ACGHKLN : مستهان و خوار گشته B

<sup>606</sup> شوم فن ABCGHKMN : و شوم فن Bul. و در L جای این دو مصراع با هم عوض شده.

<sup>607</sup> L حذف کرده.

<sup>608</sup> C در حاشیه اضافه شده.

<sup>609</sup> روح الامین Bul.CGHKLM : روح امین ABN

<sup>610</sup> اندر ABMN : کاندل Bul.CGKL : که اندر H

<sup>611</sup> هلاک دین عیسی علیه السلام سعی نمود M : هلاک کردن قوم عیسی سعی می نمود A : هلاک دین عیسی سعی نمود GHN :

هلاک دین عیسی سعی می نمود Bul.BCKL

<sup>612</sup> این شه دیگر Bul.BCGHKLMN : آن شه دیگر A

<sup>613</sup> بر وی نهاد Bul.BGHKMN : در وی نهاد ACL

<sup>614</sup> جنس آن بدان Bul.ACGHKLMN : جنس این بدان B

754. رگ رگ است این آب شیرین و آب شور<sup>615</sup> در خلایق می‌رود تا نفخ<sup>616</sup> صورت
755. نیکوان را هست میراث از خوشاب آن چه میراث است اورثنا الکتاب
756. شد نیاز طالبان از بنگری شعله‌ها از گوهر پیغامبری<sup>617</sup>
757. شعله‌ها با گوهران گردان بود شعله آن جانب رود هم کان بود
758. نور روزن گردد خانه می‌دود زانکه خور برجی به برجی می‌رود
759. هر که را با اختری پیوستگی است مر ورا با اختر خود<sup>618</sup> هم تگی است
760. طالعش گر زهره باشد در طرب میل کلی دارد و عشق و طلب
761. ور بود مریخی خونریز خو<sup>619</sup> جنگ و بهتان و خصومت جوید او
762. اخترانند از ورای اختران که احتراق و نحس<sup>620</sup> نبود اندر آن
763. سایران در آسمانهای دگر غیر این هفت آسمان مشتهر<sup>621</sup>
764. راسخان در تاب انوار خدا نی به هم پیوسته نی از هم جدا
765. هر که باشد طالع او زان<sup>622</sup> نجوم نفس او کفار سوزد در رجوم
766. خشم مریخی<sup>623</sup> نباشد خشم او منقلب رو غالب و مغلوب خو<sup>624</sup>

<sup>615</sup> شیرین و آب شور BCGHKLMN : شیرین آب شور Bul. A  
<sup>616</sup> نفخ Bul. ABCHKLMN : نفخ G  
<sup>617</sup> پیغامبری BCM : پیغامبری Bul.AGHKLN  
<sup>618</sup> با اختر خود Bul.ABGHKLMN : با اختران خود C  
<sup>619</sup> خو Bul. BCGHKLMN : جو A  
<sup>620</sup> که احتراق و نحس BCGHKLMN : کاختران نحس A : کاختراق Bul.  
<sup>621</sup> هفت آسمان مشتهر ACHLM : هفت آسمان نامور Fatih Bul.BK : هفت آسمان معتبر GN و «مشتهر» را در حاشیه نسخه بدل داده.  
<sup>622</sup> طالع او زان Bul.AGKMN و به همین صورت در H تصحیح شده. : طالع او آن BCHL  
<sup>623</sup> خشم مریخی Bul. BCGHKLMN : چشم مریخی A  
<sup>624</sup> مغلوب خو Bul. BCGHKLMN : مغلوب جو A

767. نور غالب ایمن از نقص و غسق<sup>625</sup> در میان اصبعین نور حق
768. حق فشاند آن نور را بر جانها مقبلان برداشسته دامانها
769. و آن نثار نور را وا یافته<sup>626</sup> روی از غیر خدا بر تافته
770. هر که را دامان عشقی نابده زان نثار نور بی بهره شده
771. جزوها را رویها سوی کل است بلبلان را عشق بازی با گل است<sup>627</sup>
772. گاو را رنگ از برون و مرد را از درون جو<sup>628</sup> رنگ سرخ و زرد را
773. رنگهای نیک از خم صفاست رنگ زشتان از سیاهابه جفاست

#### [11a]

774. صِبْغَةَ اللَّهِ نَمِ آن رنگ لطیف لَعْنَةُ اللَّهِ بوی این رنگ<sup>629</sup> کثیف
775. آنچه از دریا<sup>630</sup> به دریا می رود از همانجا کآمد آنجا می رود
776. از سر که سیلهای تیزرو وز تن ما جان عشق آمیز رو<sup>631</sup>

آتش کردن پادشاه جهود و بت نهادن پهلوی آتش که هر که این بت را سجود کرد<sup>632</sup> از آتش برست

<sup>625</sup> نقص و غسق : ABCGHKLMN : Bul. ناقص غسق  
<sup>626</sup> وا یافته CGHMN : او یافته Bul.ABKL  
<sup>627</sup> بلبلان را عشق بازی با گل است : Bul.ABCHKLMN : بلبلان را عشق با روی گلست G و به همین صورت در H تصحیح شده.  
<sup>628</sup> جو ABCGHKMN : جون L : دان Bul.  
<sup>629</sup> بوی این رنگ Bul.BGHKMN : بوی آن رنگ ACL  
<sup>630</sup> آنچه از دریا ABCGHKLMN : آنچه این دریا Bul.  
<sup>631</sup> وز تن ما جان عشق آمیز رو Bul.ABCGHKMN : وز تن ما جانهای خوب نو L  
<sup>632</sup> بت را سجود کرد Bul.ABCHLM : بت را سجود کند GKN

777. آن جهود سگ ببين چه رای کرد / پهلوی آتش بتی بر پای کرد
778. کانکه این بت را سجد آرد برست / ور نیارد در دل آتش نشست<sup>633</sup>
779. چون سزای این بت نفس او نداد<sup>634</sup> / از بت نفسش بتی دیگر<sup>635</sup> بزاد
780. مادر بتهها بت نفس شماسست / زآنکه آن بت مار و این بت اژدهاست<sup>636</sup>
781. آهن و سنگ است نفس و بت شرار<sup>637</sup> / آن شرار از آب می‌گیرد قرار
782. سنگ و آهن ز آب کی ساکن شود / آدمی با این دو کی ایمن بود
783. سنگ و آهن در درون دارند نار / آبرا بر نارشان نبود گذار<sup>638</sup>
784. آب چو نار برونین را کشد / در درون سنگ و آهن کی رود<sup>639</sup>
785. سنگ و آهن چشمه نارند دود / فطرهاشان کفر ترسا و جهود<sup>640</sup>
786. آب و خم و کوزه گر فانی شود / آب چشمه تازه و باقی بود<sup>641</sup>
787. بت سیاه‌به‌ست<sup>642</sup> در کوزه نهان<sup>643</sup> / نفس مر آب سیه را چشمه دان<sup>644</sup>

<sup>633</sup> ور نیارد در دل آتش نشست Bul.BCGHKLMN : و ر نه از دود دل آتش نرست A

<sup>634</sup> نداد ABCGHKLMN : بداد Bul. Menhec ve Sarı Abd.

<sup>635</sup> بتی دیگر Bul.BCGHKLMN : بت دیگر A

<sup>636</sup> و این بت اژدهاست Bul.ABGHKLMN : و این نفس اژدهاست C و در بالای «نفس» نوشته «بت»

<sup>637</sup> نفس و بت شرار Bul.BCGHKLMN : و نفس بت شرار A

<sup>638</sup> ABCGHKN این بیت را حذف کرده . جای دو بیت اول L بعد از بیت « آهن و سنگ است... می‌گیرد قرار» آمده. Bul.L بجای « تازه و باقی بود » نوشته «تا ابد باقی بود».

<sup>639</sup> این بیت در حاشیه نوشته.

<sup>640</sup> این بیت در حاشیه نوشته.

<sup>641</sup> این بیت در حاشیه نوشته.

<sup>642</sup> سیاه‌به‌ست ABCGHKMN : سیاه آبست Bul.L

<sup>643</sup> در کوزه نهان Bul.ABGHKMN در حاشیه C : اندر کوزه‌ای CL

<sup>644</sup> چشمه دان Bul.ABGHKMN در حاشیه C : چشمه‌ای CL

788. آن بت منحوت چون سیل سیاه<sup>645</sup>      نفس بتگر چشمه دان بر آب راه<sup>646</sup>
789. صد سبو را بشکند یک پاره سنگ      و آب چشمه می‌زھاند<sup>647</sup> بی‌درنگ
790. بت شکستن سهل باشد نیک سهل      سهل دیدن نفس را جهل است جهل<sup>648</sup>
791. صورت نفس از بجویی ای پسر      قصه دوزخ بخوان با هفت در
792. هر نفس مگری و در هر مکر ز آن<sup>649</sup>      غرقه صد فرعون با فرعونیان
793. در خدای موسی و موسی گریز      آب ایمان را ز فرعونی مریز
794. دست را اندر احد و احمد بزن      ای برادر واره از بو جهل تن

آوردن آن پادشاه جهود زنی با طفل و انداختن آن طفل را در آتش و به سخن آمدن طفل و تحریض کردن خلق را در

افتادن به آتش<sup>650</sup>

795. یک زنی با طفل آورد آن جهود      پیش آن بت<sup>651</sup> و آتش اندر شعله بود<sup>652</sup>

<sup>645</sup> سیاه Bul.ABCGHKLMN : سیا Nich.  
<sup>646</sup> بر آب راه BGHKMN و H «شاه» را نسخه بدل «آب» داده. : پر آب و را Nich. : پر آب و راه A : بر شاه راه Bul.CL  
و C چنین ضبط کرده : بت درون کوزه چون آب سیا \* نفس شومت چشمه آن آب را بیستی که در متن آمده در حاشیه C ضبط شده. و Bul. بعد از این بیت ، بیستی را افزوده که در C آمده؛ Bul. «آب سیا» و «آن آب راه» ضبط کرده.  
<sup>647</sup> می‌زھاند Bul.BCGHKMN : می‌رھاند AL  
<sup>648</sup> جهل است جهل ABCGHKLMN : جهل است و جهل Bul.  
<sup>649</sup> هر نفس مگری و در هر مکر ز آن Bul.BCGHKLMN : هر نفس مگری و هر مگری از آن A، اما در اصل «هر مکر از آن»  
<sup>650</sup> آوردن آن پادشاه جهود زنی با طفل و انداختن آن طفل را در آتش و به سخن آمدن طفل و تحریض کردن خلق را در افتادن به آتش  
M : به سخن آمدن طفل در میان آتش و تحریض کردن خلق را در افتادن به آتش CG : طفل کوچک ABHKN : تحریض A : آوردن پادشاه جهود زنی با طفل کوچک و انداختن آن طفل را در آتش و به سخن آمدن آن طفل و تحریض کردن خلق را در افتادن به آتش Bul.L  
<sup>651</sup> پیش آن بت Bul.BCGHKLMN : پیش این بت A  
<sup>652</sup> و آتش اندر شعله بود Bul.ACGHLMN : و آتش و افروغ و دود BK و در حاشیه H. پس از این بیت در نسخه L این بیتها وجود دارد :  
گفت ای زن پیش این بت سجده کن \* ورنه در آتش بسوزی بی سخن  
بود آن زن پاک دین مومنه \* سجده بت می نکرد آن موقنه  
پس از این بیت در نسخه Bul. این بیتها وجود دارد :  
گفت در پیش صنم باش سجده بر \* تا ترا ناید ز آتش هیچ ضرر  
بود زن ز اصحاب ایمان و یقین \* کرد اعراض از سجود آن همین

796. طفل از او بستد در آتش در فکند<sup>653</sup> زن بترسید و دل از ایمان بکنند
797. خواست تا زن<sup>654</sup> سجده آرد پیش بت بانگ زد آن طفل اینی<sup>655</sup> لم اُمت
798. اندر آ ای مادر اینجا من خوشم گر چه در صورت میان آتشم
799. چشم‌بند است آتش از بهر حجاب<sup>656</sup> رحمت است این سر بر آورده ز جیب
800. اندر آ مادر ببین برهان حق تا ببینی عشرت خاصان حق
801. اندر آ و آب ببین آتش مثال از جهانی کاتش است آتش مثال<sup>657</sup>
802. اندر آ اسرار ابراهیم ببین<sup>658</sup> کو در آتش یافت سرو و یاسمین
803. مرگ می‌دیدم گه زادن ز تو سخت خوفم بود افتادن ز تو
804. چون بزادم رستم از زندان تنگ در جهان<sup>659</sup> خوش هوای خوب رنگ
805. من جهان را<sup>660</sup> چون رحم دیدم کنون چون درین آتش بدیدم این سکون
806. اندر این آتش بدیدم عالمی ذره ذره اندر او عیسی دمی
807. نک<sup>661</sup> جهان نیست شکل هست ذات و آن جهان هست شکل بی‌ثبات
808. اندر آ مادر به حق مادری بین که این آذر ندارد آذری<sup>662</sup>

<sup>653</sup> بستد در آتش در فکند Bul.BCGHKLMN : بستاند و در آتش فگند A

<sup>654</sup> تا زن M : تا او Bul.ABCGHKLN

<sup>655</sup> اینی Bul.ABGHKLMN : کانی C

<sup>656</sup> حجاب ACGHKLMN : حجب Bul.B

<sup>657</sup> کاتش است آتش مثال Bul.ABCGHKMN : کاتشت از وی مثال L

<sup>658</sup> بین ABCGHKLMN : بین Bul.

<sup>659</sup> در جهان Bul.ABGHM : در جهانی CKLN

<sup>660</sup> من جهان را ACGHKLMN : این جهان را Bul.B ، نیز C در اصل

<sup>661</sup> نک ACGHKLMN : یک Bul. B

<sup>662</sup> در جای این بیت و بیت پس از آن با هم عوض شده. کهن‌ترین نسخ خطی «مانر» و «مانری» ضبط کرده‌اند

809. اندر آ مادر که اقبال آمدست اندر آ مادر مده دولت ز دست
810. قدرت آن سگ بدیدی اندر آ تا بینی قدرت و لطف<sup>663</sup> خدا
811. من ز رحمت می کشانم<sup>664</sup> پای تو کز طرب خود نیستم پروای<sup>665</sup> تو
812. اندر آ و دیگران را هم بخوان<sup>666</sup> کاندرا آتش شاه بنهادست خوان
813. اندر آییید ای مسلمانان همه غیر عذب دین<sup>667</sup> عذاب است آن همه
814. اندر آییید ای همه پروانه وار اندر این بهره<sup>668</sup> که دارد صد بهار<sup>669</sup>
815. بانگ می زد در میان آن گروه پر همی شد جان خلقان از شکوه
816. خلق خود را بعد از آن<sup>670</sup> بی خویشتن می فکندند اندر آتش مرد و زن
817. بی موکل بی کشش از عشق دوست زآنکه شیرین کردن هر تلخ از اوست
818. تا چنان شد کآن عوانان خلق را منع می کردند کآتش در میا
819. آن یهودی<sup>671</sup> شد سیه روی<sup>672</sup> و خجل شد پشیمان زین سبب بیمار دل
820. کاندرا ایمان خلق عاشق تر شدند در فنای جسم صادق تر شدند
821. در فنای جسم صادق تر شدند دیو هم خود را<sup>673</sup> سیه رو دید شکر

<sup>663</sup> قدرت و لطف : Bul.AGHKLMN : قدرت لطف BC

<sup>664</sup> می کشانم : Bul.BCGHKMN : می کشانم AL

<sup>665</sup> پروای : Bul.BCGHKLMN : بر پای A

<sup>666</sup> بخوان : Bul.BCGHKLMN : مخوان A

<sup>667</sup> غیر عذب دین : Bul.ABGHKLMN در حاشیه C : غیر این عذبی C

<sup>668</sup> اندر این بهره : Bul.ABCGHKMN اندر این آتش L

<sup>669</sup> صد بهار : Bul.ABGHKLMN صد هزار C

<sup>670</sup> بعد از آن : Bul.BCGHKLMN بعد ازین A

<sup>671</sup> آن یهودی : Bul.ABCGHKMN آن جهودک L

<sup>672</sup> سیه روی M : سیه رو : Bul.BCGHKLN : سیه روز A

<sup>673</sup> دیو هم خود را : Bul.BCGKMN : دیو خود را هم AHL

822. آنچه می‌مالید در روی کسان جمع شد در چهره آن ناکس آن<sup>674</sup>
823. آنکه می‌درید جامه خلق چست شد دریده آن او ایشان<sup>675</sup> درست

کژ ماندن دهان آن مرد که نام محمد را علیه السلام به تسخر بخواند<sup>676</sup>

824. آن دهان کژ کرد و از تسخر بخواند نام احمد را دهانش<sup>677</sup> کژ بماند
825. باز آمد کای محمد عفو کن ای ترا الطاف و علم<sup>678</sup> مین لَدَن
826. من ترا افسوس می‌کردم ز جهل من بدم افسوس را منسوب و اهل
827. چون خدا خواهد که پرده کس درد میلش اندر طعنه پاکان برد<sup>679</sup>
828. و خدا<sup>680</sup> خواهد که پوشد عیب کس کم زند در عیب معیوبان نفس
829. چون خدا خواهد که مان یاری کند میل ما را جانب زاری کند
830. ای خنک چشمی که آن گریان اوست وای همایون<sup>681</sup> دل که آن بریان اوست
831. آخر هر گریه آخر خنده اوست مرد آخر بین مبارک بنده اوست<sup>682</sup>
832. هر کجا آب روان سبزه بود<sup>683</sup> هر کجا اشک روان<sup>684</sup> رحمت شود

<sup>674</sup> ناکس آن Bul.ABCGHKMN : ناکسان L  
<sup>675</sup> او ایشان Bul.ACGHKMN : و ایشان B : و آنها L  
<sup>676</sup> محمد را علیه السلام به تسخر بخواند M : محمد را علیه السلام به تسخر خواند Bul.ABGHKLN : محمد را صلی الله علیه و آله و سلم به تسخر خواند C  
<sup>677</sup> نام احمد را دهانش CM : مر محمد را دهانش Bul.ABGHKLN ؛ به همین صورت در C تصحیح شده.  
<sup>678</sup> الطاف و علم BGM ، به همین صورت در H تصحیح شده. : الطاف علم Bul.ACHKLN  
<sup>679</sup> CL در حاشیه : دست اندر طعنه پاکان زند  
<sup>680</sup> و خدا Bul.ABGHKLNM و به همین صورت در C تصحیح شده. : چون خدا C  
<sup>681</sup> وای همایون M : ای همایون ABCGHKLN : وی همایون Bul.  
<sup>682</sup> A «است» بجای «ایست» ، در هر دو مصراع.  
<sup>683</sup> هر کجا آب روان سبزه بود Bul.BCGHKLNM : هر کجا آن رو و آن سیرت بود A  
<sup>684</sup> اشک روان Bul.ABGHKMN : اشکی روان CL

833. باش چون دولاب نالان چشم تر      تا ز صحن جانت بر روید خضر<sup>685</sup>
834. اشک<sup>686</sup> خواهی رحم کن<sup>687</sup> بر اشکبار      رحم خواهی بر ضعیفان رحم آر

عتاب کردن آن پادشاه جهود مر آتش را<sup>688</sup>

835. رو به آتش کرد شه کای تندخو<sup>689</sup>      آن جهان سوز طبیعی<sup>690</sup> خوت کو
836. چون نمی سوزی چه شد خاصیت      یا ز بخت ما دگر شد نیت
837. می نبخشایی تو بر آتش پرست      آنکه نپرستد ترا او چون برست<sup>691</sup>
838. هرگز ای آتش تو صابر نیستی      چون نسوزی چیست قادر نیستی
839. چشم بند است این عجب یا هوش بند      چون نسوزاند چنین شعله<sup>692</sup> بلند
840. جادوی<sup>693</sup> کردت کسی یا سیمیاست      یا خلاف طبع تو از بخت ماست
841. گفت آتش من همانم ای شمن<sup>694</sup>      اندر آ تا تو ببینی تاب من<sup>695</sup>
842. طبع من دیگر نگشت و عنصرم      تیغ حقم هم بدستوری برم

<sup>685</sup> پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد :  
مرحمت فرمود سید عفو کرد \* پس ز جرأت توبه کرد آن روی زرد

<sup>686</sup> اشک Bul.ABCGHKMN : رحم L

<sup>687</sup> رحم کن Bul.ABCGHKMN : لطف کن L

<sup>688</sup> عتاب کردن آن پادشاه جهود مر آتش را M : عتاب کردن آتش را آن پادشاه جهود Bul.ABCGHKLN

<sup>689</sup> شه کای تندخو Bul.ABCGHKMN : شاه تندخو L

<sup>690</sup> آن جهان سوز طبیعی Bul. CGHKM : ای جهان سوز و طبیعی A ؛ نیز L که «و» را حذف کرده. : وی جهان سوز B : ای جهان سوز H ، در بالا تصحیح کرده : وای N

<sup>691</sup> C در حاشیه : «آنک او نپرستد او چون برست»

<sup>692</sup> چون نسوزاند چنین شعله Bul.ABGHKLMN و در حاشیه C : چون نسوزد آتش افروز C

<sup>693</sup> جادوی ABCGHKLMN جادویی Bul.

<sup>694</sup> ای شمن Bul.ABGKMN به همین نحو در H تصحیح شده : آتشم CHL

<sup>695</sup> تا تو ببینی تاب من Bul.ABGKMN : تا تو ببینی تابم CH : تو تا به ببینی L

843. بر در خرگه سگان ترکمان چاپلوسی کرده پیش میهمان
844. ور بخرگه بگذرد بیگانسه رو حمله بیند از سگان شیرانه او
845. من ز سگ کم نیستم در بندگی کم ز ترکی نیست حق در زندگی
846. آتش طبعت اگر غمگین کند سوزش از امر ملیک دین کند<sup>696</sup>
847. آتش طبعت اگر شادی دهد اندر او شادی ملیک دین نهد<sup>697</sup>
848. چونکه غم بینی تو استغفار کن غم به امر خالق آمد کار کن

[11b]

849. چون بخواهد عین غم شادی شود عین بند پای آزادی شود
850. باد و خاک و آب و آتش بندهاند با من و تو مرده با حق زندهاند
851. پیش حق آتش همیشه در قیام همچو عاشق روز و شب پیچان<sup>698</sup> مدام
852. سنگ بر آهن زنی بیرون جهد هم به امر حق قدم بیرون نهد
853. آهن و سنگ ستم بر هم مزین<sup>699</sup> کین دو می‌زاینند همچون<sup>700</sup> مرد و زن
854. سنگ و آهن خود سبب آمد و لیک تو به بالاتر نگر ای مرد نیک
855. کین سبب را آن سبب<sup>701</sup> آورد پیش بی‌سبب کی شد سبب هرگز ز خویش

<sup>696</sup> B حذف کند.

<sup>697</sup> ملیک دین نهد Bul.ABCGHKMN : ز شاه دین جهد L

<sup>698</sup> پیچان GHKMN همچنانکه در متن است؛ این کلمه در A بی نقطه است و ضبط BC نیز مشکوک است : بی جان L : بیجان

Menhec Fatih Bul.

<sup>699</sup> آهن و سنگ ستم بر هم مزین CGLMN : آهن نفس و هوا بر هم مزین Bul.ABHK و G «هوا» را در حاشیه نسخه بدل داده.

<sup>700</sup> همچون Bul. BCGHKLMN : همچو A

<sup>701</sup> کین سبب را آن سبب Bul. CGHKLMN : کین سبب را آن سبب AB

856. و آن سببها کانبیا را رهبرند<sup>702</sup>      آن سببها زین سببها برترند<sup>703</sup>
857. این سبب را آن سبب عامل کند      باز گاهی بی‌بر و<sup>704</sup> عاطل کند<sup>705</sup>
858. این سبب را محرم آمد عقلها      و آن سببها راست محرم انبیا
859. این سبب چه بود به تازی گو رسن      اندر این چه این رسن آمد بفن
860. گردش چرخه<sup>706</sup> رسن را علت است      چرخه<sup>707</sup> گردان را ندیدن زلت است<sup>708</sup>
861. این رسنهای سببها در جهان      هان و هان<sup>709</sup> زین<sup>710</sup> چرخ سر گردان مدان
862. تا نمائی صفر و سر گردان چو چرخ      تا نسوزی تو ز بی‌مغزی چو مرخ
863. باد آتش می‌شود<sup>711</sup> از امر حق      هر دو سرمست آمدند از خمر حق
864. آب حلیم و آتش خشم ای پسر      هم ز حق بینی چو بگشایی بصر
865. گر نبودی واقف از حق جان باد      فرق کی کردی میان قوم عاد

قصه باد که در عهد هود علیه السلام قوم عاد را هلاک کرد<sup>712</sup>

866. هود گرد مومنان خطی کشید      نرم می‌شد باد کانجا می‌رسید

<sup>702</sup> رهبرند Bul.ABGMK در H به همین صورت تصحیح شده : رهبرست CHLN

<sup>703</sup> برترند Bul.ABGMK در H به همین صورت تصحیح شده : برترست CHLN

<sup>704</sup> بی‌بر و ABCGHKMN : بی‌بر و L : میبرد Bul.

<sup>705</sup> در Bul. بیت «این سبب را محرم... محرم انبیا» مقدم بر بیت «این سبب را ان سبب... عاطل کند» است.

<sup>706</sup> چرخه Bul.ABCGHKMN : چرخ L

<sup>707</sup> چرخه Bul.ABCGHKMN : چرخ L

<sup>708</sup> زلت است ABCGHKLMN : ذلت است Bul.

<sup>709</sup> هان و هان ABCGHKLMN : هان هان Bul.

<sup>710</sup> زین Bul.BCGHKLMN : این A

<sup>711</sup> باد آتش می‌شود Bul. ABCHKLMN : باد آتش می‌خورد G ، در حاشیه تصحیح شده

<sup>712</sup> GN حذف کرده و این عنوان در حاشیه C اضافه شده. HK هود پیغمبر

867	هر که بیرون بود زآن خط جمله را	پاره پاره می‌گسست <sup>713</sup> اندر هوا
868	همچنین <sup>714</sup> شیبان راعی می‌کشید	گرد بر گرد رمه خطی پدید
869	چون به جمعه می‌شد او وقت <sup>715</sup> نماز	تا نیارد گرگ آنجا ترک تاز <sup>716</sup>
870	هیچ گرگی در نرفتی <sup>717</sup> اندر آن	گوسفندی هم نگشتی زآن نشان
871	باد حرص گرگ و حرص گوسفند	دایره مرد خدا را بود بند
872	همچنین باد اجل با عارفان	نرم و خوش همچون نسیم گلستان <sup>718</sup>
873	آتش اب‌راهیم را دندان نزد	چون گزیده حق بود چو نوش گزد
874	ز آتش شهوت نسوزد <sup>719</sup> اهل دین	باقیان را برده تا قعر زمین
875	موج دریا چون به امر حق بتاخت <sup>720</sup>	اهل موسی را ز قبطنی و اشناخت <sup>721</sup>
876	خاک قارون را چو فرمان در رسید	بازر و تختش به قعر خود کشید
877	آب و گل چون از دم عیسی چرید	بال و پر بگشاد مرغی شد پرید <sup>722</sup>
878	هست تسبیحت بخار آب و گل	مرغ جنت شد ز نفخ <sup>723</sup> صدق دل
879	کوه طور از نور موسی شد به رقص	صوفی کامل شد و رست او ز نقص

<sup>713</sup> می‌گسست ABGHLMN : می‌سگست CK : می شکست Bul.

<sup>714</sup> همچنین ABGHKLMN : همچنان Bul.C

<sup>715</sup> می‌شد او وقت BCGHKL MN : می‌شد از وقت A

<sup>716</sup> ترک تاز BCGHKL MN : گرگ تاز A : ترک و تاز Bul.

<sup>717</sup> نرفتی Bul.ABGHKMN : در C قرانت اصلی «نیامد» است. اما در بالای آن «نرفتی» نوشته. : نیامد L

<sup>718</sup> گلستان LM : بوسغان ABCGHKN : بوستان Bul.

<sup>719</sup> نسوزد Bul.ABKLMN : نزورید GH: نروزید C ، و در حاشیه «نسوزید»

<sup>720</sup> به امر حق بتاخت Bul.ABGHKL MN : بامر حق بتافت C

<sup>721</sup> و اشناخت Bul.ABGHKL MN : و اشناخت C

<sup>722</sup> مرغی شد پرید Bul. CGHKL MN : و مرغی شد بدید A : و مرغی شد برید B

<sup>723</sup> ز نفخ Bul.ABKLMN : زنفخ CGH

880. چه عجب گر کوه صوفی شد عزیز      جسم موسی از کلوخی بود نیز

طنز و انکار کردن پادشاه جهود و قبول ناکردن نصیحت ناصحان خویش<sup>724</sup>

881. این عجایب دید آن شاه جهود      جز که طنز و جز که انکارش نبود

882. ناصحان گفتند از حد مگذران      مرکب استتیزه را چندین مران

883. ناصحان را دست بست و بند کرد      ظلم را پیوندد در پیوندد کرد

884. بانگ آمد کار چون اینجا رسید      پای دار ای سگ که قهر ما رسید

885. بعد از آن آتش چهل گز بر فروخت      حلقه گشت و آن جهودان را بسوخت

886. اصل ایشان بود آتش ز ابتدا<sup>725</sup>      سوی اصل خویش رفتند انتها

887. هم ز آتش زاده بودند آن فریق      جزوها را سوی کل باشد طریق<sup>726</sup>

888. آتشی بودند مومن سوز و بس<sup>727</sup>      سوخت خود را آتش ایشان<sup>728</sup> چو خس

889. آنک بودست امه الهاویه      هاویه آمد مر او را زاویه<sup>729</sup>

890. مادر فرزندی جویان وی است      اصلها مر فرعهها را در پی است

<sup>724</sup> C «جهود» را حذف کرده. «جهود» در G اضافه شده. L «ناصحان خویش»؛ KLN «ناصحان و خاصان». این عنوان در B پس از بیت «این عجایب دید... انکارش نبود» آمده. در C پس از بیت «بانگ آمد... ما رسید» ضبط شده، اما این اشتباه در حاشیه رفع شده؛ این عنوان در N پس از بیت «بانگ آمد... ما رسید» آمده.

<sup>725</sup> آتش ز ابتدا GHKMN: ز آتش ابتدا C: بود آتش Bul.ABL  
<sup>726</sup> باشد طریق ABGHLKLMN و در C به همین نحو تصحیح شده: آمد طریق Bul.C

<sup>727</sup> و بس Bul.ABCGHKMN: و پس L

<sup>728</sup> سوخت خود را آتش ایشان Bul.ABCGHKMN: سوخت خود آتش مرایشانرا L

<sup>729</sup> در CL جای مصراع اول و دوم این بیت با هم عوض شده، اما در حاشیه C تصحیح شده.

891	آب اندر حوض <sup>730</sup> اگر زندانی است	باد نشفش می کند کار کانی است <sup>731</sup>
892	می زهاند <sup>732</sup> می برد تا معدنش	اندرک اندک تا نبینی بردنش
893	وین نفس جانهای ما را همچنان	اندرک اندک دزدد از حبس جهان
894	تا إليه یصعد <sup>733</sup> أطیاب الکلم	صاعدا منا إلی حیث علم
895	ترتقی <sup>734</sup> أنفاسنا بالمنتقی	متحفا منا إلی دار البقا <sup>735</sup>
896	ثم تاتینا مکافات المقال	ضعف ذاک رحمة من ذی الجلال
897	ثم یلجینا الی امثالها	کی ینال العبد مما نالها
898	هكذا <sup>736</sup> تعرج و تنزل دایما	ذا فلا زلت علیه قایما
899	پارسی گویم یعنی این کشش	ز آن طرف آید که آمد این <sup>737</sup> چشش
900	چشم هر قومی به سویی مانده است	کآن طرف یک روز ذوقی رانده است
901	ذوق جنس از جنس خود باشد یقین <sup>738</sup>	ذوق جزو از کل خود باشد بین
902	یا مگر <sup>739</sup> آن قابل جنسی بود	چون بدو پیوست جنس او <sup>740</sup> شود
903	همچو آب و نان که جنس ما نبود	گشت جنس ما و اندر ما فزود

<sup>730</sup> آب اندر حوض CM : آنها در حوض Bul.ABGHKLN نیز C در حاشیه  
<sup>731</sup> باد نشفش می کند کار کانی است Bul.BCGHKMN : باد نیستش می کند کار کانیست A : کار کانیست L  
<sup>732</sup> می زهاند M : می راند Bul.ABCGHKLN  
<sup>733</sup> یصعد Bul.ABCGKLMN : تصعد H  
<sup>734</sup> ترتقی Bul.ABCGHKMN : يرتقی L  
<sup>735</sup> دار البقا Bul.ABGHKLNMN : دار الفنا C ، در حاشیه تصحیح شده  
<sup>736</sup> هكذا Bul.ABGHKLNMN : هکذا C ، در حاشیه تصحیح شده  
<sup>737</sup> این M : آن Bul.ABCGHKLN  
<sup>738</sup> خود باشد یقین Bul.ACGHKLM : باشد خود یقین BN  
<sup>739</sup> یا مگر Bul.BCGHKLMN : تا مگر A  
<sup>740</sup> جنس او Bul.BCGHKLMN : جنسی او A

904. نقش جنسیت ندارد آب و نان ز اعتبار آخر آن را جنس دان
905. ور ز غیر جنس<sup>741</sup> باشد ذوق ما آن مگر مانند باشد جنس را
906. آن که مانندست<sup>742</sup> باشد<sup>743</sup> عاریت عاریت باقی نماند عاقبت
907. مرغ را گر ذوق آید از صفیر چونکه جنس خود نیابد شد نفیر
908. تشنه را گر ذوق آید از سراب چون رسد در وی<sup>744</sup> گریزد جوید آب
909. مفلسان گر<sup>745</sup> خوش شوند از زر قلب لیک آن رسوا شود در دار ضرب
910. تا زر اندودیت از ره ننگند<sup>746</sup> تا خیال کژ ترا چه ننگند<sup>747</sup>
911. از کلیله باز خوان آن<sup>748</sup> قصه را و اندر آن قصه طلب کن حصه را

749 بیان توکل و ترک جهد گفتن نخچیران به شیر

912. طایفه نخچیر در وادی خوش بودشان از شیر دایم<sup>750</sup> کش مکش
913. بس که آن شیر از کمین درمی‌ربود<sup>751</sup> آن چرا بر جمله ناخوش گشته بود
914. حیلہ کردند آمدند ایشان به شیر کز وظیفه ما ترا داریم سیر

<sup>741</sup> ز غیر جنس Bul.BCGHKMN : ز بهر جنس A : بغیر جنس L

<sup>742</sup> مانندست Bul.ACGHKLMN : مانندست B

<sup>743</sup> باشد Bul.BCGHKLMN : و باشد A

<sup>744</sup> چون رسد در وی Bul.ABGHKLMN : چون بدید از وی C ، در حاشیه تصحیح شده

<sup>745</sup> گر Bul.ACHLM : هم BGKN

<sup>746</sup> ننگند Bul.ABCHKLMN : ننگند G

<sup>747</sup> ننگند Bul.ABCHKLMN : ننگند G

<sup>748</sup> خوان آن Bul.M : جو آن ACGHKLN : بازگو B

<sup>749</sup> در Bul. این عنوان مقدم بر بیت «از کلیله باز...حصه را» است

<sup>750</sup> بودشان از شیر Bul.C : دایم بوده اند از شیر اندر Bul.C

<sup>751</sup> درمی‌ربود Bul.CM : می در ربود ABGHKLN

915. جز وظیفه در پی صیدی میا<sup>752</sup> تا نگردد تلخ بر ما این گیا

### جواب گفتن شیر<sup>753</sup> نخچیران را و فایدهٔ جهد گفتن

916. گفت آری گر وفا بینم نه مکر مکرها بس دیده‌ام از زید و بکر

917. من هلاک فعل و مکر مردم من گزیده زخم مار و کزدم<sup>754</sup>

918. مردم نفس از درونم در کمین از همه مردم بتر در مکر و کین

919. گوش من لا یلذغ المؤمن شنید قول پیغامبر<sup>755</sup> بجان و دل گزید

### ترجیح نهادن نخچیران توکل را بر جهد و اکتساب

920. جمله گفتند ای حکیم با خبر الحذر دع لیس یغنی عن قدر

921. در حذر شوریدن شور و شر است رو توکل کن توکل بهتر است

### [12a]

922. با قضا پنجه مزن ای تند و تیز تا نگیرد هم قضا با تو ستیز

923. مرده باید بود پیش حکم حق<sup>756</sup> تا نیاید زخم از رب الفلق

<sup>752</sup> جز وظیفه در پی صیدی میا Bul.ABCHKLMN : بعد ازین اندر پی صیدی میا G

<sup>753</sup> جواب گفتن شیر Bul.ABGHKLMN : جواب شیر C

<sup>754</sup> کزدم GM: کزدم Bul.ABCHKLN

<sup>755</sup> پیغامبر ABCLM: پیغمبر Bul. GHKN

<sup>756</sup> پیش حکم حق Bul.ACGHKLMN: پیش امر حق B

### ترجیح نهادن شیر جهد و اکتساب را بر توکل و تسلیم<sup>757</sup>

924. گفت آری گر توکل رهبر است این سبب هم سنت پیغامبر است<sup>758</sup>
925. گفت پیغامبر<sup>759</sup> با آواز بلند با توکل زانوی اشتر بنند
926. رمز الکاسب حیب اللّه شنو از توکل در سبب کاهل مشو

### ترجیح نهادن نخچیران توکل را بر اجتهاد

927. قوم گفتندش که کسب از ضعف<sup>760</sup> خلق لقمه تزویر دان<sup>761</sup> بر قدر حلق
928. نیست کسبی<sup>762</sup> از توکل خوبتر چیست از تسلیم خود محبوبتر
929. بس گریزند از بلا سوی بلا بس جهند از مار سوی اژدها
930. حیلہ کرد انسان و حیلہش دام بود آنکه جان پنداشت خون آشام بود
931. در بیست و دشمن اندر خانه بود حیلہ فرعون زمین افسانه بود
932. صد هزاران طفل کشت آن کینه کش و آنکه او می‌جست اندر خانه‌اش
933. دیده ما چون بسی علت در اوست رو فنا کن دید خود در دید دوست

<sup>757</sup> اکتساب را بر توکل و تسلیم Bul.ACGHKLMN: جهد را بر توکل B  
<sup>758</sup> پیغامبر است BCM: پیغمبرست Bul. AGHKLN و پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد :  
 در توکل جهد و کسب اولیترست \* تا حبیب حق شوی وین بهترست  
 از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد :  
 در توکل جهد و کسب خوبتر عیان \* که حبیب حق شوی تو بیگمان  
<sup>759</sup> پیغامبر ABCM: پیغمبر Bul. GHKLN  
<sup>760</sup> کسب از ضعف Bul.ABCGHKMN: سبب از ضعف L  
<sup>761</sup> لقمه تزویر دان Bul.ABCGHKMN: لقمه هر شخص L  
<sup>762</sup> کسبی Bul.ABCGKLMN: کسبی H

934. دید ما را دید او<sup>763</sup> نعم العوض هست<sup>764</sup> اندر دید او کل غرض<sup>765</sup>
935. طفل تا گیرا و تا پویا نبود مرکبش جز گردن بابا نبود
936. چون فضولی گشت و دست<sup>766</sup> و پا نمود در عنای افتاد و در کور و کبود
937. جانهای خلق پیش از دست و پا می پریدند از وفا سوی صفا<sup>767</sup>
938. چون به امر اهبطوا بندی شدند حبس خشم و حرص و خرسندی شدند
939. ما عیال حضرتیم و شیر خواه گفت الخلق عیال لاله
940. آنکه او از آسمان باران دهد هم تواند کوز رحمت نان دهد

#### ترجیح<sup>768</sup> نهادن شیر جهد را بر توکل

941. گفت شیر آری ولی رب العباد نردبانی پیش پای ما نهاد
942. پایه پایه رفت باید سوی بام هست جبری بودن اینجا طمع خام
943. پای داری چون کنی خود را تو لنگ دست داری چون کنی پنهان تو چنگ
944. خواجه چون بیلی به دست بنده داد بی زبان معلوم شد او را مراد
945. دست همچون بیل اشارتهای اوست آخر اندیشی عبارتهای اوست
946. چون اشارتهاش را بر جان نهی در وفای آن اشارت جان دهی

<sup>763</sup> دید ما را دید او Bul.ABCGHKMN: دید ما را کرد او L

<sup>764</sup> هست M: یابی Bul.ABCGHKLN

<sup>765</sup> کل غرض ABCGHKLMN: کلی غرض Bul.

<sup>766</sup> گشت و دست ABCGHKLMN: گشت دست Bul.

<sup>767</sup> سوی صفا Bul.M: اندر صفا ABCGHKLN

<sup>768</sup> ترجیح Bul.ABCHKMN: باز ترجیح CL

947. بس 769 اشارتهای اسرار دهد بار بر دارد ز تو کارت دهد
948. حاملی محمول گرداند ترا قابل مقبول گرداند ترا
949. قابل امر ویی قابل شوی 770 وصل جویی بعد از آن واصل شوی
950. سعی شکر نعمتش 771 قدرت بود جبر تو انکار آن نعمت بود
951. شکر قدرت قدرت افزون کند جبر نعمت از کفت بیرون کند
952. جبر تو خفتن بود در ره مخسب 772 تا نینیی آن در و درگه مخسب 773
953. هین 774 مخسب 775 ای جبری 776 بی اعتبار جز به زیر آن درخت میوه دار
954. تا که شاخ افشان کند هر لحظه باد بر سرت دایم بریزد 777 نقل و زاد 778
955. جبر و خفتن 779 در میان ره زنان مرغ بی هنگام کی یابد امان
956. و اشارتهاش را بینیی زنی مرد پنداری و چون بینیی زنی
957. این قدر عقلی که داری گم شود سر که عقل از وی بپرد 780 دم شود
958. زآنکه بی شکری بود شوم و شنار می برد بی شکر را در قعر نار 781

769 بس Bul.ABCKLMN : پس GH

770 قابل شوی Bul. CGHKLMN : قابل شوی AB

771 سعی شکر نعمتش Bul. ACGHKLMN : سعی شکر نعمت B : شکر نعمت قدرت، Fatih , Menhec ve Sarı Abd.

772 مخسب Bul.ABCGHKLMN : مخسب Nich.

773 مخسب Bul.ABCGHKLMN : مخسب Nich.

774 هین M : هان Bul.ABCGHKLN

775 مخسب Bul.ABCGHKLMN : مخسب Nich.

776 جبری Bul.BCM : کاهل AGHKLN و در حاشیه C، و G «جبری» را نسخه بدل داده.

777 بر سرت دایم بریزد Bul.LM : بر سر خفته بریزد ABCGHK : بر سر خفته‌ات بریزد N

778 نقل و زاد Bul. BCGHKLMN : نقل و ناد A

779 جبر و خفتن ABGHKMN : جبر خفتن Bul.CL

780 پرد GHLMN و B با ضمه ضبط کرده، همانطور که در متن است. پرد Bul.ACK

781 در قعر نار Bul. BCGHKLMN : ناقع نار B ، و در C به همین صورت تصحیح شده.

959. گر توکل می‌کنی در کار کن کشت کن بس<sup>782</sup> تکیه بر جبار کن

### باز ترجیح نهادن نخچیران توکل را بر جهد

960. جمله با وی بانگها برداشتند کآن حریمان که سببها کاشتند

961. صد هزار اندر هزار از مرد و زن<sup>783</sup> پس چرا محروم ماندند از زمن

962. صد هزاران قرن ز آغاز جهان همچو اژدها گشاده صد دهان

963. مکرها کردند آن دانا گروه که ز بن بر کنده شد ز آن مکر کوه

964. کرد وصف مکرهاشان ذو الجلال لتزول منه اقلال الجبال

965. غیر<sup>784</sup> آن قسمت که رفت اندر ازل روی ننمود از شکار<sup>785</sup> و از عمل

966. جمله افتادند از تدبیر و کار ماند کار و حکمهای کردگار<sup>786</sup>

967. کسب<sup>787</sup> جز نامی مدان<sup>788</sup> ای نامدار جهد جز وهمی میندار ای عیار<sup>789</sup>

<sup>782</sup> بس M : Bul.ABCGHKLN

<sup>783</sup> هزار از مرد و زن Bul.BCGHKMN : هزاران مرد و زن AL

<sup>784</sup> غیر M : جز که Bul.BCGHKLN : چونک A

<sup>785</sup> شکار Bul.ABCGHKMN : شکل L

<sup>786</sup> B بجای مصراع دوم این بیت مصراع دوم بیت بعد را ضبط کرده.

<sup>787</sup> کسب Bul.ACHKLMN : کسب G

<sup>788</sup> مدان ACGHKLMN : مدار Bul.

<sup>789</sup> B حذف کرده.

نگریستن<sup>790</sup> عزرائیل بر مردی و گریختن آن مرد در سرای سلیمان علیه السلام<sup>791</sup> و تقریر ترجیح<sup>792</sup> توکل بر جهد و

#### قلت فایدهٔ جهد

968. زاد مردی<sup>793</sup> چاشتگاهی در رسید در سرا<sup>794</sup> عدل سلیمان در دوید
969. رویش از غم زرد<sup>795</sup> و هر دو لب کبود پس سلیمان گفتش<sup>796</sup> ای خواجه چه بود
970. گفت عزرائیل در من این چنین یک نظر انداخت پر از خشم و کین
971. گفت هین اکنون چه می‌خواهی بخواه گفت فرما باد را ای جان پناه
972. تا مرا زینجا به هندستان برد بوکه بنده کآن طرف شد جان برد
973. نک ز درویشی گریزانند خلق لقمهٔ حرص و امل ز آنند خلق
974. ترس درویشی مثال آن هراس حرص و کوشش را تو هندستان شناس
975. باد را فرمود تا او را شتاب برد سوی خاک<sup>797</sup> هندستان بر آب
976. روز دیگر وقت دیوان و لقا پس سلیمان گفت عزرائیل را<sup>798</sup>
977. کآن مسلمان را به خشم از بهر آن<sup>799</sup> بنگریدی تا شد آواره ز خان<sup>800</sup>

<sup>790</sup> نگریستن CGHKLMN : نگرستن Bul.AB

<sup>791</sup> سلیمان علیه السلام M : سلیمان Bul.ABCGHKLN

<sup>792</sup> ترجیح Bul.ACGHKLMN : ترجیح نهادن B

<sup>793</sup> زاد مردی ABCGMN : رادمردی HK : ساده مردی Bul.L

<sup>794</sup> سرا Bul.ABCGHKMN : سرای L

<sup>795</sup> رویش از غم زرد Bul.ABCGHKMN : رویش از غم زرد L

<sup>796</sup> گفتش Bul.M : گفت ABCGHKLN

<sup>797</sup> سوی خاک M : سوی قعر Bul.ABCGHKLN

<sup>798</sup> و پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد :

کان مسلمانرا نگاه پر سنیز \* غربتی شد از دیارش بس عزیز

<sup>799</sup> به خشم از بهر آن Bul.ABCGHKMN : بخشم از چه سبب L

<sup>800</sup> بنگریدی تا شد آواره ز خان ABCGHKMN : بنگریدی بازگو ای پیک رب L : بنگریدی تا شد آواره ز جان Bul.

978. ای عجب این کرده باشی بهر آن
979. گفتش ای شاه جهان بی زوال
980. گفت من از خشم<sup>803</sup> کی کردم نظر
981. که مرا فرمود حق کامروز<sup>805</sup> هان
982. از عجب گفتم گر او را صد پر است
983. تو همه کار جهان را همچنین
984. از که<sup>810</sup> بگریزیم از خود ای محال<sup>811</sup>
- تاشود آواره او از خان و مان<sup>801</sup>
- فهم کژ کرد و نمود او را خیال<sup>802</sup>
- از تعجب دیدمش بر رهگذر<sup>804</sup>
- جان او را تو<sup>806</sup> به هندستان<sup>807</sup> ستان
- او به هندستان<sup>808</sup> شدن دور اندر است<sup>809</sup>
- کن قیاس و چشم بگشا و بین
- از که<sup>812</sup> برباییم از حق<sup>813</sup> ای وبال<sup>814</sup>

#### باز ترجیح نهادن شیر جهد را بر توکل و فواید جهد را بیان کردن

985. شیر گفت آری و لیکن هم بین
986. حق تعالی جهدشان<sup>815</sup> را راست کرد
- جهدهای انبیا و مومنین
- آنچه دیدند از جفا و گرم و سرد

<sup>801</sup> این بیت در ABCGHKLN وجود ندارد. در Bul. بجای «خان و مان» نوشته «خانمان».

<sup>802</sup> این بیت در ABCGHKN وجود ندارد. در Bul. بجای «بی زوال» نوشته «بی مثال».

<sup>803</sup> من از خشم Bul.ABCGHKMN : من درو از خشم L

<sup>804</sup> بر رهگذر M : در رهگذر Bul.ABCGHKLN

<sup>805</sup> کامروز Bul. BLM : که امروز ACGHKN

<sup>806</sup> تو ABCGHKLMN : رو Bul.

<sup>807</sup> به هندستان Bul.BCGHKLMN : بهندستان A

<sup>808</sup> به هندستان Bul.BCGHKLMN : بهندستان A

<sup>809</sup> و پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد :

چون بامر حق بهندستان شدم \* دیدمش آنجا و جانش بستدم

و در نسخه Bul. این بیت وجود دارد :

چون شدم با امر حق هند را روان \* قبض جانش کردم اندر آن مکان

از که Bul. BKLM : از کی ACGHN

<sup>811</sup> ای محال Bul.ABCGHKMN : این محال L

<sup>812</sup> از که Bul. BKLM : از کی ACGHN

<sup>813</sup> برباییم از حق Bul.CGHKMN : برتاییم از حق ABL

<sup>814</sup> ای وبال Bul.ABCGHKMN : این وبال L

<sup>815</sup> جهدشان Bul. CGHKLMN : جهدهاشان AB ؛ نیز H که در بالا تصحیح کرده.

987. حيله‌هاشان جمله حال<sup>816</sup> آمد لطيف      كل شيء من ظريف هو ظريف
988. دامه‌هاشان مرغ گردونى گرفت      نقصه‌هاشان جمله افزونى گرفت
989. جهد مى‌كن تا توانى اى كيا      در طريق انبىا و اولىا
990. با قضا پنجه زدن نبود جهاد      زآنكه اين را هم قضا بر ما نهاد
991. كافر من گر زيان كردست كس      در ره ايمان و طاعت يك نفس
992. سر شكسته نيست اين سر را<sup>817</sup> ميند      چند روزى<sup>818</sup> جهد كن باقى بخند
993. بد محالى جست كو دنيا بجست      نيك حالى جست كو عقبى بجست
994. مكرها در كسب دنيا باردار است      مكرها در ترك دنيا وارد است
995. مكر آن باشد كه زندان حفره كرد      آنكه حفره بست آن مكرى است سرد<sup>819</sup>
996. اين جهان زندان و ما زندانيان      حفره كن زندان و خود را و رهان
- [12b]**
997. چيست دنيا از خدا غافل بدن      نى قماش و نقره و ميزان و زن<sup>820</sup>
998. مال را كز بهر دين باشى حمول      نعم مال صالح خواندش رسول
999. آب در كشتى هلاك كشتى است      آب اندر زير كشتى پشتمى است
1000. چونكه مال و ملك را از دل براند      ز آن سليمان خويش جز مسكين نخواند

<sup>816</sup> حال Bul.ABCGHKMN : خوب L

<sup>817</sup> سر شكسته نيست اين سر را ABCGHKLMN : سر شكسته نيستى سر را Bul.

<sup>818</sup> چند روزى M : يك دو روزى BCK : يك دو روزك GN : يك دو روزه Bul.AL و H «روز» را به صورت «روزك» تصحيح كرده.

<sup>819</sup> مكرى است سرد Bul.BCGHKLMN : مكرست سرد A

<sup>820</sup> ميزان و زن ABCGHKLMN : فرزند و زن Bul، در كلمه «فرزند» به قلمى جديتر در بالاي «ميزان» نوشته شده.

1001. ب کوزه سر بسته اندر آب زفت<sup>821</sup> از دل پسر باد فوق آب رفت
1002. باد درویشی چو در باطن بود بر سر آب جهان ساکن شود<sup>822</sup>
1003. گر چه این جمله جهان<sup>823</sup> ملک وی است ملک در چشم دل او لاشی است
1004. پس دهان دل ببند و مهر کن پُر کنش از باد کبر من لدن<sup>824</sup>
1005. جهد حق است و دوا حق است و درد منکر اندر نفی جهش<sup>825</sup> جهد کرد

#### مقرر شدن ترجیح جهد بر توکل

1006. زین نمط بسیار برهان گفت شیر کز جواب آن جبریان گشتند سیر
1007. روبه و آهو و خرگوش و شگال<sup>826</sup> جبر را بگذاشتند و قیل و قال
1008. عهدها کردند با شیر زیان کاندین<sup>827</sup> بیعت نیفتد در زیان
1009. قسم هر روزش بیاید بی جگر<sup>828</sup> حاجتش نبود تقاضای دگر
1010. قرعه بر هر کو فتادی<sup>829</sup> روز روز سوی آن شیر او دویدی همچو یوز
1011. چون بخرگوش آمد این ساغر بدور بانگ زد خرگوش کاخر<sup>830</sup> چند جور

<sup>821</sup> اندر آب زفت BCGHKMN : اندر آب رفت Bul.AL

<sup>822</sup> ساکن شود M : ساکن بود Bul.ABCGHKLN

<sup>823</sup> این جمله جهان N : جمله این جهان Bul.ABCGHKLN

<sup>824</sup> باد کبر من لدن GKMN : بادگیر من لدن Bul.ABCL یاد مهر من لدن H، «علم من لدن» را نسخه بدل داده.

<sup>825</sup> نفی جهش Fatih Bul.ABGHKLMN و در حاشیه C : جحد جهش C

<sup>826</sup> خرگوش و شگال MN : خرگوش و شغال Bul.ABCGHKL

<sup>827</sup> کاندین Bul.BCGHKLMN : کاندین A

<sup>828</sup> بی جگر Bul.ABCGHKMN : بی ضرر L

<sup>829</sup> بر هر کو فتادی M : بر هر که فتادی Bul.ABCGHKLN : بر هر که فتادی G

<sup>830</sup> کاخر ABGHKLMN : آخر Bul.C

### انکار کردن نخچیران بر خرگوش در تاخیر رفتن بر شیر

1012. قوم گفتندش که چندین گاه ما جان فدا کردیم در عهد و وفا<sup>831</sup>
1013. تو مجو بد نامی ما ای عنود تا نرنجد شیر رو رو زود زود

### جواب دادن خرگوش ایشان را<sup>832</sup>

1014. گفت ای یاران مرا مهلت دهید تا به مکرم از بلا بیرون جهید
1015. تا امان یابد به مکرم جانتان مانند این میثرات فرزندانان
1016. هر پیمبر امتان را در جهان<sup>833</sup> همچنین تا مخلصی می خواندشان
1017. کز فلک<sup>834</sup> راه برون شو دیده بود<sup>835</sup> در نظر چون مردمک پیچیده بود<sup>836</sup>
1018. مردمش چون مردمک دیدند خرد در بزرگی مردمک کس ره نبرد

### اعتراض نخچیران بر سخن خرگوش<sup>837</sup>

1019. قوم گفتندش که ای خر گوش دار خویش را اندازه خرگوش دار
1020. هین چه لاف است این که از تو بهتران در نیاوردند اندر خاطر آن
1021. معجبی یا خود قضامان<sup>838</sup> در پی است و نه این دم لایق چون تو کی است

<sup>831</sup> عهد و وفا : Bul.ABCGHKLM N

<sup>832</sup> جواب دادن خرگوش ایشان را M و در Bul.ABGHKN بجای «دادن» نوشته «گفتن» : جواب خرگوش نخچیران را CL

<sup>833</sup> امتان را در جهان Fatih Bul.ABGHKLMN : در میان امتان C

<sup>834</sup> کز فلک Bul.ABCGHKLM : از فلک N

<sup>835</sup> دیده بود ABCGHKLMN : دیده اند Bul.

<sup>836</sup> پیچیده بود ABCGHKLMN : پیچیده اند Bul.

<sup>837</sup> Bul. حذف کرده.

<sup>838</sup> قضامان Bul.ABCGHKMN : قضاتان L

جواب<sup>839</sup> خرگوش نخچیران را

1022. گفت ای یاران حقم الهام داد      مر ضعیفی را قوی رایبی فتاد
1023. آن چه حق آموخت مر زنبور را      نبود آن در شیر و بیل و اژدها<sup>840</sup>
1024. خانه‌ها سازد پر از حلوای تر      حق بر او آن علم را بگشاد در
1025. آن چه حق آموخت کرم پبله را      هیچ پبلی داند آن گون حبله را
1026. آدم خاکی ز حق آموخت علم      تا به هفتم آسمان فروخت علم
1027. نام و ناموس ملک را در شکست      کوری آن کس که با حق<sup>841</sup> در شک است
1028. زاهد شصت<sup>842</sup> هزاران ساله را      پوز بندی ساخت آن گوساله را
1029. تا نتاند<sup>843</sup> شیر علم دین<sup>844</sup> کشید      تا نگردد گرد آن قصر مشید
1030. علمهای اهل حس شد پوز بند      تا نگیرد شیر ز آن علم بلند
1031. قطره دل را یکی گوهر فتاد      کان به دریاها و گردونه‌ها نداد
1032. چند صورت آخر ای صورت پرست      جان بی‌معنیت<sup>845</sup> از صورت نرست
1033. گر به صورت آدمی انسان بدی      احمد و بو جهل خود یکسان بدی

<sup>839</sup> جواب CGKLMN : باز جواب Bul.ABH

<sup>840</sup> نبود آن در شیر و بیل و اژدها M : آن نباشد شیر را و گور را Bul.ABCGHKLN

<sup>841</sup> با حق M : در حق Bul.ABCGHKLN

<sup>842</sup> شصت M : چندین C : شصت Bul.ABGHKLN و در C به همین صورت تصحیح شده.

<sup>843</sup> تا نتاند Bul.BGHKLMN و در C به همین صورت تصحیح شده. : تا نتواند A : نداد C

<sup>844</sup> علم دین Bul.ABCGHKMN : علم و دین L

<sup>845</sup> جان بی‌معنیت Bul. BCGHKL MN : جان که بی‌معنیت A اما «که» در بالای این مصراع به قلم فردی نوشته شده که «بی‌معنیت» قرانت کرده.

1034. نقش بر دیوار مثل آدم است<sup>846</sup>      بنگر از صورت چه چیز او<sup>847</sup> کم است<sup>848</sup>
1035. جان کم است آن صورت با تاب را<sup>849</sup>      رو بچو آن گـوهر کمیـاب را
1036. شد سر شیران عالم جمله پست      چون سگ اصحاب را دادند دست
1037. چه زیانستش از آن نقش نفور      چون که جانش غرق شد در بحر نور
1038. وصف صورت نیست اندر خامه‌ها      عالم و عادل بود در نامه‌ها<sup>850</sup>
1039. عالم و عادل همه معنی است بس<sup>851</sup>      کش نیابی در مکان و پیش و پس<sup>852</sup>
1040. می‌زند بر تن ز سوی لامکان      می‌نگجد در فلک خورشید جان

#### ذکر دانش خرگوش و بیان فضیلت و منافع دانستن<sup>853</sup>

1041. این سخن پایان ندارد هوش دار      گوش<sup>854</sup> سوی قصه خرگوش دار
1042. گوش خر بفروش و دیگر<sup>855</sup> گوش خر      کین سخن را در نیابد گوش خر
1043. رو تو روبه بازی خرگوش بین      مکر و شیر اندازی<sup>856</sup> خرگوش بین
1044. خاتم ملک سلیمان است علم      جمله عالم صورت و جان است علم

<sup>846</sup> نقش بر دیوار مثل آدم است Bul.ABCGHKMN : نقش بر دیوار نقش آدمست L  
<sup>847</sup> او ACGHKLMN او را Bul.B  
<sup>848</sup> بنگر از صورت چه چیز او کم است Bul.ABCGHKMN : بنگر اندر صورت او چه کمست L  
<sup>849</sup> با تاب را Bul.ACGHKLMN : نا یاب را B  
<sup>850</sup> L حذف کرده.  
<sup>851</sup> معنی است بس GM : معنی است و بس Bul.ABCHKN  
<sup>852</sup> L حذف کرده.  
<sup>853</sup> منافع دانستن AGHM : منافع دانش Bul.BCKLN  
<sup>854</sup> گوش CLM و در K تصحیح شده. : هوش Fatih Bul.ABGHKN  
<sup>855</sup> و دیگر Bul.ABCGHKLM : دیگر N  
<sup>856</sup> مکر و شیر اندازی ABGHKLMN و در حاشیه C و Bul. که «و» را حذف کرده: شیر گیری سازی C. ترکیب استثنایی « شیر گیری سازی» تنها در C آمده.

1045. آدمی را زین هنر بیچاره گشت خلق دریاها و خلق کوه و دشت
1046. زو پلنگ و شیر ترسان همچو موش زو شده پنهان بدشت و که و خوش<sup>857</sup>
1047. زو پری و دیو ساحلها گرفت هر یکی در جای پنهان جا گرفت
1048. آدمی را دشمن پنهان بسی است آدمی با حذر عاقل کسی است
1049. خلق زشت و خوب هست از ما نهان<sup>858</sup> میزند بر دل<sup>859</sup> به هر دم کوبشان
1050. بهر غسل از روی در جویبار<sup>860</sup> بر تو آسیبی زند در آب خار
1051. گر چه پنهان خار در آب است پست چون که در تو می خلد<sup>861</sup> دانی که هست
1052. خار خار وحیلهها<sup>862</sup> و وسوسه از هزاران کس بود نی یک کسه
1053. باش تا حسهای تو مبدل شود تا ببینیشان و مشکل حل شود
1054. تا سخنها کیان رد کردهای تا کیان را سرور خود کردهای

#### باز طلبیدن نخچیران از خرگوش سر اندیشه او را

1055. بعد از آن گفتند کای<sup>863</sup> خرگوش چست در میان نه آن چه<sup>864</sup> در ادراک تست
1056. ای که با شیری تو در پیچیدههای باز گو رایبی<sup>865</sup> که اندیشههای

<sup>857</sup> زو شده پنهان بدشت و که و خوش M : زو نهنگ بحر در صفرا و جوش Bul.CK و در ABGHLN «نهنگ و بحر»

<sup>858</sup> خلق زشت و خوب هست از ما نهان M : خلق پنهان زشتشان و خوبشان Bul.ABCGHKLN و در حاشیه M

<sup>859</sup> بر دل Bul.ABCHKMN : در دل GL

<sup>860</sup> در جویبار ABCGHKLMN : بر جویبار Bul.

<sup>861</sup> در تو می خلد ABCGHKLMN : بر تو می خلد Bul.

<sup>862</sup> خار خار وحیلهها LM : خار خار وحیلهها Bul.ABCGHKN

<sup>863</sup> کای ABCGHKLMN : ای Bul.

<sup>864</sup> در میان نه آن چه M : در میان از آن چه Bul.ABCGHKLN

<sup>865</sup> باز گو رایبی Bul.ABCGHKMN : باز گو رازی L

1057. مشورت ادراک و هشیاری دهد عقلها مر عقل را یاری دهد
1058. گفت پیغامبر<sup>866</sup> بکن ای رای زن مشورت کالمستشار مومتن

منع کردن خرگوش از راز ایشان را<sup>867</sup>

1059. گفت هر رازی نشاید باز گفت جفت طاق آید گهی گه طاق جفت
1060. از صفا گر دم زنی با آینه تیره گردد زود با ما آینه
1061. در بیان این سه<sup>868</sup> کم جنبان لبث از ذهب و از ذهب وز مذهب
1062. کین سه را بسیار خصمست<sup>869</sup> و عدو در کمینت ایستد چون داند او
1063. ور بگویی با یکی دو الوداع کل سر جاوز الاثنین شاع
1064. گر دو سه پرنده را بندی به هم بر زمین مانند محبوس از الم
1065. مشورت دارند سرپوشیده خوب در کنایت با غلط افکن مشوب
1066. مشورت کردی پیمبر بسته سر گفته ایشان جواب و بی خبر

[13a]

1067. در مثال<sup>870</sup> بسته گفتی رای را تانداند خصم از سر پای را

<sup>866</sup> پیغامبر ABCLM : پیغامبر Bul.GHKN  
<sup>867</sup> از راز ایشان را Bul.ABGHMN : راز را از ایشان CKL  
<sup>868</sup> در بیان این سه Bul. BGHKL MN : در میان این سه AC  
<sup>869</sup> بسیار خصمست Bul.M : خصمست بسیار ABCGHKL N  
<sup>870</sup> در مثال AM : در مثالی Bul.BCGHKL N

1068. او جواب خویش بگرفتگی از او      وز سؤالش می‌نبردی غیر بو<sup>871</sup>

### قصه مکر خرگوش

1069. ساعتی تاخیر کرد اندر شدن      بعد از آن شد پیش شیر پنجه زن

1070. ز آن سبب کاندر شدن او ماند دیر      خاک را می‌کند و می‌گرید شیر

1071. گفت من گفتم که عهد آن خسان      خام باشد خام سست<sup>872</sup> و نارسان

1072. ددمه ایشان مرا از خر فگند      چند بفریبد مرا این دهر چند

1073. سخت درماند امیر سست ریش      چون نه پس بیند<sup>873</sup> نه پیش از احمقیش

1074. راه هموار است و زیرش<sup>874</sup> دامها      قحط معنی در میان نامها

1075. لفظها و نامها چون دامهاست      لفظ شیرین ریگ آب عمر ماست

1076. آن یکی ریگی که جوشد آب ازو      سخت کمیاب است رو آن را بجو

1077. منبع حکمت شود حکمت طلب      فارغ آید از تحصیل و سبب<sup>875</sup>

1078. هست آن ریگ ای پسر مرد خدا      کو به حق پیوست وز خود شد جدا<sup>876</sup>

1079. آب عذب دین همی جوشد از او      طالبان را زآن حیات است و نمو

---

<sup>871</sup> و پس از این بیت در نسخه Bul. این بیتها وجود دارند :  
نیست پایان این سخن را کن رجوع \* شیر را خرگوش کرد در درد جوع  
ما حاصل خرگوش کرد مکرش نهان \* قومرا اندیشه‌اش ناپید عیان  
<sup>872</sup> سست CM : دست A : و سست Bul.BGHKLN  
<sup>873</sup> بیند Bul.ABCGKLMN : داند H ، که در بالا آن را تصحیح کرده.  
<sup>874</sup> و زیرش ABCCHKLMN : زیرش Bul.G  
<sup>875</sup> ز تحصیل و سبب ABCGHKLMN : ز تحصیل ادب Bul.  
<sup>876</sup> ABCGHLN این بیت و سه بیت بعد از آن را حذف کرده . این چهار بیت در حاشیه M نوشته . در Bul.K این چهار بیت پس از بیت « آن یکی ریگی که جوشد آب ازو \* سخت کمیاب است رو آن را بجو » آمده.

1080. غیر مرد حق چو ریگ خشک دان  
کآب عمرت را خورد او هر زمان
1081. طالب حکمت شو از مرد حکیم  
تا از او گردی تو بینا و علیم
1082. لوح حافظ لوح محفوظی شود  
عقل او از روح محظوظی شود
1083. چون معلم بود عقلش ز ابتدا<sup>877</sup>  
بعد از آن<sup>878</sup> شد عقل شاگردی و را
1084. عقل چون جبریل گوید احمدا  
گر یکی گامی نهم سوزد مرا
1085. تو مرا بگذار زین پس پیش ران  
حد من این بود ای سلطان جان
1086. هر که ماند از کاهلی بی شکر و صبر  
او همین داند که گیرد پای جبر
1087. هر که جبر آورد خود رنجور کرد  
تا همان رنجوریش در گور کرد
1088. گفت پیغامبر<sup>879</sup> که رنجوری به لاغ  
رنج آرد تا بمیرد چون چراغ
1089. جبر چه بود بستن اشکسته را  
یا بیوسستن رگ<sup>880</sup> بگسسته را
1090. چون در این ره پای خود نشکسته‌ای  
بر که<sup>881</sup> می‌خندی چه پا را<sup>882</sup> بسته‌ای
1091. و آن که پایش در ره کوشش شکست  
در رسید او را براق و بر نشست
1092. حامل دین بود او محمول<sup>883</sup> شد  
قابل فرمان بد او مقبول شد

<sup>877</sup> عقلش ز ابتدا GKLMN و در حاشیه C و به همین نحو در H تصحیح شده : عقلش مرد را Bul.ABCH

<sup>878</sup> بعد از آن M : بعد از این Bul.ABCGHKLN

<sup>879</sup> پیغامبر BCLM : پیغامبر Bul.AGHKN

<sup>880</sup> رگ Bul.M : رگی ABCGHKLN

<sup>881</sup> بر که Bul.BKLM : بر کی ACGHN

<sup>882</sup> چه پا را Bul.ABCGHKMN : چو پا را L

<sup>883</sup> او محمول Bul.BCGHKMN : و او محمول AL

1093. تا کنون فرمان پذیرفتی ز شاه بعد از این فرمان رساند<sup>884</sup> بر سپاه<sup>885</sup>
1094. تا کنون اختر اثر کردی در او بعد از این باشد امیر اختر او
1095. گر ترا اشکال آید در نظر پس تو شک داری در اُنْشَقَّ القمر
1096. تازه کن ایمان نه از گفت زبان ای هوا را تازه کرده در نهان
1097. تا هوا تازه ست ایمان<sup>886</sup> تازه نیست کین هوا جز قفل آن دروازه نیست
1098. کرده‌ای تاویل حرف بکر را خویش<sup>887</sup> را تاویل کن نی ذکر را
1099. بر هوا تاویل قرآن می‌کنی پست و کژ شد از تو معنی سنی

#### زبافت تاویل رکیک مگس

1100. ماند احوالت بدان طرفه مگس کو همی پنداشت خود را هست کس<sup>888</sup>
1101. از خود او سرمست گشته بی شراب ذره خود را بدیده آفتاب<sup>889</sup>
1102. وصف بازان را شنیده در بیان گفته من عنقای وقتم بی گمان<sup>890</sup>
1103. آن مگس<sup>891</sup> بر برگ گاه و بول خر همچو کشتی بان همی افراشت سر

<sup>884</sup> رساند ABCGHKLMN : رسانده Bul.

<sup>885</sup> پس از این بیت افتدگی دارد که تا بیت «در ره آمد...یک دو راز» ادامه یافته.

<sup>886</sup> ایمان Bul.BCGHKL MN : و ایمان A

<sup>887</sup> خویش Bul.ABCGHKMN : خویشتن L

<sup>888</sup> در حاشیه نوشته. ABCGHKN این بیت را حذف کرده. L بجای «کو همی» نوشته «که همین (همی)».

<sup>889</sup> در حاشیه نوشته. ABCGHKN این بیت را حذف کرده. این بیت در Bul. به این صورت ضبط شده: «مست پر جوش بود بی

کیف شراب \* درّه دانش بدید چون آفتاب»

<sup>890</sup> در حاشیه نوشته. ABCGHKN این بیت را حذف کرده. L بجای «بی گمان» نوشته «در زمان». این بیت در Bul. به این

صورت ضبط شده: «گوش کرد او وصف شهبازان همان \* گفت من عنقای وقتم بیگمان»

<sup>891</sup> آن مگس Bul.ABCGHKMN : کان مگس L

1104. گفت من دریا و کشتی خوانده‌ام مدتی در فکر آن می‌مانده‌ام
1105. اینک این دریا و این کشتی و من مرد کشتیبان و اهل و رایزن
1106. بر سر دریا همی‌راند او عمد می‌نمودش آن قدر بیرون ز حد
1107. بود بی‌حد آن چمین نسبت بدو آن نظر کو بیند آن را راست کو
1108. عالمش چندان بود کش بینش است چشم چندین بحر هم چندینش است
1109. صاحب تاویل باطل چون مگس وهم او<sup>892</sup> بول خر و تصویر خس
1110. گر مگس تاویل بگذارد به رای آن مگس را بخت گرداند همای
1111. آن مگس نبود کش این عبرت بود<sup>893</sup> روح او نی در خور صورت بود

#### رنجیدن<sup>894</sup> شیر از دیر آمدن خرگوش

1112. همچو آن خرگوش کو بر شیر زد روح او کی بود اندر خورد قد
1113. شیر می‌گفت از سر تیزی و خشم<sup>895</sup> کز ره گوشم عدو بر بست چشم
1114. مکرهای جبری‌انم بسته کرد تیغ چوبینشان تنم را خسته کرد
1115. زین سپس<sup>896</sup> من نشنوم<sup>897</sup> آن دمدمه بانگ دیوان است و غولان آن همه<sup>898</sup>

<sup>892</sup> وهم او Bul.ABCGHKMN : فهم او L  
<sup>893</sup> کش این عبرت بود Bul.ABCGHKMN : کش این غیرت بود L  
<sup>894</sup> رنجیدن M : تولید Bul.ABCGHKLN  
<sup>895</sup> و خشم Bul.BCGHKL MN : زخشم A  
<sup>896</sup> زین سپس Bul.BCGHKL MN : زین سبب A  
<sup>897</sup> نشنوم Bul.ABCGHKMN : بشنوم L  
<sup>898</sup> و غولان آن همه ABCGHKL MN : و غولانست همه Bul.

1116. بردران ای دل تو ایشان را مه‌ایست<sup>899</sup> پوستشان بر کن کشان جز پوست نیست
1117. پوست چه بود گفته‌های رنگ رنگ چون زره بر آب کش نبود درنگ
1118. این سخن چون پوست و معنی مغز دان این سخن چون نقش و معنی<sup>900</sup> همچو جان
1119. پوست باشد مغز بد را عیب پوش مغز نیکو را ز غیرت غیب پوش
1120. چون ز بادستت قلم<sup>901</sup> دفتر ز آب هر چه بنویسی<sup>902</sup> فنا گردد شتاب
1121. نقش آب است از وفا جویی از آن باز گردی دستهای خود گزان
1122. باد در مردم هوا و آرزوست چون هوا بگذاشتی پیغام هوست
1123. خوش بود پیغام‌های کردگار کان<sup>903</sup> ز سر تا پای باشد پایدار
1124. خطبه شاهان بگردد و آن کیا جز کیا و خطبه‌های انبیا
1125. زانکه فر<sup>904</sup> پادشاهان از هواست بار نامه انبیا از کبریاست
1126. از درمهان نام شاهان بر کنند نام احمد تا ابد بر می‌زنند
1127. نام احمد نام جمله انبیاست چونکه صد آمد نود هم پیش ماست<sup>905</sup>

#### هم در بیان مکر خرگوش<sup>906</sup>

<sup>899</sup> مه‌ایست ABCGHKLMN : مایست Bul.  
<sup>900</sup> چون نقش و معنی Bul.BCGHKLMN : چون نقش معنی A  
<sup>901</sup> چون ز بادستت قلم M : چون قلم از باد بد Bul.ABCGHKLN  
<sup>902</sup> بنویسی Bul.ABCGHKMN : بنوشتی L  
<sup>903</sup> کان M : کو Bul.ABCGHKLN و در M بعدا در بالای «کان» نوشته «کو»  
<sup>904</sup> زانکه فر M : ز آنکه بوش Bul.ABCGHKLN  
<sup>905</sup> و پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد :  
ایم سخن پایان ندارد ای پسر \* قصه خرگوش گو و شیر نر ، و نیز Bul. که «شیر و خرگوش بود قصه سرپسر» ضبط کرده.  
<sup>906</sup> هم در بیان مکر خرگوش ABCGHKLMN : هم در بیان مکر خرگوش و تاخیر کردن در رفتن Bul.

1128. در شدن خرگوش بس تاخیر کرد مکر را<sup>907</sup> با خویشتن تقریر کرد<sup>908</sup>
1129. در ره آمد بعد تاخیر دراز<sup>909</sup> تا به گوش شیر گوید یک دو راز
1130. تا چه عالمهاست در سودای عقل تا چه با پهناست این دریای عقل<sup>910</sup>
1131. صورت ما اندر این بحر عذاب می دود<sup>911</sup> چون کاسه ها بر روی آب<sup>912</sup>
1132. تا نشد پر بر سر دریا ست<sup>913</sup> طشت چونکه پر شد طشت در وی غرق گشت
1133. عقل پنهان است و ظاهر عالمی صورت ما موج و یا<sup>914</sup> از وی نمی
1134. هر چه صورت می وسیت سازدش ز آن وسیت بحر دور اندازدش
1135. تا نبیند دل دهندۀ راز را تا نبیند تیر<sup>915</sup> دورانداز را<sup>916</sup>
1136. اسب خود را یاوه دانند وز ستیز<sup>917</sup> می دوانند اسب خود در راه تیز<sup>918</sup>
1137. اسب خود را یاوه دانند آن جواد و اسب<sup>919</sup> خود او را کشان کرده چو باد
1138. در فغان و جست و جو<sup>920</sup> آن خیره سر هر طرف جویان و پرسیان<sup>921</sup> در به در

<sup>907</sup> مکر را GHKMN : مکر ها Bul.ABCL  
<sup>908</sup> تقریر کرد Bul.BCGHKLMN : تقدیر کرد A  
<sup>909</sup> در ره آمد بعد تاخیر دراز Bul.ABCGHKMN : بعد از آن شد بعد تاخیر دراز L  
<sup>910</sup> و پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد :  
بود بحر بیکران عقل بشر \* باید آن یم را چو غواص ای پسر  
<sup>911</sup> می دود ABCGHKLMN : می رود Bul.  
<sup>912</sup> بر روی آب ABCGHKLMN : در روی آب Bul.  
<sup>913</sup> دریا ست M : دریا چو Bul.ABCGHKLN  
<sup>914</sup> موج و یا CM : موج یا Bul.ABGHKLN  
<sup>915</sup> تیر Bul.BCGHKLMN : نیز A  
<sup>916</sup> در L پس از این بیت بلافاصله بیت «در فغان و جست...جویان دریدر» آمده.  
<sup>917</sup> وز ستیز Bul.BCGHKLMN : و ستیز A  
<sup>918</sup> در L جای این بیت و بیت پس از آن با هم عوض شده.  
<sup>919</sup> و اسب ABCHKLMN : و اسب G : اسب Bul.  
<sup>920</sup> در فغان و جست و جو Bul.BCGHKL : در فغان جست جو A : در فغان و جست جو N  
<sup>921</sup> جویان و پرسیان MN : پرسیان و جویان Bul.ABCGHKL

1139. کآنکه دزدید<sup>922</sup> اسب ما را کو و کیست این که زیر ران تست ای خواجه چیست<sup>923</sup>
1140. آری این اسب است لیک این اسب<sup>924</sup> کو با خود آ<sup>925</sup> ای شهسوار اسب جو
1141. جان ز پیدایی و نزدیکی است گم چون شکم پر آب و لب خشکی چو خم
1142. کی ببینی سرخ و زرد<sup>926</sup> و فور را<sup>927</sup> تا نبینی پیش از این سه نور را
1143. لیک چون در رنگ گم شد هوش تو شد ز نور آن رنگها رو پوش تو
1144. چونکه شب<sup>928</sup> آن رنگها مستور بود پس بدیدی دید رنگ از نور بود
1145. نیست دید رنگ بی نور برون همچنین رنگ خیال اندرون
1146. این برون از آفتاب و از سها و اندرون از عکس انوار علا<sup>929</sup>
1147. نور نور چشم خود نور دل است نور چشم از نور دلها حاصل است

### [13b]

1148. باز نور نور دل نور خداست کو ز نور عقل و حس پاک و جداست
1149. شب نبند نور و ندیدی رنگها<sup>930</sup> پس به ضد نور پیدا شد ترا
1150. دیدن نور است و آنکه<sup>931</sup> دید رنگ وین به ضد نور دانی بی درنگ

<sup>922</sup> کآنکه دزدید : Bul.BCGHKLMN : آنک دزدید A

<sup>923</sup> چیست : Bul.BCGHKLMN : کیست A

<sup>924</sup> لیک این اسب : ABGHKMN : لیکن اسب Bul.CL

<sup>925</sup> با خود آ : Bul.CGHKMN : با خود ای ABL

<sup>926</sup> کی ببینی سرخ و زرد M : کی ببینی سرخ و سبز : Bul.BCGHKLN : که ببینی سرخ سبز A

<sup>927</sup> فور را : Bul.ACGHKLMN : بورا B

<sup>928</sup> شب : Bul.BCGHKLMN : شد A

<sup>929</sup> علا M : علی : Bul.ABCGHKLN

<sup>930</sup> نور و ندیدی رنگها Bul.ABGHKLMN و در حاشیه C «رنگها» : نوری ندیدی رنگ را C

<sup>931</sup> و آنکه AM : آنکه : Bul.BCGHKLN

1151. رنج و غم را حق پی آن آفرید
1152. پس نهانها<sup>932</sup> به ضد پیدا شود
1153. که نظر<sup>933</sup> بر نور بود آنکه به رنگ
1154. پس به ضد نور دانستی تو نور
1155. نور حق را نیست ضدی در وجود
1156. لاجرم ابصارما<sup>934</sup> لا تدرک که
1157. صورت از معنی چو شیر از بیشه دان
1158. این سخن و آواز از اندیشه خاست
1159. لیک چون موج سخن دیدی لطیف
1160. چون ز دانش موج اندیشه بتاخت
1161. از سخن صورت بزاد و باز مرد
1162. صورت از بی صورتی آمد برون
1163. پس ترا<sup>939</sup> هر لحظه مرگ و رجعتی است
1164. فکر ما تیری است از هو در هوا
- تا بدین ضد خوش دلی آید پدید
- چونکه حق را نیست ضد پنهان بود
- ضد به ضد پیدا بود چون روم و زنگ
- ضد ضد را می نماید در صدور
- تا به ضد او را توان پیدا نمود
- و هو یدرک بین تو از موسی و که
- یا چو آواز و سخن<sup>935</sup> ز اندیشه دان
- تو ندانی بحر اندیشه کجاست
- بحر آن دانی که باشد هم شریف
- از سخن و آواز او صورت بساخت
- موج خود را<sup>936</sup> باز اندر بحر برد
- باز شد کانا<sup>937</sup> الیه راجعون<sup>938</sup>
- مصطفی فرمود دنیا ساعتی است
- در هوا کی پاید آید تا خدا

<sup>932</sup> پس نهانها Bul.ABCGHKMN : بس نهانها L

<sup>933</sup> که نظر Bul.ABCGHKMN : گر نظر L

<sup>934</sup> ابصارما GHMN : ابصارنا Bul.ABCKL

<sup>935</sup> و سخن CGHKLMN : سخن Bul.AB

<sup>936</sup> خود را Bul.BCGHKLMN : خون را A

<sup>937</sup> کانا Bul.ABM : که انا CGHKL

<sup>938</sup> الیه راجعون Bul.ABGHKLMN : الینا راجعون C

<sup>939</sup> پس ترا Bul.ABCGHKMN : که ترا L

1165. هر نفس نو می‌شود دنیا و ما بی‌خبر از نو شدن اندر بقا
1166. عمر همچون جوی نو می‌رسد مستمری می‌نماید در جسد
1167. آن ز تیزی مستمر شکل آمده‌ست چون شرر کش تیز جنبانی به دست
1168. شاخ آتش را بجنبانی بساز در نظر آتش نماید بس دراز
1169. این درازی مدت<sup>940</sup> از تیزی صنع می‌نماید سرعت انگیزی صنع<sup>941</sup>
1170. طالب این سر اگر علامه ایست نک حسام الدین که سامی نامه است
- آمدن خرگوش نزد شیر<sup>942</sup> و خشم شیر بر وی**
1171. شیر اندر آتش و در خشم و شور<sup>943</sup> دید کان خرگوش می‌آید<sup>944</sup> ز دور
1172. می‌دود بی‌دهشت و گستاخ او خشمگین و تند و تیز<sup>945</sup> و ترش رو
1173. کز شکسته آمدن تهمت بود وز دلیری دفع هر ربیت بود
1174. چون رسید او پیشتر نزدیک صف بانگ بر زد شیرهای<sup>946</sup> ای ناخلف<sup>947</sup>
1175. من که گاوآن را<sup>948</sup> ز هم بدریده‌ام من که گوش شیر نر<sup>949</sup> مالیده‌ام

<sup>940</sup> این درازی مدت ABCGHKLMN : این دراز و مدت Bul.

<sup>941</sup> Fatih در اینجا دو بیت زیر را گنجائیده که در هیچ یک از نسخ خطی من نیامده، Sarı Abd. و Menhec نیز این دو بیت را حذف کرده :

جمله عالم می‌شود هر دم فنا \* باز پیدا می‌نماید در بقا  
هست عالم دانا در سیر و جلس \* نیست خالی یک نفس از خلق و بس

<sup>942</sup> آمدن خرگوش نزد شیر CM : رسیدن خرگوش بشیر Bul.ABGHKLN ، و آنچه در پی و در نسخه C آمده حذف کرده.

<sup>943</sup> در خشم و شور Bul.BCGHKLMN : در خشم شور A

<sup>944</sup> می‌آید Bul.ABCGHKMN : می‌آمد L

<sup>945</sup> تند و تیز Bul.BCGHKLMN : تند تیز A

<sup>946</sup> های Bul.ABCGHKMN : هان L

<sup>947</sup> ای ناخلف Bul.ABGHKLMN : ناخلف C

<sup>948</sup> گاوآن را ABCKMN : پیلانرا Bul.GHL

<sup>949</sup> شیر نر Bul.ABGHKLMN و در C به همین نحو تصحیح شده : پیل نر C

1176. نیم خرگوشی که باشد کو<sup>950</sup> چنین امر ما را افگند او بر زمین<sup>951</sup>
1177. ترک خواب و<sup>952</sup> غفلت خرگوش کن غره این شیر ای خرگوش کن

عذر گفتن خرگوش و لابه کردن مر شیر را<sup>953</sup>

1178. گفت خرگوش الامان عذریم هست گر دهد عفو<sup>954</sup> خداوندیت دست
1179. گفت چه عذر ای قصور ابلهان این زمان آیند در پیش شهان
1180. مرغ بی وقتی سرت باید برید عذر احمق را نمی شاید شنید
1181. عذر احمق بدتر از جرمش بود<sup>955</sup> عذر نادان زهر هر دانش شود<sup>956</sup>
1182. عذرت ای خرگوش از دانش تهی من نه خرگوشم<sup>957</sup> که در گوشم نهی
1183. گفت ای شه ناکسی را کس شمار عذر استم دیده‌ای را گوش دار
1184. خاص<sup>958</sup> از بهر زکات<sup>959</sup> جاه خود گمراهی را تو مران از راه خود
1185. بحر کو آبی به هر جو می‌دهد<sup>960</sup> هر خسی را بر سر و رو<sup>961</sup> می‌نهد
1186. کم نخواهد گشت دریا زین کرم از کرم دریا نگردد بیش و کم

<sup>950</sup> کو Bul.ABCHKLMN : که G

<sup>951</sup> او بر زمین Bul.ABGHKLMN : اندر زمین C

<sup>952</sup> خواب و Bul.ABCHKLMN : خواب G

<sup>953</sup> عذر گفتن خرگوش و لابه کردن مر شیر را Bul.M و در حاشیه C : عذر گفتن خرگوش ABCGHKLN

<sup>954</sup> عفو Bul.ABCGHKLMN : عذر L

<sup>955</sup> عذر احمق بدتر از جرمش بود Bul.M : عذر احمق بتر از جرمش بود ABCGHKN : عذر احمق نیز از حمقش بود L

<sup>956</sup> زهر هر دانش شود M : زهر هر دانش بود Bul.ABGHKLN : زهر دانش کش بود C

<sup>957</sup> نه خرگوشم Fatih Bul.ABKMN نیز در حاشیه C : چه خرگوشم CGHL

<sup>958</sup> خاص Bul.ABGHKLMN : خاصه C

<sup>959</sup> زکات Bul.ABM : زکوة CGHKLN

<sup>960</sup> به هر جو می‌دهد Bul.ABCGHKLMN : بهر جونی دهد L

<sup>961</sup> سر و رو Bul. BCGHKLMN : سر و رو A

1187. گفت دارم من کرم بر جای او / جامه هر کس برم بالای او
1188. گفت بشنو گر نباشم جای لطف / سر نهادم پیش از درهای عنف
1189. من به وقت چاشت در راه آمدم / با رفیق خود سوی شاه آمدم
1190. با من از بهر تو خرگوشی<sup>962</sup> دگر / جفت و<sup>963</sup> همره کرده بودند آن نفر<sup>964</sup>
1191. شیری اندر راه قصد بنده کرد / قصد هر دو همره آینده کرد<sup>965</sup>
1192. گفتمش ما بنده شاهنشاهییم / خواجه تاشان که آن درگهیم<sup>966</sup>
1193. گفت شاهنشاه که باشد<sup>967</sup> شرم دار / پیش من تو یاد هر ناکس میار<sup>968</sup>
1194. هم ترا و هم شهت را بر درم / گر تو با یارت بگردید از درم
1195. گفتمش بگذار تا بار دگر / روی شه بیستم برم از تو خبر
1196. گفت همره را گروه<sup>969</sup> پیش من / ورنه قربانی تو اندر کیش من
1197. لایه کردیمش بسی سودی نکرد / یار من بستد مرا بگذاشت فرد
1198. یارم از زفتی سه چندان<sup>970</sup> بد که من / هم به لطف و هم به خوبی هم به تن
1199. بعد از این ز آن شیر این ره بسته شد / حال ما این بود با تو گفته شد<sup>971</sup>

<sup>962</sup> خرگوشی GHKM : خرگوش Bul.ABCLN

<sup>963</sup> جفت و Bul.ABCHKLMN : جفت C

<sup>964</sup> در حاشیه A اضافه شده.

<sup>965</sup> در حاشیه A اضافه شده.

<sup>966</sup> که آن درگهیم Bul. BCGHKLMN : و که آن درگهیم A

<sup>967</sup> که باشد Bul. BCKLMN : کی باشد AGH

<sup>968</sup> میار Bul.CGKMN : مه آر ABHL

<sup>969</sup> نه Bul. ABCGHKLM : کن

<sup>970</sup> سه چندان Bul.ABCHKMN : دو چندان، GL و به همین نحو در H تصحیح شده.

<sup>971</sup> حال ما این بود با تو گفته شد Bul.AHLM، نیز C در حاشیه و همچنین است BGN که پیش از «با» «و» گنجانده : حال ما این

بود بر تو K : رشته ایمان ما بگسسته شد C.

1200. از وظیفه بعد از این اومید<sup>972</sup> بر حق همی گویم<sup>973</sup> ترا و الحق مر
1201. گر وظیفه بایدت ره پاک کن هین بیا<sup>974</sup> و دفع آن بی پاک<sup>975</sup> کن

### جواب گفتن شیر خرگوش را و روان شدن با او

1202. گفت بسم الله بیا تا او کجاست پیش در شو<sup>976</sup> گر همی گویی تو راست
1203. تا سزای او و صد چون او دهم ور دروغ است این سزای تو دهم
1204. اندر آمد چون قلاووزی به پیش تا برد او را به سوی دام خویش
1205. سوی چاهی کو نشانش کرده بود چاه مغ را دام جاننش کرده بود
1206. می شدند این هر دو تا نزدیک چاه اینت خرگوشی چو آبی زیر گاه
1207. آب گاهی را به هامون می برد آب<sup>977</sup> کوهی را عجب چون می برد
1208. دام مکر او کمند شیر بود<sup>978</sup> طرفه خرگوشی که شیری می ربود
1209. موسی فرعون را با رود نیل<sup>979</sup> می کشد با لشکر<sup>980</sup> جمع ثقیل
1210. پشهای نمروود را با نیم پر می شکافد بی محابا درز سر<sup>981</sup>

<sup>972</sup> Bul.L امید : ABCGHKMN

<sup>973</sup> همی گویم : ABGHKLMN Bul.C

<sup>974</sup> هین بیا : Bul. BCGHKLMN هم بیا A

<sup>975</sup> آن بی پاک : Bul. BCGHKLMN این بی پاک AL

<sup>976</sup> پیش در شو : ABCGHKLMN پیشتر شو Bul.

<sup>977</sup> آب Bul.ABGHKLMN ، و در C به همین نحو تصحیح شده : گاه C

<sup>978</sup> دام مکر او کمند شیر بود : ABCGHKLMN مکر او دام کمند شیر بود Bul.

<sup>979</sup> با رود نیل : ABCGHKLMN : تا رود نیل Bul. : در رود نیل L

<sup>980</sup> با لشکر M : با لشکر و Bul.ABCGHKLN

<sup>981</sup> می شکافد بی محابا درز سر Bul.BCGHKMN : می شکافد می رود در مغز سر A نیز L که بجای «در» «تا» ضبط کرده.

1211. حال ان کو قول دشمن را شنود  
 بین جزای آنکه شد یار حسود
1212. حال فرعونى<sup>982</sup> که هامان را شنود<sup>983</sup>  
 حال نمرودی که شیطان را شنود<sup>984</sup>
1213. دشمن ار چه دوستانه گویدت  
 دام دان گر چه ز دانه گویدت
1214. گر ترا قندی دهد آن زهر دان  
 گر به تن لطفی کند آن قهر دان
1215. چون قضا آید نبینی غیر پوست  
 دشمنان را باز شناسی ز دوست
1216. چون چنین شد ابتهال آغاز کن  
 ناله و تسبیح و روزه ساز کن
1217. ناله می کن کای تو علام الغیوب  
 زیر سنگ مکر بد ما را مکوب<sup>985</sup>
1218. گر سگی کردیم ای شیر آفرین  
 شیر را مگمار بر ما زین کمین<sup>986</sup>
1219. آب خش را صورت آتش مده  
 اندر آتش صورت آبی منه<sup>987</sup>
1220. از شراب قهر<sup>988</sup> چون مستی دهی  
 نیستها را صورت هستی دهی<sup>989</sup>
1221. چیست مستی بند چشم از دید چشم  
 تا نماید سنگ گوهر پشم پشم<sup>990</sup>
1222. چیست مستی حسها مبدل شدن  
 چوب گز<sup>991</sup> اندر نظر صندل شدن

[14a]

<sup>982</sup> حال فرعونى Bul.ACGHKLMN : حال فرعونى B  
<sup>983</sup> شنود Bul.ABCGHKMN : ستود L  
<sup>984</sup> شنود Bul.ABCGHKMN : ستود L  
<sup>985</sup> زیر سنگ مکر بد ما را مکوب ABCGHKMN و در Bul. «امتحان» بجای «مکر بد»: انتقام از ما مکش اندر ذنوب L  
<sup>986</sup> و پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد :  
 با کریم العفو و ستار العیوب \* انتقام از ما مکش اندر ذنوب  
<sup>987</sup> در حاشیه A اضافه شده.  
<sup>988</sup> قهر Bul.ACGHKLMN : حق B  
<sup>989</sup> در حاشیه A اضافه شده.  
<sup>990</sup> سنگ گوهر پشم پشم Bul. ABCGHKLM : سنگ و گوهر پشم و پشم N  
<sup>991</sup> چوب گز ABCGHKLMN : چوب گز Bul.

قصه هدهد و سلیمان در بیان آن که چون قضا آید چشمهای روشن بسته شود<sup>992</sup>

1223. چون سلیمان را سرپرده زدند جمله مرغانش به خدمت آمدند<sup>993</sup>
1224. هم زبان و محرم خود یافتند پیش او یک یک به جان بشتافتند
1225. جمله مرغان ترک کرده چیک چیک<sup>994</sup> با سلیمان گشته افصح من اخیک
1226. هم زبانی خویشی و پیوندی است مرد با نامحرمان چون<sup>995</sup> بندی است
1227. ای بسا هندو و ترک هم زبان و ای بسا<sup>996</sup> دو ترک چون بیگانگان
1228. پس زبان محرمی خود دیگر است هم دلی از هم زبانی بهتر است
1229. غیر نطق و غیر ایما و سَجَل صد هزاران ترجمان خیزد ز دل<sup>997</sup>
1230. جمله مرغان هر یکی اسرار خود از هنر از<sup>998</sup> دانش و از کار خود
1231. با سلیمان یک به یک وامی نمود و از<sup>999</sup> برای عرضه<sup>1000</sup> خود را می ستود
1232. از تکبر نی و از هستی خویش بهر آن تاره دهد او را به پیش
1233. چون بیاید برده را از خواجه ای<sup>1001</sup> عرضه دارد از هنر دیباجه ای
1234. چونکه دارد از خریداریش ننگ خود کند بیمار و کر و شل<sup>1002</sup> و لنگ

<sup>992</sup> روشن بسته شود Bul.BCGHKLMN : تاریخ شود A

<sup>993</sup> جمله مرغانش به خدمت آمدند AGHKM : پیش او مرغان به خدمت آمدند Bul.BCN : جمله مرغان پیش او می آمدند L

<sup>994</sup> چیک چیک Bul.GHKLMN : چیک چیک ABC

<sup>995</sup> در M «چون» بعدا با قلم قرمز نوشته

<sup>996</sup> و ای بسا M : ای بسا Bul.ABCGHKLN

<sup>997</sup> در C این بیت پس از بیت « جمله مرغان ترک... من احیک» آمده.

<sup>998</sup> از هنر از M : از هنر و Bul.ABCGHKLN

<sup>999</sup> و از M : از Bul.ABCGHKLN

<sup>1000</sup> عرضه Bul.ABCHKLMN : عرض C

<sup>1001</sup> چون بیاید برده را از خواجه ای Bul.BCGHKLMN : چو بیاید برده راه از خواجه A

<sup>1002</sup> بیمار و کر و شل Bul.ABM : بیمار و شل و کر CGHKLN

1235. نوبت هدهد رسید و پیشه‌اش  
و آن بیان صنعت و اندیشه‌اش<sup>1003</sup>
1236. گفت ای شه یک هنر کان کهتر است  
باز گویم گفت کوتاه بهتر است
1237. گفت بر گو تا کدام است آن هنر  
گفت من آن گه که باشم اوج بر<sup>1004</sup>
1238. بنگرم از اوج با چشم یقین  
من ببینم<sup>1005</sup> آب در قعر زمین
1239. تا کجای است<sup>1006</sup> و چه عمقشستش چه رنگ<sup>1007</sup>  
از چه می‌جوشد ز خاکی یا ز سنگ
1240. ای سلیمان بهر لشکرگاه را  
در سفر می‌دار این آگاه را
1241. پس سلیمان گفت ای نیکو رفیق  
در بیابانهای بی‌آب عمیق<sup>1008</sup>
1242. تا بیابای بهر لشکر آب را  
در سفر سقا شوی اصحاب را<sup>1009</sup>

#### طعنه زاع در دعوی هدهد

1243. زاع چون بشنود آمد از حسد<sup>1010</sup>  
با سلیمان گفت کو کز گفت و بد
1244. از ادب نبود به پیش شه مقال  
خاصه خود لاف دروغین و محال
1245. گر مر او را این نظر بودی مدام  
چون ندیدی زیر مشتی خاک دام
1246. چون گرفتار آمدی در دام او  
چون قفص<sup>1011</sup> اندر شدی ناکام او

<sup>1003</sup> صنعت و اندیشه‌اش : Bul.ABCHKLMN : صنعت اندیشه‌اش C

<sup>1004</sup> اوج بر Bul.ACGHKLMN : اوج در B

<sup>1005</sup> من ببینم Bul.ABCGHKMN : من می بینم L

<sup>1006</sup> تا کجای است GHKMN : تا کجا است Bul.ABCL

<sup>1007</sup> و چه عمقشستش چه رنگ ABCGHKLM : و چه عمقست و چه رنگ Bul.N

<sup>1008</sup> بی‌آب عمیق ABCGHKLMN : بی‌آب و عمیق Bul.

<sup>1009</sup> این بیت در ABCGHKN وجود ندارد.

<sup>1010</sup> از حسد Bul. BCGHKLMN : در حسد A

<sup>1011</sup> قفص ABCGHKLMN : قفس Bul.

1247. پس سلیمان گفت کای<sup>1012</sup> هدهد رواست      کز تو در اول<sup>1013</sup> قدح این درد خاست
1248. چون نمایی مستی ای خورده تو دوغ      پیش من لافی زنی آنگه<sup>1014</sup> دروغ<sup>1015</sup>

### جواب گفتن هدهد طعنه زاغ را

1249. گفت ای شه بر من عور<sup>1016</sup> گدای<sup>1017</sup>      قول دشمن مشنواز بهر خدای<sup>1018</sup>
1250. گر به بطلان است دعوی کردنم<sup>1019</sup>      نک نهادم<sup>1020</sup> سر بیراین گردنم
1251. زاغ کو حکم قضا را منکر است      گر هزاران<sup>1021</sup> عقل دارد کافر است
1252. در تو تا کافی بود<sup>1022</sup> از کافران      جای گند و شهوتی<sup>1023</sup> چون کاف ران
1253. من بیینم دام را اندر هوا      گر نپوشد چشم و عقلم را<sup>1024</sup> قضا
1254. چون قضا آید شود دانش به خواب      مه سیه گردد بگیرد آفتاب
1255. از قضا این تعبیه کی نادر است      از قضا دان کو قضا را منکر است

قصه آدم علیه السلام و بستن قضا نظر او را از مراعات صریح نهی و ترک تاویل

<sup>1012</sup> کای M : ای Bul.ABCGHKLN  
<sup>1013</sup> در اول Bul.ABCGHKLM : از اول N  
<sup>1014</sup> آن گه Bul.ACGHKLM : و آن گه BN  
<sup>1015</sup> این بیت در حاشیه M است.  
<sup>1016</sup> بر من عور Bul.BCGHKLMN : بر من ای عور A  
<sup>1017</sup> گدای Bul.ABGHKMN : گدا CL  
<sup>1018</sup> خدای Bul.ABGHKMN : خدا CL  
<sup>1019</sup> گر به بطلان است دعوی کردنم Bul.ABGHKM : گر نباشد اینکه دعوی می کنم CLN  
<sup>1020</sup> نک نهادم M : من نهادم Bul.BCGHKLN : پس نهادم A  
<sup>1021</sup> هزاران Bul.BCGHKLMN : هزارش A  
<sup>1022</sup> تا کافی بود Bul.BCGHKLMN : تا کامی بود A  
<sup>1023</sup> شهوتی Bul.BCGHKLMN : شهوت A  
<sup>1024</sup> چشم و عقلم را CKMN : چشم عقلم را Bul.ABGHL

1256. بو البشر کو علم الاسما بگ است<sup>1025</sup> صد هزاران علمش اندر هر رگ است
1257. اسم هر چیزی<sup>1026</sup> چنان کان چیز هست تا به پایان جان او را داد دست
1258. هر لقب کو داد آن مبدل نشد آن که چستش خواند او کاهل نشد
1259. هر که آخر مومن است اول بدید هر که آخر کافر او را شد پدید
1260. اسم هر چیزی تو از دانا شنو سر رمز علم الاسما شنو
1261. اسم هر چیزی بر ما ظاهرش اسم هر چیزی بر خالق سرش
1262. نزد موسی نام چوبش بد عصا نزد خالق بود نامش اژدها
1263. بد عمر را نام اینجا<sup>1027</sup> بت پرست لیک نامش بود مومن<sup>1028</sup> در الست
1264. آن که بد نزدیک ما نامش منی پیش حق این نقش بد که با منی<sup>1029</sup>
1265. صورتی<sup>1030</sup> بود<sup>1031</sup> این منی اندر عدم پیش حق موجود نه بیش و نه کم<sup>1032</sup>
1266. حاصل آن آمد<sup>1033</sup> حقیقت نام ما پیش حضرت کان بود انجام ما
1267. مرد را بر عاقبت نامی نهد نی بر آن کو عاریت نامی نهد<sup>1034</sup>

<sup>1025</sup> بگ است Bul.ABCGHKMN : بدست L

<sup>1026</sup> اسم هر چیزی Bul. ABCGHKMN : علم هر چیزی L

<sup>1027</sup> اینجا Bul.ABCGHKLMN : اول Fatih

<sup>1028</sup> لیک نامش بود مومن M : لیک مومن بود نامش Bul.ABCGHKLN

<sup>1029</sup> پیش حق این نقش بد که با منی Fatih Bul.GLM و Sari Abd. ve Menhec ، و در حاشیه H : پیش حق بودی تو کین دم با منی ABK، و در C «که این» بجای «کین»؛ و «تو» در بالا اضافه شده : این بد پیش حق تو با منی N و «تو» را در بالای مصراع نوشته است.

<sup>1030</sup> صورتی Bul.ABCGHKMN : صورتش L

<sup>1031</sup> بود Bul.B : ACGHKLMN

<sup>1032</sup> در حاشیه CN اضافه شده.

<sup>1033</sup> آن آمد Bul.ABCGHKMN : آمد آن L

<sup>1034</sup> نامی نهد Bul.ACGHKLMN : کامی نهد B

1268. چشم آدم چون به نور پاک دید جان و سر نامها گشتش پدید
1269. چون ملک انوار حق بر وی <sup>1035</sup> بیافت <sup>1036</sup> در سجود افتاد و در خدمت شتافت
1270. چون ملایک نور حق دیدند ازو جمله افتادند در سجده برو <sup>1037</sup>
1271. این چنین آدم که نامش می‌برم این چنین است تا قیامت قاصرم <sup>1038</sup>
1272. این همه دانست و <sup>1039</sup> چون آمد قضا <sup>1040</sup> دانش یک نهی شد بر وی خطا
1273. کای عجب نهی از پی تحریم بود یا به تاویلی <sup>1041</sup> بد و توهیم بود
1274. در دلش تاویل چون ترجیح یافت طبع در حیرت سوی گندم شتافت
1275. باغبان را خار چون بر پای <sup>1042</sup> رفت دزد فرصت یافت کالا <sup>1043</sup> برد تفت
1276. چون ز حیرت رست باز آمد به راه <sup>1044</sup> دیدد برده دزد رخت از کارگاه
1277. ربنا اننا ظلمنا گفت و آه یعنی آمد ظلمت و گم گشت راه
1278. پس قضا <sup>1045</sup> ابری بود خورشید پوش شیر و اژدرها شود زو همچو موش
1279. من اگر دامی نبینم گاه حکم من نه تنها <sup>1046</sup> جاهلم در راه حکم

<sup>1035</sup> بر وی AM : در وی Bul.BCGHKLN

<sup>1036</sup> بیافت Bul.ABKGHLMN : بتافت C

<sup>1037</sup> این بیت در نسخ دیگر وجود ندارد.

<sup>1038</sup> Fatih Bul.ABKG «مدح این آدم که نامش می‌برم \* قاصرم گر تا قیامت بشمرم»، نیز H در مصراع اول. در مصراع دوم، همان ضبط متن را دارد، اما ضبط Bul.ABKG را در حاشیه آورده.

<sup>1039</sup> دانست و BCGHKLMN : دانست Bul.A

<sup>1040</sup> چون آمد قضا ABCGHKLMN : آمد چون قضا Bul.

<sup>1041</sup> یا به تاویلی Bul.ABKGHLMN : تا بتاویلی L

<sup>1042</sup> بر پای M : در پای Bul.ABKGHLMN

<sup>1043</sup> یافت کالا Bul.ABKGHLMN : یافت و کالا CH

<sup>1044</sup> ز حیرت رست باز آمد به راه Bul.ABKGHLMN : ز حیرت باز آمد شد بر راه L

<sup>1045</sup> پس قضا Bul.AGHMN : این قضا BCKL ، که در G تصحیح شده و در حاشیه M نوشته «این»

<sup>1046</sup> من نه تنها Bul.BCGHKLNM : من بتنها A

1280. ای خنک آن کو نکو کاری گرفت زور را بگذاشتت او زاری گرفتت
1281. گر قضا پوشد سیه همچون شبت هم قضا دستت بگیرد عاقبت
1282. گر قضا صد بار قصد جان کند هم قضا جانست دهد درمان کند
1283. این قضا صد بار اگر راهت زند بر فراز چرخ<sup>1047</sup> خرگاهت زند
1284. از کرم دان این که می ترساندت تا به ملک ایمنی بنشاندت
1285. این سخن پایان ندارد گشت دیر گوش کن تو قصه خرگوش و شیر

**پا واپس کشیدن<sup>1048</sup> خرگوش از شیر چون نزدیک چاه رسید**

1286. چونکه نزد چاه آمد شیر دید کز ره آن خرگوش پا واپس کشید<sup>1049</sup>
1287. گفت پا واپس کشیدی تو چرا پای را واپس مکش پیش اندر آ
1288. گفت کو پایم که دست و پای رفت جان من لرزید و دل از جای<sup>1050</sup> رفت
1289. رنگ رویم را نمی بینی چو زر ز اندرون خود می دهد رنگم خبر
1290. حق چو سیما را معرف خوانده است چشم عارف سوی سیما مانده است
1291. رنگ و بو غماز<sup>1051</sup> آمد چون جرس از فرس آگه کند بانگ فرس
1292. بانگ هر چیزی رساند زو خبر تا بدانی بانگ خر از بانگ در<sup>1052</sup>

<sup>1047</sup> بر فراز چرخ Bul.ABGHKLMN : بر فراز بخت C ، در حاشیه تصحیح شده، نیز N که در زیر تصحیح شده

<sup>1048</sup> پا واپس کشیدن Bul.ABCGHKLM : پای بر کشیدن N

<sup>1049</sup> پا واپس کشید M : ماند و پا کشید Bul.ABCGHKLN

<sup>1050</sup> جای Bul.BCGHKLMN : پای A

<sup>1051</sup> رنگ و بو غماز CGHKLMN : رنگ رو غماز Bul.AB

<sup>1052</sup> بانگ خر از بانگ در Bul.ABGHKLMN : بانگ در از بانگ خر C ، در بالا تصحیح شده

1293. گفت پیغامبر<sup>1053</sup> به تمییز کسان  
مرء مخفی لدی طی اللسان<sup>1054</sup>
1294. رنگ رو از حال دل دارد نشان<sup>1055</sup>  
رحمت کن مهر من در دل نشان
1295. رنگ روی سرخ دارد بانگ شکر  
بانگ روی زرد<sup>1056</sup> دارد<sup>1057</sup> صبر و نکر

#### [14b]

1296. در من آمد آن که دست و پا برد  
رنگ رو<sup>1058</sup> و قوت و سیما<sup>1059</sup> برد
1297. آنکه<sup>1060</sup> در هر چه در آید بشکند  
هر درخت از بیخ و از بن<sup>1061</sup> بر کند
1298. در من آمد آنکه از وی گشت مات  
آدمی و جانور جامد نبات
1299. این خود اجزا اند کلیات<sup>1062</sup> ازو  
زرد کرده رنگ و فاسد کرده بو
1300. تا جهان گه صابرسست و گه شکور  
بوستان گه حله پوشد گاه عور
1301. آفتابی کو بر آید نارگون  
ساعتی دیگر شود او سر نگون
1302. اخترانی<sup>1063</sup> تافته بر چار طاق  
لحظه لحظه مبتلای احتراق
1303. ماه کو افزود ز اختر<sup>1064</sup> در جمال  
شد ز رنج دق او همچون خیال<sup>1065</sup>

<sup>1053</sup> پیغامبر BCM : پیغامبر Bul.AGHKLN

<sup>1054</sup> اللسان Bul.ABCGHKMN : لسان L

<sup>1055</sup> رنگ رو از حال دل دارد نشان Bul.BCGHKLMN : رنگ رو از جان دارد صد نشان A

<sup>1056</sup> بانگ روی زرد Bul.ABCGHKMN : رنگ روی زرد L

<sup>1057</sup> دارد Bul.ABGKLM و به همین نحو در C تصحیح شده : باشد CHN

<sup>1058</sup> رنگ رو ABCGHKLMN : رنگ روی Bul.

<sup>1059</sup> قوت و سیما Bul.BCGHKMN : قوت سیما AL

<sup>1060</sup> آنکه ABCGHKLMN : آنچه Bul.

<sup>1061</sup> و از بن M : و بن او Bul.ABCGHKLN

<sup>1062</sup> کلیات Bul.ACGHKLMN : و کلیات B

<sup>1063</sup> اخترانی Bul.ABCHKLMN : اختران G

<sup>1064</sup> ز اختر Bul.ABGHKLMN : اختر C

<sup>1065</sup> دق او همچون خیال GKLM ، و به همین صورت در H تصحیح شده: دق مانند خیال Bul.C : دق او همچون خیال ABHN

1304. این زمین با سکون با ادب<sup>1066</sup> اندر آرد زلزلهش در لرزو تب<sup>1067</sup>
1305. ای بسا که زین بلای مردریگ<sup>1068</sup> گشته است اندر جهان او خرد و ریگ
1306. این هوا با روح آمد مقترن چون قضا آید<sup>1069</sup> و با گشت<sup>1070</sup> و عفن
1307. آب خوش کو روح را<sup>1071</sup> همشیره شد در غدیری زرد و تلخ و تیهره شد
1308. آتشی کو باد دارد در بروت هم یکی بادی برو خواند یموت
1309. حال دریا ز<sup>1072</sup> اضطراب و جوش او فهم کن تبدیلهای هوش او
1310. چرخ سرگردان که اندر جست و جوست حال او چون حال فرزندان<sup>1073</sup> اوست
1311. گه حضیض و گه میانه گاه اوج<sup>1074</sup> اندر او از سعد و نحسی فوج فوج
1312. از خود ای جزوی ز کلهها مختلط فهم می کن حالت هر منبسط<sup>1075</sup>
1313. چون که کلیات را رنجست و درد جزو ایشان چون نباشد روی زرد
1314. خاصه جزوی کو ز اضدادست جمع ز آب و خاک و آتش و بادست جمع
1315. این عجب نبود که میش از گرگ جست این عجب کین میش دل در گرگ<sup>1076</sup> بست

---

Bul.A با ادب BCGHKLMN : و با ادب Bul.A<sup>1066</sup>  
 لرزو تب ABKMN : لرزو تب Bul.CGHL<sup>1067</sup>  
 مردریگ ABCGHKLMN : مردریگ Bul.<sup>1068</sup>  
 چون قضا آید ABCGHKLMN : چون قضا آمد Bul.<sup>1069</sup>  
 و با گشت Bul.ABGHKLMN : شود زشت C<sup>1070</sup>  
 کو روح را Bul.ABCGHKLM : گر روح را N. و «کن» را نسخه بدل داده.<sup>1071</sup>  
 دریا ز Bul.BCGHKLMN : دریا و ز A<sup>1072</sup>  
 چون حال فرزندان Bul.ABCGHKMN : همچون که فرزندان L<sup>1073</sup>  
 گه حضیض و گه میانه گاه اوج Bul.ABGHKLMN که به همین صورت در C تصحیح شده : گه حضیض و گاه اوسط گاه اوج<sup>1074</sup>  
 C<sup>1075</sup>  
 فهم می کن حالت هر منبسط Bul.ABCGKLMN و در حاشیه تصحیح شده : فهم می کن جزو هلی منبسط H  
 دل در گرگ Bul.ABCGHKLM : دل بر گرگ N<sup>1076</sup>

1316. زندگانی آشتی<sup>1077</sup> ضدهاست مرگ آن کاند<sup>1078</sup> میانشان<sup>1079</sup> جنگ خاست
1317. لطف حق این شیر را<sup>1080</sup> و گور را الف دادست این دو ضد دور را
1318. چون جهان رنجور و<sup>1081</sup> زندانی بود چه عجب رنجور اگر فانی بود
1319. خواند بر شیر او ازین رو پندها گفت من پس ماندهام زین بندها

پرسیدن شیر بحد از سبب پای واپس کشیدن خرگوش<sup>1082</sup>

1320. شیر گفتش تو ز اسباب مرض این سبب گو خاص کاینستم<sup>1083</sup> غرض<sup>1084</sup>
1321. گفت آن شیر اندر این چه ساکن است اندر این قلعه ز آفات ایمن است
1322. قعر چه بگزید هر کو<sup>1085</sup> عاقل است ز آن که در خلوت صفاهای دل است
1323. ظلمت چه به که ظلمتهای خلق سر نبرد آن کس که گیرد پای خلق
1324. گفت پیش آ زخم او را قاهر است تو بین کان شیر<sup>1086</sup> در چه حاضر است
1325. گفت من سوزیدهام ز آن آتشی تو مگر اندر بر خویشم کشی
1326. تا به پشت تو من ای کان کرم چشم بگشایم به چه در بنگرم

<sup>1077</sup> زندگانی آشتی : CGKMN : زندگانی ز آشتی Bul.ABHL  
<sup>1078</sup> مرگ آن کاند : ACGHKLMN : مرگ ز آنکه اندر B : مرگ دان کاند Bul.  
<sup>1079</sup> کاند میانشان : Bul.CKLMN : کاند میانش ABGH  
<sup>1080</sup> لطف حق این شیر را Bul.BCGHKLMN : لطف حق چون شیر را A  
<sup>1081</sup> رنجور و Bul.BCGHKLMN : رنجور A  
<sup>1082</sup> پرسیدن شیر بحد از سبب پای واپس کشیدن خرگوش M این عنوان در حاشیه M : پرسیدن شیر از سبب پا واپس کشیدن خرگوش Bul.ABCGHKLN : پای GH : A «باز» بجای «واپس». در Bul. این عنوان پس از بیت «چون جهان رنجور...اگر فانی بود» آمده.  
<sup>1083</sup> کاینستم Bul.ABGHLM : که اینستم CKN  
<sup>1084</sup> و پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد :  
پای را واپس کشیدی تو چرا \* میدهی بازچه ای داهی مرا  
<sup>1085</sup> هر کو Bul.ALM : هر که BCGHKN  
<sup>1086</sup> کان شیر ABCGHKLMN : آن شیر Bul.

نظر کردن شیر در چاه و دیدن عکس خود را<sup>1087</sup> و آن خرگوش را<sup>1088</sup>

1327. چونکه شیر اندر بر خویشش کشید در پناه شیر تا چه می‌دوید
1328. چونکه در چه بنگریدند اندر آب اندر آب از شیر و او در تافت تاب
1329. شیر عکس خویش دید از آب تفت شکل شیری در برش خرگوش زفت
1330. چونکه خصم خویش را در آب دید مر و را بگذاشت و اندر چه چهید
1331. در فتاد اندر چهی کو کنده بود ز آنکه ظلمش بر سرش<sup>1089</sup> آینده بود
1332. چاه مظلوم گشت ظلم ظالمان این چنین گفتند جمله عالمان
1333. هر که ظالم تر چش با هول تر عدل فرمودست بدتر را<sup>1090</sup> بتر
1334. ای که تو از ظلم چاهی می‌کنی از برای خویش دامی می‌کنی<sup>1091</sup>
1335. گرد خود چون کرم پيله بر متن<sup>1092</sup> بهر خود چه می‌کنی اندازه کن
1336. مر ضعیفان را تو بی‌خصمی مدان از نبی‌ذا<sup>1093</sup> جاء نصر اللّه خوان<sup>1094</sup>

<sup>1087</sup> عکس خود را Bul.ABCGHKLM : عکس خرگوش را N

<sup>1088</sup> آن خرگوش را Bul.ABKGHLMN : آن خرگوش را در آب C

<sup>1089</sup> بر سرش LM : در سرش Bul.ABCGHKN

<sup>1090</sup> بدتر را Bul.AKLMN : بتر را BCGH

<sup>1091</sup> قرائت اصلی C، «ای که تو از ظلم چاهی می‌کنی»، و در مصراع دوم «چاهی می‌کنی»؛ KN نیز همین قرائت را دارد؛ «ای که تو از چاه ظلمی می‌کنی»؛ و به همین نحو در C تصحیح شده؛ Bul. «چاهی» بجای «دامی»؛ G در مصراع اول، «ای که تو از چاه ظلمی می‌کنی»، و به همین صورت در H تصحیح شده، چنین بنظر می‌رسد که کلمات «چاه ظلمی» در نسخه G تغییر پذیرفته؛ G در مصراع دوم، «دانک بهر خویش چاهی می‌کنی»، دارد؛ و به همین نحو در H تصحیح شده؛ H چنین ضبط کرده : ای که تو از ظلم چاهی می‌کنی \* از برای خویش دامی می‌کنی. در حاشیه H «دانک اندر قعر چاه بی بنی» به صورت نسخه بدل مصراع دوم آمده. نسخ خطی HN با متن مصحح موافق اند اما G چنین نوشته است : ای که تو از چاه ظلمی می‌کنی \* دانک بهر خویش چاهی می‌کنی. Fatih همین مصراع نخستین G را نوشته و در مصراع دوم با قرار دادن «چاهی» بجای «دامی» با متن اختلاف پیدا کرده و به این ترتیب جناس (چاه - چاه) را که در G آمده حفظ کرده. این بیت خارج از قاعده است.

<sup>1092</sup> بر متن Bul.ABCGHKMN : در متن L

<sup>1093</sup> ذا Bul.BCGHLMN : اذ A

<sup>1094</sup> خوان ABCGHKMN : بخوان Bul.L

1337. گر تو پیلی خصم تو از تو رمید  
نک جزا طیرا ابابلیت رسید
1338. گر ضعیفی در زمین خواهد امان  
غلغل افتد در سپاه آسمان
1339. گر بدنانش گزی پر خون کنی  
درد دندانت بگیرد چون کنی
1340. شیر خود را دید در چه وز غلو<sup>1095</sup>  
خویش را نشناخت آن دم از عدو
1341. عکس خود را او عدو خویش دید  
لا جرم بر خویش شمشیری کشید
1342. ای بسا<sup>1096</sup> ظلمی که بینی در کسان  
خوی تو باشد در ایشان ای فلان
1343. اندر ایشان تافته هستی تو  
از نفاق و ظلم<sup>1097</sup> و بد مستی تو
1344. آن تویی و آن زخم بر خود می زنی  
بر خود آن دم تار لعنت می تنی<sup>1098</sup>
1345. در خود آن بد را نمی بینی عیان  
ور نه دشمن بودی<sup>1099</sup> خود را به جان
1346. حمله بر خود می کنی ای ساده مرد  
همچو آن شیری که بر خود حمله کرد
1347. چون به قعر خوی خود اندر رسی  
پس بدانی کز تو بود<sup>1100</sup> آن ناکسی
1348. شیر را در قعر پیدا شد که بود  
نقش او<sup>1101</sup> آن کش دگر کس می نمود
1349. هر که دندان ضعیفی می کند  
کار آن شیر غلط بین می کند

<sup>1095</sup> وز غلو Bul.BCGHKL MN : از غلو A  
<sup>1096</sup> ای بسا Bul.ABGHLMN : ای بسی CK  
<sup>1097</sup> نفاق و ظلم Bul.BCGHKL MN : نفاق ظلم A  
<sup>1098</sup> بر خود آن دم تار لعنت می تنی Bul.GM ، و به همین صورت در H تصحیح شده و نیز B بجای «تار» نوشته «بار» : بر خود  
آن ساعت تو لعنت می کنی ACHKL N  
<sup>1099</sup> بودی AGHKL MN : بودی C : بودی B : بودی Bul.  
<sup>1100</sup> بود Bul.ABCGHKL M : بد N  
<sup>1101</sup> نقش او Bul.ABCGHKL M : نفس او N

1350. ای بدیده خال<sup>1102</sup> بد بر روی عم<sup>1103</sup> عکس خال تست آن از عم مرم<sup>1104</sup>
1351. مومنان آییننه همدیگرند<sup>1105</sup> این خبر نی<sup>1106</sup> از پیمبر آورند
1352. پیش چشمت داشتی شیشه کبود ز آن سبب عالم کبودت می نمود<sup>1107</sup>
1353. گر نه کوری این کبودی<sup>1108</sup> دان ز خویش خویش را بد گو مگو کس را تو بیش
1354. مومن ار بنظر بنور الله نبود غیب<sup>1109</sup> مومن را برهنه چون نمود
1355. چون که تو بنظر بنار الله<sup>1110</sup> بدی نیکوی را و اندیدی از بدی<sup>1111</sup>
1356. اندک اندک نور را بر نار زن<sup>1112</sup> تا شود نار تو نور ای بو الحزن<sup>1113</sup>
1357. هم تو زن یارب از آن<sup>1114</sup> آب طهور تا شود این نار عالم جمله نور
1358. آب دریا<sup>1115</sup> جمله در فرمان تست آب و آتش ای خداوند آن تست
1359. گر تو خواهی آتش آب خوش شود ور نخواهی آب هم آتش شود

---

1102 ای بدیده خال Bul.ABHKM : ای بدیده عکس CGLN  
 1103 بر روی عم Bul.ABCGHKLM : در روی عم N  
 1104 عکس خال تست آن از عم مرم Bul.AHKM ، و نیز BL که «حال تست» دارد و در L در هر دو مصراع «غم» بجای «عم»  
 : بدنه عم است آن تویی از خود مرم CGN  
 1105 همدیگرند ABCGHKLMN : یکدیگرند Bul.  
 1106 نی M : می Bul.ABCGHKLN  
 1107 ABH بجای این بیت، بیت زیر را ضبط کرده : جام روزن ساختی شیشه کبود \* نور خورشیدی کیبوت می نمود. در حاشیه C به همین نحو تصحیح شده ولی بجای «ساختی»، «داشتی» ضبط شده؛ بیتی که در متن آمده در حاشیه اضافه شده، اما بجای «ساختی»، «داشتی» ضبط کرده. و پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد :  
 روزنت را جام باشد گر کبود \* ندو مهر آنرا همان تابع نمود  
 1108 این کبودی ABCGHKLMN : آن کبودی Bul.  
 1109 غیب Bul.BCGHKMN : عیب AL  
 1110 پُناَر الله Bul.ABGHKLMN پُناَر الله C  
 1111 نیکوی را و اندیدی از بدی Bul.ABGHKLMN : در بدی از نیکوی غافل شدی C  
 1112 اندک اندک نور را بر نار زن Bul.ABHKM Menhec ve Sarı Abd., Fatih ، و به همین صورت در C تصحیح شده :  
 اندک اندک آب بر آتش بزَن GLN  
 1113 پس از این بیت در Bul. و در حاشیه CM ، عنوان «مناجات» را افزوده اند.  
 1114 هم تو زن یارب از آن Bul.ABHKM ، نیز C در حاشیه : تو بزَن یاربنا CGLN  
 1115 آب دریا Bul.ABGHKLMN : آب و دریا C

1360. این طلب در ماهم از ایجاد تست  
 رستن از بی داد یا رب داد تست
1361. بی طلب تو این طلبمان<sup>1116</sup> داده‌ای  
 بی شمار و حد عطاها داده‌ای<sup>1117</sup>

### مژده بردن خرگوش سوی نخچیران که شیر در چاه افتاد

1362. چونکه خرگوش از رهایی شاد گشت  
 سوی نخچیران دوان<sup>1118</sup> شد تا به دشت<sup>1119</sup>
1363. شیر را چون دید در چه کشته زار  
 چرخ می زد شادمان تا مرغزار
1364. دست می زد چون رهید از دست مرگ  
 سبز و رقصان در هوا چون شاخ و برگ
1365. شاخ و برگ از حبس خاک آزاد شد  
 سر بر آورد و حریف باد شد
1366. برگها چون شاخ را<sup>1120</sup> بشکافتند  
 تا به بالای درخت اشتافتند
1367. با زبان شطاه شکر خدا  
 می سراید هر بر و برگی جدا
1368. که پرورد اصل ما را ذو العطا<sup>1121</sup>  
 تا درخت استغلاز آمد و استوی
1369. جانهای بسته اندر آب و گل  
 چون رهند از آب و گلها<sup>1122</sup> شاد دل
1370. در هوای عشق حق رقصان شوند  
 همچو قرص بدر بی نقصان شوند
1371. جسمشان<sup>1123</sup> در رقص<sup>1124</sup> و جانها خود می‌رس  
 و آنکه گردد<sup>1125</sup> جان از آنها خود می‌رس

<sup>1116</sup> این طلبمان Bul.ABCGHKMN : این طلب را L  
<sup>1117</sup> بی شمار و حد عطاها داده‌ای CKM : گنج احسان بر همه بگشاده Bul.BGKN ، که در حاشیه AC نیز اضافه شده و در H تصحیح شده.  
<sup>1118</sup> دوان Bul.BCGHKLMN : روان A  
<sup>1119</sup> و پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد :  
 شیر را چون دید کشته ظلم خود \* می دوید او شادمان و بار شد  
<sup>1120</sup> شاخ را ABCGHKLMN : شاخها Bul.  
<sup>1121</sup> ذو العطا Bul.BCGHKLMN : ذا العطا A  
<sup>1122</sup> آب و گلها Bul.BCGHKLMN : آب گلها A  
<sup>1123</sup> جسمشان Bul.BCGHKLMN : چشمشان A  
<sup>1124</sup> در رقص Bul.ABCHKLMN : رقصان C  
<sup>1125</sup> گردد Fatih Bul. : شاد ABCGHKN : Menhec ve Sarı Abd., LM

[15a]

1372. شیر را خرگوش در زندان نشاند ننگ شیری کو ز خرگوشی بماند
1373. در چنین ننگی<sup>1126</sup> و آنگه این عجب فخر دین خواهد که گویندش لقب
1374. ای تو شیری<sup>1127</sup> در تک این چاه فرد نفس چون خرگوش خونت ریخت و خورد<sup>1128</sup>
1375. نفس خرگوشت به صحرا در چرا تو به قعر این چه چون و چرا
1376. سوی نخچیران دوید آن شیر گیر کابشروا یا قوم إذ جاء البشیر
1377. مژده مژده ای گروه عیش‌ساز کان سگ دوزخ به دوزخ رفت باز
1378. مژده مژده کان عدو جانها کند قهر خالقش دندانها<sup>1129</sup>
1379. آن که از پنجه بسی سرها بکوفت همچو خس جاروب مرگش هم برفت<sup>1130</sup>

جمع شدن نخچیران پیش<sup>1131</sup> خرگوش و ثنا گفتن او را<sup>1132</sup>

1380. جمع گشتند آن زمان جمله وحوش شاد و خندان خوش ببوسید بدرو<sup>1133</sup>
1381. حلقه کردند او چو شمعی در میان سجده کردندش همه صحرایبان<sup>1134</sup>

<sup>1126</sup> چنین ننگی M : چنان ننگی Bul.ABCGHKL : چنین ننگی N

<sup>1127</sup> ای تو شیری Bul.ACGHKLMN : ای چو شیری B

<sup>1128</sup> ریخت و خورد Bul.ABCGHKLM : ریخت خورد N

<sup>1129</sup> و پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد :

مژده مژده کز قضا ظالم بچاه \* اوفتاد از عدل و لطف پادشاه

<sup>1130</sup> و پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد :

آنک جز ظلمش دگر کاری نبود \* آه مظلومش گرفت و سوخت زود پ

گردنش بشکست و مغزش بر درید \* جان ما از قید محنت وار رهید

<sup>1131</sup> پیش M : گرد Bul.ABCGHKL : بر N

<sup>1132</sup> گفتن او را Bul.ABCGHKLM : گفتن نخچیران خرگوش را N

<sup>1133</sup> خوش ببوسید بدرو M : از طرب در ذوق و جوش Bul.BCGHKLN ، و در حاشیه M : از طرب در ذوق جوش A

<sup>1134</sup> سجده کردندش همه صحرایبان CM : سجده آوردند و گفتندش که هان Bul.ABGHLN و نیز K «و» را حذف کرده

1382. تو فرشته آسمانی یا پری نی تو عزرائیل شیران نری<sup>1135</sup>
1383. هر چه هستی جان ما قربان تست دست بردی دست و بازویت<sup>1136</sup> درست
1384. راند حق این آب را در جوی تو آفرین بر دست و بر بازوی تو
1385. باز گو تا چون سگالیدی به مکر آن عوان را چون بمالیدی<sup>1137</sup> به مکر
1386. باز گو تا قصه درمانها شود باز گو تا مرهم جانها شود
1387. باز گو کز ظلم آن استم نما صد هزاران زخم دارد جان ما<sup>1138</sup>
1388. گفت تایید خدا بود<sup>1139</sup> ای مهان ور نه خرگوشی که باشد در جهان
1389. قوتم بخشید و دل را نور داد نور دل مر دست و پا را زور داد
1390. از بر حق می رسد تفضیلهای باز هم از حق رسد تبدیلهای

پند دادن خرگوش نخچیران را که بدین شاد مشوید<sup>1140</sup>

1391. حق به دور و نوبت<sup>1141</sup> این تایید را می نماید اهل ظن و دید را<sup>1142</sup>
1392. هین به ملک نوبتی شادی مکن ای تو بسته نوبت آزادی مکن

<sup>1135</sup> شیران نری : Bul.ABCGHKMN : شیران نری L  
<sup>1136</sup> دست و بازویت : Bul.BCGHKL MN : دست بازویت A  
<sup>1137</sup> آن عوان را چون بمالیدی : Bul.ABCGHKLM : گوش او را چون بمالیدی N  
<sup>1138</sup> و پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد :  
 بازگو آن قصه کوشادی فراست \* روح ما را قوت و دل را جان فراست  
<sup>1139</sup> بود : Bul.G : ABCHKLMN  
<sup>1140</sup> و این عنوان در MN اینجا وجود می دارد. و این عنوان Bul.ABGHKL و همه نسخ چاپی پس از بیت « حق به دور و نوبت...  
 ظن و دید را» آمده. در پس از «میشود» چنین آمده : «که آن مجرد عون حقست نه از قدرت ما».  
<sup>1141</sup> و نوبت : Bul.ABCGKLM : نوبت NH  
<sup>1142</sup> و پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد :  
 چونکه با نوبت شده دولت ترا \* پس چیبست در نفس خود عجب و ربا

1393. آنکه ملکش برتر از نوبت تنند<sup>1143</sup> برتر از هفت انجمش نوبت زنند
1394. برتر از نوبت ملوک باقینند دور دایم روحها را ساقینند<sup>1144</sup>
1395. ترک این شرب ار بگویی یک دو روز در کنی اندر شراب خلد پوز<sup>1145</sup>

تفسیر رجعنا من الجهاد<sup>1146</sup> الاصغر الی الجهاد<sup>1147</sup> الاکبر

1396. ای شهان کشتیم ما خصم برون مانند خصمی زو بتتر در اندرون
1397. کشتن این کار عقل و هوش نیست شیر باطن سخره خرگوش نیست
1398. دوزخ است این نفیس و دوزخ اژدهاست کوبه دریاها نگرده کم و کاست
1399. هفت دریا را در آشامد هنوز کم نگرده سوزش آن خلق سوز
1400. سنگها و کافران سنگدل اندر آیند اندر او زار و خجل
1401. هم نگرده ساکن از چندین غدا<sup>1148</sup> تا ز حق آید مر او را این ندا
1402. سیر گشتی سیر گوید نی هنوز اینت آتش اینت تابش اینت سوز

<sup>1143</sup> برتر از نوبت تنند Bul.ABCGHKMN : برتر از نوبت زنند L  
<sup>1144</sup> روحها را ساقینند Bul.ABCGHKMN : روحها با ساقینند L  
<sup>1145</sup> و پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد :  
یک دو روز چه که دنیا ساعتست \* هر که ترکش کرد اندر راحتست  
معنی الترتک راحة گوش کن \* بعد ازین جام بقا را نوش کن  
بر سگان بگذار این مردار را \* خرد بشکن شیشه پندار را.  
و پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد :  
دانکه این دنیا دون یکساعتست \* ترک آن کردن همیشه راحتست  
ترک راحت بودنی را گوش کن \* بعد از آن جام بقا را نوش کن  
جیفه دنیا بکن بخش کلاب \* جام پندار را بکن کسر و خراب  
<sup>1146</sup> الجهاد Bul.ABLM : جهاد CGHKN  
<sup>1147</sup> الجهاد Bul.ABLM : جهاد CGHKN  
<sup>1148</sup> غدا Menhec, Fatih Bul.AM : غدا BCGHKLN

1403. عالمی را لقمه کرد و در کشید معده‌اش نعره زنان هل من مزید
1404. حق قدم بر وی نهد از لا مکان آن گه او ساکن شود از کن فکان
1405. چونکه جزو دوزخ است این نفس ما طبع کل دارند دایم جزوها<sup>1149</sup>
1406. این قدم حق را بود کو را کشد غیر حق خود کی کمان<sup>1150</sup> او کشد
1407. در کمان ننهند الا تیر راست این کمان را بازگون کژ تیرهاست
1408. راست شو چون تیر و<sup>1151</sup> وا ره از کمان کز کمان هر<sup>1152</sup> راست بجهد<sup>1153</sup> بی گمان
1409. چونکه واگشتم ز بیکار<sup>1154</sup> برون روی آوردم به بیکار<sup>1155</sup> درون
1410. قد رجعنا من جهاد الاصغیرم با نبی اندر جهاد اکبریم
1411. قوت از حق خواهم و توفیق و لاف<sup>1156</sup> تابه سوزن بر کنم این کوه قاف
1412. سهل شیری دان که صفها بشکند شیر آن است آن که خود را بشکند
1413. در بیان این شنو یک قصه تبری از سر گفتم حصه<sup>1157</sup>

آمدن رسول روم تا امیر<sup>1158</sup> المومنین عمر رضی الله عنه و دیدن او کرامات عمر را<sup>1159</sup> رضی الله عنه

<sup>1149</sup> دارند دایم جزوها MN در H به همین صورت اضافه شده و در حاشیه C «دایم» نوشته بجای «جمله». دارند جمله جزوها C : دارد همیشه جزوها Bul.ABHGKL  
<sup>1150</sup> کی کمان ACGHKMN : که کمان Bul.BL  
<sup>1151</sup> تیر و ABCGHKLMN : تیر Bul.  
<sup>1152</sup> هر ABCGHKLMN : جز Bul.  
<sup>1153</sup> بجهد BCGHKLMN : نهج Bul.A  
<sup>1154</sup> بیکار M : بیکار Bul.ABCGHKLN  
<sup>1155</sup> به بیکار M : به بیکار Bul.ABCGHKLN  
<sup>1156</sup> توفیق و لاف Bul. BCGHKLMN : توفیق لاف A  
<sup>1157</sup> این بیت در M حاشیه است. و در Bul. بعد از عنوان نوشته شده. این بیت در Fatih و دیگر چاپهای شرقی نیز در K آمده.  
<sup>1158</sup> تا امیر ABCGHKLM : بامیر Bul.N  
<sup>1159</sup> کرامات عمر را Bul.ABCKLMN : کرامات عمر را GH

1414. تا عمر<sup>1160</sup> آمد ز قیصر یک رسول در مدینه از بیابان نغول
1415. گفت کو قصر خلیفه ای چشم تا من اسب و رخت را آنجا کشم
1416. قوم گفتندش که او را قصر نیست مر عمر را قصر جان روشنیست
1417. گرچه از میبری و را آوازه ایست همچو درویشان مر او را کازه ایست
1418. ای برادر چون ببینی قصر او چونکه در چشم دلت رستست مو
1419. چشم دل از مو و علت پاک آر و آنگهان<sup>1161</sup> دیدار قصرش چشم دار
1420. هر که راهست<sup>1162</sup> از هوسها جان پاک زود بیند حضرت و<sup>1163</sup> ایوان پاک
1421. چون محمد پاک شد زین نار و دود<sup>1164</sup> هر کجا رو کرد وجه الله بود
1422. چون رفیقی وسوسه بد خواه را کی بدانی ثم وجه الله را
1423. هر که را باشد ز سینه فتح باب بیند او بر جرخ دل صد آفتاب<sup>1165</sup>
1424. حق پدید است از میان دیگران همچو ماه اندر میان اختران
1425. دو سر انگشت بر دو چشم<sup>1166</sup> نه هیچ بینی از جهان انصاف ده
1426. ورنبینی<sup>1167</sup> این جهان معدوم نیست عیب جز ز انگشت<sup>1168</sup> نفس شوم نیست

<sup>1160</sup> تا عمر : Bul.CGHKLMN : با عمر AB  
<sup>1161</sup> و آنگهان : Bul.ABHKM : و آنگه ان CGLN  
<sup>1162</sup> هست : Bul.ABCGHKMN : رست L  
<sup>1163</sup> حضرت و : Bul.ABCGHKMN : حضرت L  
<sup>1164</sup> نار و دود : Bul.ABGHKLMN : نار دود C  
<sup>1165</sup> بیند او بر جرخ دل صد آفتاب M : او ز هر شهری بیند آفتاب Bul.ABCGHKLN در Bul. بجای «شهری» نوشته «ذره».  
<sup>1166</sup> انگشت بر دو چشم : Bul.ABCGHKMN : انگشت را بر چشم L  
<sup>1167</sup> ورنبینی MN : گر نبینی Bul.ABCGHKL  
<sup>1168</sup> جز ز انگشت : Bul.BCGHKLMN : جز انگشت A

1427. توز چشم انگشت را بر دار هین و آنگهانی هرچه می‌خواهی ببین
1428. نوح را گفتند امت کو ثواب گفت او ز آن سوی و استغشوا ثیاب
1429. رو و سر در جامه‌ها پیچیده‌اید<sup>1169</sup> لا جرم با دیده و نادیده‌اید<sup>1170</sup>
1430. آدمی دید است و باقی پوست است دید آن است<sup>1171</sup> آن که دید دوست است
1431. چونکه دید دوست نبود کور به دوست کو باقی نباشد دور<sup>1172</sup> به<sup>1173</sup>
1432. چون رسول روم این الفاظ تر در سماع آورد شد<sup>1174</sup> مشتاق تر
1433. دیده را بر جستن عمر گماشت رخت را و اسب را ضایع گذاشت
1434. هر طرف اندر پی آن مرد کار می‌شدی پرسان او دیوانه‌وار
1435. کین چنین مردی بود اندر جهان وز جهان مانند جان باشد نهان
1436. جست او را تا ز جان بنده شود<sup>1175</sup> لا جرم جوینده یابنده بود<sup>1176</sup>
1437. دید اعرابی زنی او را دخیل گفت عمر نک به زیر آن نخیل

یافتن رسول روم<sup>1177</sup> امیر المومنین عمر را رضی الله عنه خفته به زیر درخت<sup>1178</sup>

<sup>1169</sup> پیچیده‌اید Bul.ABCGHKM : پیچیده‌اند L : پیچیده‌ایت N  
<sup>1170</sup> نادیده‌اید Bul.ABCGHKM : نادیده‌اند L : نادیده‌ایت N  
<sup>1171</sup> دید آن است ACGHKLMN : دیده آنست Bul.B  
<sup>1172</sup> دور Bul.BCGHKLMN : کور A  
<sup>1173</sup> در M در حاشیه این مصراع «گر سلیمانست از وی مور به» نوشته شده.  
<sup>1174</sup> آورد شد ABCGHKLMN : آورد و شد Bul.  
<sup>1175</sup> تا ز جان بنده شود M : تا ش چون بنده بود Bul.ABCGHKLN  
<sup>1176</sup> بود ABCGHKLMN : شود Bul.  
<sup>1177</sup> رسول روم Bul.ABCGHKLM : رسول N  
<sup>1178</sup> به زیر درخت HM : زیر درخت GN : در زیرنخل Bul.ABCKL

1438. زیر خرما بن ز خلقان او جدا  
 1439. آمد او آنجا و از دور ایستاد  
 1440. هیبتی ز آن خفته آمد بر رسول  
 1441. مهر و هیبت هست ضد همدگر  
 1442. گفت با خود من شهان را دیده‌ام  
 1443. از شهانم هیبت و ترسی نبود  
 1444. رفته‌ام در بیشه شیر و پلنگ
- زیر سایه خفته بین سایه خدا<sup>1179</sup>  
 مر عمر را دید و در لرز افتاد<sup>1180</sup>  
 حالتی خوش کرد بر جان<sup>1181</sup> نزول  
 این دو ضد را دید جمع اندر جگر  
 پیش سلطانان مه و بگزیده‌ام<sup>1182</sup>  
 هیبت این مرد هوشم را ربود  
 روی من زیشان نگردانید رنگ

[15b]

1445. بس شدستم<sup>1183</sup> در مصاف و کارزار  
 1446. بس که خوردم بس زدم زخم گران  
 1447. بی‌سلاح<sup>1184</sup> این مرد خفته بر زمین  
 1448. هیبت حق است این از خلق نیست  
 1449. هر که ترسید از حق و تقوی گزید  
 1450. اندر این فکرت به حرمت دست بست
- همچو شیر آن دم که باشد کارزار  
 دل قوی‌تر بوده‌ام از دیگران  
 من به هفت اندام لرزان چیست این  
 هیبت این مرد صاحب دل نیست  
 ترسد از وی جن و انس و هر که دید  
 بعد یک ساعت عمر از خواب جست

<sup>1179</sup> در Bul.ABCGHL این بیت پس از عنوان آمده. و در N جای دو مصراع با هم عوض شده، اما این اشتباه مشخص شده.

<sup>1180</sup> افتاد M : اوفتاد Bul.ABCGHKLN

<sup>1181</sup> بر جان Bul.ABCHKLMN و در CN به همین نحو تصحیح شده: در جان C

<sup>1182</sup> مه و بگزیده‌ام Bul.BCGHKLMN: و مه بگزیده‌ام A

<sup>1183</sup> بس شدستم Bul.ABCGHKMN: پس شدستم L

<sup>1184</sup> بی‌سلاح Bul.AGKMN ، و در H به همین صورت تصحیح شده: بی‌سلیح BCHL

سلام کردن رسول روم به امیر المومنین عمر رضی الله عنه<sup>1185</sup>

1451. کرد خدمت مر عمر را و سلام گفت بیغامبر<sup>1186</sup> سلام انگه کلام
1452. پس علیکش گفت و او را<sup>1187</sup> پیش خواند ایمنش کرد و به پیش خود نشاند
1453. لا تخافوا هست نزل خایفان هست در خور از برای خایف آن<sup>1188</sup>
1454. هر که ترسد مر و را ایمن کنند مر دل ترسنده را ساکن کنند
1455. آن دل از جا رفته را دلشاد کرد خاطر ویرانش را آباد کرد<sup>1189</sup>
1456. بعد از آن گفتش سخنهاى دقیق وز صفات پاک حق نعم الرفیق
1457. وز نوازشهای حق ابـدال را تا بدانند او مقام و حال را
1458. حال چون جلوه‌ست ز آن زیبا عروس خلوت اندر شاه باشد با عروس<sup>1190</sup>
1459. جلوه بیند شاه و غیر شاه نیز وقت خلوت نیست جز شاه عزیز<sup>1191</sup>
1460. جلوه کرده عام و خاصان را<sup>1192</sup> عروس وین مقام آن خلوت آمد<sup>1193</sup> با عروس
1461. هست بسیار اهل حال از صوفیان<sup>1194</sup> نادر است اهل مقام اندر میان

<sup>1185</sup> GL حذف کرده. روم به امیرالمومنین عمر رضی الله عنه M: به امیر المومنین را رضی الله عنه HN: امیر المومنین را

رضی الله عنه Bul.ABCK

<sup>1186</sup> بیغامبر ABCM: بیغامبر Bul.GHKLN

<sup>1187</sup> گفت و او را Bul.ABM: گفت او را CGHKLN

<sup>1188</sup> در N جای این بیت و بیت پس از آن با هم عوض شده.

<sup>1189</sup> Bul.ABCGHKLN جای این بیت و بیت « آن که خوفش نیست چون گویی مترس \* درس چه دهی نیست او محتاج درس » با هم عوض شده.

<sup>1190</sup> Bul.ABCGHKLN جای این مصراع و مصراع « وین مقام آن خلوت آمد با عروس » با هم عوض شده.

<sup>1191</sup> شاه عزیز Bul.BCGHKLNM: شاه و عزیز A

<sup>1192</sup> عام و خاصان را CLMN: خاص و عامان را Bul.ABGHK

<sup>1193</sup> آمد Bul.ACGHKLNM: افتد B

<sup>1194</sup> حال از صوفیان Bul.ABCGHKMN: حال صوفیان L

1462. از منازللهای جاناتش ییاد داد  
وز سـفرهای روانش ییاد داد
1463. وز زمانی کز زمان خالی بدست  
وز مقام قدس که اجلالی<sup>1195</sup> بدست
1464. وز هوایی کاندر او سیمرغ روح  
پیش از این دیدست پرواز و فتوح<sup>1196</sup>
1465. هر یکی پروازش از آفاق بیش  
وز امید و نهمت مشتاق<sup>1197</sup> بیش
1466. چون عمر اغیار رو را یار یافت  
جان او را طالب اسرار یافت
1467. شیخ کامل بود و طالب مشتهی  
مرد چابک بود و مرکب درگهی
1468. دید آن مرشد که او ارشاد داشت  
تخم پاک اندر زمین پاک کاشت
1469. آن که خوفش<sup>1198</sup> نیست چون گویی مترس  
درس چه دهی نیست او محتاج درس<sup>1199</sup>

سؤال کردن رسول روم از امیر المومنین عمر رضی الله عنه<sup>1200</sup>

1470. مرد گفتش کای امیر<sup>1201</sup> المؤمنین  
جان ز بالا چون در آمد<sup>1202</sup> در زمین
1471. مرغ بی اندازه چون شد در ققص  
گفت حق بر جان فسون خواند و قصص
1472. بر عدمها کان ندارد چشم و گوش  
چون فسون خواند همی آید به جوش
1473. از فسون او عدمها زود زود  
خوش معلق میزند سوی وجود

<sup>1195</sup> که اجلالی : Bul.CGHKMN : کاجلالی ABL  
<sup>1196</sup> پرواز و فتوح : BCGHKLMN : پرواز فتوح Bul.A  
<sup>1197</sup> نهمت مشتاق : Bul.ABCGHKMN : نهمت مشتاق L  
<sup>1198</sup> آن که خوفش : ABCGHKLMN : هر که خوفش Bul.  
<sup>1199</sup> محتاج درس : Bul.BCGHKLMN : محتاج ترس A ، و در بالای کلمه «درس» اول مصراع دوم نوشته «ترس».  
<sup>1200</sup> از امیر المومنین عمر رضی الله عنه M : از امیر المومنین رضی الله عنه Bul.ABCGHKLN  
<sup>1201</sup> کای امیر : BuL.ABGHKLMN : ای امیر C  
<sup>1202</sup> چون در آمد : BuL.ABGHKLMN : چون بیامد C

1474. باز بر موجود افسونی چو خواند      زو دو اسپه<sup>1203</sup> در عدم موجود راند
1475. گفت در گوش گل و خندان<sup>1204</sup> کرد      گفت با سنگ و عقیق کانش<sup>1205</sup> کرد
1476. گفت با جسم آیتی تا جان شد او      گفت با خورشید تا رخشان شد او
1477. باز در گوشش دمدم<sup>1206</sup> نکتۀ مخوف      در رخ خورشید افتد صد کسوف
1478. تا به گوش ابر آن گویا چه خواند      کو چو مشک از دیدۀ خود اشک راند
1479. تا به گوش خاک حق چه خوانده است      کو مراقب گشت و خامش مانده است
1480. در تردد هر که او آشفته است      حق به گوش او معما<sup>1207</sup> گفته است
1481. تا کند محبوسش اندر دو گمان      آن کنم کو<sup>1208</sup> گفت یا خود ضد آن
1482. هم ز حق ترجیح یابد یک طرف      ز آن دو یک را بر گزیند ز آن کشف
1483. گر نخواهی در تردد هوش جان      وحی چه بود گفتنی از حس نهان<sup>1209</sup>
1484. تا کنی فهم آن معماهاش را      تا کنی ادراک رمز و فاش را<sup>1210</sup>
1485. پس محل وحی گردد گوش جان      کم فشار آن پنبه<sup>1211</sup> اندر گوش جان
1486. گوش جان و چشم جان<sup>1212</sup> جز این حس است      گوش عقل و گوش حس<sup>1213</sup> زین مفلس است

<sup>1203</sup> زو دو اسپه M : زود اسپه Bul. : زو دو اسپه ABCGHKLN

<sup>1204</sup> گل و خندان BuL.BCGHKLMN : و گل خندان A

<sup>1205</sup> و عقیق کانش BuL.BCGHKLM : و عقیق و کانش A : عقیق و کانش N

<sup>1206</sup> در گوشش دمدم GHKMN : در گوشش دهد Bul.ABC : در گوشش زند L

<sup>1207</sup> معما Bul.ABM : معمی CGHKLN

<sup>1208</sup> آن کنم کو CKLMN : آن کنم کو Bul.ABC و در C حاشیه «آن» بجای «کو» : آن کنم آن G : آن کنم او H

<sup>1209</sup> Bul.ABCGHKLN جای این مصراع و مصراع «کم فشار آن پنبه اندر گوش جان» با هم عوض شده.

<sup>1210</sup> رمز و فاش را Bul.ABCGHKMN : رمز فاش را L

<sup>1211</sup> آن پنبه M : این پنبه Bul.ABCGHKLN

<sup>1212</sup> جان و چشم جان Bul.ABGHKMN : جان و چشم و جان C : و حس جان L

<sup>1213</sup> گوش حس Bul.ABHKM و در حاشیه C : گوش ظن CGLN

1487. لفظ جبرم عشق را بی‌صبر کرد و آن که<sup>1214</sup> عاشق نیست حبس جبر<sup>1215</sup> کرد
1488. این معیت با حق است و جبر نیست این تجلی مه است این ابر نیست
1489. ور بود این جبر جبر عامه نیست جبر آن اماره خودکامه نیست
1490. جبر را ایشان شناسند ای بسر<sup>1216</sup> که خدا بگشادشان در دل بصر
1491. غیب و آینده<sup>1217</sup> بر ایشان گشت فاش ذکر ماضی بیش<sup>1218</sup> ایشان گشت لاش
1492. اختیار و جبر ایشان دیگر است قطره‌ها اندر صدفها گوهر است<sup>1219</sup>
1493. هست بیرون قطره خرد و بزرگ در صدف آن در<sup>1220</sup> خردست و سترگ
1494. طبع ناف آهوست آن قوم را از برون خون و درونشان<sup>1221</sup> مشکها
1495. تو مگو کین نافه<sup>1222</sup> بیرون خون بود چون رود در ناف مشکي چون شود<sup>1223</sup>
1496. تو مگو کین مس برون بد محقر در دل اکسیر چون گیرد گهر<sup>1224</sup>
1497. اختیار و جبر در تو بد خیال چون دریشان رفت شد نور جلال
1498. نان چو در سفره‌ست باشد آن جماد<sup>1225</sup> در تن مردم شود آن روح<sup>1226</sup> شاد

<sup>1214</sup> و آن که ABCGHKLMN : هر که Bul.  
<sup>1215</sup> حبس جبر Bul.ABGHKLMN : حبس جبر C  
<sup>1216</sup> ای بسر M : ای بسر Bul.ABCGHKLN  
<sup>1217</sup> غیب و آینده Bul.ABGHKLMN : غیب آینده C  
<sup>1218</sup> بیش M : بیش Bul.ABCGHKLN  
<sup>1219</sup> صدفها گوهر است Bul.BCGHKLMN : صدفها دیگرست A  
<sup>1220</sup> آن در CGLMN و در حاشیه H : درها Bul.ABHK  
<sup>1221</sup> از برون خون و درونشان Bul.ABGHKMN : از برون خود و درونشان C : از برون خون وز درونشان L  
<sup>1222</sup> کین نافه M : کین مایه Bul.ABCGHKLN  
<sup>1223</sup> مشکي چون شود ABCGHKLMN : مشکي چون بود Bul.  
<sup>1224</sup> چون گیرد گهر ABCGHKMN : چون گشتست زر Bul.L  
<sup>1225</sup> باشد آن جماد CGKM : باشد او جماد Bul.ABHLN  
<sup>1226</sup> آن روح M : او روح Bul.ABCGHKLN

1499. در دل سفره نگردهد مستحیل      مستحیلش جان کند از سلسبیل
1500. قوت جان است این ای راست خوان      تا چه باشد قوت آن جان جان
1501. گوشت پاره آدمی از زور جان<sup>1227</sup>      می شکافد کوه را با بحر و کان
1502. زور جان کوه کن شق حجر<sup>1228</sup>      زور جان جان در انشق القمر
1503. گر گشاید دل سر انبان راز      جان به سوی عرش سازد<sup>1229</sup> ترک تاز<sup>1230</sup>

اضافت کردن آدم علیه السلم<sup>1231</sup> آن زلت را به خویشتن که رَبَّنَا ظَلَمْنَاوِ اضافت کردن ابلیس گناه خود به خدا<sup>1232</sup> که

#### بِمَا أُغْوَيْتَنِي

1504. کرد حق و کرد ما<sup>1233</sup> هر دو بین      کرد ما را هست دان<sup>1234</sup> پیداست این<sup>1235</sup>
1505. گر نباشد فعل خلق اندر میان      پس مگو کس را چرا کردی چنان
1506. خلق حق افعال ما را موجد است      فعل ما آثار خلق ایزد است
1507. زانک ناطق حرف<sup>1236</sup> بیند یا عرض<sup>1237</sup>      کی شود یک دم محیط دو غرض<sup>1238</sup>

<sup>1227</sup> آدمی از زور جان Bul.ABHKLM : آدمی با عقل و جان CGN و در H تصحیح شده

<sup>1228</sup> شق حجر Bul.ABCGHKLM : شق الحجر N

<sup>1229</sup> سازد Bul.ABGHKLMN : آرد C

<sup>1230</sup> و پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد :

گر زبان گوید ز اسرار نهان \* آتش افروزد بسوزد این جهان

و پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد :

گر بگفتار آمده سر نهان \* دانکه میسوزد از آن بیشک جهان

<sup>1231</sup> آدم علیه السلم M : آدم Bul.ABCGHKLN

<sup>1232</sup> خود به خدا M : خود را بخدا Bul.ABCHKLN : خود را بخدای تعالی G

<sup>1233</sup> کرد حق و کرد ما Bul.ABGHKLMN : کرد ما و کرد حق C

<sup>1234</sup> هست دان Bul.ABCGHKMN : نیست دان L

<sup>1235</sup> Fatih در تمامی ایت بجای «کرد» نوشته «فعل».

<sup>1236</sup> زانک ناطق حرف AHKM ، و در حاشیه C : ناطقی یا حرف Bul.BCGLN

<sup>1237</sup> یا عرض ACLM : یا عرض Bul.BGHKN

<sup>1238</sup> دو غرض Fatih CLM : دو غرض Bul.ABGHKN

1508. گر به معنی رفت شد غافل<sup>1239</sup> ز حرف پیش و پس یک دم نبیند هیچ طرف
1509. آن زمان که پیش بینی آن زمان تو پس خود کی بینی این بدان
1510. چون محیط حرف و معنی نیست جان چون بود جان خالق این هر دوان<sup>1240</sup>
1511. حق محیط جمله<sup>1241</sup> آمد ای پسر و آن دارد کارش از کار دگر
1512. گفت شیطان که بما اُغویتني کرد فعل خود نهان دیو دنی<sup>1242</sup>
1513. گفت آدم که ظلمنا نفسنا او ز فعل حق<sup>1243</sup> نبد غافل چو ما
1514. در گنه<sup>1244</sup> او از ادب پنهانش کرد ز آن گنه بر خود زدن او بر بخورد
1515. بعد توبه گفتش ای آدم نه من آفریدم در تو آن جرم و محن
1516. نی که<sup>1245</sup> تقدیر و قضای من بد آن چون به وقت عذر کردی آن نهان
1517. گفت ترسیدم ادب نگذاشتم گفت من هم<sup>1246</sup> پاس آنت داشتم
1518. هر که آرد حرمت او حرمت برد هر که آرد قند لوزینه خورد

### [16a]

1519. طببات از بهر کی<sup>1247</sup> للطیبین یار را خوش کن<sup>1248</sup> برنجان و ببین<sup>1249</sup>

<sup>1239</sup> رفت شد غافل : BCGHKLMN : رفت غافل A : غافل شد Bul.

<sup>1240</sup> هر دوان : ABGHKLMN : هر دوان Fatih Bul.C

<sup>1241</sup> حق محیط جمله Bul. BGHKLMN و در C به همین نحو تصحیح شده : چون محیط جمله A : حق محیط هر دو C

<sup>1242</sup> نهان دیو دنی Bul.BCGHKLMN : نهان در بودنی A

<sup>1243</sup> ز فعل حق Bul.ACGHKLMN : ز فعل خود B

<sup>1244</sup> در گنه Bul.BCGHKLMN : در گناه A

<sup>1245</sup> نی که M : نه که Bul.ABCGHKLN

<sup>1246</sup> گفت من هم ACHKLMN : گفت هم من Bul.BG

<sup>1247</sup> بهر کی AGHKMN : بهر که Bul.BCL

<sup>1248</sup> یار را خوش کن Bul.ABGHKLMN نیز در حاشیه C : یار را برکش

<sup>1249</sup> برنجان و ببین Bul.ABCGHKLM : بیزار و ببین N

1520. یک مثال<sup>1250</sup> ای دل پی فرقی بیار      تا ببدانی جبر را از اختیار
1521. دست کان لرزان بود<sup>1251</sup> از ارتعاش      وآنکه دستی را تو لرزانی<sup>1252</sup> ز جاش
1522. هر دو جنبش آفریده حق شناس      لیک نتوان کرد این با آن قیاس
1523. زآن پشیمانی<sup>1253</sup> که لرزانیدیش<sup>1254</sup>      مرتعش را کی پشیمان دیدیش<sup>1255</sup>
1524. بحث عقل است<sup>1256</sup> این چه بحث آن حیلہ گر<sup>1257</sup>      تا ضعیفی ره برد آنجا مگر
1525. بحث عقلی گر در و مرجان بود      آن دگر باشد که بحث جان بود
1526. بحث جان<sup>1258</sup> اندر مقامی<sup>1259</sup> دیگر است      باده جان را قوامی دیگر است
1527. آن زمان که بحث عقلی ساز بود      این عمر با بو الحکم همراز بود
1528. چون عمر از عقل آمد سوی جان      بو الحکم بو جهل شد در بحث<sup>1260</sup> آن
1529. سوی حس و سوی عقل او کامل است      گر چه او<sup>1261</sup> نسبت به جان او جاهل است
1530. بحث عقل و حس اثر دان یا سبب      بحث جانی یا عجب یا بو العجب

---

<sup>1250</sup> یک مثال Bul.ABCGHKLM : یک مثل N  
<sup>1251</sup> دست کان لرزان بود Bul.ABCGHKLM : دست کو لرزان بود N  
<sup>1252</sup> دستی را تو لرزانی Bul.ABCKLMN : دستی تو بلرزانی G : دستی را تو بلرزانی H  
<sup>1253</sup> زان پشیمانی Bul.ABGHKLM : زین پشیمانی CN  
<sup>1254</sup> که لرزانیدیش Bul.ACGHLMN : که دادی لرزه اش BK، و در حاشیه A و در H همین صورت تصحیح شده؛ اما N قرانت B را نسخه بدل داده.  
<sup>1255</sup> مرتعش را کی پشیمان دیدیش GM : مرتعش را چون پشیمان دیدیش Bul.L : چون پشیمان نیست مرد مرتعش ABCHKN  
<sup>1256</sup> بحث عقل است Bul.ABGHKLMN : بحث عقلش C  
<sup>1257</sup> این چه بحث آن حیلہ گر M : این چه بحث ای حیلہ گر C : این چه عقل آن حیلہ گر Bul.ABGHKLN  
<sup>1258</sup> بحث جان Bul.CGHKLMN : بحث عقل AB نیز در H حاشیه تصحیح شده  
<sup>1259</sup> مقامی Bul.BGHKLMN : مقام AC  
<sup>1260</sup> بحث Bul.ABCHKLMN : حکم G که نسخه بدل داده  
<sup>1261</sup> گر چه او M : گر چه خود Bul.ABCGHKLN

1531. ضوء جان آمد<sup>1262</sup> نماند ای<sup>1263</sup> مستضی لازم و ملزوم و نافی<sup>1264</sup> مقتضی
1532. ز آنکه بینایی<sup>1265</sup> که نورش بارغ است از دلایش چون عصابس فارغ است<sup>1266</sup>

تفسیر وَ هُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ

1533. بار دیگر ما به قصه آمدیم ما از آن قصه برون خود کی شدیم
1534. گر به جهل آییم آن زندان ماست<sup>1267</sup> ور به علم آییم آن ایوان ماست<sup>1268</sup>
1535. گر به خواب آییم<sup>1269</sup> مستان وییم ور به بیداری به دستان وییم
1536. گر بگرییم<sup>1270</sup> ابر پر زرق<sup>1271</sup> وییم<sup>1272</sup> ور بخریدیم آن زمان برق وییم<sup>1273</sup>
1537. گر به خشم<sup>1274</sup> و جنگ عکس قهر هوست<sup>1275</sup> ور به صلح و عذر عکس مهر اوست
1538. ما کییم اندر جهان پیچ پیچ چون الف او خود ندارد<sup>1276</sup> هیچ هیچ

سؤال کردن رسول روم از عمر<sup>1277</sup> رضی لله عنه از سبب ابتلای ارواح با این آب و گل<sup>1278</sup> جسم

<sup>1262</sup> ضوء جان آمد Bul.ABCGHKMN : نوق جان آمد L  
<sup>1263</sup> ای Bul.ABCGHKLM : این N  
<sup>1264</sup> ملزوم و نافی Bul.CGKMN : ملزوم نافی H : ملزوم باقی L : ملزوم و نافی AB  
<sup>1265</sup> ز آنکه بینایی Bul.ABGHM : ز آنکه بینا را CKLN  
<sup>1266</sup> از دلایش چون عصابس فارغ است BCGHKM : از دلیل و از عصا کش فارغست Fatih Bul.AN : از عصا و از عصا کش L  
<sup>1267</sup> ماست MN : اوست Bul.ABCGHKL و در M در بالای «ماست» نوشته «اوست»  
<sup>1268</sup> ماست MN : اوست Bul.ABCGHKL و در M در بالای «ماست» نوشته «اوست»  
<sup>1269</sup> گر به خواب آییم M : گر به خواب آییم Bul. : ور به خواب آییم ABCGHKLN  
<sup>1270</sup> گر بگرییم M : ور بگرییم Bul.ABCGHKLN  
<sup>1271</sup> پر زرق GHKLM : پر زرق Bul.ABCN  
<sup>1272</sup> وییم M : وییم Bul.ABCGHKLN  
<sup>1273</sup> وییم M : وییم Bul.ABCGHKLN  
<sup>1274</sup> گر به خشم M : ور به خشم Bul.ABCGHKLN  
<sup>1275</sup> قهر هوست BLMN : قهر اوست Bul.ACGHK  
<sup>1276</sup> او خود ندارد Bul.M : او خود چه دارد ABCGHKLN : ندارد Fatih  
<sup>1277</sup> رسول روم از عمر KM در H به همین صورت تصحیح شده : رسول از عمر Bul.ABCGHLN  
<sup>1278</sup> ارواح با این آب و گل ABGHKLMN در C کلمه پس از «گل» ناخواناست : روح باین آب و گل Bul.

1539. از عمر چون آن رسول این را شنید<sup>1279</sup> روشنی<sup>1280</sup> در دلش آمد بدید<sup>1281</sup>
1540. محو شد پیشش سوال و هم جواب<sup>1282</sup> گشت فارغ از خطا و از صواب<sup>1282</sup>
1541. اصل را در یافت بگذشت از شروع<sup>1283</sup> بهر حکمت کرد در پرسش شروع<sup>1283</sup>
1542. با عمر گفت او<sup>1284</sup> چه حکمت بود و سر<sup>1285</sup> حبس آن صافی<sup>1285</sup> درین جای کدر
1543. آب صافی در گلی<sup>1286</sup> پنهان شده<sup>1286</sup> جان صافی بستۀ ابدان شده
1544. گفت تو بحثی<sup>1287</sup> شگرفی می کنی<sup>1287</sup> معنی را بند حرفی می کنی
1545. حبس کردی معنی آزاد را<sup>1288</sup> بند حرفی کرده تو باد را<sup>1288</sup>
1546. از برای فایده این کرده ای<sup>1289</sup> تو که خود از فایده در پرده ای
1547. آنکه از وی فایده زاینده<sup>1289</sup> شد<sup>1289</sup> چون نبیند آنچه<sup>1290</sup> ما را دیده شد
1548. صد هزاران فایده ست و هر یکی<sup>1290</sup> صد هزاران پیش آن یک اندکی
1549. آن دم نطقت که جزو جزوه است<sup>1291</sup> فایده شد کل کل خالی چراست
1550. تو که جزوی کار تو با فایده ست<sup>1292</sup> پس چرا در طعن کل آری تو دست

<sup>1279</sup> از عمر چون آن رسول این را شنید M : چون ز عمر آن رسول آنرا شنید Bul.

<sup>1280</sup> روشنی M : روشنی L

<sup>1281</sup> این بیت در ABCGHKN وجود ندارد. در Fatih پیش از عنوان آمده.

<sup>1282</sup> این بیت در ABCGHKN وجود ندارد. در Fatih پیش از عنوان آمده.

<sup>1283</sup> این بیت در ABCGHKN وجود ندارد. در Fatih پیش از عنوان آمده.

<sup>1284</sup> با عمر گفت او M : گفت یا عمر Bul.ABCGHKLN

<sup>1285</sup> آن صافی Bul.ABCGHKMN : این صافی L

<sup>1286</sup> گلی Bul.ABCGHKMN : گلش L

<sup>1287</sup> بحثی CGHKL MN : بحث Bul.AB

<sup>1288</sup> کرده تو باد را Bul.ABCHKLMN : کرده تو یاد را G

<sup>1289</sup> زاینده M : زاینده Bul.ABCGHKLN

<sup>1290</sup> آنچه ABCGHKLMN : آنکه Bul.

1551. گفت را گر فایده نبود مگو ور بود هل اعتراض و شکر جو
1552. شکر یزدان طوق هر گردن بود<sup>1291</sup> نی جدال و رو ترش کردن بود
1553. گر ترش رو بودن آمد شکر و بس<sup>1292</sup> پس چو سرکه<sup>1293</sup> شکر گویی نیست کس
1554. سرکه را گر راه باید در جگر گو برو<sup>1294</sup> سرکنگبین شو او<sup>1295</sup> از شکر
1555. معنی اندر شعر جز با خبط نیست چون قلاسنک است<sup>1296</sup> و اندر ضبط<sup>1297</sup> نیست

در معنی آنکه<sup>1298</sup> من أراد أن يجلس مع الله فليجلس مع أهل التصوف

1556. آن رسول از خود بشد زین یک دو جام نی رسالت یاد ماندش نی پیام<sup>1299</sup>
1557. واله اندر قدرت الله شد آن رسول اینجا رسید<sup>1300</sup> و شاه شد
1558. سیل چون آمد به دریا بحر گشت دانه چون آمد به مزرع گشت کشت<sup>1301</sup>
1559. چون تعلق یافت نان با بوالبشر<sup>1302</sup> نان مرده زنده گشت و با خبر<sup>1303</sup>
1560. موم و هیزم چون فدای نار شد ذات ظلمانی او انوار شد

<sup>1291</sup> شکر یزدان طوق هر گردن بود Bul.ABCGHKLM : شکر طوق حق درین گردن بود N

<sup>1292</sup> شکر و بس Bul.ABCGHKLM : شکر بس N

<sup>1293</sup> پس چو سرکه Bul.ABCGHKLM : همچو سرکه N

<sup>1294</sup> گو برو Bul.M : گو بشو ABCGHKLN : در C حاشیه «تا شود» بجای «گو بشو».

<sup>1295</sup> سرکنگبین شو او Bul.M : سرکنگبین او ABCGHKLN

<sup>1296</sup> چون قلاسنک است GHM : چون فلاسنک است Bul.ABCKLN

<sup>1297</sup> و اندر ضبط MN : اندر ضبط Bul.ABCGHKL

<sup>1298</sup> در معنی آنکه Bul.ABGHKMN : در سر آنکه CL و در C بالای «سر» نوشته شده «بیان».

<sup>1299</sup> نی پیام M : نه پیام Bul.ABCGHKLN

<sup>1300</sup> اینجا رسید Bul.ABCGHKMN : آنجا رسید L

<sup>1301</sup> به مزرع گشت کشت Bul.ACGKM : به مزرع کشت کشت BL : بخاک او کشت گشت N : به مزرع کشت کشت H

<sup>1302</sup> با بوالبشر Bul.ABGHKLMN ، و به همین صورت در C تصحیح شده : با جانور C

<sup>1303</sup> زنده گشت و با خبر Bul.ABCGHKLM : گشت زنده و با خبر N ، در زیر تصحیح شده.

1561. سنگ<sup>1304</sup> سرمه چونکه شد در دیدگان گشت بینایی شد<sup>1305</sup> آنجا دیدبان
1562. ای خنک آن مرد کز خود رسته شد در وجود زنده‌ای پیوسته شد
1563. وای آن زنده که با مرده نشست مرده گشت و زندگی از وی بجست
1564. چون تو<sup>1306</sup> در قرآن حق بگریختی با روان انبیا آمیختی
1565. هست قرآن حاله‌های انبیا ماهیان پاک بحر<sup>1307</sup> کبریا<sup>1308</sup>
1566. ور بخوانی و نه‌ای<sup>1309</sup> قرآن پذیر انبیا و اولیا را دیده گیر
1567. ور پذیرایی چو بر خوانی قصص مرغ جانست تنگ آید در قفص
1568. مرغ کو اندر قفص زندانی است می‌نجوید رستن از نادانی است
1569. روحه‌ای کز قفصها رسته‌اند انبیا‌ی رهبر شایسته‌اند
1570. از برون آوازشان آید ز دین که ره رستن ترا این است این<sup>1310</sup>
1571. ما ب‌دین<sup>1311</sup> رستیم زین تنگین قفص<sup>1312</sup> غیر این<sup>1313</sup> ره نیست چاره این قفص
1572. خویش را رنجور سازی زار زار تا ترا بیرون کنند از اشتهار

<sup>1304</sup> G «سنگ»، و «معا» در بالای آن.  
<sup>1305</sup> گشت بینایی شد Bul.ABHGKLMN : سنگ بینایی شد C ، و در بالا تصحیح شده.  
<sup>1306</sup> چون تو Bul.ABHGKMN ، و به همین صورت در C تصحیح شده : چون که CL  
<sup>1307</sup> پاک بحر M : بحر پاک Bul.ABCGHKLN  
<sup>1308</sup> در N جای این بیت و بیت پس از آن با هم عوض شده.  
<sup>1309</sup> و نه‌ای ABCGHKLMN : ورنه Bul.  
<sup>1310</sup> این است این CGHKLM : این است و این Bul.ABN  
<sup>1311</sup> ما ب‌دین GHKLMN : ما به دین Bul.ABC  
<sup>1312</sup> تنگین قفص Bul.ABCGKLM : تنگین قفص HN  
<sup>1313</sup> غیر این M : جز که این Bul.ABCGHKLN

1573. کاشتهار<sup>1314</sup> خلق بند محکم است در ره این از بند آهن کی کم است<sup>1315</sup>

قصه بازرگان که طوطی محبوس او بود و او را<sup>1316</sup> پیغام داد به طوطیان هندوستان هنگام رفتن به تجارت

1574. تاجری را بود کویا طوطی<sup>1317</sup> در قفس محبوس زیبا<sup>1318</sup> طوطی

1575. چونکه بازرگان سفر را ساز کرد سوی هندستان شدن آغاز کرد

1576. هر غلام و هر کنیزک را ز جود گفت بهر تو چه آرم گوی زود

1577. هر یکی از وی مرادی خواست کرد جمله را وعده بداد آن نیک مرد

1578. گفت طوطی را چه خواهی ارمغان کارمست از خطه هندوستان

1579. گفتش<sup>1319</sup> آن طوطی که آنجا<sup>1320</sup> طوطیان چون بینی کن ز حال من بیان

1580. کآن فلان طوطی که مشتاق شماست از قضای آسمان در حبس ماست

1581. بر شما کرد او سلام و داد خواست وز شما چاره و ره ارشاد خواست

1582. گفت می‌شاید که من در اشتیاق جان دهم اینجا بمیرم در فراق

1583. این روا باشد که من در بند سخت گه شما بر سبزه گاهی بر درخت

<sup>1314</sup> کاشتهار Bul.CGHKMN : کاشتهار ABL

<sup>1315</sup> پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد :

یک حکایت بشنو ای زیبا رفیق \* تا بدانی شرط این بحر عمیق

و پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد :

گوشداری این حکایت ای رفیق \* پس بیاموزد ترا رمز دقیق

<sup>1316</sup> طوطی محبوس او بود و او را M : طوطی محبوس او او را Bul.ABGHN : طوطی او را CKL

<sup>1317</sup> تاجری را بود کویا طوطی M : بود بازرگان و او را طوطی Bul.ABCGHKLN

<sup>1318</sup> محبوس زیبا Bul.ABCGHKLM : محبوس و زیبا N

<sup>1319</sup> گفتش Bul.ABGHKMN : گفت CL

<sup>1320</sup> که آنجا Bul.BCGHKLMN : کانا A

1584. این چنین باشد وفای دوستان<sup>1321</sup> من در این حبس و شما در گلستان
1585. یاد آرید<sup>1322</sup> ای مهان زین مرغ زار یک صبحی در میان مرغزار
1586. یاد یاران یار را میمون بود خاصه کان لیلی و این مجنون بود
1587. ای حریفان بت موزون<sup>1323</sup> خود من قدحها می خورم پر خون ز خود<sup>1324</sup>
1588. یک قدح می نوش کن بر یاد من گر نمی خواهی<sup>1325</sup> که بدهی داد من
1589. یا به یاد این فتاده خاک بیز چونکه خوردی جرعه‌ای بر خاک ریز
1590. ای عجب آن عهد و آن سوگند کو وعده‌های آن لب چون قند کو

[16b]

1591. گر فراق بنده از بد بندگی ست چون تو با بد بد کنی پس فرق چیست
1592. ای بدی که تو کنی در خشم و جنگ با طرب‌تر از سماع و بانگ چنگ
1593. ای جفای تو ز دولت خوب‌تر و انتقام تو ز جان محبوب‌تر
1594. نار تو این است نورت<sup>1326</sup> چون بود ماتم این تا خود که سورت چون بود<sup>1327</sup>
1595. از حلاوت‌ها که دارد جور تو وز لطافت کس نیابد غور تو
1596. نالم و ترسم که او باور کند وز کرم آن جور را کمتر کند

<sup>1321</sup> در C بخش اعظم مصراع اول محو شده.  
<sup>1322</sup> یاد آرید Bul.ABCGHKMN : یاد دارید L  
<sup>1323</sup> بت موزون Bul.BCGHKLMN : با بت موزون A  
<sup>1324</sup> پر خون ز خود M : پر خون خود Bul.ABCGHKLN  
<sup>1325</sup> نمی خواهی AGHLM : همی خواهی Bul.BCKN  
<sup>1326</sup> نورت Bul.BCGHKLMN : و نورت A  
<sup>1327</sup> در Bul. جای ابیات این و پس از آن با هم عوض شده.

1597. عاشقم بر لطف و بر قهرش<sup>1328</sup> به جد  
 بو العجب<sup>1329</sup> من عاشق این هر دو ضد
1598. و الله ار زین خار در بستان شوم  
 همچو بلبل زین سبب نالان شوم
1599. این عجب بلبل که بگشاید دهان  
 تا خورد او خار را با گلستان
1600. این چه بلبل این نهنگ آتشی است<sup>1330</sup>  
 جمله ناخوشها ز عشق او را خوشی است<sup>1331</sup>
1601. عاشق کل است خود کل است او  
 عاشق خویش است و عشق خویش جو

#### صفت اجنحة طیور عقول الہی

1602. قصه طوطی جان زین سان بود  
 کو کسی کو محرم مرغان بود<sup>1332</sup>
1603. کو یکی مرغی ضعیفی<sup>1333</sup> بی گناه<sup>1334</sup>  
 و اندرون او سلیمان با سپاه
1604. چون بنالد از بی شکر<sup>1335</sup> و گله  
 در زمین و چرخ افتد زلزله<sup>1336</sup>
1605. هر دمش صد نامه صد پیک از خدا  
 یا ربی زو شصت لبیک از خدا
1606. زلت<sup>1337</sup> او به ز طاعت نزد حق  
 پیش کفرش جمله ایمانها خلق<sup>1338</sup>
1607. هر دمی او را یکی معراج خاص  
 بر سر تاجش نهد صد تاج خاص

<sup>1328</sup> عاشقم بر لطف و بر قهرش M عاشقم بر قهر و بر لطفش Bul.ABCGHKLN  
<sup>1329</sup> بو العجب Bul.ABCGHKMN : و العجب L  
<sup>1330</sup> آتشی است BCGHKLMN : آتشت Bul.A  
<sup>1331</sup> خوشی است BCGHKMN : خوشست Bul.A : او خوشیست L  
<sup>1332</sup> در Bul. این بیت مقدم بر عنوان آمده.  
<sup>1333</sup> مرغی ضعیفی ABCGHKLMN : مرغ ضعیف Bul.  
<sup>1334</sup> بی گناه Bul.ABCGHKMN : بی گناه L  
<sup>1335</sup> بنالد از بی شکر M : بنالد زار بی شکر Bul.ABCGHKN : بنالد از بی شکر L  
<sup>1336</sup> در زمین و چرخ افتد زلزله M : افتد اندر هفت گردون غلغله Bul.ABCGHKLN  
<sup>1337</sup> زلت ABCGHKLMN : ذلت Bul.  
<sup>1338</sup> ایمانها خلق BCGKLMN : ایمانهای خلق Bul.AH

1608. صورتش بر خاک و جان بر لامکان  
لامکانی فوق وهم سالکان
1609. لامکانی نی که در فهم آیدت  
هر دمی از<sup>1339</sup> وی خیالی زایدت
1610. بل مکان و لامکان در حکم او  
همچو در حکم بهشتی چارجو
1611. شرح این کوته کن و رخ زین بتاب  
دم مزن و الله اعلم بالصواب
1612. باز می‌گردیم ازین<sup>1340</sup> ای دوستان  
سوی مرغ و تاجر و هندوستان<sup>1341</sup>
1613. مرد بازرگان پذیرفت این پیام  
کو رساند سوی جنس از وی سلام<sup>1342</sup>

#### دیدن خواجه طوطیان هندوستان را در دشت و پیغام رسانیدن از آن طوطی

1614. چونکه تا<sup>1343</sup> اقصای هندستان رسید  
در بیابان طوطی چندی بدید
1615. مرکب استانید پس آواز داد  
آن سلام و آن امانت باز داد
1616. طوطی ز آن طوطیان لرزید و بس<sup>1344</sup>  
اوفتاد و مرد و بگسشتش<sup>1345</sup> نفس
1617. شد پشیمان خواجه از گفت خبر  
گفت رفتم در هلاک جانور
1618. این مگر خویش است با آن طوطیک  
این مگر دو جسم بود و روح یک
1619. این چرا کردم چرا دادم پیام  
سوختم بی‌چاره را زین گفت خام

<sup>1339</sup> هر دمی از Bul.M : هر دمی در ABCGHKLN

<sup>1340</sup> ازین CMN : ما Bul.ABGHKL و به همین صورت در C تصحیح شده.

<sup>1341</sup> تاجر و هندوستان ABCGHKLMN : تاجر هندوستان Bul.

<sup>1342</sup> جنس از وی سلام Bul.ABGKLMN ، H «او» را نسخه بدل «از وی» داده : جنس خود سلام C ، در بالا تصحیح شده.

<sup>1343</sup> تا Bul.ACGHKMN : با BL

<sup>1344</sup> لرزید و بس Bul.ABCGHKLM : لرزید پس N

<sup>1345</sup> مرد و بگسشتش Bul.ABCGHKLM : مرد بگسشتش N

1620. این زبان چون سنگ<sup>1346</sup> و هم آهن<sup>1347</sup> وش است و آنچه بجهد از زبان چون آتش است
1621. سنگ و آهن را مزن بر هم گزاف گه ز روی نقل<sup>1348</sup> و گاه از روی لاف<sup>1349</sup>
1622. ز آنکه تاریک است و هر سو پنبه زار در میان پنبه چون باشد شرار
1623. ظالم آن قومی که چشمان دوختند ز آن سخنها عالمی را سوختند
1624. عالمی را یک سخن ویران کند روبه‌مان مرده را شیران کند
1625. جانها در اصل خود عیسی دمنند<sup>1350</sup> یک زمان زخمند و گاهی مرهمند<sup>1351</sup>
1626. گر حجاب از جانها برخاستی گفت هر جانی مسیح آساستی
1627. گر سخن خواهی که گویی چون شکر صبر کن از حرص و این حلوا مخور
1628. صبر باشد مشتهای زیرکان هستت حلوا آرزوی کودکان
1629. هر که صبر آورد گردون بر رود هر که حلوا خورد واپس تر رود<sup>1352</sup>

تفسیر<sup>1353</sup> قول فرید الدین عطار<sup>1354</sup> قدس الله روحه<sup>1355</sup>

تو صاحب نفسی ای غافل میان خاک خون می‌خور که صاحب دل اگر زهری خورد آن انگبین باشد

<sup>1346</sup> این زبان چون سنگ Bul.ABCGHKLM : این زبان هم سنگ N

<sup>1347</sup> و هم آهن GHLMN : و هم آتش Bul.ABCK

<sup>1348</sup> گه ز روی نقل Bul.ABCGHKMN : گه ز روی نقل L

<sup>1349</sup> و گاه از روی لاف CKMN : و گاه از روی لاف Bul.ABGFH L

<sup>1350</sup> عیسی دمنند Bul.ABGFHKMN ، و به همین نحو در C تصحیح شده. : عیسی دمست CL

<sup>1351</sup> یک زمان زخمند و گاهی مرهمند Bul.ABGFHKMN ، نیز C در حاشیه. : یک دمش زخم است و دیگر مرهم است CL

<sup>1352</sup> واپس‌تر رود Bul.ABGFHKLMN : واپس‌تر شود C

<sup>1353</sup> تفسیر Bul.ABL : تقریر CGHKMN

<sup>1354</sup> فرید الدین عطار GHM : فرید الدین العطار Bul. ABCKL : العطار N

<sup>1355</sup> الله روحه GHM سره Bul.ABCKLN

1630. صاحب دل را ندارد آن زیبان  
گر خورد<sup>1356</sup> او زهر قاتل را عیان
1631. ز آنکه صحت یافت و از پرهیز رست  
طالب مسکین میان تب در است
1632. گفت پیغامبر<sup>1357</sup> که ای مرد جری<sup>1358</sup>  
هین مکن<sup>1359</sup> با هیچ مطلوبی مری
1633. در تو نمرودی است آتش در مرو<sup>1360</sup>  
رفت خواهی اول ابراهیم شو
1634. چون نه‌ای سباح و نی دریایی  
در میفکن خویش از خود رایبی
1635. او ز آتشش ورد احمر<sup>1361</sup> آورد  
از زیانها سود بر سر آورد<sup>1362</sup>
1636. کاملی گر خاک گیرد زر شود  
ناقص از زر برد خاکستر شود
1637. چون قبول حق بود آن مرد راست  
دست او در کارها دست خداست
1638. دست ناقص دست شیطان است و دیو  
ز آنکه اندر دام تکلیف است و ریو
1639. جهل آید پیش او<sup>1363</sup> دانشش شود  
جهل شد علمی که در ناقص<sup>1364</sup> رود
1640. هرچه گیرد علتی علت شود  
کفر گیرد کاملی ملت شود<sup>1365</sup>
1641. ای مری کرده پیاده با سوار  
سر نخواهی برد اکنون پای دار

<sup>1356</sup> گر خورد Bul.BCGHKLMN : که خورد A  
<sup>1357</sup> پیغامبر ABCLM : پیغمبر Bul.GHKN  
<sup>1358</sup> مرد جری GMN ، در H به همین نحو تصحیح شده. : مردی جری A : طالب جری Bul.BCHKL  
<sup>1359</sup> هین مکن M : هان مکن Bul.ABCGHKLN  
<sup>1360</sup> آتش در مرو ABCGHKLMN : در آتش مرو Bul.  
<sup>1361</sup> او ز آتش ورد احمر Bul.ABGKM ، در H به همین صورت تصحیح شده. : او ز قعر بحر گوهر CHL ، H «سینه» بجای  
«بحر»، در بالا تصحیح شده.  
<sup>1362</sup> از زیانها سود بر سر آورد Bul.ABCGHKLMN : او ز قعر بحر گوهر آورد Bul.  
<sup>1363</sup> او Bul.ABCGHKLM : آن N  
<sup>1364</sup> ناقص Bul.ABHKLMN بُنکر CG ؛ G «ناقص» را در بالا افزوده. H «منکر» را نسخه بدل داده.  
<sup>1365</sup> در L این بیت بلافاصله پس از بیت «چون قبول حق بود ... کارها دست خداست» آمده.

تعظیم ساحران مر موسی<sup>1366</sup> را علیه السلام که چه فرمایی اول تو اندازی عصا<sup>1367</sup>

1642. ساحران در عهد فرعون لعین چون مری کردند با موسی به کین
1643. لیک موسی را مقدم داشتند ساحران او را مکرم داشتند
1644. ز آنکه گفتندش که فرمان آن تست گر همی خواهی عصا<sup>1368</sup> تو فکن<sup>1369</sup> نخست
1645. گفت نی اول شما ای ساحران افکنید آن مکرها را در میان
1646. این قدر تعظیم دینشان را خرید کز مری<sup>1370</sup> آن دست و پاهایشان برید
1647. ساحران چون حق او بشناختند دست و پا در جرم آن<sup>1371</sup> درباختند
1648. لقمه و نکته است کامل را حلال تو نه ای کامل مخور می باش لال
1649. چون تو گوشی او زبان نی جنس تو گوشها را حق بفرمود اَنْصِتُوا
1650. کودک اول چون بزاید<sup>1372</sup> شیر نوش مدتی خامش بود او<sup>1373</sup> جمله گوش
1651. مدتی می بایددش لب دوختن از سخن تا او سخن آموختن
1652. و ندارد<sup>1374</sup> گوش تی تی<sup>1375</sup> می کند خویشتن را گنگ گیتی می کند

<sup>1366</sup> ساحران مر موسی Bul.ABCGHKLM : ساحران موسی N  
<sup>1367</sup> عصا GM : عصا یا ما Bul.ABCHKLN، C بعد از «یاما» در حاشیه افزوده «موسی گفت اول شما». Bul. «موسی علیه السلام گفت نی اول شما».

<sup>1368</sup> گر همی خواهی عصا Bul.ABGMN : خواهی اول آن عصا CHK : خواهی اول تو عصا L  
<sup>1369</sup> تو فکن ABCGHKMN : افکن L : بفکن Bul.  
<sup>1370</sup> کز مری Bul.ABCGHKMN : گر مری L  
<sup>1371</sup> در جرم آن Bul.ABCGHKMN : در جرم او L  
<sup>1372</sup> چون بزاید Bul.ABCGHKMN : چون برآید L  
<sup>1373</sup> خامش بود او Bul.ABGHKLNMN : خاموش باشد C  
<sup>1374</sup> و ندارد ABHM، در C ندارد در بالا نوشته شده : و نداشت Bul.CGKLN  
<sup>1375</sup> گوش تی تی Bul.M : گوش و تی تی ABCGHKLN

1653. کر اصلی کش نبود<sup>1376</sup> آغاز گوش لال باشد کی<sup>1377</sup> کند در نطق جوش<sup>1378</sup>
1654. ز آنکه اول سمع باید نطق را سوی منطق از ره سمع<sup>1379</sup> اندر آ
1655. وادخلوا<sup>1380</sup> الأبيات من أبوابها و اطلبوا الاغراض<sup>1381</sup> في أسبابها
1656. مبدع است او تابع استاد نی<sup>1382</sup> مسند<sup>1383</sup> جمله و را اسناد نی<sup>1384</sup>
1657. نطق کان موقوف راه سمع نیست جز که نطق خالق بی طمع نیست
1658. باقیان هم در حرف هم در مقال تابع<sup>1385</sup> استاد و محتاج مثال
1659. زین سخن گر نیستی<sup>1386</sup> بیگانه‌ای دلوق و اشکی گیر در ویرانه‌ای
1660. ز آنکه آدم ز آن عتاب از اشک رست اشک تر باشد دم توبه پرست
1661. بهر گریه آمد آدم<sup>1387</sup> بر زمین تا بود گریان و نالان و حزین<sup>1388</sup>
1662. آدم از فردوس و از بالای هفت پای ماچان از برای عذر رفت
1663. گر ز پشت آدمی وز صلب او در طلب می‌باش هم<sup>1389</sup> در طلب او

### [17a]

<sup>1376</sup> نبود Bul.ABCHKLMN : نید G و در H به همین صورت اصلاح شده  
<sup>1377</sup> کی Bul.BCGHKLMN : که A  
<sup>1378</sup> در نطق جوش Bul.ACGHKLMN : در نطق نوش B  
<sup>1379</sup> از ره سمع Bul.ABCGKLMN : از ره گوش H ، در بالا تصحیح شده  
<sup>1380</sup> وادخلوا Bul.ABGHKLM : ادخلوا CN  
<sup>1381</sup> الاغراض Bul.ABCGHKMN : الاعراض L  
<sup>1382</sup> نی ABCGHKLMN : نسبت Bul. در هر دو مصراع  
<sup>1383</sup> مسند Bul.ABGHKLMN : مستند C  
<sup>1384</sup> در Bul.ABCGHKLN جای ابیات این و پس از آن باهم عوض شده.  
<sup>1385</sup> در A بالای «تابع» نوشته «طالب».  
<sup>1386</sup> Fatih، «گر نیستی» را جایز می‌داند که قافیه را معیوب و مفهوم را پر تکلف می‌کند.  
<sup>1387</sup> آمد آمد Bul.BCGHKMN : اندم آمد AL  
<sup>1388</sup> در L این بیت بعد از بیت « ز آتش دل و آب... خورشید است باز » آمده.  
<sup>1389</sup> می‌باش هم Bul.ABCGHLM : می‌باش و هم KN

1664. ز آتش دل و آب دیده نقل ساز  
بوستان از ابر و خورشید است باز<sup>1390</sup>
1665. تو چه دانی ذوق<sup>1391</sup> آب دیدگان  
عاشق نانی تو چون نادیدگان
1666. گر تو این انبان ز نان<sup>1392</sup> خالی کنی  
پر ز گوهرهای اجلالی کنی
1667. طفل جان از شیر شیطان باز کن  
بعد از آنش با ملک انباز کن
1668. تا تو تاریک و ملول و تیره‌ای  
دان که با دیو لعین همشیره‌ای
1669. لقمه‌ای کو<sup>1393</sup> نور افزود و کمال  
آن بود آورده از کسب<sup>1394</sup> حلال
1670. علم و حکمت زاید از لقمه حلال  
عشق و رقت زاید<sup>1395</sup> از لقمه حلال<sup>1396</sup>
1671. روغنی کاید چراغ ما کشد  
آب خوانش چون<sup>1397</sup> چراغی را کشد
1672. چون ز لقمه تو حسد بینی و دام  
جهل و غفلت زاید آن را دان حرام
1673. هیچ گندم کاری و جو بر دهد  
دیده‌ای اسپ<sup>1398</sup> که کره خر دهد
1674. لقمه تخم است و برش اندیشه‌ها  
لقمه بحر و گوهرش اندیشه‌ها
1675. زاید از لقمه حلال اندر دهان  
میل خدمت<sup>1399</sup> عزم رفتن آن جهان<sup>1400</sup>

<sup>1390</sup> خورشید است باز Bul.BCGHKLMN : خورشید است تاز A  
<sup>1391</sup> در G در بالای «ذوق» کلمه «قدر» اضافه شده.  
<sup>1392</sup> انبان ز نان Bul.BCGHKLMN : انبان نان A  
<sup>1393</sup> کو Bul.ABGHKMN : کن CL  
<sup>1394</sup> کسب Bul.ABCGKLMN : کسب H  
<sup>1395</sup> زاید Bul.M : آید ABCGHKLN  
<sup>1396</sup> در Bul.ABCGHKLN جای ابیات این و پس از ان باهم عوض شده.  
<sup>1397</sup> چون Bul.ABCGHKLM : کو N  
<sup>1398</sup> اسپ M : اسپ Bul.ABCGHKLN  
<sup>1399</sup> میل خدمت ABCGHKLMN : میل و خدمت Bul.  
<sup>1400</sup> پس از این بیت در Bul. این بیت وجود دارد :  
این سخنرا نیست پایان کن همان \* بحث بازرگان و طوطی را بیان

باز گفتن بازرگان با طوطی آنچه دید از طوطیان هندوستان

1676. کرد بازرگان تجارت را تمام باز آمد سوی منزل دوستکام<sup>1401</sup>
1677. هر غلامی را بیاورد ارمغان هر کنیزک را ببخشید<sup>1402</sup> او نشان
1678. گفت طوطی ارمغان بنده کو آن چه دیدی و آن چه گفتی<sup>1403</sup> باز گو
1679. گفت نی من خود پشیمانم از آن دست خود خایان و انگشتان گزان
1680. من چرا<sup>1404</sup> پیغام خامی از گزاف بردم از بی‌دانشی و از نشاف<sup>1405</sup>
1681. گفت ای خواجه پشیمانی ز چیست چیست آن کین خشم و غم را مقتضی ست
1682. گفت گفتم آن شکایت‌های تو با گروهی<sup>1406</sup> طوطیان همتای تو
1683. آن یکی طوطی ز دردت بوی برد زهره‌اش بدرید و لرزید و بمرد
1684. من پشیمان گشتم این گفتن چه بود لیک چون گفتم پشیمانی چه سود<sup>1407</sup>
1685. نکته‌ای کان جست ناگه از زبان همچو تیری دان که جست آن<sup>1408</sup> از کمان
1686. وانگردد از ره آن تیر ای پسر بند باید کرد سیلی را ز سر
1687. چون گذشت از سر جهانی را گرفت گر جهان ویران کند نبود شگفت

<sup>1401</sup> دوستکام Bul.ABCHKLMN، و در C به همین نحو تصحیح شده: شادکام C

<sup>1402</sup> ببخشید Bul.ABCGHKLM : ببخشود N

<sup>1403</sup> آن چه دیدی و آن چه گفتی Bul.ABCHKLMN : آن چه گفتی و آن چه دیدی C

<sup>1404</sup> من چرا Bul.ABCHKLMN : من که چرا N

<sup>1405</sup> نشاف Bul.ABCHKLMN : نژاف N، در حاشیه تصحیح شده.

<sup>1406</sup> گروهی ABCGHKLMN : گروه Bul.

<sup>1407</sup> در C جای ابیات این و پس از آن باهم عوض شده.

<sup>1408</sup> که جست آن ABCHKLMN : که جست او Bul. : که آن جست G

1688. فعل را در غیب اثرها زادنی است و آن موالیدش به حکم<sup>1409</sup> خلق نیست
1689. بی‌شریکی جمله مخلوق خداست آن موالید ار چه نسبتشان به ماست
1690. زید پرانید تیری سوی عمرو<sup>1410</sup> عمر را<sup>1411</sup> بگرفت تیرش همچو نمر
1691. مدت<sup>1412</sup> سالی همی‌زاید<sup>1413</sup> درد دردها را آفریند حق نه مرد<sup>1414</sup>
1692. زید رامی آن دم ار مرد از وجل دردها می‌زاید آنجا تا اجل
1693. ز آن موالید وجع چون مرد او زید را ز اول سبب<sup>1415</sup> قتال گو
1694. آن وجهها را بدو منسوب دار گر چه هست آن جمله صنع کردگار
1695. همچنین کسب<sup>1416</sup> و دم و دام و جماع آن موالید است حق را مستطاع
1696. اولیا را هست قدرت از الهه تیر جسته باز آرنش<sup>1417</sup> ز راه
1697. بسته درهای موالید از سبب چون پشیمان شد ولی از دست<sup>1418</sup> رب<sup>1419</sup>
1698. گفته ناگفته کند از فتح باب تا از آن<sup>1420</sup> نی سیخ سوزد نی کباب

1409 به حکم Bul.ABCHKMN : ز حکم L  
 1410 عمرو Bul.M : عمر ABCGHKLN  
 1411 عمر را ABCGHKLMN : عمرو را Bul.  
 1412 مدت BGHKM : مدتی Bul.ACLN  
 1413 زاید M : زایید Bul.ABCGHKLN  
 1414 نه مرد Bul.BCGHKLMN : نمرد A. در N ابیات « مدت سالی... آفریند حق نه مرد » - « همچنین کسب و دم ... حق را مستطاع » پس از بیت « پشه‌ها و خلقها همچون ... روز رستخیز » ضبط شده، و جای ابیات با هم عوض شده.  
 1415 زید را ز اول سبب Bul.ABCHKLMN ؛ به همین نحو در C تصحیح شده : زید رامی زین سبب C  
 1416 همچنین کسب M : همچنین کشت Bul.ABCGHKLN  
 1417 باز آرنش ABCGHKLMN : باز گرداند Bul.  
 1418 از دست M : ز آن دست Bul.ABCGHKLN  
 1419 در N این بیت پس از بیت « چون به نسیان... ور باشد هنر » آمده.  
 1420 تا از آن ABCGHKLMN : که از آن Bul.

1699. از همه دلها که آن نکته شنید
1700. گرت برهان باید و حجت مها
1701. آیت اَنَسُوکُمْ ذِکْرِی بَخَوَان
1702. چون به تذکیر و به نسیان قادرند
1703. چون به نسیان بست او راه نظر
1704. خلتماوا<sup>1422</sup> سخریه اهل السمو
1705. صاحب ده پادشاه جسمهاست
1706. فرع دید آمد عمل بی هیچ شک
1707. من تمام این نیارم گفت از آن
1708. چون فراموشی خلق و یادشان
1709. صد هزاران نیک و بد را آن بهی<sup>1426</sup>
1710. روز دلها را از آن پر می کند
1711. آن همه اندیشه پیشانها
- آن سخن را کرد محو و نابدید<sup>1421</sup>
- باز خوان مِنْ آيَةِ اَوْ نَسَهَا
- قدرت نسیان نهادنشان بدان
- بر همه دلهای خلقان قاهرند
- کار نتوان کرد ور باشد هنر
- از نبی خوانید<sup>1423</sup> تا اَنَسُوکُمْ
- صاحب دل شاه دلهای شماست
- پس نباشد مردم الا مردمک<sup>1424</sup>
- منع می آید ز صاحب مرکز<sup>1425</sup>
- با وی است و او رسد فریادشان
- می کند هر شب ز دلهاشان تهی
- آن صدفها را پر از در می کند<sup>1427</sup>
- می شناسد<sup>1428</sup> از هدایت جانها<sup>1429</sup>

<sup>1421</sup> نابدید M : نابدید Bul.ABCGHKLN

<sup>1422</sup> خلتماوا Bul.LM ، و در حاشیه N اضافه شده. Veli Muhammed ، «خَدْتَمُوا» ضبط کرده که تردید ندارم حق با اوست. : خلتما ABCGHKN

<sup>1423</sup> از نبی خوانید Bul.BM : از نبی بر خوان تو ACHLN : از نبی خوانید تو GK ، و در H به همین صورت تصحیح شده.

<sup>1424</sup> در حاشیه A اضافه شده

<sup>1425</sup> در حاشیه A اضافه شده

<sup>1426</sup> آن بهی ACGHKMN : آن مهی B : از بهی Bul.L

<sup>1427</sup> در حاشیه A اضافه شده. H «دلهاشان»، در حاشیه تصحیح شده.

<sup>1428</sup> می شناسد Bul.ABCLM : می شناسند GHKN

<sup>1429</sup> در حاشیه A اضافه شده.

1712. پیشه و فرهنگ تو آید به تو      تا در اسباب بگشاید به تو
1713. پیشه زرگر به آنگر نشد      خوی این خوشخو<sup>1430</sup> بدان<sup>1431</sup> منکر نشد
1714. پیشه‌ها و خلقها همچون جهاز<sup>1432</sup>      سوی خصم آیند روز<sup>1433</sup> رستخیز<sup>1434</sup>
1715. پیشه‌ها و خلقها<sup>1435</sup> از بعد خواب      واپس آید هم به خصم خود شتاب
1716. پیشه‌ها و اندیشه‌ها در وقت صبح      هم بدانجا<sup>1436</sup> شد که بد آن حسن و قبح<sup>1437</sup>
1717. چون<sup>1438</sup> کبوترهای پیک از شهرها      سوی شهر خویش آرد بهره‌ها<sup>1439</sup>

#### شنیدن آن طوطی حرکت آن طوطیان و مردن آن طوطی در قفس و نوحه<sup>1440</sup> خواجه بر وی

1718. چون شنید آن مرغ کان طوطی چه کرد      هم بلرزید<sup>1441</sup> اوفتاد<sup>1442</sup> و گشت سرد<sup>1443</sup>
1719. خواجه چون دیدش فتاده همچنین      بر جهید و زد کله را بر زمین
1720. چون بدین رنگ و بدین حالش بدید      خواجه بر جست<sup>1444</sup> و گریبان<sup>1445</sup> را درید

<sup>1430</sup> این خوشخو Bul.ABGHLM : آن خوشخو CKN  
<sup>1431</sup> بدان M ، بعدا نوشته شده : به آن Bul.ABCHKLN : با آن G  
<sup>1432</sup> جهاز ACGHKMN : جهیز Bul.BL  
<sup>1433</sup> آیند روز Bul.ABCGHKLM : آیند چو روز N  
<sup>1434</sup> در حاشیه C اضافه شده.  
<sup>1435</sup> پیشه‌ها و خلقها ABCGHKLMN : پیشها و اندیشهها Bul.  
<sup>1436</sup> هم بدانجا Bul.ABCGHKMN : هم از آنجا L  
<sup>1437</sup> که بد آن حسن و قبح Bul. BCGHKLMN : که بود آن وقت قبح A  
<sup>1438</sup> چون Bul.ACGHKLMN : چو B  
<sup>1439</sup> پس از این بیت در نسخه Bul.L این بیت وجود دارد :  
هر چه بینی سوی اصل خود رود \* جزو سوی کل خود راجع شود  
<sup>1440</sup> و نوحه Bul.ABCGHKLM : و نوحه کردن N  
<sup>1441</sup> هم بلرزید Bul.ABHKLM : پس بلرزید CN ؛ به همین صورت در H تصحیح شده.  
<sup>1442</sup> اوفتاد ABCGHKLMN : و فتاد Bul.  
<sup>1443</sup> گشت سرد Bul.BCGHKLMN : گشت زرد A  
<sup>1444</sup> بر جست Bul.ABGHKM : در جست CLN  
<sup>1445</sup> گریبان Bul.ACGHKLMN : گریبانش B

1721. گفت ای طوطی خوب خوش حنین<sup>1446</sup> این چه بودت<sup>1447</sup> این چرا گشتی<sup>1448</sup> چنین
1722. ای دریغنا مرغ خوش آواز من ای دریغنا هم دم و هم راز من
1723. ای دریغنا مرغ خوش الحان من راح روح و روضه و ریحان من<sup>1449</sup>
1724. گر سلیمان را چنین مرغی بدی کی خود او مشغول آن مرغان شدی
1725. ای دریغنا مرغ کارزان یافتم زود روی از روی او بـــــر تـــــافتم
1726. ای زبان تو بس زیبایی مرا<sup>1450</sup> چون توی گویا چه گویم مر ترا<sup>1451</sup>
1727. ای زبان هم آتش و هم خرمنی چند این آتش در این خرمن زنی
1728. در نهان جان<sup>1452</sup> از تو افغان می کند گرچه هر چه گویش آن می کند
1729. ای زبان هم گنج بی پایان توی ای زبان هم رنج بی درمان توی
1730. هم صفیر و خدعه مرغان توی هم انیس وحشت هجران<sup>1453</sup> توی<sup>1454</sup>
1731. چند امانم می دهی ای بی امان ای تو زه کرده به کین من<sup>1455</sup> کمان
1732. نک پیرانیده ای مرغ مرا در چراگاه ستم کم کن چرا

<sup>1446</sup> خوش حنین ABCGHKLMN : و خوش حنین Bul.

<sup>1447</sup> بودت Bul.ABCGHKLM : بودست N

<sup>1448</sup> این چرا گشتی Bul.ABCGHKMN : این چرا کردی L

<sup>1449</sup> روضه و ریحان من ABCGHKLMN : روضه ریحان من Bul.

<sup>1450</sup> زیبایی مرا Bul.ABHKLMN : زیبایی مر دری C : زیبایی بر وری G

<sup>1451</sup> چه گویم مر ترا ABHKLMN : چه گویم من ترا Bul.CG

<sup>1452</sup> در نهان جان Bul.BCGHKLMN : در زمان جان A

<sup>1453</sup> وحشت هجران Bul.ABCGHKMN : وحشت و هجران L

<sup>1454</sup> پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد :

آمیرا ظلمت و کفران تویی \* هم دلیل و رهبر یاران تویی

<sup>1455</sup> به کین من Bul.ABGHKLMN : بکین ما C

1733. یا جواب من بگو<sup>1456</sup> یا داد ده  
 یا مرا ز اسباب<sup>1457</sup> شادی یاد ده
1734. ای دریغا صبح<sup>1458</sup> ظلمت سوز من  
 ای دریغا صبح نور افروز<sup>1459</sup> من
1735. ای دریغا مرغ خوش پرواز من  
 ز انتها پریده تا آغاز من
1736. عاشق رنج است نادان تا ابد  
 خیز لا افسیم بخوان تا فی کبد
1737. از کبد فارغ بدم با روی تو  
 وز زبد صافی بدم در جوی تو<sup>1460</sup>
1738. این دریغاها<sup>1461</sup> خیال دیدن است  
 وز وجود نقد خود ببردن است

[17b]

1739. غیرت حق بود و با حق<sup>1462</sup> چاره نیست  
 کو دلی کز عشق حق<sup>1463</sup> صد پاره نیست
1740. غیرت آن باشد<sup>1464</sup> که او غیر<sup>1465</sup> همه است  
 آن که افزون از بیان و دمدمه است
1741. ای دریغا اشک من دریا بدی  
 تا نثار دلبر<sup>1466</sup> زیبا بدی
1742. طوطی من مرغ زیرکسار من  
 ترجمان فکرت و اسرار<sup>1467</sup> من
1743. هرچه روزی داد و نداد آیدم  
 او ز اول گفته تا یاد آیدم

<sup>1456</sup> بگو Bul.ACGHKLMN : بده B  
<sup>1457</sup> ز اسباب Bul.ABGHKLMN : اسباب C  
<sup>1458</sup> صبح Bul.ABCHKLMN : نور G ، نیز H در حاشیه.  
<sup>1459</sup> صبح نور افروز LM : نور روز افروز Bul.CN : صبح افروز ABGHK ؛ H «روز» نسخه بدل داده.  
<sup>1460</sup> در C جای ابیات این، پس از آن بیت با هم عوض شده.  
<sup>1461</sup> این دریغاها Bul.ABCGHKLM : این دریغ من N  
<sup>1462</sup> بود و با حق ABCGHKLMN : بود با حق Bul.  
<sup>1463</sup> کز عشق حق CGKLM : کز حکم حق Bul.AB ، و به همین صورت در C تصحیح شده : حکم حق HN ، و به همین صورت  
<sup>1464</sup> در G تصحیح شده : عشق او H به صورت نسخه بدل آمده.  
<sup>1464</sup> غیرت آن باشد Bul.BCGKLMN : غیرت آن بود A : غیرت آن بود کاو غیر همه ست H ، در حاشیه تصحیح شده  
<sup>1465</sup> که او غیر Bul.ABCGHKLMN : که آن غیر L  
<sup>1466</sup> دلبر Bul.ABGHKLMN : دلبری C  
<sup>1467</sup> فکرت و اسرار Bul.CGHKLMN : فکرت اسرار AB

1744. طوطی کایید ز وحی آواز او می‌پذیری ظلم را چون داد از او<sup>1468</sup>
1745. اندرون تست آن طوطی<sup>1469</sup> نهان عکس او را دیده تو بر<sup>1470</sup> این و آن
1746. می‌برد شادیت را تو شاد از او پیش از آغاز وجود آغاز او
1747. ای که جان را<sup>1471</sup> بهر تن می‌سوختی سوختی جان را و تن فروختی
1748. سوختم من سوخته خواهد کسی تاز من آتش زند اندر کسی
1749. سوخته چون قابل آتش بود سوخته بستان که آتش کش بود
1750. ای دریغای ای دریغای ای دریغ کانچنان ماهی نهان شد زیر میغ
1751. چون زخم دم کآتش دل تیز شد شیر هجر آشفته و خون ریز شد
1752. آنکه او هشیار خود تند است و مست چون بود چون او<sup>1472</sup> قدح گیرد به دست
1753. شیر مستی کز صفت بیرون بود از بسیط مرغزار<sup>1473</sup> افزون بود
1754. قافیه اندیشم و دلدار من گویدم مندیش جز دیدار من<sup>1474</sup>
1755. خوش نشین ای قافیه اندیش من قافیه دولت توی در پیش من<sup>1475</sup>
1756. حرف چه بود تا تو اندیشی از آن حرف چه بود خار دیوار رزان
1757. حرف و صوت و گفت را بر هم زخم تا که بی‌این هر سه با تو دم زخم

<sup>1468</sup> Bul.ABCGHKLN جای این مصراع و مصراع « پیش از آغاز وجود آغاز او » با هم عوض شده.

<sup>1469</sup> آن طوطی Bul.BCGHKLMN : ای طوطی A

<sup>1470</sup> دیده تو بر Bul.ABCGHKMN : دیده بر تو L

<sup>1471</sup> ای که جان را Bul.ABGHKLMN : آنکه جان را C، در حاشیه تصحیح شده.

<sup>1472</sup> چون بود چون او Bul.ABCGHKLM : چون بود او چون H : N «او» را نسخه بدل «خود» داده.

<sup>1473</sup> مرغزار Bul.ABCGHKMN : و مرغزار L

<sup>1474</sup> و دیدار من Bul.BCGHKLMN : جز دلدار من A

<sup>1475</sup> در حاشیه C اضافه شده.

1758. آن دمی کز آدمش کردم نهان      با تو گویم ای تو اسرار جهان
1759. آن دمی را که نگفتم با خلیل      و آن غمی را که<sup>1476</sup> ندانند جبرئیل
1760. آن دمی کز وی مسیحا دم نزد      حق ز غیرت نیز بی ما هم نزد
1761. ما چه باشد در لغت اثبات و نفی      من نه اثباتم منم بی ذات و نفی<sup>1477</sup>
1762. من کسی در ناکسی دریافتم<sup>1478</sup>      پس<sup>1479</sup> کسی در ناکسی دریافتم<sup>1480</sup>
1763. جمله شاهان پست پست<sup>1481</sup> خویش را      جمله خلقان مست مست خویش را<sup>1482</sup>
1764. جمله خلقان<sup>1483</sup> بنده بنده خودند      جمله خلقان مرده مرده خودند<sup>1484</sup>
1765. می شود صیاد مرغان را شکار      تا کند ناگاه ایشان را شکار<sup>1485</sup>
1766. بی دلان را دلبران جسته به جان<sup>1486</sup>      جمله معشوقان شکار عاشقان
1767. هر که عاشق دیدش معشوق دان      کو به نسبت هست هم این و هم آن
1768. تشنگان گر آب جویند از جهان      آب هم جوید<sup>1487</sup> به عالم تشنگان
1769. چونکه عاشق اوست تو خاموش باش      او چو گوشت می کشد تو گوش باش

<sup>1476</sup> و آن غمی را که CGHKLMN : و آن دمی را که Bul.AB

<sup>1477</sup> بی ذات و نفی BCGHKLMN : بی ذات نفی Bul.A

<sup>1478</sup> دریافتم Bul.ABCGKLMN : دریافتم H

<sup>1479</sup> پس Bul.ABCGHKMN : پس L

<sup>1480</sup> دریافتم ABCGKMN : دریافتم Bul.HL

<sup>1481</sup> پست پست Bul.ABCGHKMN : پست پست L

<sup>1482</sup> در Bul.BCHKN جای این بیت و بیت پس از آن باهم عوض شده. در حاشیه G اضافه شده.

<sup>1483</sup> جمله خلقان M : جمله شاهان Bul.ABCGHKLN

<sup>1484</sup> در حاشیه CN اضافه شده.

<sup>1485</sup> در حاشیه N اضافه شده.

<sup>1486</sup> بی دلان را دلبران جسته به جان Bul.ABGHKM ، و به همین صورت در حاشیه C. : دلبران را دل اسیر بی دلان CLN

<sup>1487</sup> آب هم جوید MN : آب جوید هم Bul.ABCGHKL

1770. بند کن چون سیل سیلانی کند  
ور نه رسوایی و ویرانی کند
1771. من چه غم دارم که ویرانی بود  
زیر ویران گنج سلطانی بود
1772. غرق حق خواهد که باشد غرق تر  
همچو موج بحر جان زیر و زیر
1773. زیر دریا خوشتر آید یا زیر  
تیر او دلکش تر آید یا سپر
1774. پاره کرده و سوسه باشد دلا<sup>1488</sup>  
گر طرب را باز دانی از بلا
1775. گر مرادت را مذاق<sup>1489</sup> شکر است  
بی مرادی نی مراد دلبر است
1776. هر ستارهش خونبهای صد هلال  
خون عالم ریختن او را حلال
1777. ما بها و خونبها را<sup>1490</sup> یافتیم  
جانب جان باختن بش تافتیم
1778. ای حیات عاشقان در مردگی  
دل نیابی جز که در دل بردگی
1779. من دلش جسته<sup>1491</sup> به صد ناز و دلال  
او بهانه کرده<sup>1492</sup> با من از ملال
1780. گفتم آخر غرق تست این عقل و جان  
گفت رو رو بر من این افسون مخوان
1781. من ندانم آنچه اندیشیده‌ای  
ای دو دیده دوست را چون دیده‌ای
1782. ای گران جان خوار دیدستی ورا<sup>1493</sup>  
ز آنکه بس ارزان خریدستی ورا<sup>1494</sup>
1783. هر که او ارزان خرد ارزان دهد  
گوهری طفلی به قرصی نان دهد

<sup>1488</sup> پاره کرده و سوسه باشد دلا M : پاره کرده و سوسه باشی دلا Bul.ABCGHKN : بس زبون و سوسه گردی دلا L

<sup>1489</sup> مذاق Bul.ABHGKLMN : مذاقی C

<sup>1490</sup> ما بها و خونبها را Bul.ABCGHKMN : ما بهای خون بها را L

<sup>1491</sup> جسته ABCGHKLMN : جستم Bul.

<sup>1492</sup> بهانه کرده Bul.BCGHKLMN : بهانه کرد A

<sup>1493</sup> ورا Bul.ABHGKLMN : مرا C

<sup>1494</sup> ورا Bul.ABHGKLMN : مرا C

1784. غرق عشقی‌ام که غرقند اندرین<sup>1495</sup> عشقهای اولسین و آخسین
1785. مجملش گفتم نکردم ز آن بیان<sup>1496</sup> ورنه هم افهام سوزد هم زبان
1786. من چو لب گویم لب دریا بود من چو لا گویم مراد الا بود
1787. من ز شیرینی نشستم رو ترش من ز بسیاری سخن باشم خمش<sup>1497</sup>
1788. تاکه شیرینی ما از دو جهان در حجاب رو ترش<sup>1498</sup> باشد نهان
1789. تاکه در هر گوش ناید این سخن یکی همی گویم ز صد سر لدن<sup>1499</sup>

#### تفسیر قول حکیم<sup>1500</sup>

به هر چه از راه وامانی چه کفر آن نقش<sup>1501</sup> و چه ایمان  
به هر چه از دوست دور آفتی چه زشت  
آن نقش و چه زیبا<sup>1502</sup>

در معنی قوله علیه<sup>1503</sup> السلم إن سعدا لغيور و أنا أغير من سعد و الله أغير مني و من غیرته حرم الفواحش ما ظهر منها  
و ما بطن

1790. جمله عالم ز آن غیور آمد که حق برد در غیرت بر این عالم سبق

<sup>1495</sup> غرقند اندرین MN : غرق است اندرین Bul.ABCGHKL  
<sup>1496</sup> نکردم ز آن بیان GHKMN : نگفتم ز آن بیان C : نکردم آن بیان Bul.ABL ، و به همین صورت در C تصحیح شده.  
<sup>1497</sup> من ز بسیاری سخن باشم خمش AHLMN ، و به همین صورت در CH تصحیح شده. : من ز پری سخن باشم خمش C : من ز بسیاری گفتارم خمش Bul.BGK ، بسیاری سخن  
<sup>1498</sup> حجاب رو ترش Bul.ABGHKL MN : حجاب و رو ترش C  
<sup>1499</sup> ز صد سر لدن Bul.ABCGHKM : ز سر من لدن L . در حاشیه N اضافه شده.  
<sup>1500</sup> حکیم ABCGHKLMN : حکیم سنایی رحمة الله علیه Bul.  
<sup>1501</sup> آن نقش M : آن حرف Bul.ABCGHKLN  
<sup>1502</sup> این بیت را حذف کرده.  
<sup>1503</sup> در معنی قوله علیه CGLM : و در معنی قوله علیه Bul.ABK ، و در H اضافه شده. : کلمات «و در معنی الخ» در حاشیه N اضافه شده.

1791. او چو جان است و جهان<sup>1504</sup> چون کالبد کالبد از جان پذیرد نیک و بد<sup>1505</sup>
1792. هر که محراب نمازش گشت عین سوی ایمان رفتنش می‌دان تو شین
1793. هر که شد مر شاه را او جامه‌دار هست خسران بهر شاهش اتجار
1794. هر که با سلطان شود او<sup>1506</sup> همنشین بر درش شستن بود حیف<sup>1507</sup> و غبین
1795. دست‌بوسش چون رسید<sup>1508</sup> از پادشاه گر گزیند بوس پا باشد گناه
1796. گر چه سر بر پا نهادن خدمت است پیش آن خدمت خطا و زلت است<sup>1509</sup>
1797. شاه را غیرت بود بر هر که او بو گزیند<sup>1510</sup> بعد از آن که دید رو
1798. غیرت حق بر مثل گندم بود کاه خرمن غیرت مردم بود
1799. اصل غیرتها بدانید از الهه آن خلقان فرع حق بی‌اشتباه
1800. شرح این بگذارم و گیرم گله از جفای آن نگار ده دل‌ه<sup>1511</sup>
1801. نالم ایرا ناله‌ها خوش آیدش از دو عالم ناله و غم بای‌دش
1802. چون نالم تلخ از دستان او چون نیم در حلقه مسستان او
1803. چون نباشم<sup>1512</sup> همچو شب بی‌روز او بی‌وصال روی روز افروز او

<sup>1504</sup> و جهان ABCGHKLMN : دو جهان. Bul.  
<sup>1505</sup> در L جای این بیت و بیت پس از آن باهم عوض شده.  
<sup>1506</sup> با سلطان شود او Bul.BCGKLMN : با سلطان بود او AH  
<sup>1507</sup> شستن بود حیف Bul.ABLM، نیز C در حاشیه : بودن بود عیب C: شستن و حیف و غبین GHKN  
<sup>1508</sup> رسید ABCGKLMN : رسد Bul.H  
<sup>1509</sup> زلت است ABCGHKLMN : نلتست Bul.  
<sup>1510</sup> بو گزیند ABCGHKLMN : پا گزیند Bul.  
<sup>1511</sup> N از بیت « شرح این بگذارم و گیرم گله \* از جفای آن نگار ده دل » تا بیت « دل همی‌گوید ازو رنجیده‌ام \* وز نفاق سست می‌خندیده‌ام » را که در حاشیه اضافه شده، بجز بیت « عاشقم بر رنج خویش و درد خویش \* بهر خشنودی شاه فرد خویش »، حذف کرده.  
<sup>1512</sup> چون نباشم Bul.ABGHKM : چون نالم CLN

1804. ناخوش او خوش بود در جان من  
جان فدای یار دل رنجان من
1805. عاشقم بر رنج خویش و درد خویش  
بهر خشنودی شاه فرد خویش
1806. خاک غم را سرمه سازم بهر چشم  
تا ز گوهر پر شود دو بحر چشم
1807. اشک کآن از بهر او بارند خلق  
گوهر است و اشک پندارند خلق
1808. من ز جان جان شکایت می‌کنم  
من نیم شاکی روایت می‌کنم
1809. دل همی‌گوید ازو<sup>1513</sup> رنجیده‌ام  
وز نفاق سست<sup>1514</sup> می‌خندیده‌ام
1810. راستی کن ای تو فخر راستان  
ای تو صدر و من درت را آستان
1811. آستانه<sup>1515</sup> و صدر در معنی کجاست  
ما و من کو آن طرف کان<sup>1516</sup> یار ماست

[18a]

1812. ای رهیده جان تو از ما و من  
ای لطیفه روح اندر مرد و زن
1813. مرد و زن چون یک شود<sup>1517</sup> آن یک توی  
چونکه یکها محو شد آنک<sup>1518</sup> توی
1814. این من و ما بهر آن بر ساختی  
تا تو با خود نرد خدمت باختی<sup>1519</sup>
1815. تا من و توها<sup>1520</sup> همه یک جان<sup>1521</sup> شوند  
عاقبت مستغرق جانان شوند

<sup>1513</sup> ازو Bul.BCKLMN : کزو AGH  
<sup>1514</sup> سست Bul.BCGHKLMN : پست A  
<sup>1515</sup> آستانه ABGHKMN : آستان Bul.CL  
<sup>1516</sup> کان ABCGHKLMN : که Bul.  
<sup>1517</sup> یک شود Bul.ABCGHKLM : یک شوند N  
<sup>1518</sup> آنک Bul.BCGHKMN : آن یک AL  
<sup>1519</sup> پس از این بیت در نسخه L این بیت افزوده:  
تا تو با ما و تو یک جوهر شوی \* عاقبت محو چنان دلبر شوی  
<sup>1520</sup> تا من و توها Bul.ABCGHKMN : این من و توها L  
<sup>1521</sup> یک جان ABCGHKLMN : یکسان Fatih Bul.

1816. این همه هست و بیا ای امر کن ای منزه از بیا<sup>1522</sup> و از سخن
1817. جسم جسمانه تواند دیدنت در خیال آرد غم و خندیدنت
1818. دل که او بسته غم<sup>1523</sup> و خندیدن است تو مگو کو لایق آن دیدن است
1819. آنکه او بسته غم و خنده بود او بدین دو عاریت زنده بود
1820. باغ سبز عشق کو بی منتهاست جز غم و شادی درو بس<sup>1524</sup> میوه هاست
1821. عاشقی زین هر دو حالت برتر است بی بهار و بی خزان سیز و تر است
1822. ده زکات روی خوب ای خوب رو<sup>1525</sup> شرح جان شرحه شرحه باز گو
1823. کز کرشم<sup>1526</sup> غمزه ای غمازه ای بر دلم بنهاد داغی<sup>1527</sup> تازه ای<sup>1528</sup>
1824. من حلالش کردم از خونم بریخت من همی گفتم حلال او می گریخت
1825. چون گریزانی ز ناله خاکیان غم چه ریزی بر دل غمناکیان
1826. ای که هر صبحی که از مشرق بتافت همچو چشمه مشرقت در جوش یافت
1827. چون بهانه دادی این شیدات را ای بهانه شکرین لبهات<sup>1529</sup> را
1828. ای جهان کهنه را تو جان نو از تن بی جان و دل افغان شنو

<sup>1522</sup> منزله از بیا Bul.ABCGHKMN : منزله از بیان L ، در K بالای الف آخر کلمه «بیا» حرف «ن» نوشته شده. و در A به همین صورت تصحیح شده. هیچ نسخه معتبری وجود ندارد که به استناد آن «بیا» خوانیم.

<sup>1523</sup> بسته غم Bul.ABCGHKMN : پست غم L ، که در بالای آن «بند» نوشته شده.  
<sup>1524</sup> درو بس Bul.ABCHKLMN : درو بش G ، نقطه ای هم روی حرف ما قبل آخر آن است: درونش.

<sup>1525</sup> ای خوب رو Bul.ABGHKL MN : ای خوب روی C

<sup>1526</sup> کرشم ABCGHKMN : کرشمه Bul.L

<sup>1527</sup> داغی ACGHKL MN : داغ Bul.B

<sup>1528</sup> C بعد از این بیت افتادگی دارد که تا بیت «گفت طوطی کو به فعلم پند داد\* که رها کن لطف آواز و گشاد» ادامه یافت.

<sup>1529</sup> شکرین لبهات KL MN : شکرین لبهات Bul.ABCGH

1829. شرح گل بگذار از بهر خدا شرح بلبل گو که شد از گل جدا
1830. از غم و شادی نباشد جوش ما با خیال و وهم نبود هوش ما
1831. حالتی دیگر بود کآن نادر است تو مشو منکر که حق بس قادر است
1832. تو قیاس از حالت انسان مکن منزل اندر جور و در احسان مکن
1833. جور و احسان رنج و شادی حادث است حادثان میرند و حقشان<sup>1530</sup> وارث است
1834. صبح شد ای صبح را پشت و پناه<sup>1531</sup> عذر مخدومی حسام الدین بخواه
1835. عذر خواهی<sup>1532</sup> عقل کل و جان<sup>1533</sup> توی جان جان و تابش مرجان توی
1836. تافت نور صبح و ما<sup>1534</sup> از نور تو در صبوحی با می<sup>1535</sup> منصور تو
1837. داده تو چون چنین دارد مرا باده کی بود<sup>1536</sup> کو طرب آرد مرا
1838. باده در جوشش گدای جوش ما چرخ در گردش گدای هوش ما<sup>1537</sup>
1839. باده از ما مست شد نی ما از او قالب از ما هست شد نی ما از او
1840. ما چو زنبوریم و قالبها چو موم خانه خانه کرده قالب را چو موم
1841. بس دراز است این حدیث خواجه<sup>1538</sup> گو تا چه شد احوال آن مرد نکو<sup>1539</sup>

<sup>1530</sup> و حقشان Bul.BGHKLMN : حقشان AC  
<sup>1531</sup> پشت و پناه Bul.ABCKLM : صبح و پناه GHN، در H تصحیح شده.  
<sup>1532</sup> خواهی M : خواه Bul.ABCGHKLN  
<sup>1533</sup> عقل کل و جان Bul.ABCGKLMN : عقل و کل جان H  
<sup>1534</sup> تافت نور صبح و ما Bul.ABCGHKM : نور صبح آمد و ما LN  
<sup>1535</sup> با می Bul.BCGHKLMN : باقی A  
<sup>1536</sup> کی بود ACGHKMN : که بود Bul.BL  
<sup>1537</sup> در G مصححی بعد از «ما» در هر دو مصراع، «ست» افزوده.  
<sup>1538</sup> حدیث خواجه Bul.ABCGHKMN : حدیث ای خواجه L  
<sup>1539</sup> H در حاشیه «تا شود پیدا که چون شد حال او». و در Bul.ABCGKLN این بیت بعد از عنوان آمده. در H جای این بیت با بیت پس از آن با هم عوض شده، اما این اشتباه تصحیح شده.

رجوع به حکایت خواجه تاجر<sup>1540</sup>

1842. خواجه اندر آتش و درد و حنین<sup>1541</sup> صد پراکنده همی گفت این چنین
1843. گه تناقض گاه ناز و گه نیاز گاه سودای حقیقت گه مجاز
1844. مرد غرقه گشته جانی می کند دست را در هر گیاهی<sup>1542</sup> می زند
1845. تا کدامش دست گیرد در خطر دست و پای می زند از بیم سر
1846. دوست دارد یار این آشفته گی کوشش بیهوده به از خفتگی
1847. آنکه او شاه است او بی کار نیست ناله از وی طرفه کو بیمار نیست
1848. بهر این فرمود رحمان ای پسر کَلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَانِ اِي پسر
1849. اندر این ره می تراش و می خراش تا دم آخر دمی فارغ مباش
1850. تا دم آخر دمی آخر بود که عنایت با تو صاحب سر بود
1851. هر چه کوشد جان که در مرد و زن است<sup>1543</sup> گوش و چشم شاه جان بر روزن است<sup>1544</sup>

بیرون انداختن مرد تاجر طوطی را از قفس و پریدن طوطی مرده<sup>1545</sup>

1852. بعد از آنش از قفس بیرون فکند طوطیک پرید تا شاخ بلند

<sup>1540</sup> در N اضافه شده.

<sup>1541</sup> درد و حنین Bul.ABCGHKLM : درد و غبین N

<sup>1542</sup> در هر گیاهی Bul.ABCGHKMN : بر هر گیاهی L

<sup>1543</sup> هر چه کوشد جان که در مرد و زن است Bul.ABCHKLM : هر چه می کوشند اگر مرد و زنست GN ، و به همین صورت در حاشیه H.

<sup>1544</sup> بر روزن است ABCGHKLMN : در روزنست Bul. و این بیت در M مکرر نوشته.

<sup>1545</sup> بیرون انداختن M : برون انداختن مرد تاجر طوطی را از قفس و پریدن طوطی مرده Bul.ABCGHKL : برون افکندن خواجه طوطی مرده را از قفس N

1853. طوطی مرده چنان پرواز کرد
1854. خواجه حیران گشت اندر کار مرغ
1855. روی بالا کرد و گفت ای عندلیب
1856. او چه کرد آنجا که تو آموختی
1857. گفت طوطی کو به معلم پند داد
1858. ز آنکه آواز ترا<sup>1549</sup> در بند کرد
1859. یعنی ای مطرب شده با عام و خاص
1860. دانه باشی مرغکانت بر چنند
1861. دانه پنهان کن به کلی دام شو
1862. هر که داد او حسن خود را در مزاد
1863. چشمها و خشمها<sup>1551</sup> و رشکها
1864. دشمنان او را ز غیرت می‌درند
1865. آنکه غافل بود از کشت و بهار<sup>1553</sup>
- کافتاب از شرق تروک<sup>1546</sup> تاز کرد
- بی‌خبر ناگه بدید<sup>1547</sup> اسرار مرغ
- از بیان حال خودمان ده نصیب
- ساختی مکاری و ما را سوختی
- که رها کن لطف آواز و گشاد<sup>1548</sup>
- خویشتن مرده پی این پند کرد
- مرده شو چون من که تایابی خلاص
- غنچه باشی کودکانت بر کنند
- غنچه پنهان کن گیاه بام<sup>1550</sup> شو
- صد قضای بد سوی او رو نهاد
- بر سرش ریزد چو آب از مشکها<sup>1552</sup>
- دوستان هم روزگارش می‌برند
- او چه داند قیمت این روزگار

<sup>1546</sup> از شرق تروک M : شرق ترکی ABCGHKLN ، «از چرخ» در G بالای «شرق» افزوده شده. : ترک و Bul.

<sup>1547</sup> ناگه بدید ABCGHKLMN : تا که بدید Bul.

<sup>1548</sup> لطف آواز و گشاد KMN ، و به همین صورت در GH تصحیح شده : لطف آواز و وداد ABCGHL : لطف و آواز گشاد Bul.

آواز گشاد Fatih

<sup>1549</sup> آواز ترا Bul.BCGHKLMN : آواز ترا A

<sup>1550</sup> گیاه بام Bul.ABCGHKMN : گیاه نام L

<sup>1551</sup> چشمها و خشمها Bul.ABGHKLMN : حیلها و خشمها C

<sup>1552</sup> بر سرش ریزد چو آب از مشکها Bul.BCGHKLMN : بر سرش ریزان شده چون مشکها A

<sup>1553</sup> کشت و بهار ABCGHKLMN : کشت بهار Bul.

1866. در پناه لطف حق باید گریخت  
کو هزاران لطف بر ارواح ریخت
1867. تا پناهی یابی آن گه چون پناه  
آب و آتش مر ترا گردد سپاه
1868. نوح و موسی را نه دریا یار شد  
نی بر اعداشان<sup>1554</sup> به کین قهار شد
1869. آتش ابراهیم را نی قلعه بود  
تا بر آورد از دل نم رود دود
1870. کوه یحیی را نه سوی خویش خواند  
قاصدانش را به زخم سنگ راند
1871. گفت ای یحیی بیا در من گریز  
تا پناهت باشم از شمشیر تیز

#### وداع کردن طوطی خواجه را و پریدن<sup>1555</sup>

1872. یک دو پندش داد طوطی پر مذاق<sup>1556</sup>  
بعد از آن گفتش سلام الفراق<sup>1557</sup>
1873. خواجه گفتش فی امان الله برو  
مر مرا اکنون نمودی راه نو
1874. خواجه با خود گفت کین پند من است  
راه او گیرم که این ره روشن است
1875. جان من کمتر ز طوطی کی بود  
جان چنین باید که<sup>1558</sup> نیکو پی بود

#### مضرت تعظیم خلق و انگشت نمای شدن

1876. تن قفص شکل است تن شد<sup>1559</sup> خار جان  
در فریب داخلان و خارجان

<sup>1554</sup> نی بر اعداشان M : نه بر اعداشان Bul. ABCGHKN : تا بر اعداشان L  
<sup>1555</sup> و پریدن Bul. ABCGHKLM : و بر پریدن N  
<sup>1556</sup> طوطی پر مذاق Bul. ABCHKLM : طوطی بی نفاق GN، و به همین صورت در H تصحیح شده. «پر مذاق» در G به صورت نسخه بدل آمده.  
<sup>1557</sup> سلام الفراق ABCGHKMN : سلام و الفراق Bul. L و پس از این بیت در نسخه Bul. L این بیت وجود دارد اما در Bul. جای آنها را باهم عوض شده. الوداع ای خواجه کردی مرحمت \* کردی آزادم ز قید مظلمت الوداع ای خواجه رفتم با وطن \* هم شوی آزاد روزی همچو من.  
<sup>1558</sup> باید که Bul. BCGHKLMN : باید کی A  
<sup>1559</sup> تن شد ABCGHKLMN : و تن شد Bul.

1877. اینش گوید من شوم همراز تو و آتش گوید نی منم انباز تو<sup>1560</sup>
1878. اینش گوید نیست چون تو در وجود در جمال و فضل و در احسان و جود
1879. آتش گوید هر دو عالم آن تست جمله جانها مان طفیل جان تست<sup>1561</sup>
1880. او چو بیند خلق را سرمست خویش از تکبر می رود از دست خویش
1881. او نداند که هزاران را چو او دیو افکنندست اندر آب چو
1882. لطف و سالوس<sup>1562</sup> جهان خوش لقمه ایست کمترش خور کان پر آتش لقمه ایست
1883. آتشش پنهان و ذوقش آشکار دود او ظاهر شود پایان کار
1884. تو مگو آن مدح را من کی خورم<sup>1563</sup> از طمع می گوید او پی<sup>1564</sup> می برم

[18b]

1885. مادحت گر هجو گوید بر ملا روزها سوز<sup>1565</sup> دلت ز آن سوزها<sup>1566</sup>
1886. گر چه دانی کوز حرمان گفت آن کان طمع که داشت از تو شد زیان
1887. آن اثر می ماندت در اندرون در مدیح این حالتت هست آزمون
1888. آن اثر هم روزها باقی بود مایه کبر و خداع<sup>1567</sup> جان شود

<sup>1560</sup> منم انباز تو Bul.ABCGHKLM : منم همباز تو N  
<sup>1561</sup> پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد.:  
 آتش خواند گاه عیش و خرمی \* اینش گوید گاه نوش و مرهمی  
 و پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد.:  
 اینش خواند گاه نوش و خرمی \* آتش خواند گاه عیش و همدمی  
<sup>1562</sup> لطف و سالوس ABCGHKLMN : لطف سالوس Bul.  
<sup>1563</sup> من کی خورم ABCGHKLMN : من کی خرم Bul.  
<sup>1564</sup> پی Bul.BCGHKLMN : نی A  
<sup>1565</sup> سوز M : سوزد Bul.ABCGHKLN  
<sup>1566</sup> ز آن ABCGHKLMN : آن Bul.  
<sup>1567</sup> کبر و خداع Bul.ACGHKLMN : کبل و خداع B

1889. لیک ننماید چو شیرین است مدح بد نماید ز آنکه تلخ افتاد قدح
1890. همچو مطبوخ است و حب کان را خوری تا به دیری شورش و رنج اندری
1891. ور خوری حلوا بود ذوقش دمی این اثر چون آن نمی‌پاید همی<sup>1568</sup>
1892. چون نمی‌پاید همی‌پاید نهان<sup>1569</sup> هر ضدی را تو به ضد او بدان
1893. چون شکر پاید همی<sup>1570</sup> تاثیر او بعد حینی<sup>1571</sup> دمل آرد<sup>1572</sup> نیش جو<sup>1573</sup>
1894. نفس از بس مدحها<sup>1574</sup> فرعون شد کن ذلیل النفس هونالا تسد
1895. تا توانی بنده شو سلطان مباح زخم کش چون گوی شو چوگان مباح
1896. ور نه چون لطفتم نماند وین جمال<sup>1575</sup> از تو آید آن حریفان را ملال
1897. آن جماعت کت<sup>1576</sup> همی‌دادند ریو چون بینندت بگویندت که دیو
1898. جمله گویندت چو بینندت به در مرده‌ای از گور خود بر کرد سر
1899. همچو امرد که خدا نامش کنند تا بدین سالوس بد نامش<sup>1577</sup> کنند
1900. چونکه در بد نامی آمد ریش او دیو را ننگ آید از تفتیش او
1901. دیو سوی آدمی شد بهر شر سوی تو ناید که از دیوی بتر

<sup>1568</sup> این اثر چون آن نمی‌پاید همی Bul.ABCGHKMN : این اثر چون شد نمی‌ماند همی L  
<sup>1569</sup> همی‌پاید نهان Bul.ABCGHKMN : نمی‌ماند نهان L  
<sup>1570</sup> پاید همی ACGHLM : پاید نهان Bul.BKN ، در GH به همین صورت تصحیح شده.  
<sup>1571</sup> حینی ABCGHKLMN : چندین Bul.  
<sup>1572</sup> دمل آرد Bul.ABCGKM : دنیل آرد KLN  
<sup>1573</sup> پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد.:  
و رجب و مطبوخ خوردی ای ظریف \* اندرون شد پاک ز اخلاط کثیف  
<sup>1574</sup> نفس از بس مدحها Bul.BGKMN ، نیز A در حاشیه : از وفور مدحها ACHL  
<sup>1575</sup> وین جمال BLM : و این جمال Bul.ACGHKN  
<sup>1576</sup> کت ABCGHKLMN : که Bul.  
<sup>1577</sup> بد نامش Bul.BCLMN : در دامش AGHK ، که در A در بالا تصحیح شده، این ضبط قافیه را اصلاح می‌کند.

1902. تا تو بودی آدمی دیو از پیت می‌دوید و می‌چشانید او میت
1903. چون شدی در خوی دیوی استوار می‌گریزد از تو دیوای<sup>1578</sup> نابکار<sup>1579</sup>
1904. آنکه اندر<sup>1580</sup> دامن آویخت او<sup>1581</sup> چون چنین گشتی همه بگریخت او<sup>1582</sup>

تفسیر ما شاء الله کان<sup>1583</sup>

1905. این همه گفتیم لیک اندر بسیج بی‌عنایات خدا هیچیم هیچ<sup>1584</sup>
1906. بی‌عنایات حق و خاصان حق گر ملک باشد سیاهستش ورق
1907. ای خدا ای فضل تو حاجت روا با تو یاد هیچ کس نبود روا
1908. این قدر ارشاد تو بخشیده‌ای<sup>1585</sup> تا بدین<sup>1586</sup> بس عیب ما پوشیده‌ای
1909. قطره‌ای دانش که بخشیدی ز پیش متصل گردان به دریا‌های خویش
1910. قطره‌ای علم است اندر جان من وارہانش از هوا وز خاک تن
1911. پیش از آن کین خاکها خسفش کنند<sup>1587</sup> پیش از آن کاین باده‌ها نشفش<sup>1588</sup> کنند<sup>1589</sup>
1912. گر چه چون کردند نشفش<sup>1590</sup> قادری کش از ایشان واسستانی واخبری

<sup>1578</sup> تو دیو ای Bul. KMN : تو ای C : تو دیو ABGHL، در A ای به قلمی متاخر تر اضافه شده.

<sup>1579</sup> در C جای این بیت و بعد از آن بیت باهم عوض شده.

<sup>1580</sup> آنکه اندر ABCGHKMN : آنکه اندر Bul.L

<sup>1581</sup> آویخت او ABGHM : آویختند Bul.CKLN

<sup>1582</sup> بگریخت او ABM : بگریختند CLN : ز تو بگریخت او GH : ز تو بگریختند Bul.K

<sup>1583</sup> تفسیر ما شاء الله کان Bul.ABCGHKLM تفسیر ما شاء الله کان و مالم پشاه لم یکن N

<sup>1584</sup> هیچیم هیچ Bul.ABCHKLMN : هیچیم و هیچ C

<sup>1585</sup> ارشاد تو بخشیده‌ای Bul.BCGHKLMN : ارشاد را بخشیده‌ای A

<sup>1586</sup> تا بدین ABCGHKLMN : که بدین Bul.

<sup>1587</sup> کنند Bul.GKM : کند ABCHLN

<sup>1588</sup> نشفش Bul.BGKLM : نشفش ACHN

<sup>1589</sup> کنند Bul.GKM : کند ABCHLN

<sup>1590</sup> کردند نشفش M : نشفش کند تو ACN : نشفش کند تو Bul.BGHKL

1913. قطره‌ای کان در هوا شد یا که ریخت<sup>1591</sup> از خزینۀ قدرت تو کی گریخت
1914. گر در آید در عدم یا صد<sup>1592</sup> عدم چون بخوانیش او کند از سر قدم
1915. صد هزاران ضد ضد را می کشد بازشان حکم تو بیرون می کشد
1916. از عدمها سوی هستی هر زمان هست یا رب کاروان در کاروان
1917. خاصه هر شب جمله افکار و عقول نیست گردد غرق در بحر<sup>1593</sup> نغول
1918. باز وقت صبح آن اللهیان<sup>1594</sup> بر زنند از بحر سر چون ماهیان
1919. در خزان آن صد هزاران شاخ و برگ از هزیمت<sup>1595</sup> رفته در دریای مرگ
1920. زاغ<sup>1596</sup> پوشیده سیه چون نوحه گر در گلستان نوحه کرده بر خضر
1921. باز فرمان آید از سالار ده مر عدم را کآنچه خوردی باز ده
1922. آنچه خوردی وا ده ای مرگ سیاه از نبات و دارو<sup>1597</sup> و برگ گیاه<sup>1598</sup>
1923. ای برادر عقل یک دم با خود آر دم به دم در تو خزان است<sup>1599</sup> و بهار
1924. باغ دل را سبز و تر<sup>1600</sup> و تازه بین پر ز غنچه و ورد و سرو<sup>1601</sup> و یاسمین

<sup>1591</sup> کان در هوا شد یا که ریخت M : کو در هوا شد یا بریخت CN : کو در هوا شد تا که ریخت AL : کو در هوا شد یا که ریخت

Bul.BGHK

<sup>1592</sup> یا صد ABCGHKLMN : با صد Bul.

<sup>1593</sup> گردد غرق در بحر Bul.ABCGHKLM : غرق می‌گردند در بحر N

<sup>1594</sup> آن اللهیان Bul.ABGHKLMN : چون اللهیان C

<sup>1595</sup> از هزیمت Bul.ABGHKLM : در هزیمت CN

<sup>1596</sup> زاغ Bul.ABGHKLMN : زاغ C

<sup>1597</sup> نبات و دارو Bul.BCGHKLMN : نبات دارو A

<sup>1598</sup> برگ گیاه Bul.AM : برگ و گیاه BCGHKLN

<sup>1599</sup> دم به دم در تو خزان است Bul.BCGHKLMN : دم به دم باد خزانست A

<sup>1600</sup> سبز و تر Bul.BCGHKLMN : سبز تر A

<sup>1601</sup> غنچه و ورد و سرو Bul.BGHKMN : غنچه ورد و سرو AL : غنچه و سرو و ورد C

1925. ز انبهی برگ پنهان گشته شاخ  
 1926. این سخنهایی<sup>1602</sup> که از عقل کل است  
 1927. بوی گل دیدی که آنجا گل نبود  
 1928. بو قلاووز است و رهبر مر ترا  
 1929. بو دوی چشم باشد نور ساز  
 1930. بوی بد مر دیده را تازی کند  
 1931. تو که یوسف نیستی یعقوب باش  
 1932. بشنو این پند از حکیم غزنوی  
 1933. ناز را رویی بیاید<sup>1607</sup> همچو ورد  
 1934. زشت باشد روی نازیبا و ناز<sup>1608</sup>  
 1935. پیش یوسف نازش و خوبی مکن  
 1936. معنی مردن ز طوطی بد نیاز  
 1937. تا دم عیسی ترا زنده کند
- ز انبهی گل نهان صحرا و کاخ  
 بوی آن گلزار و سرو<sup>1603</sup> و سنبل است  
 جوش مل دیدی که آنجا مل نبود  
 می‌برد تا خلد<sup>1604</sup> و کوثر مر ترا  
 شد ز بویی دیده یعقوب باز  
 بوی یوسف دیده را یاری کند  
 همچو او با گریه<sup>1605</sup> و آشوب باش<sup>1606</sup>  
 تا بیایی در تن کهنه نوی  
 چون نداری گرد بد خوبی مگرد  
 زشت<sup>1609</sup> باشد چشم نابینا و درد<sup>1610</sup>  
 جز نیاز و آه یعقوبی مکن  
 در نیاز و فقر خود را مرده ساز  
 همچو خویشت خوب و فرخنده کند

<sup>1602</sup> این سخنهایی Bul.ABGHKLMN : آن سخنهایی C

<sup>1603</sup> گلزار و سرو Bul.BCGHKLMN : گلزار سرو A

<sup>1604</sup> تا خلد Bul.ABCGHKLMN : در خلد L

<sup>1605</sup> با گریه ABCGHKLMN : در گریه Bul.

<sup>1606</sup> پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد.:

چو تو شیرین نیستی فرهاد باش \* چون نه لیلی چو مجنون گرد فاش

<sup>1607</sup> ناز را رویی بیاید Bul.ABGHKLMN : ناز را رویی نباید C

<sup>1608</sup> نازیبا و ناز ABGHKLMN : نازیبا و زرد C ، در بالا تصحیح شده. : نازیبا و سرد Bul.

<sup>1609</sup> زشت M ، در بالا نوشته «سخت»: سخت Bul.ABCGHKLN

<sup>1610</sup> نابینا و درد Bul.BCGHKLM : نابینا و ناز A : نابینا و آز N و در H «زرد» به صورت نسخه بدل «درد» ضبط شده.

1938. از بهاران کی شود سر سبز سنگ  
 خاک شو تا گل برویی<sup>1611</sup> رنگ رنگ
1939. سالها تو سنگ بودی دل خراش  
 آزمون<sup>1612</sup> را یک زمانی خاک باش

داستان پیر چنگی که در عهد عمر رضی الله عنه از بهر خدا روز بی‌نوایی چنگی زد میان گورستان<sup>1613</sup>

1940. آن شنیدستی که در عهد عمر  
 بود چنگی مطربی با کر و فر
1941. بلبل از آواز او بی‌خود شدی  
 یک طرب ز آواز خوبش صد شدی
1942. مجلس و مجمع دمش آراستی  
 وز نوای او قیامت خاستی
1943. همچو اسرافیل کاوازش به فن  
 مردگان را جان در آرد در بدن
1944. یار سایل<sup>1614</sup> بود اسرافیل را  
 کز سماعش پر برستی فیل را
1945. سازد اسرافیل روزی ناله را  
 جان دهد پوسیده صد ساله را
1946. انبیا را در درون هم نغمه‌هاست  
 طالبان را ز آن حیات بی‌بهاست
1947. نشنود آن نغمه‌ها را گوش حس  
 کز ستمها گوش حس باشد نجس
1948. نشنود نغمه پیری را آدمی  
 کز بود ز اسرار پریان اعجمی
1949. گرچه هم نغمه پیری<sup>1615</sup> زین عالم است  
 نغمه دل برتر از هر دو دم است

<sup>1611</sup> تا گل برویی ABCHKLM : تا گل بروید. Bul. : تا گل نمایی GN ، در G «برویی» به صورت نسخه بدل آمده.

<sup>1612</sup> آزمون ABGHKLMN : آزمون کن. Bul.

<sup>1613</sup> Bul.ABCGHKLN چنگ زد. N از «در عهد» را تا «عنه» حذف کرده. Bul.AB «روزی نوای چنگ زد». N «روزی ز بی‌نوایی». N «در میان». L «گورستان مدینه».

<sup>1614</sup> یار سایل Bul.ABCHKMN : یار سیلی GL ، که L در حاشیه تصحیح کرده.

<sup>1615</sup> گرچه هم نغمه پیری Bul.ABCGHKMN : گرچه نغمه از پیری L

1950. که پری<sup>1616</sup> و آدمی زندانیند هر دو در زندان این نادانیند
1951. معشر الجن سورة رحمان بخوان تستطیعوا تنفذوا را باز دان
1952. نغمه‌های اندرون اولیا اولا گوید که ای اجزای لا<sup>1617</sup>
1953. هین ز لای نفس<sup>1618</sup> سرها بر زیند زمین خیال و وهم سر بیرون کنید<sup>1619</sup>
1954. ای همه پوسیده در کون و فساد جان باقیتمان نویسد و نژاد
1955. گر بگویم شمه‌ای ز آن نغمه‌ها<sup>1620</sup> جانها سر بر زیند از دخمه‌ها
1956. گوش را نزدیک کن کان دور نیست لیک نقل آن به تو دستور نیست
1957. هین<sup>1621</sup> که اسرافیل وقتند اولیا مرده را زیشان حیات است و نما<sup>1622</sup>
1958. جانهای مرده اندر گور تن<sup>1623</sup> بر جهد ز آوازشان اندر کفن
1959. گوید این آواز<sup>1624</sup> ز آواها جداست<sup>1625</sup> زنده کردن کار آواز خداست

### [19a]

1960. ما بمردیم و به کلی کاستیم بانگ حق آمد همه بر خاستیم

<sup>1616</sup> که پری ACGHKMN : گر پری BL، نیز در حاشیه. : هم پری Bul.

<sup>1617</sup> که ای اجزای لا Bul.BCGHKMN : کای اجزای لا AL

<sup>1618</sup> نفس MN، در M در بالای «نفس» نوشته « نفی » : نفی Bul.ABCGHKL

<sup>1619</sup> زمین خیال و وهم سر بیرون کنید MN : این خیال و وهم یکسو افکنید Bul.GBK، که به همین صورت در H تصحیح شده و در حاشیه A نیز به همین صورت آمده ولی به جای «این»، «زین» ضبط شده. : سرها بر کنید L

<sup>1620</sup> ز آن نغمه‌ها CGHKLMN : ز آن زخمها Bul.AB

<sup>1621</sup> هین Bul.BCGHKLMN : این A

<sup>1622</sup> حیات است و نما Bul.BKLMN، نیز ACH در حاشیه. : حیات است و حیا ACGH

<sup>1623</sup> جانهای مرده اندر گور تن Bul.ACHLM : جان هر یک مرده از گور تن BGKN، نیز در حاشیه H.

<sup>1624</sup> این آواز ACHLM : این آوا B

<sup>1625</sup> ز آواها جداست ABCGHKM : ز آواها جداست Bul. : ز آنها خود جداست L : این آواها از وی جداست N

1961. بانگ حق اندر حجاب و بی حجاب<sup>1626</sup> آن دهد کدو داد مریم را ز جیب
1962. ای فنانان نیست کرده<sup>1627</sup> زیر پوست باز گردید از عدم ز آواز دوست
1963. مطلق آن آواز خود از شه بود گرچه از حلقوم عبد الله بود
1964. گفته او را من زبان و چشم تو من حواس و من رضا و خشم تو
1965. رو که بی یسمع و بی یبصر توی سر توی چه جای صاحب سر توی
1966. چون شدی من کان الله از وله من ترا باشم که کان الله له
1967. گه توی گویم ترا گاهی منم هر چه گویم آفتاب روشنم
1968. هر کجا تا بم ز مشکات<sup>1628</sup> دمی حل شد آنجا مشکلات عالمی
1969. ظلمتی را کفتابش بر نداشت از دم ما گردد آن ظلمت چو چاشت<sup>1629</sup>
1970. آدمی را او به خویش اسما نمود دیگران را ز آدم اسما می گشود
1971. خواه از آدم<sup>1630</sup> گیر نورش خواه از او خواه از خم گیر می خواه از کدو
1972. کین کدو با خم پیوستست<sup>1631</sup> سخت نی چو تو شاد آن<sup>1632</sup> کدوی نیکبخت<sup>1633</sup>

<sup>1626</sup> بی حجاب ABCGHKLMN : بی حجب Bul.  
<sup>1627</sup> ای فنانان نیست کرده Bul.BGKLMN ، نیز ACH در حاشیه : ای فنا پسندگان ACH  
<sup>1628</sup> ز مشکات Bul.ABCGHKMN : ز مشکاتی L نیز Fatih و Menhec  
<sup>1629</sup> L (و به همین نحو Bul.) بعد از این بیت افزوده:  
هر کجا تاریکی آمد ناسزا \* از فروغ ما شود شمس الضحی  
<sup>1630</sup> خواه از آدم ACHKLM : خواه ز آدم Bul.BGN  
<sup>1631</sup> با خم پیوستست ACKLMN : با خم پیوستست Bul. : با خنب پیوستست B : خنب GH  
<sup>1632</sup> شاد آن GHM : شاد آن Bul.ABCKLN  
<sup>1633</sup> پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد :  
آب خواه از جو بجو خواه از سیو \* کین سیو را هم مدد باشد ز جو  
نور خواه از مه بجو خواهی ز خور \* نور مه هم ز آفتابست ای پسر  
Bul. همین ابیات را دارد و بیت سومی هم افزوده:  
مقتبس شو زود چون یابی نجوم \* گفت پیغمبر که اصحابی نجوم

1973. گفت طوبی من رآنی مصطفی و الذی یبصر<sup>1634</sup> لمن وجهی رأی<sup>1635</sup>
1974. چون چراغی نور شمعی را کشید هر که دید آن را<sup>1636</sup> یقین آن شمع دید<sup>1637</sup>
1975. همچنین تا صد چراغ از نقل شد دیدن آخر<sup>1638</sup> لقای اصل شد
1976. خواه از نور پسین بستان تو آن<sup>1639</sup> هیچ فرقی نیست خواه از شمع جان<sup>1640</sup>
1977. خواه بین نور از چراغ آخرین خواه بین نورش ز شمع غابریں<sup>1641</sup>

در بیان این حدیث که **إن لربکم فی آیام دهرکم نفحات ألا فتعرضوا لها**<sup>1642</sup>

1978. گفت پیغامبر<sup>1643</sup> که نفحتهای حق اندر این ایام می آرد سبق
1979. گوش و هوش دارید این اوقات را در ربایید این چنین نفحات را
1980. نفحه<sup>1644</sup> آمد مر شما را دید و رفت هر که را می خواست جان بخشید و رفت
1981. نفحه<sup>1645</sup> دیگر رسید آگاه باش تا از این هم وانمانی<sup>1646</sup> خواجه تاش

<sup>1634</sup> ببصر Bul.BCGHKLMN : ينصر A  
<sup>1635</sup> پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد :  
گفت پیغمبر زهی عزت ورا \* دید آن صحب مرا یا خود مرا  
<sup>1636</sup> آن را Bul.ABCGHKLM : او را N  
<sup>1637</sup> پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد :  
گر فروزند یک چراغی از دگر \* لمعه دارد هر کسی زان در نظر  
<sup>1638</sup> دیدن آخر ABCGHKLMN : دید آن آخر Bul.  
<sup>1639</sup> تو آن Bul.ABGKLMN : به جان CH  
<sup>1640</sup> شمع جان Bul.ABGKLMN ، که در H به همین صورت تصحیح شده : شمع دان CH  
<sup>1641</sup> غابریں Bul.ABGHKLMN : غابریں C  
<sup>1642</sup> N تفسیر حدیث پیغامبر علیه السلم ان الخ. A نفحات  
<sup>1643</sup> پیغامبر ABCM : پیغمبر Bul.GHKLN  
<sup>1644</sup> نفحه CGHKLMN : نفحه Bul.AB  
<sup>1645</sup> نفحه CGHKLMN : نفحه Bul.AB  
<sup>1646</sup> از این هم وانمانی Bul.BCGHKLMN : از این هم ره نمائی A

1982. جان ناری<sup>1647</sup> یافت زو آتش کشی جان مرده یافت از وی<sup>1648</sup> جنبشی<sup>1649</sup>
1983. جان ناری یافت از وی انطفنا مرده پوشید از بقای او قبلا<sup>1650</sup>
1984. تازگی<sup>1651</sup> و جنبش طوبی است این همچو جنبشهای خلقان<sup>1652</sup> نیست این
1985. گر در افتد در زمین و آسمان زهرهاشان آب گردد در زمان
1986. خود ز بیم این دم بی منتهها باز خوان قَابِیْنُ أَنْ یَحْمَلْنَهَا
1987. و نه خود أَشَقَّقْنَ مِنْهَا چون بدی<sup>1653</sup> گرنه از بیمش دل که خون شدی
1988. دوش دیگر لون<sup>1654</sup> این می داد دست لقمه چندی در آمد ره بیست
1989. بهر لقمه گشته<sup>1655</sup> لقمانی گرو وقت لقمان است<sup>1656</sup> ای لقمه برو<sup>1657</sup>
1990. از هوای<sup>1658</sup> لقمه این<sup>1659</sup> خار خار از کف لقمان برون آرید خار<sup>1660</sup>
1991. در کف او خار و سایهش نیز نیست<sup>1661</sup> لیکتان از حرص آن تمییز نیست
1992. خار دان آن را که خرما دیدهای ز آنکه بس نان کور و بس نادیدهای

---

<sup>1647</sup> جان ناری Bul.BMN : جان آتش ACGHKL  
<sup>1648</sup> از وی Bul.LM : در خود ABCGHKN  
<sup>1649</sup> در حاشیه AGH اضافه شده.  
<sup>1650</sup> GH این بیت را بجای « جان ناری یافت زو آتش کشی\*جان مرده یافت از وی جنبشی » ضبط کرده . L بجای «قبا»، «بقا» ضبط کرده، CN این بیت را حذف کرده.  
<sup>1651</sup> تازگی ABCGHKLMN : نازکی Bul.  
<sup>1652</sup> جنبشهای خلقان Bul.ABHKMN ، و به همین صورت در G اضافه شده : جنبشهای حیوان CGL  
<sup>1653</sup> چون بدی ABCGHKLMN : کی بدی Bul.  
<sup>1654</sup> دیگر لون Bul.ABCGHKM : دیگر گون LN  
<sup>1655</sup> گشته Bul.ABCGKLMN : گشت H، در بالا تصحیح شده  
<sup>1656</sup> وقت لقمان است ABCGHKLM : وقت لقمانیست Bul.N  
<sup>1657</sup> در حاشیه C اضافه شده  
<sup>1658</sup> از هوای Bul.GHMM، که در H تصحیح شده : از برای ABCKL  
<sup>1659</sup> لقمه این Bul.ABCGHKLM : لقمه و این N  
<sup>1660</sup> برون آرید خار Bul.ABCKLM : همی جوید خار GHN، که در H تصحیح شده  
<sup>1661</sup> و سایهش نیز نیست ABCGKLMN : و سایهش نیز نیست Bul. : و سایهش نیز نیست Fatih H

1993. جان لقمان که<sup>1662</sup> گلستان خداست
1994. اشتر آمد این وجود خار خوار
1995. اشتر تنگ گلی<sup>1664</sup> بر پشت تست
1996. میل تو سوی مغیلان است و ریگ
1997. ای بگشته زین طلب از کو به کو
1998. پیش از آن کین<sup>1666</sup> خار پا بیرون کنی
1999. آدمی کو می ننگجد در جهان
2000. مصطفی آمد که سازد هم دمی
2001. ای حمیرا آتش اندر نه تو نعل
2002. این حمیرا لفظ تانیث است و جان
2003. لیک از تانیث جان را باک نیست
2004. از مونث وز مذکر برتر است
2005. این نه آن جان است کافزاید ز نان
2006. خوش کننده ست و خوش و عین خوشی
2007. چون تو شیرین از شکر باشی بود
- پای جانش خسته خاری چراست
- مصطفی زادی برین<sup>1663</sup> اشتر سوار
- کز نسیمش در تو صد گلزار رست
- تا چه گل چینی ز خار مردریگ
- چند گویی این<sup>1665</sup> گلستان کو و کو
- چشم تاریک است جولان چون کنی
- در سر خاری همی گردد نهان
- کلمینی یا حمیرا کلمی
- تا ز نعل تو شود این کوه لعل
- نام تانیثش نهند این تازیان
- روح را با مرد و زن اشراک نیست
- این نه آن جان است کز خشک و تر است
- یا گهی باشد چنین گاهی چنان
- بی خوشی نبود خوشی ای مرتشی
- کان شکر گاهی ز تو غایب شود

<sup>1662</sup> که ABCGHKLMN : کآن Bul.  
<sup>1663</sup> برین Bul.BCGHKMN : برو A : بدان L  
<sup>1664</sup> اشتر تنگ گلی Bul.ABCGHKMN : اشتر اینک گلی L : اشتری N  
<sup>1665</sup> این M : کاین Bul.ABCGHKLN  
<sup>1666</sup> پیش از آن کین Bul.BCGHKLMN : پیش ازین کین A

2008.	چون شکر گردی ز تائیر <sup>1667</sup> وفا	پس شکر کی از شکر باشد جدا
2009.	عاشق از خود چون غذا <sup>1668</sup> یابد رحیق	عقل آنجا گم شود گم ای رفیق <sup>1669</sup>
2010.	عقل جزوی عشق را منکر بود	گرچه بنماید <sup>1670</sup> که صاحب سر بود
2011.	زیرک و داناست اما نیست نیست	چون که طوعا لا نشد کرها بسی است <sup>1671</sup>
2012.	او به قول و فعل یار ما بود	چون به حکم حال آیی لا بود
2013.	لا بود چون او نشد از هست نیست	تا فرشته لا نشد اهرمنی است
2014.	جان کمال است و ندای او کمال	مصطفی گویان <sup>1672</sup> ارحنا یا بلال
2015.	ای بلال افراز بانگ سلسلت	زان دمی کاندر دمیدم در دلت
2016.	زان دمی <sup>1673</sup> کدام از آن مدهوش گشت	هوش اهل آسمان بی هوش گشت
2017.	مصطفی بی خویش شد زان خوب صوت	شد نمازش از شب تعریس <sup>1674</sup> فوت
2018.	سر از آن خواب مبارک بر نداشت	تا نماز صبحدم آمد به چاشت
2019.	در شب تعریس پیش آن عروس	یافت جان پاک ایشان دستبوس
2020.	عشق و جان هر دو نهانند و ستیر	گر عروسش خوانده ام <sup>1675</sup> عیبی مگیر

<sup>1667</sup> ز تائیر Bul.BGKM، نیز H در حاشیه و این قرائت به قلمی متاخرتر در A وارد شده. ز بسیاری ACHL : بسیاری N  
<sup>1668</sup> عاشق از خود چون غذا GHKLMN : عاشق از خود چون غذا Bul.C : عاشق از خود چون غذی B : عاشق آنجا چون غذا A  
<sup>1669</sup> عقل آنجا گم شود گم ای رفیق ABGHLM و همچنین است Bul. که بجای «گم شود»، «می شود» ضبط کرده. عقل آنجا گم بماند  
بی رفیق CKN  
<sup>1670</sup> بنماید Bul.ABCGHKMN : بنماید L  
<sup>1671</sup> Bul.ABCGHKLN جای این مصراع و مصراع «تا فرشته لا نشد اهرمنی است» با هم عوض شده.  
<sup>1672</sup> گویان BCGHKLMN : گویا Bul.A  
<sup>1673</sup> زان دمی Bul.ABCGHKMN : وان دمی L  
<sup>1674</sup> از شب تعریس ACGHKLMN : در شب تعریس Bul.B  
<sup>1675</sup> خوانده ام Bul.ABCGHKLM : خواندم N

2021. از ملولوی یار خامش کردم می      گر همو<sup>1676</sup> مهلت بدادی یک دمی
2022. لیک می گوید بگو هین عیب نیست      جز تقاضای قضای غیب نیست
2023. عیب باشد کو نیند جز که عیب      عیب کی بیند روان پاک غیب<sup>1677</sup>
2024. عیب شد نسبت به مخلوق جهول      نی به نسبت با خداوند قبول
2025. کفر هم نسبت به خالق حکمت است      چون به ما نسبت کنی کفر آفت است
2026. ور یکی<sup>1678</sup> عیبی بود با صد حیات      بر مثال چوب باشد در نبات<sup>1679</sup>
2027. در ترازو هر دو را یکسان کشند      زآنکه آن هر دو چو جسم و جان خوشند
2028. پس بزرگان این نگفتند از گزاف      جسم پاکان عین جان افتاد صاف
2029. گفتشان و نفسشان و نقششان      جمله جان مطلق آمد بی نشان
2030. جان دشمن دارشان جسم است صرف<sup>1680</sup>      چون زیاد<sup>1681</sup> از نرد او اسم است صرف<sup>1682</sup>
2031. آن به خاک اندر شد و کل خاک شد      این نمک<sup>1683</sup> اندر شد و کل پاک شد
2032. آن نمک کز وی محمد املح است      زآن حدیث با نمک او افصح است
2033. این نمک باقی است از میراث او      با توند<sup>1684</sup> آن وارثان او بگو

<sup>1676</sup> گر همو ABCGHKLMN : گر هم او Bul.  
<sup>1677</sup> در C جای این بیت و بعد از آن بیت باهم عوض شده، اما در حاشیه تصحیح شده.  
<sup>1678</sup> ور یکی Bul.ACGHKLMN : در یکی B  
<sup>1679</sup> C پس از این بیت، بیت « بر گشا از نور پاک شه نظر\*تا نپنداری تو چون کوتاه نظر » را آورده، که در حاشیه نیز پس از بیت « زیر و بالا پیش و پس وصف تن است\*بی چتها پاک جان روشن است» اضافه شده.  
<sup>1680</sup> صرف Bul.ABGHKLMN : و صرف C (در هر دو مصراع)  
<sup>1681</sup> چون زیاد Bul.ABCGHKMN : چون زبان L  
<sup>1682</sup> در حاشیه C اضافه شده.  
<sup>1683</sup> این نمک Bul.ABCHKLMN : وین نمک G  
<sup>1684</sup> با توند CGHKLMN : با توند Bul.AB

2034. پیش تو شسته ترا خود پیش کو  
پیش هستت جان پیش اندیش کو
2035. گر تو جان را<sup>1685</sup> پیش و پس داری گمان  
بسته جسمی و محرومی ز جان<sup>1686</sup>
2036. زیر و بالا پیش و پس وصف تن است  
بی جهتها پاک<sup>1687</sup> جان روشن است

### [19b]

2037. بر گشا از نور پاک شه نظر  
تا نپنداری تو چون کوتاه نظر<sup>1688</sup>
2038. تا همینی در غم<sup>1689</sup> و شادی و بس  
ای عدم کو مر عدم را پیش و پس<sup>1690</sup>
2039. روز باران است میرو تا به شب  
نی ازین باران از آن باران رب

قصه سؤال کردن عایشه رضی الله عنها از مصطفی علیه السلام که امروز باران بارید چون تو سوی گورستان رفتی

جامه‌های تو چون تر نیست<sup>1691</sup>

2040. مصطفی روزی به گورستان برفت  
با جنازه مردی<sup>1692</sup> از یاران برفت
2041. خاک را در گور او آگنده کرد  
زیر خاک آن دانه‌اش<sup>1693</sup> را زنده کرد
2042. این درختانند همچون خاکیان  
دستها بر کرده‌اند از خاکدان

<sup>1685</sup> گر تو جان را M : گر تو خود را Bul.ABCGHKLN

<sup>1686</sup> این بیت و بیت پس از آن در حاشیه N اضافه شده.

<sup>1687</sup> بی جهتها پاک M : بی جهت آن ذات CGHKN : بی جهتها ذات Bul.B، و به همین صورت در C تصحیح شده. کی جهتها AL

<sup>1688</sup> در حاشیه C اضافه شده. رک. ذیل بیت « و یکی عیبی بود با صد حیات\* بر مثال چوب باشد در نبات »

<sup>1689</sup> تا همینی در غم M : تا همینی ای غم BC : گر همینی در غم L : که همینی در غم Bul.AGHKN

<sup>1690</sup> در حاشیه C اضافه شده.

<sup>1691</sup> A در اصل، تفسیر عایشه. G مصطفی صلی الله علیه و سلم. A و ه چون تو. A «چون» را قبل از «تر نیست» حذف کرده.

<sup>1692</sup> مردی Bul.ABCGKLM : مرد HN

<sup>1693</sup> آن دانه‌اش ABCGHKLMN : آن دانه او Bul.

2043. سوی خلقان صد اشارت می‌کنند و آنکه<sup>1694</sup> گوشستش عبارت می‌کنند<sup>1695</sup>
2044. با زبان سبیز و با دست دراز از ضمیر خاک می‌گویند راز
2045. همچو بطنان سر فرو برده به آب گشته طاوسان و بوده چون غراب
2046. در زمستانشان اگر محبوس کرد آن غرابان را خدا طاوس کرد
2047. در زمستانشان اگر چه داد مرگ زنده‌شان کرد از بهار و داد برگ
2048. منکران گویند خود هست این قدیم این چرا بندید بر رب کریم<sup>1696</sup>
2049. کوری ایشان درون دوستان حق برویانیید باغ و بوستان
2050. هر گلی کاند درون بویا بود آن گل از اسرار کل<sup>1697</sup> گویا بود
2051. بوی ایشان رغیم انف منکران گرد عالم می‌رود<sup>1698</sup> پرده دران<sup>1699</sup>
2052. منکران همچون جعل ز آن بوی گل<sup>1700</sup> یا چون نازک مغز در بانگ<sup>1701</sup> دهل
2053. خویشتن مشغول می‌سازند و غرق<sup>1702</sup> چشم می‌دزدند از این لمعان و برق<sup>1703</sup>

<sup>1694</sup> و آنکه CGHKLMN : انک Bul.AB  
<sup>1695</sup> پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد :  
تیز گوشان رازها را بشنوند \* غافلان آواها را نشنوند (بشنوند)  
و پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد :  
اهل عبرت رازها را گوش کند \* غافلان آواها را گوش کند  
<sup>1696</sup> پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد :  
جمله پندارد که این خود دانمست \* در قدم این جمله عالم قائمست  
<sup>1697</sup> اسرار کل Bul.ABCHKLMN : اسرار گل G  
<sup>1698</sup> می‌رود BCGHKLMN : می‌دود Bul.A  
<sup>1699</sup> پرده دران Bul.BCGHKLMN : پرده در آن A  
<sup>1700</sup> ز آن بوی گل BCGKLMN : از بوی گل Bul.AH  
<sup>1701</sup> در بانگ ABCGHKLMN : از بانگ Bul.  
<sup>1702</sup> می‌سازند و غرق Bul.BCGHKLMN : می‌سازند غرق A  
<sup>1703</sup> لمعان و برق ABCHM : لمعان برق Bul.GKLN

2054. چشم می‌دزدند و آنجا<sup>1704</sup> چشم نی چشم آن باشد که بیند مأمنی
2055. چون ز گورستان پیمبر باز گشت سوی صدیقه شد و همراز گشت
2056. چشم صدیقه چو بر رویش فتاد پیش آمد دست بر وی می‌نهاد
2057. بر عمامه و<sup>1705</sup> روی او و موی او<sup>1706</sup> بر گریبان و بر و بازوی او<sup>1707</sup>
2058. گفت پیغامبر<sup>1708</sup> چه<sup>1709</sup> می‌جویی شتاب گفت باران آمد امروز از سحاب
2059. جامه‌ها<sup>1710</sup> می‌جویم در طلب تر نمی‌بینم ز باران ای عجب
2060. گفت چه بر سر فکندی از آزار گفت کردم آن ردای تو خمار
2061. گفت بهر آن نمود ای پاک جیب چشم پاکت را<sup>1711</sup> خدا باران غیب
2062. نیست آن باران ازین ابر شما هست ابری دیگر و دیگر شما

تفسیر بیت حکیم رضی الله عنه<sup>1712</sup>

کارفرمای آسمان جهان

آسمانهاست در ولایت جان

کوههای بلند و دریاهاست

در ره روح پست و بالاهاست

<sup>1704</sup> می‌دزدند و آنجا Bul.ABCGHKLM : می‌دزدند آنجا N

<sup>1705</sup> بر عمامه و Bul.ABCGHKMN : بر عمامه L

<sup>1706</sup> روی او و موی او Bul.ABCGHKLM : موی او و روی او N

<sup>1707</sup> بر و بازوی او Bul.ABGHKM : تن و بازوی او CLN

<sup>1708</sup> پیغامبر Bul.GHKMN : پیغامبر ABCL

<sup>1709</sup> چه Bul.BCGHKLMN : چو A

<sup>1710</sup> جامه‌ها M : جامه‌ها Bul.BCGHKLN : جامه‌ها A

<sup>1711</sup> چشم پاکت را Bul.BCGHKLMN : جسم پاکت را A

<sup>1712</sup> بیت حکیم رضی الله عنه M : بیت حکیم ABCGHKLN : بیت حکیم سنایی رحمه الله عليه Bul.

2063. غیب را ابری و آبی دیگر است  
 2064. ناید آن الا که بر خاصان بدید<sup>1714</sup>  
 2065. هست باران از پی پروردگی  
 2066. نفع باران بهاران بو العجب  
 2067. آن بهاری ناز پروردش کند  
 2068. همچنین سرما و باد و آفتاب  
 2069. همچنین در غیب انواع است این  
 2070. این دم ابدال باشد ز آن بهار  
 2071. فعل باران بهاری با درخت  
 2072. گر درخت خشک باشد در مکان  
 2073. باد کار خویش کرد و بر وزید<sup>1718</sup>  
 1713. آسمان و آفتابی دیگر است
- باقیان فی لبس من خلق جدید  
 هست باران از پی پژمردگی  
 باغ را باران پاییزی چو تب  
 وین خزانی ناخوش و زردش کند  
 بر تفاوت دان و سر رشته بیاب  
 در زیان و سود و در رنج و غبن<sup>1715</sup>  
 در دل و جان روید از وی سبزه زار<sup>1716</sup>  
 آید از انفاسشان در نیکبخت<sup>1717</sup>  
 عیب آن از باد جان افزا میدان  
 آنکه جانی داشت بر جانش گزید

در معنی این حدیث که اغتتموا برد الربیع الی آخره<sup>1719</sup>

<sup>1713</sup> پس از این بیت در نسخه Bul.L این بیت وجود دارد :  
 این چنین باران ز ابر دیگر ست \* رحمت حق در نزولش مضمست  
<sup>1714</sup> بدید M : بدید Bul.ABCGHKLN  
<sup>1715</sup> رنج و غبن Bul.ABCKMN : ریح و غبن GH : رنج و حنین L  
<sup>1716</sup> سبزه زار Bul.BCGHKLMN : سبزه زار A  
<sup>1717</sup> B حذف کرده.  
<sup>1718</sup> کرد و بر وزید Bul.ABCGHKMN : کرده و پرورید L  
<sup>1719</sup> Bul.، «بیان» بجای «معنی». C «کی» را حذف کرده. پس از «حدیث» ، Bul. چنین ادامه داده: «که اغتتموا برد الربیع فانه یعمل بابدانکم کما یعمل باشجارکم واجتنبوا برد الخریف فانه یعمل بابدانکم کما یعمل باشجارکم». هیچ یک از نسخ خطی من بیش از سه کلمه اول این حدیث را نقل نکرده‌اند.

2074. گفت پیغامبر<sup>1720</sup> ز سرمای بهار تن میپوشانید یاران زینهار
2075. زآنکه با جان شما آن می‌کند کان بهاران با درختان می‌کند
2076. لیک بگریزید از سرد خزان کان کند کو کرد با باغ و رزان
2077. راویان این را به ظاهر برده‌اند هم بر آن صورت قناعت کرده‌اند
2078. بی‌خبر بودند از حال آن گروه<sup>1721</sup> کوه را دیده ندیده کان به کوه<sup>1722</sup>
2079. آن خزان نزد خدا نفس و هواست عقل و جان<sup>1723</sup> عین بهار است و بقاست
2080. مر ترا عقلی است جزوی در نهان کامل العقلی بجو اندر جهان
2081. جزو تو از کل او کلی شود عقل کل بر نفس چون غلی شود
2082. پس به تاویل این بود کافاس پاک چون بهار است و حیات برگ و تاک
2083. از حدیث اولیا<sup>1724</sup> نرم و درشت تن میوشان<sup>1725</sup> ز آنکه دینت راست پشت
2084. گرم گوید سرد گوید خوش بگیر تا ز گرم<sup>1726</sup> و سرد بجهی وز سعیر
2085. گرم و سردش نو بهار زندگی است<sup>1727</sup> مایه صدق و یقین و بندگی است
2086. زآن کز او بستان جانها زنده است زمین جواهر بحر دل آگنده است

<sup>1720</sup> پیغامبر ABCLM : پیغمبر Bul.GHKN  
<sup>1721</sup> بی‌خبر بودند از حال آن گروه M : بی‌خبر بودند از جان آن گروه Bul.BCGKN : برده‌اند این را بظاهر آن گروه AHL، که H در حاشیه تصحیح کرده.  
<sup>1722</sup> به کوه Bul.BCGHKLMN : گروه A  
<sup>1723</sup> عقل و جان Bul.ABGHKLMN : عقل جان C  
<sup>1724</sup> از حدیث اولیا Bul.ABGHKMN، در C به همین نحو تصحیح شده: گفته‌های اولیا CL  
<sup>1725</sup> در B «رو مگردان» نوشته شده در بالای «تن میوشان».  
<sup>1726</sup> تا ز گرم Bul.ABGHKMN، و به همین نحو در C تصحیح شده: زآن گرم CL  
<sup>1727</sup> نو بهار زندگی است Bul.BCGHKLMN : نو بهار و زندگی است A

2087. بر دل عاقل هزاران غم بود      گر ز باغ دل خلای کم شود<sup>1728</sup>
- پرسیدن صدیقه از مصطفی علیه السلام که<sup>1729</sup> سر باران امروزینه<sup>1730</sup> چه بود<sup>1731</sup>
2088. گفت صدیقه که ای زبده وجود<sup>1732</sup>      حکمت باران امروزی<sup>1733</sup> چه بود
2089. این ز بارانهای رحمت بود یا      بهر تهدید است و عدل کبریا
2090. این از آن لطف بهاریات بود      یاز پاییزی پر آفات<sup>1734</sup> بود
2091. گفت این از بهر تسکین غم است      کز مصیبت بر نژاد<sup>1735</sup> آدم است
2092. گر بر آن آتش بماندی آدمی      بس خرابی در فتادی و کمی
2093. این جهان ویران شدی اندر زمان      حرصها بیرون شدی از مردمان
2094. استن این عالم ای جان غفلت است      هوشیاری این جهان را آفت است
2095. هوشیاری ز آن جهان است و چو آن      غالب آید پست گردد این جهان
2096. هوشیاری آفتاب و حرص یخ      هوشیاری آب و این عالم و سبخ

<sup>1728</sup> کم شود ABGHKLMN : کم بود Bul.C  
<sup>1729</sup> پرسیدن صدیقه از مصطفی علیه السلام که M : پرسیدن صدیقه رضی الله عنها از مصطفی صلعم که Bul.C : پرسیدن صدیقه از پیغامبر که ABGHKLN  
<sup>1730</sup> امروزینه ABCGHKLMN : امروزی Bul.  
<sup>1731</sup> L پس از این عنوان افزوده:  
پس سوالش کرد صدیقه ز صدق \* با خشوع و با ادب از جوش عشق Bul. پس از این عنوان افزوده:  
عایشه کان گوهر درج کمال \* کرد او فخر دو عالم را سوال  
<sup>1732</sup> گفت صدیقه که ای زبده وجود Bul.ABCGHKMN : کای خلاصه هستی و زبده وجود L  
<sup>1733</sup> امروزی Bul.ABCGHKMN : امروزی L  
<sup>1734</sup> پر آفات Bul.ABCGHKLM : ناخوش ذات N  
<sup>1735</sup> بر نژاد Bul.ABCGHKLM : پر نژاد N

2097. ز آن جهان اندک ترشح<sup>1736</sup> می‌رسد تا نغرد در جهان حرص و حسد
2098. گر ترشح<sup>1737</sup> بیشتر گردد ز غیب نی هنر ماند درین عالم نه عیب
2099. این ندارد حد سوی آغاز رو سوی قصهٔ مرد مطرب باز رو

بقیهٔ قصهٔ پیر چنگی و بیان مخلص آن<sup>1738</sup>

2100. مطربی کز وی جهان شد پر طرب رسته ز آوازش خیالات عجب
2101. از نوایش مرغ دل پیران شدی وز صدایش هوش جان<sup>1739</sup> حیران شدی
2102. چون بر آمد روزگار و پیر شد باز جانش از عجز پشه‌گیر شد
2103. پشت او خم گشت همچون پشت خم ابروان بر چشم همچون پالدم
2104. گشت آواز لطیف جان فزاش زشت و نزد کس نیرزیدی به لاش
2105. آن نوای غیرت زهره بده<sup>1740</sup> همچو آواز خر پیروی شده
2106. خود کدامین خوش که آن ناخوش<sup>1741</sup> نشد یا کدامین سقف کان مفرش نشد

[20a]

2107. غیر آواز عزیزان در صدور که بود از عکس دمشان نفخ<sup>1742</sup> صور

<sup>1736</sup> اندک ترشح Bul.ABCGHKMN : اندر ترشح L

<sup>1737</sup> گر ترشح Bul.ABCGHKLM : ور ترشح N

<sup>1738</sup> بقیهٔ قصهٔ پیر چنگی و بیان مخلص آن BGHKM : بقیه پیر چنگی و قصه او در بیان C : قصه مطرب و بیان کردن N : در A

پیر اضافه شده. : مخلص او Bul.L

<sup>1739</sup> هوش جان Bul.ABGHKMN : هوش جن C، در حاشیه تصحیح شده : هوش دل L

<sup>1740</sup> آن نوای غیرت زهره بده M : آن نوای رشک زهره آمده Bul.ABCGHKLN

<sup>1741</sup> که آن ناخوش CKMN : که او ناخوش Bul.ABGHL

<sup>1742</sup> نفخ Bul.BHLMN : نفخ ACGK

2108. اندرونی کاندرونها مسست از اوست نیستی کین هسته‌ها مان هست از اوست
2109. کهربای فکـر و هر<sup>1743</sup> آواز او لذت الهام و وحی و راز او
2110. چونکه مطرب پیرتر گشت و ضعیف شد ز بی‌کسی<sup>1744</sup> رهین یک رغیف
2111. گفت عمر و مهلت<sup>1745</sup> دادی بسی لطفها کردی خدایا با کسی
2112. معصیت ورزیده‌ام هفتاد سال باز نگرفتی ز من روزی نوال<sup>1746</sup>
2113. نیست کسب<sup>1747</sup> امروز مهمان تو<sup>1748</sup> جنگ بهر تو ز منم کان<sup>1749</sup> تو<sup>1750</sup>
2114. جنگ را برداشت شد<sup>1751</sup> الله جو سوی گورستان یثرب آه گو
2115. گفت خواهم از حق ابریشم بها کو به نیکویی پذیرد قلبها
2116. جنگ زد بسیار<sup>1752</sup> و گریان سر نهاد جنگ بالین کرد و بر<sup>1753</sup> گوری فتاد
2117. خواب بردش مرغ جان<sup>1754</sup> از حبس رست جنگ و چنگی را رها کرد و بجست
2118. گشت آزاد از تن و رنج جهان در جهان ساده و صحرای جان
2119. جان او آنجا سـرایان ماـجرا کاندرا اینجا گر بمانندی<sup>1755</sup> مرا

<sup>1743</sup> فکر و هر Bul.ACGHKLMN : فکر هر B  
<sup>1744</sup> ز بی‌کسی Bul.ABCGKLMN : ز بی‌کسی H  
<sup>1745</sup> عمر و مهلت Bul.ABGHKLMN : عمر مهلت M  
<sup>1746</sup> در C اضافه شده  
<sup>1747</sup> کسب Bul.ABCGKLMN : کسب H  
<sup>1748</sup> تو Bul.ABCGHKLMN : توام  
<sup>1749</sup> کان Bul.ABGHKLMN : آن CN  
<sup>1750</sup> تو Bul.ABCGHKLMN : توام  
<sup>1751</sup> برداشت شد AM : برداشت و شد Bul.BCGHKLN  
<sup>1752</sup> جنگ زد بسیار Bul.ABCHKLMN : چونک زد بسیار G و به همین صورت در H تصحیح شده.  
<sup>1753</sup> کرد و بر Bul.BCGHKLMN : کرد بر A  
<sup>1754</sup> مرغ جان Bul.A : مرغ جان  
<sup>1755</sup> بمانندی M : بمانندی Bul.ABCGHKLN

2120. خوش بدی جانم در این باغ و بهار  
مست این صحرا و غیبی<sup>1756</sup> لاله‌زار
2121. بی‌پر<sup>1757</sup> و بی‌پا سفر می‌کردمی  
بی‌لب و دندان شکر می‌خوردمی
2122. ذکر و فکری فارغ از رنج دماغ<sup>1758</sup>  
کردمی با ساکنان چرخ لاغ
2123. چشم بسته عالمی می‌دیدمی  
ورد و ریحان بی‌کفی می‌چیدمی
2124. مرغ آبی غرق دریای عسل  
عین ایوبی شراب مغتسل<sup>1759</sup>
2125. که بدو ایوب از پاتا به فرق  
پاک شد از رنجه‌ها چون نور شرق<sup>1760</sup>
2126. مثنوی در حجم<sup>1761</sup> گر بودی چو چرخ  
درنگجیدی در او زین نیم‌برخ<sup>1762</sup>
2127. کان زمین و آسمان بس فراخ  
کرد از تنگی دلم را شاخ شاخ
2128. وین جهانی کاندرا<sup>1763</sup> این خوابم نمود<sup>1764</sup>  
از گشایش پر و بالم را گشود
2129. این جهان<sup>1765</sup> و راهش ار پیدا بدی  
کم کسی یک لحظه‌ای آنجا بدی<sup>1766</sup>
2130. امر می‌آمد که نی طامع مشو  
چون ز پایت خار بیرون شد برو
2131. مول مولی<sup>1767</sup> می‌زد آنجا جان او  
در فضای رحمت و احسان او

<sup>1756</sup> مست این صحرا و غیبی Bul.AGHKLM : هست این صحرا و غیبی BC : مست بر صحرا و عقبی N

<sup>1757</sup> بی‌پر GHKLMN : بی‌سر Bul.ABC

<sup>1758</sup> رنج دماغ BCGKLMN : رنج و دماغ Bul.AH

<sup>1759</sup> شراب مغتسل Bul.CLM : شراب و مغتسل ABGHKN

<sup>1760</sup> در حاشیه C اضافه شده.

<sup>1761</sup> حجم Bul.ABCGHKLM : طول N

<sup>1762</sup> جای این دو مصراع در N باهم عوض شده.

<sup>1763</sup> کاندرا Bul.ACGHKLMN : کاندرو B

<sup>1764</sup> خوابم نمود Bul.ABCGHKMN : خوابم نبود L

<sup>1765</sup> این جهان Bul.ABCGHKMN : آن جهان L

<sup>1766</sup> آنجا بدی Bul.ABCGHKMN : اینجا بدی L

<sup>1767</sup> مول مولی ABCGHKMN : مولی مولی Bul. : مول و مولی L

در خواب گفتن هاتف مر عمر را رضی الله عنه که چندین زر از بیت المال به آن مرد ده که در گورستان خفته است

2132. آن زمان حق بر عمر خوابی گماشت تا که خویش از خواب نتوانست داشت
2133. در عجب افتاد کین معهود نیست این ز غیب افتاد بی مقصود نیست
2134. سر نهاد و خواب بردش خواب دید کامدش از حق ندا جانش شنید
2135. این ندایی<sup>1768</sup> کاصل هر بانگ و نواست خود ندا آن است و این باقی صداست
2136. ترک و کرد و پارسی گو<sup>1769</sup> و عرب فهم کرده آن ندا بی گوش و لب
2137. خود چه جای ترک و تاجیک است<sup>1770</sup> و زنگ<sup>1771</sup> فهم کردست آن ندا را چوب و سنگ
2138. هر دمی از وی همی آید الست جوهر و اعراض می گردند هست<sup>1772</sup>
2139. گر نمی آید بلی زیشان ولی آمدنشان از عدم باشد بلی
2140. ز آنچه گفتم<sup>1773</sup> من ز فهم<sup>1774</sup> چوب و سنگ<sup>1775</sup> در بیانش قصه بشنو بی درنگ<sup>1776</sup>

نالیدن استون حنانه چون برای پیغمبر علیه السلام منبر ساختند که جماعت انبوه شد گفتند ما روی مبارکت

ترا به هنگام وعظ نمی بینیم و شنیدن رسول علیه السلام و صحابه آن ناله را و سؤال و جواب مصطفی علیه

<sup>1768</sup> این ندایی M : آن ندایی Bul.ACGHKLN : کان ندایی B

<sup>1769</sup> پارسی گو ABCGHKLMN : فارسی گو Bul.

<sup>1770</sup> تاجیک است Bul.ABCGHKM : تازیگست L : تازیگست N

<sup>1771</sup> زنگ Bul.BCGHKL MN : چنگ A

<sup>1772</sup> هست Bul.ABGLK MN : مست C، و H «مست» را نسخه بدل «هست» داده.

<sup>1773</sup> ز آنچه گفتم Bul.ACGHKLM : آنچه گفتم BN

<sup>1774</sup> من ز فهم Bul.ABGLK M، و همچنین است C در حاشیه: ز آشنایی CLN

<sup>1775</sup> چوب و سنگ LM : سنگ و چوب Bul.ABCGHKN

<sup>1776</sup> قصه بشنو بی درنگ LM : قصه‌ای هش دار خوب Bul.ABCGHKN

پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد :

آنچه گفتم ز آگهی چوب و سنگ \* در بیانش قصه بشنو بی درنگ

نیز دیگر نسخ چاپی، که از سندیت معتبری برخوردار نیست.

سلم با ستون صریح<sup>1777</sup>

2141	استن حنانه از هجر رسول	نالاه میزد همچو ارباب عقول <sup>1778</sup>
2142	گفت خواهی که <sup>1779</sup> ترا نخلی کنند	شرقی و غربی ز تو میوه برند <sup>1780</sup>
2143	گفت پیغامبر <sup>1781</sup> چه خواهی ای ستون	گفت جانم از فراق گشت خون <sup>1782</sup>
2144	مسندت من بودم از من تاختی	بر سر منبر تو مسند ساختی <sup>1783</sup>
2145	یا در آن <sup>1784</sup> عالم حقت <sup>1785</sup> سروی کند	تا تر و تازه بمانی تا ابد <sup>1786</sup>
2146	گفت آن خواهم که دایم شد بقاش	بشنو ای غافل کم از چوبی مباش
2147	آن ستون را دفن کرد اندر زمین	تا چو مردم حشر گردد یوم دین <sup>1787</sup>
2148	تا بدانی هر که را یزدان بخواند	از همه کار جهان بی کار ماند
2149	هر که را باشد ز یزدان کار و بار	یافت بار آنجا و بیرون شد ز کار
2150	آنکس او را نبود از اسرار داد	کی کند تصدیق او ناله جماد

<sup>1777</sup> Bul.ABCGHKL سنن حنانه. پیغامبر صلی الله و علیه و سلم. Bul.ABCHKLN پیغامبر علیه السلام. Bul.ABCL انبوه شده بود. N «گفتند» را حذف کرده. Bul.ABCLN مبارکت را. Bul.ABCGHKLN رسول و صحابه. G مصطفی صلی الله علیه و سلم. Bul.ABCHKLN مصطفی با ستون. N با آن استن صریح و روشن.

<sup>1778</sup> پس از این بیت در نسخه Bul.L این بیت وجود دارد:

در میان مجلس و عطا آنچنان \* کز وی آگه گشت هم پیر و جوان  
در تحیر مانده اصحاب رسول \* کز چه می نالد ستون با عرض و طول

<sup>1779</sup> خواهی که BGKLM : می خواهی Bul.ACHN

<sup>1780</sup> میوه برند CM : میوه چنند Bul.ABGHKLN . در Bul.ABCGHKLN بجای این بیت بیت « گفت پیغامبر ... فراق گشت خون » آمده.

<sup>1781</sup> پیغامبر ABCLM : پیغامبر Bul.GHKN

<sup>1782</sup> در Bul.ABCGHKLN بجای این بیت بیت « مسندت من بودم ... مسند ساختی » آمده.

<sup>1783</sup> در Bul.ABCGHKLN بجای این بیت بیت « گفت خواهی ... تو میوه برند » آمده.

پس از این بیت در نسخه Bul. این بیت وجود دارد:

پس رسولش گفت ای نیکو درخت \* ای شده با سر تو همراه بخت

<sup>1784</sup> یا در آن Bul.ABGHKLMLN : یا بر آن C

<sup>1785</sup> حقت Bul.ABGHKM : تو را CLN

<sup>1786</sup> تا ابد Bul.ABLM : در ابد CGHKN

<sup>1787</sup> یوم دین Bul.ABCGHKLM : روز دین N

2151. گوید آری نیی ز دل بهر و ففاق تا نگویندش که هست اهل نفاق
2152. گر نیندی واقفان امر کن در جهان رد گشته بودی این سخن
2153. صد هزاران ز اهل تقلید<sup>1788</sup> و نشان افکنند در قعر یک آسبشان<sup>1789</sup>
2154. که به ظن<sup>1790</sup> تقلید و استدلالشان قایم است و جمله پر و بالشان
2155. شبهای انگیزد آن شیطان دون در فتنه این جمله کوران سرنگون
2156. پای استدلالیان چوبین بود پای چوبین سخت بی تمکین بود
2157. غیر آن قطب زمان دیده‌ور کز ثباتش کوه گردد خیره‌سر
2158. پای نابینا عصا باشد عصا تا نیفتد سر نگون او بر حصا
2159. آن سواری کو سپه را شد ظفر اهل دین را کیست سلطان<sup>1791</sup> بصر
2160. با عصا کوران اگر ره دیده‌اند در پناه خلق روشن دیده‌اند
2161. گرنه بینایان بدنیدی<sup>1792</sup> و شهان جمله کوران مرده‌اندی در جهان
2162. نی ز کوران کشت آید نی درود<sup>1793</sup> نی عمارت نی تجارتهها<sup>1794</sup> و سود
2163. گر نکردی رحمت<sup>1795</sup> و افضالشان<sup>1796</sup> در شکستی چوب استدلالشان<sup>1797</sup>

<sup>1788</sup> ز اهل تقلید ABGHKM : اهل تقلید Bul.CLN  
<sup>1789</sup> افکنند در قعر یک آسبشان ACHM : افکنندگان نیم و همی در گمان Bul.BGKLN و در H به همین صورت تصحیح شده و همچنین است در حاشیه AM  
<sup>1790</sup> که به ظن Bul.ABGHKL MN : گر بدو C، که در حاشیه تصحیح شده.  
<sup>1791</sup> سلطان Bul.ABGHKL MN : رباب CL، که در C به همین صورت اصلاح شده.  
<sup>1792</sup> بدنیدی ABCGHKL MN : بودنیدی Bul.  
<sup>1793</sup> نی درود M : نه درود Bul.ABCGHKL N  
<sup>1794</sup> نی عمارت نی تجارتهها M : نه عمارت نه تجارتهها Bul.ABCGHKL N  
<sup>1795</sup> رحمت Bul. BCGHKL MN : رحمتی A  
<sup>1796</sup> و افضالشان M : و افضالتان Bul.ABCGHKL N  
<sup>1797</sup> استدلالشان M : استدلالتان Bul.ABCGHKL N

2164. این عصا چه بود قیاسات و دلیل آن عصا که<sup>1798</sup> دادشان بینا جلیل
2165. چون عصا شد آلت جنگ و نفیر آن عصا را خرد بشکن ای ضریر
2166. او عصاتان داد تا پیش آمدیت<sup>1799</sup> آن عصا از خشم هم بر وی زدیت<sup>1800</sup>
2167. حلقه کوران به چه کار اندرید دیدبان را در میانسه آورید
2168. دامن او گیر کوه دادت عصا در نگر کدام چهها دید از عصا<sup>1801</sup>
2169. معجزه<sup>1802</sup> موسی و احمد را نگر چون عصا شد مار و استن با خبر
2170. از عصا ماری و از استن<sup>1803</sup> حنین پنج نوبت میزنند از بهر دین
2171. گرنه نامعقول بودی این مزه کی بدی حاجت به چندین معجزه
2172. هر چه معقول است عقلش میخورد بی بیان معجزه<sup>1804</sup> بی جزر و مد<sup>1805</sup>
2173. این طریق بکر نامعقول بین در دل هر مقبل می مقبول بین
2174. همچنان کز بیم آدم دیو و دد در جزایرها رمیدند<sup>1806</sup> از حسد
2175. هم ز بیم معجزات انبیا سر کشیده منکران زیر گیا
2176. تا به ناموس مسلمانی زیند در تسلس تا ندانی که کیند

1798 که M کی Bul.ABCGHKLN  
 1799 آمدیت ABCGHKMN : آمدید Bul.L  
 1800 زدیت ABCGHKMN : زدید Bul.L  
 همه نسخ خطی سده هفتم و هشتم ضبط متن را دارند. جای این بیت و بیت پس از آن در N باهم عوض شده.  
 1801 دید از عصا Bul.ALM : دید از عصی BCGHKN  
 1802 معجزه Bul.BCGHKLMN : معجز A  
 1803 ماری و از استن Bul.AGHKMN : ماری و از استون CL : مار و ز استونی B  
 1804 بی بیان معجزه Bul.ABCGHKMN : بی بیان و معجزه L  
 1805 بی جزر و مد Bul.LM : بی جزر و مد ABCGHKN  
 1806 در جزایرها رمیدند ACHLMN : در جزایر در رمیدند Bul.BGK ، در C حرف «در» در بالای «ها» نوشته شده.

2177. همچو قلابان بر آن نقد تباه      نقره می‌مالند و نام پادشاه
2178. ظاهر الفاظشان توحید و شرع      باطن آن همچو در نان تخم صرع
2179. فلسفی را زهره نی تا دم زند      دم زند دین حشش بر هم زند

[20b]

2180. دست و پای او جماد و جان او      هر چه گوید آن دو در فرمان او
2181. با زبان گر چه که تهمت می‌نهند      دست و پاهایشان گواهی می‌دهند

اظهار معجزه بیغامبر علیه السلم به سخن آمدن سنگریزه در دست ابو جهل علیه اللعنه و گواهی دادن سنگریزه بر

حقیقت محمد علیه السلم<sup>1807</sup>

2182. سنگها اندر کف بو جهل بود      گفت ای احمد بگو این چیست<sup>1808</sup> زود
2183. گر رسولی چیست در مشتم نهان      چون خبر داری ز راز آسمان
2184. گفت چون خواهی بگویم آن چه‌هاست<sup>1809</sup>      یا بگویند<sup>1810</sup> آن که ما حقیم و راست
2185. گفت بو جهل این دوم نادرتر است      گفت آری حق از آن قادرتر است
2186. از میان مشتم<sup>1811</sup> او هر پاره سنگ      در شهادت گفتن آمد بی‌درنگ
2187. لا الهه گفت و الا الله<sup>1812</sup> گفت      گوهر احمد رسول الله سفت

<sup>1807</sup> صلی الله علیه و سلام، در هر دو جا. Bul. و در پایان این عنوان افزوده «و بر سالت او».

<sup>1808</sup> این چیست Bul.ABCGHKMN : تا چیست L

<sup>1809</sup> آن چه‌هاست Bul.ABGHKL MN : کن چه‌هاست C

<sup>1810</sup> یا بگویند Bul.ABGHKL MN : یا بگوید C

<sup>1811</sup> A «از میان مشتم»، و بالای آن نوشته «دست».

<sup>1812</sup> لا الهه گفت و الا الله Bul.C ABGHKL MN

2188. چون شنید از سنگها بو جهل این زد ز خشم آن سنگها را بر زمین<sup>1813</sup>

بقیة قصه مطرب و پیغام رسانیدن امیر المومنین عمر رضی الله عنه با او<sup>1814</sup> آنچه هاتف آواز داد

2189. باز گرد و حال مطرب گوش دار زآنکه عاجز گشت مطرب ز انتظار

2190. بانگ آمد مر عمر را کای عمر بنده ما را ز حاجت باز خر

2191. بندهای داریم خاص و محترم سوی گورستان تو رنجه کن قدم

2192. ای عمر بر جه<sup>1815</sup> ز بیت المال عام هفتصد دینار بر کف<sup>1816</sup> نه تمام

2193. پیش او بر کای تو ما را اختیار این قدر بستان کنون معذور دار

2194. این قدر از بهر ابریشم بها خرج کن چون خرج شد اینجا بیا

2195. پس عمر زان هیبت آواز جست تا میان را بهر این خدمت بست

2196. سوی گورستان عمر بنهاد رو<sup>1817</sup> در بغل همیان دوان در جست و جو<sup>1818</sup>

2197. گرد گورستان<sup>1819</sup> دوانه شد بسی غیر آن پیر او ندید<sup>1820</sup> آنجا کسی

2198. گفت این نبود دگر باره دوید مانده گشت و غیر آن پیر او ندید

<sup>1813</sup> پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد :

گفت نبود مثل تو ساحر دگر \* ساحرانرا سر تویی و تاج سر خاک بر فرقی که بد کور و لعین \* چشم او ابلبسی آمد خاک بین

<sup>1814</sup> با او Bul.ABCHKLMN : باو G

<sup>1815</sup> بر جه ABCGHKLMN : بر چه Bul.

<sup>1816</sup> بر کف M : در کف Bul.ABCGHKLN

<sup>1817</sup> رو Bul.BCGHKMN : روی AL

<sup>1818</sup> جست و جو Bul.BCGHKMN : جست و جوی AL

<sup>1819</sup> گرد گورستان Bul.ACGHKLMN : سوی گورستان B

<sup>1820</sup> غیر آن پیر او ندید Bul.ABGHKLMN : غیر آن پیرو نبود C، و در C به همین صورت تصحیح شده.

2199. گفت حق فرمود ما را بنده‌ایست<sup>1821</sup> صافی و شایسته و فرخنده‌ایست<sup>1822</sup>
2200. پیر چنگی کی بود خاص خدا حبذا ای سر پنهان حبذا
2201. بار دیگر گرد گورستان بگشت همچو آن شیر شکاری گرد دشت<sup>1823</sup>
2202. چون یقین گشتش که غیر پیر نیست گفت در ظلمت دل روشن بسی است<sup>1824</sup>
2203. آمد او<sup>1825</sup> با صد ادب آنجا نشست بر عمر عطسه فتاد و پیر جست
2204. مر عمر را<sup>1826</sup> دید ماند<sup>1827</sup> اندر شگفت عزم رفتن کرد و لرزیدن گرفت
2205. گفت در باطن خدایا از تو داد محتسب بر پیرک<sup>1828</sup> چنگی فتاد
2206. چون نظر اندر رخ آن پیر کرد دید او را شرمسار و روی زرد
2207. پس عمر گشتش مترس از من مرم کت بشارتها ز حق<sup>1829</sup> آورده‌ام
2208. چند یزدان مدحت خوی تو کرد تا عمر را عاشق روی تو کرد
2209. پیش من بنشین و مهجوری مساز تا به گوشت گویم از اقبال راز
2210. حق سلامت می‌کند می‌پرسد چونی از رنج و غمان بی‌حدت
2211. نک قراضه چند ابریشم بها خرج کن این را و باز اینجا بیا

<sup>1821</sup> بنده‌ایست Bul.ABGHKLMN : بنده‌است C  
<sup>1822</sup> فرخنده‌ایست Bul.ABGHKLMN : فرخنده‌است C  
<sup>1823</sup> حذف کرده. A  
<sup>1824</sup> حذف کرده. A  
<sup>1825</sup> آمد او Bul.ABLM : آمد و CGHKN  
<sup>1826</sup> مر عمر را ABCGHKLMN : چون عمر را Bul.  
<sup>1827</sup> دید ماند Bul.GKMN : دید و ماند ABCHL  
<sup>1828</sup> پیرک BM : پیرکی Bul.ACGHKLN  
<sup>1829</sup> بشارتها ز حق Bul.ABCGHKMN : بشارتها ز حق L

2212	پیر لرزان گشت چون این را شنید	دست می‌خایید و بر خود می‌طپید <sup>1830</sup>
2213	بانگ می‌زد کای <sup>1831</sup> خدای بی‌نظیر	بس که از شرم آب شد بیچاره پیر
2214	چون بسی بگریست و از حد رفت درد	چنگ را زد بر زمین و خرد کرد
2215	گفت ای بـوده حجابم از اله	ای مـرا تـو راه زن از شاه راه
2216	ای بخورده خون من هفتاد سال	ای ز تو رویم سیه پیش کمال
2217	ای خدای با عطای با وفا <sup>1832</sup>	رحم کن بر عمر رفته در جفا <sup>1833</sup>
2218	داد حق عمری که هر روزی از آن <sup>1834</sup>	کس نداند قیمت آن در جهان <sup>1835</sup>
2219	خرج کردم عمر خود را دم به دم	در دمیدم جمله را در زیر و بم
2220	آه کز ییاد ره و پـرده عـراق	رفت از ییادم <sup>1836</sup> دم تلخ فراق
2221	وای کز تری زیر افکند <sup>1837</sup> خرد	خشک شد کشت دلمن <sup>1838</sup> دل بمرد
2222	وای کز آواز این بیست و چهار	کاروان بگذشت و بیگه شد نهار
2223	ای خدا فریاد زین فریادخواه	داد خواهم نی <sup>1839</sup> ز کس زین داد خواه <sup>1840</sup>

<sup>1830</sup> پیر لرزان گشت چون این را شنید \* دست می‌خایید و بر خود می‌طپید Bul.BGKMN، در H به همین صورت تصحیح شده. N، در مصراع اول، «می‌تپید» ضبط کرده بجای «می‌طپی» و «می‌طپید» را در حاشیه نسخه بدل داده. : پیر این بشنید و بر خود می‌تپید \* دست می‌خایید و جامه می‌درید ACHL

<sup>1831</sup> کای Bul.ABGHKLMN : که C

<sup>1832</sup> با عطای با وفا BCGHKLM : با عطای و با وفا A : با عطا و با وفا Bul.N

<sup>1833</sup> در جفا Bul.ABCGHKLM : بر جفا N

<sup>1834</sup> روزی از آن Bul.ABGHKM : روزی ازو CLN

<sup>1835</sup> قیمت آن در جهان Bul.ABGHKM : قیمت آن را جز او CLN

<sup>1836</sup> رفت از ییادم ABCGHKLMN : رفته از ییادم Bul.

<sup>1837</sup> تری زیر افکند ABCGHKLMN : تیزی زیر افکند Bul.

<sup>1838</sup> دلمن ACGHM : دل من Bul.BKLN

<sup>1839</sup> نی M : نه Bul.ABCGHKLN

<sup>1840</sup> پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد : داد کس چون می‌ندادم در جهان \* عمر شد هفتاد سال از من جهان

2224. داد خود از کس نیابم جز مگر زآنکه او از من به من نزدیکتر
2225. کین منی از وی رسد دم مرا پس و را بینم چو این کم شد<sup>1841</sup> مرا
2226. همچو آن کو با تو باشد<sup>1842</sup> زر شمر سوی او داری نه سوی خود نظر<sup>1843</sup>

گردانیدن عمر رضی الله عنه نظر او را از مقام گریه که هستی است به مقام استغراق<sup>1844</sup>

2227. پس عمر گفتش که این زاری تو هست هم آثار هشیاری تو
2228. راه فانی گشته راهی دیگر است زآنکه هشیاری گناهی<sup>1845</sup> دیگر است
2229. هست هشیاری زیاد<sup>1846</sup> ما مزی<sup>1847</sup> ماضی و مستقبلت پرده خدا
2230. آتش اندر زن<sup>1848</sup> به هر دو تا به کی پر گره باشی از این هر دو چونی
2231. تا گره بانی بود<sup>1849</sup> همراز نیست همنشین آن لب و آواز نیست
2232. چون به طوفی خود به طوفی مرتدی چون به خانه آمدی هم با خودی
2233. ای خبرهات از خبر ده بی خبر توبه تو از گناه تو بتر

<sup>1841</sup> چو این کم شد M : چو این شد کم Bul.CGHKLN : چو آن شد کم AB  
<sup>1842</sup> با تو باشد Bul.CGHKLMN : یا تو باشد AB  
<sup>1843</sup> پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد :  
همچنین در گریه و در ناله او \* می شمردی چند جرم تو بتو  
Bul. همین را دارد، اما در مصراع دوم «می شمردی جرم چندین ساله او» ضبط کرده.  
<sup>1844</sup> A «کرم» بجای «گریه». ABL «که نیستیست» را حذف کرده. این دو کلمه، که در حاشیه N اضافه شده، در GHN محذوف است. K «که مستیست».  
<sup>1845</sup> گناهی ABCGHKLMN : گناه Bul.  
<sup>1846</sup> یاد ABCGHKLMN : راه Bul.  
<sup>1847</sup> مزی Bul.ABGHKLMN : مضا C  
<sup>1848</sup> آتش اندر زن Bul.ABCGHKLM : آتشی در زن N  
<sup>1849</sup> تا گره بانی بود Bul.ABCGHKMN : تا گره باقی بود L

2234. ای تو از حال<sup>1850</sup> گذشته توبه جو کی کنی توبه از این توبه بگو
2235. گاه بانگ زیر را قبله کنی گاه گریه زار را قبله زنی<sup>1851</sup>
2236. چونکه فاروق آینه اسرار شد جان پیر از اندرون بیدار شد<sup>1852</sup>
2237. همچو جان بی گریه و بی خنده شد جانش رفت و جان<sup>1853</sup> دیگر زنده شد
2238. حیرتی آمد درونش آن زمان که برون شد از زمین و آسمان
2239. جست و جویی<sup>1854</sup> از ورای جست و جو من نمی دانم تو می دانی بگو<sup>1855</sup>
2240. حال و قالی از<sup>1856</sup> ورای حال و قال غرقه گشته در جمال ذو الجلال
2241. غرقه ای نی که خلاصی باشدش یا بجز دریا کسی بشناسدش<sup>1857</sup>
2242. عقل جزو از کل گویا نیستی گر تقاضا بر تقاضا نیستی
2243. چون تقاضا بر تقاضا می رسد موج آن دریا<sup>1858</sup> بدینجا می رسد<sup>1859</sup>
2244. چونکه قصه حال پیر اینجا رسید پیر و حالش روی در پرده کشید
2245. پیر دامن را ز گفت و گو فشاند نیم گفته در دهان ما<sup>1860</sup> بماند

1850 C «از حال»، که در بالای «از» نوشته شده «بر».

1851 زار را قبله زنی Bul.ABGHKLMN : زار را قبله کنی C

1852 بیدار شد Bul.ABCGHKMN : بیدار شد L

1853 رفت و جان Bul.ABGHKLMN : رفت جان C

1854 جست و جویی Bul.BCGHKLMN : جست جویی A

1855 در حاشیه C اضافه شده.

1856 حال و قالی از Bul.ABGHKLMN : قال و حالی از C

1857 بشناسدش Bul.BCGHKLMN : نشناسدش A

1858 آن دریا Bul.ACGHKMN : این دریا L

1859 B حذف کرده.

1860 دهان ما Bul.ABCGHKMN : دهان او L

2246. از پی این عیش و عشرت ساختن صد هزاران جان ببايد<sup>1861</sup> باختن
2247. در شکار بیشه جان باز باش همچو خورشید جهان جان باز باش
2248. جان فشان افتاد خورشید بلند هر دمی تی<sup>1862</sup> می شود پر می کنند
2249. جان فشان ای آفتاب معنوی مر جهان کهنه را بنمانوی<sup>1863</sup>
2250. در وجود آدمی جان و روان می رسد<sup>1864</sup> از غیب چون آب روان<sup>1865</sup>

تفسیر دعای آن دو فرشته که هر روز بر سر بازاری منادی می کنند که اللهم أعط کل منفق خلفا اللهم أعط کل ممسک

تلفا و بیان کردن

[21a]

که آن منفق مجاهد راه حق است نه مسرف راه هوا<sup>1866</sup>

2251. گفت پیغامبر<sup>1867</sup> که دایم بهر پند دو فرشته خوش منادی می کنند
2252. کای خدایا<sup>1868</sup> منفقان را سیر دار هر درمشان را عوض ده صد هزار
2253. ای خدایا<sup>1869</sup> ممسکان را در جهان تو مده الا زیان اندر زیان

<sup>1861</sup> جان ببايد LM : جان بشايد BCGHKN : جان نشايد A : جان ببايد Bul.

<sup>1862</sup> تی ABCGHKLMN : نی Bul.

<sup>1863</sup> در L جای این بیت و بیت پس از آن باهم عوض شده.

<sup>1864</sup> می رسد Bul.ABCGHKLM : می رسند N

<sup>1865</sup> پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد :

هر زمان از غیب نو نو می رسند \* وز جهان تن برون شو می رسند

Bul. همین را دارد، اما در مصراع دوم «می شمردی جرم چندین ساله او» ضبط کرده.

<sup>1866</sup> در غیر از M « هر بازاری». C «سر» را حذف کرده. N بهر بازاری. N «که» را قبل از «للهم» حذف کرده. Bul.، بیان

کردن آن که منفق.

<sup>1867</sup> پیغامبر ABCM : پیغمبر Bul.GHKLN

<sup>1868</sup> کای خدایا Bul.ABCGHKLM : ای خدایا N

<sup>1869</sup> ای خدایا Bul.ABCGHKLM : کای خدایا N

2254	ای بسا امساک کز انفاق به	مال حق را جز به امر حق مده
2255	تا عوض یابی <sup>1870</sup> تو گنج بی کران	تا نباشی از عداد کافران <sup>1871</sup>
2256	کاشتران <sup>1872</sup> قربان همی کردند تا	چیره گردد تیغشان بر مصطفی
2257	امر حق را باز جو از واصلی <sup>1873</sup>	امر حق را در نیابد هر دلی
2258	چون غلام یاغی <sup>1874</sup> کو عدل کرد	مال شه <sup>1875</sup> بر یاغیان او <sup>1876</sup> بذل کرد <sup>1877</sup>
2259	در نبی انذار اهل غفلت است	کان همه انفاقهاشان حسرت است
2260	عدل این یاغی <sup>1878</sup> و دادش نزد شاه	چه فزاید دوری و روی سیاه
2261	سروران مکه در حرب رسول	بودشان قربان به اومید <sup>1879</sup> قبول <sup>1880</sup>
2262	بهر این مومن همی گوید ز بیم	در نماز اهد الصراط <sup>1881</sup> المستقیم <sup>1882</sup>

<sup>1870</sup> یابی Bul.ABCHKLMN : بینی G بالای «بینی» نوشته شده «یابی»  
<sup>1871</sup> ترتیب ابیات بعد از این بیت در K به این صورت است:  
« امر حق را باز جو از واصلی\*امر حق را در نیابد هر دلی »  
« در نبی انذار اهل غفلت است\*کان همه انفاقهاشان حسرت است »  
« سروران مکه در حرب رسول\*بودشان قربان به اومید قبول »  
« کاشتران قربان همی کردند تا\*چیره گردد تیغشان بر مصطفی »  
« چون غلام یاغی کو عدل کرد\*مال شه بر یاغیان او بذل کرد »  
« عدل این یاغی و دادش نزد شاه\*چه فزاید دوری و روی سیاه»  
« بهر این مومن همی گوید ز بیم\*در نماز اهد الصراط المستقیم » توالی منطقی اندیشه همین است، اما نمی‌توان گفت که مولانا این ترتیب را رعایت کرده است. Bul. و Menhec, Fatih. با K و Sari Abd. موافقت، جز آنکه محل بیت « کاشتران قربان همی کردند تا\*چیره گردد تیغشان بر مصطفی » را تغییر نداده‌اند.  
<sup>1872</sup> کاشتران Bul.ABCHKLMN : اشتران CLN  
<sup>1873</sup> از واصلی Bul.ABCHKLMN : گر واصلی L  
<sup>1874</sup> یاغی ABCGHKLMN : باغی Bul.  
<sup>1875</sup> مال شه CGHKLMN : مال حق Bul.ABL  
<sup>1876</sup> یاغیان او GHKLMN : باغیان C : یاغیان او Bul.AB : یاغیان L  
<sup>1877</sup> در Bul. جای بیت این و پس از آن با هم عوض شده و بیت « بنده پندارد که او خود عدل کرد \* مال شه را بر مساکین بذل کرد » پس از این بیت وارد شده:  
<sup>1878</sup> یاغی ABCGHKLMN : باغی Bul.  
<sup>1879</sup> اومید ABCGHKLMN : امید Bul.L  
<sup>1880</sup> در Bul. این بیت پس از بیت « در نبی انذار اهل غفلت است\*کان همه انفاقهاشان حسرت است» آمده.  
<sup>1881</sup> الصراط ABCCHKLMN : صراط Bul.G  
<sup>1882</sup> المستقیم Bul.ABCHKLMN : مستقیم L

2263. آن درم دادن سخی را لایق است جان سپردن خود سخای عاشق است
2264. نان دهی از بهر حق نانت دهند جان دهی از بهر حق جانست دهند
2265. گر بریزد برگهای این چنار برگ بی‌برگیش بخشد کردگار
2266. گر نماند از جود در دست تو مال کی کند فضل الهت پای مال
2267. هر که کارد گردد انبارش تهی لیکش<sup>1883</sup> اندر مزرعه باشد بهی
2268. و آنکه در انبار ماند و صرفه کرد اشپش<sup>1884</sup> و موش حوادثهاش<sup>1885</sup> خورد
2269. این جهان نفی است<sup>1886</sup> در اثبات<sup>1887</sup> جو صورتت صفر است در معنیت<sup>1888</sup> جو
2270. جان شور و تلخ<sup>1889</sup> پیش تیغ بر جان چون دریای شیرین را بخر<sup>1890</sup>
2271. ورنمی دانی<sup>1891</sup> شدن زین آستان باری از من گوش کن<sup>1892</sup> این داستان

قصهٔ خلیفه که در کرم در زمان خود از حاتم طایی گذشته بود و نظیر خود نداشت<sup>1893</sup>

2272. یک خلیفه بود در ایام پیش کرده حاتم را غلام جود خویش

<sup>1883</sup> لیکش Bul.ABGHLMN : لیک CK  
<sup>1884</sup> اشپش ABCHKLMN : اشپش Bul. : اشپس G  
<sup>1885</sup> و موش حوادثهاش HLM : و موش و حوادث پاک B : و موش و حوادث پاک GKN، و به همین صورت در H تصحیح شده  
<sup>1886</sup> این جهان نفی است Bul.BCGHKLMN : این جهان نقلیست A  
<sup>1887</sup> در اثبات Bul.ABGHKLM : و در اثبات CN  
<sup>1888</sup> در معنیت ABGHKMN : و در معنیت CL : معانت Bul.  
<sup>1889</sup> شور و تلخ Bul.BM : شور تلخ ACGHKLN  
<sup>1890</sup> بخر Bul.ABGHKLMN : مخر C، در حاشیه تصحیح شده.  
<sup>1891</sup> ورنمی دانی Bul.ABGHLMN : ورنمی توانی C : ورنمی تانی K  
<sup>1892</sup> باری از من گوش کن Bul.ABGHKLM : باری از من گوش دار C : گوش کن باری ز من N  
<sup>1893</sup> A «کی در کرم» را حذف کرده. N امیر المومنین خلیفه. N نداشت در عالم

2273. رایست اکرام و داد<sup>1894</sup> افراشته فقر و حاجت از جهان برداشته
2274. بحر و دُر<sup>1895</sup> از بخشش<sup>1896</sup> صاف آمده داد او از قفاف تا قفاف آمده
2275. در جهان خاک ابر و آب بود مظهر بخشایش وهاب بود
2276. از عطاش<sup>1897</sup> بحر و کان در زلزله سوی جودش قافله بر قافله
2277. قبله حاجت در و دروازه اش رفته در عالم به جود آوازه اش
2278. هم عجم هم روم هم ترک<sup>1898</sup> و عرب مانده از جود و سخاش<sup>1899</sup> در عجب<sup>1900</sup>
2279. آب حیوان بود و دریای کرم زنده گشته هم عرب زو هم عجم<sup>1901</sup>

قصه اعرابی درویش و ماجرای زن او با او به سبب قلت و درویشی<sup>1902</sup>

2280. یک شب اعرابی زنی مر شوی را گفت و از حد برد گفت و گوی را
2281. کین همه فقر و جفا ما می کشیم جمله عالم در خوشی ما ناخوشیم
2282. نان مان نی نان خورشمان درد و رشک کوزه مان نی<sup>1903</sup> آب مان از دیده اشک
2283. جامه ما روز تباب آفتاب شب نهالین<sup>1904</sup> و لحاف از ماهتاب

1894 داد ABCGHKLMN : جود Bul.  
 1895 بحر و دُر BM : بحر گوهر GHKN : بحر دُر Bul.AL و C «در» را ضبط کرده که در بالای آن نوشته شده «گوهر»  
 1896 از بخشش ABLM : بخشش C: از بخشش اش Bul.: از بخشش GHKN  
 1897 از عطاش CGHLM : از عطایش Bul.ABKN  
 1898 هم ترک CGHKL MN : و هم ترک Bul.AB  
 1899 سخاش ABCGHKLMN : سخایش Bul.  
 1900 در L جای این بیت و بیت پس از آن باهم عوض شده.  
 1901 زنده گشته هم عرب زو هم عجم Bul.ABCGHKMN : هم عرب زنده ازو و هم عجم L  
 در L جای دو مصراع این بیت باهم عوض شده.  
 1902 N ماجرا کردن. GHN «او» را پس از «زن» حذف کرده. HN «و» را پیش از «قلت» حذف کرده.  
 1903 کوزه مان نی M : کوزه مان نه Bul.ABCGHKLN  
 1904 نهالین Bul.ACGHKLMN : نهالی B

2284	قرص مه را قرص نان پنداشته	دست سوی آسمان برداشته
2285	ننگ درویشان <sup>1905</sup> ز درویشی ما	روز و شب <sup>1906</sup> از رزق <sup>1907</sup> اندیشی ما
2286	خویش و بیگانه <sup>1908</sup> شده از ما رمان	بر مثال سامری از مردمان
2287	گر بخواهم <sup>1909</sup> از کسی یک مشت <sup>1910</sup> نسک	مر مرا گوید خمش کن مرگ و جسک
2288	مر عرب را فخر غزو است و عطا	در عرب تو همچو اندر خط خطا
2289	چه غذا ما بی‌غذا خود کشته‌ایم	ما به تیغ فقر بی <sup>1911</sup> سر گشته‌ایم <sup>1912</sup>
2290	چه عطا ما بر گدایی می‌تنیم	مر مگس را در هوا رگ می‌زنیم
2291	گر کسی مهمان رسد گر منم	شب بخرسد قصد دل‌ق ان کنم <sup>1913</sup>

1905 ننگ درویشان Bul.ACGHKLMN : نیک درویشان B  
1906 روز و شب CHKLMN : روز شب Bul.ABG  
1907 از رزق M : از روزی Bul.ABCGHKLN  
1908 خویش و بیگانه Bul.AGHKMN : خویش بیگانه BCL  
1909 بخواهم Bul.BCGHKLMN : نخواهم A  
1910 مشت Bul.BCGHKLMN : شب A  
1911 ما به تیغ فقر بی Bul.ABGHKM ، و همچنین است C در حاشیه : ما به شمشیر عدم CLN  
1912 پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد :  
چه خطا ما بی خطا در آتشیم \* چه دوا ما درد و غم را مفرشیم  
و همچنین است Bul. که «نوا» ضبط کرده بجای «نوا»  
1913 شب بخرسد قصد دل‌ق ان کنم M : چون بخرسد قصد دل‌ق او کنم A : شب بخرسد دل‌قش از تن بر کنم Bul.BGK و در حاشیه A ؛  
در به همین نحو تصحیح شده. : دل‌ق او را بر کنم L : شب بخرسد قصد دل‌ق او کنم CHN  
پس از این بیت در نسخه L این بیت وجود دارد :  
قحط ده سال ار ندیدی در صور \* چشم را بگشا و اندر ما نگر  
زین نمط در (زن) ماجرا و گفت و گو \* برد از حد عبارت پیش شو  
کز عنا و فقر ما گشتیم خوار \* سوختیم از اضطراب و اضطراب  
تا بکی ما این همه خواری کشیم \* غرقه اندر بحر ژرف آتشیم  
ناگه ار روزی درآید میهمان \* شرمساریها بریم از وی بجان  
لیک مهمان چون در آید بی ثبوت \* دانک کفش میهمان سازیم قوت  
Bul. افزوده :  
چون از بنسان ماجرا و گفتگو \* شوهرش را کرد وضع ترش رو  
گشته ایم با فقر دائم خوار و زار \* بوده ایم سوزان نار اضطراب  
تا بکی با این عنا محنت کشیم \* غرقه بحر عمیق آتشیم  
میهمانی گر برآید ناگهان \* شرم بسیار آمد از وی بیگمان  
گر برآمد میهمانی بی ثبوت \* دانکه ما را کفش مهمانست قوت

مغرور شدن مریدان محتاج به مدعیان مزور و ایشان را شیخ و محتشم و واصل پنداشتن و نقل را از نقد فرق نا

دانستن و بر بسته را از بر بسته<sup>1914</sup>

2292. بهر این گفتند دانایان به فن میهمان محسنان<sup>1915</sup> باید شدن
2293. تو مرید و میهمان آن کسی کو ستاند<sup>1916</sup> حاصلت را از خسی
2294. نیست چیره چون ترا چیره کند نور نهد مر ترا تیره کند
2295. چون ورا نوری نبود اندر قران نور کی یابند از وی دیگران
2296. همچو اعمش کو کند داروی چشم چه کشد در چشمها الا که یشم<sup>1917</sup>
2297. حال ما این است در فقر و عنا<sup>1918</sup> هیچ مهمانی مبا مغرور ما<sup>1919</sup>
2298. قحط ده سال ار ندیدی در صور چشمها بگشا و اندر ما نگر<sup>1920</sup>
2299. ظاهر ما چون درون مدعی در دلش ظلمت زبانش<sup>1921</sup> شعشی
2300. از خدا بویی نه او را نه اثر<sup>1922</sup> دعویش افزون ز شیث و بو البشر
2301. دیو نموده<sup>1923</sup> ورا هم نقش خویش او همی گوید ز ابدالیم و بیش<sup>1924</sup>

<sup>1914</sup> پس از «مدعیان» A «و درویشانان شیخ الخ» ضبط کرده. N محتاج بمدعیان. B فرق ناداشتن. N و بر در بسته را.

<sup>1915</sup> میهمان محسنان Bul.ABGHKLM : میزبان محسنان CN

<sup>1916</sup> کو ستاند Bul.ABGHKLMN ، و در حاشیه C نیز: کو رباید C

<sup>1917</sup> یشم ABCHKLM : پشم Bul.GHN

<sup>1918</sup> در فقر و عنا Bul.ABCGHKMN : در فقر ای خدا L

<sup>1919</sup> مهمانی مبا مغرور ما Bul.ABCGHKMN : مهمان خود مبا L

<sup>1920</sup> L این بیت را حذف کرده، اما بنگرید ابیاتی که در L بعد از بیت «گر کسی مهمان رسد گر من منم \* شب بخسید قصد دلق ان کنم» آمده. در N این بیت پس از بیت «چون ورا نوری نبود اندر قران \* نور کی یابند از وی دیگران» آمده.

<sup>1921</sup> زبانش ABCGHKLMN : برونش Bul.

<sup>1922</sup> از خدا بویی نه او را نه اثر M : از خدا بویی نه او را نی اثر ABCGHKLN : از خدا او را نه بویی نی اثر Bul.

<sup>1923</sup> نموده Bul.ABCGHKMN : بنموده L

<sup>1924</sup> و بیش Bul.CKMN : بیش ABGHL

2302. حرف درویشان بدزدیده بسی
2303. خرده گیرد در سخن بر بایزید
2304. بی‌نوا از خوان و نان<sup>1927</sup> آسمان
2305. او ندا کرده که خوان بنهادام<sup>1929</sup>
2306. الصلا ساده دلان<sup>1932</sup> پیچ پیچ
2307. سالها بر وعده فردا کسان
2308. دیر باید تا که<sup>1935</sup> سر آدمی
2309. زیر دیوار بدن<sup>1937</sup> گنج است<sup>1938</sup> یا
2310. چونکه پیدا گشت کو چیزی نبود
- تا گمان آید که هست او خود<sup>1925</sup> کسی
- ننگ دارد از درون<sup>1926</sup> او یزید
- پیش او ننداخت<sup>1928</sup> حق یک استخوان
- نایب حقم<sup>1930</sup> خلیفه زادهام<sup>1931</sup>
- تا خورید از خوان جودم سیر هیچ<sup>1933</sup>
- گرد آن در گشته فردا<sup>1934</sup> نارسان
- آشکارا گردد از بیش<sup>1936</sup> و کمی
- خانه مار است و مور و اژدها
- عمر طالب رفت<sup>1939</sup> آگاهی چه سود

در بیان آنکه نادر افتد که مریدی در مدعی مزور اعتقاد به صدق بندد که او کسی است و بدین اعتقاد به مقامی برسد

که شیخش در خواب ندیده باشد و آب و آتش او را گزند نکند و شیخش را گزند کند و لیکن به نادر نادر<sup>1940</sup>

<sup>1925</sup> که هست او خود Bul.ABCGHKLM : که خود هست او N  
<sup>1926</sup> درون ABGHKLMN : وجود Bul.C  
<sup>1927</sup> خوان و نان M : نان و خوان Bul.ABCGHKLN  
<sup>1928</sup> ننداخت Bul.ABCGHKMN : ننداخت L  
<sup>1929</sup> بنهادام Bul.ABCGHKLM : بنهادام N  
<sup>1930</sup> حقم Bul.ABCGHKLM : حق و N  
<sup>1931</sup> زادهام Bul.ABCGHKLM : زادهام N  
<sup>1932</sup> دلان M : دلان Bul.ABCGHKLN  
<sup>1933</sup> جودم سیر هیچ Bul.ACGHKMN : جودم هیچ هیچ BL  
<sup>1934</sup> گشته فردا Bul.ABCGHKMN : گشته فردا L  
<sup>1935</sup> تا که Bul.BCGHKLMN : تا کی A  
<sup>1936</sup> از بیش Bul.ABGHKM ، نیز C در حاشیه : افزون CN : از فضل L  
<sup>1937</sup> دیوار بدن Bul.ABCGHKLM : دیوار تنش N  
<sup>1938</sup> گنج است ACGHKLMN : گنجیست Bul.B  
<sup>1939</sup> رفت BCGKLMN : رفته Bul.AH  
<sup>1940</sup> N بصدقی ببندد. GHN ببندد. N که آن را شیخش. C بنادر باشد. Bul. بنادر باشد نادر

2311. لیک نادر طالب آید کز فروغ در حلق او نافع آید آن دروغ
2312. او به قصد نیک خود جایی رسد گرچه جان پنداشت و آن<sup>1941</sup> آمد جسد
2313. چون تحری در دل شب قبله را قبله نی و آن نماز او روا
2314. مدعی را قحط جان اندر سر است لیک ما را قحط نان بر ظاهر است
2315. ما چرا چون مدعی پنهان کنیم بهر ناموس مزور جان کنیم

صبر فرمودن اعرابی زن خود را و فضیلت صبر و فقر گفتن با زن<sup>1942</sup>

2316. شوی گفتش چند جویی<sup>1943</sup> دخل و کشت خود چه ماند از<sup>1944</sup> عمر افزون تر گذشت
- [21b]
2317. عاقل<sup>1945</sup> اندر بیش و نقصان ننگرد زآنکه هر دو همچو سیلی بگذرد
2318. خواه صاف و خواه سیل تیره رو چون نمی پاید دمی<sup>1946</sup> از وی مگو
2319. اندر این عالم هزاران جانور میزید خوش عیش بی زیر و زبر
2320. شکر می گوید خدا را فاخته بر درخت و برگ شب ناساخته
2321. حمد می گوید<sup>1947</sup> خدا را عندلیب کاعتماد<sup>1948</sup> رزق بر تست ای مجیب

<sup>1941</sup> پنداشت و آن ABCGHKMN : پنداشت آن Bul.L  
<sup>1942</sup> Bul.ABCL زن را. کلمات «صبر و» در G اضافه شده. G فقر بیان کردن با زن. Bul.ABCL با زن خود.  
<sup>1943</sup> چند جویی ABCGHKLMN : چند جویی Bul.  
<sup>1944</sup> C «از» را حذف کرده، که در زیر این مصراع اضافه شده.  
<sup>1945</sup> عاقل Bul.BCGHKLMN : عقل A  
<sup>1946</sup> نمی پاید دمی Bul.ABCGHKLMN، در AH «چو برق» در بالای «دمی» اضافه شده: نمی ماند دمی N  
<sup>1947</sup> حمد می گوید Bul.BCGHKLMN : عهد می گوید A ، اما «حمد» در بالای آن نوشته شده  
<sup>1948</sup> کاعتماد ABGHM : که اعتماد Bul.CKLN

2322. باز دست شاه را کرده نوید از همه مردار ببرییده امید
2323. همچین از<sup>1949</sup> پشه گیری تا به پیل<sup>1950</sup> شد عیال الله و حق<sup>1951</sup> نعم المعیل<sup>1952</sup>
2324. این همه غمها که اندر سینه هاست از بخار و گرد باد و بود<sup>1953</sup> ماست
2325. این غمان بیخ کن چون داس ماست این چنین شد<sup>1954</sup> و آنچنان وسواس ماس
2326. دان که هر رنجی ز مردن پاره ایست جزو مرگ از خود بران گر چاره ایست
2327. چون ز جزو مرگ نتوانی گریخت دان که کلش بر سرت خواهند ریخت
2328. جزو مرگ ار گشت شیرین مر ترا دان که شیرین می کند کل زا<sup>1955</sup> خدا
2329. دردها از مرگ می آید رسول از رسولش رو مگردان ای فضول
2330. هر که شیرین می زید او تلخ مرد هر که او تن را پرستد جان نبرد
2331. گوسفندان را ز صحرا می کشند آنکه فربه تر مر آنرا<sup>1956</sup> می کشند
2332. شب گذشت و صبح آمد ای تمر<sup>1957</sup> چند گیری این فسانه<sup>1958</sup> زر ز سر
2333. تو جوان بودی و قانع تر بدی زر طلب گشتی خود اول زر بدی

---

1949 از GHKMN : Bul.ABCL  
 1950 به پیل ABCGHKLMN : Bul. بفیل  
 1951 الله و حق Bul.ABCGHKMN الله حق L  
 1952 A در حاشیه، «الوکیل» بجای «المعیل»  
 1953 گرد باد و بود Bul.BM : گرد بود و باد CGL : گرد و باد و بود A : گرد و بود H : باد و بود ماست KN  
 1954 چنین شد Bul.ABCGHKMN : چنین L  
 1955 M : Bul.ABCGHKLN : M  
 1956 مر آنرا M : مر سبکتر AHLN : مر آن را BGK، و به همین نحو در H تصحیح شده، AC نیز در حاشیه «مرآنرا» نوشته :  
 Bul. مر او را  
 1957 ای تمر ACGHKHMN : ای تمر Fatih Bul. و Menhec : بعضی دیگر، ای سمر ضبط کرده اند : ای قمر L : ای پسر B، H  
 1958 این فسانه ABGHKLMN : آفسانه C : این فسانه را Bul.

2334. رز بدی<sup>1959</sup> پر میوه چون کاسد شدی / وقت میوه پختنت فاسد شدی<sup>1960</sup>
2335. میوهات باید که شیرین تر شود / چون رسن تابان نه واپس تر رود
2336. جفت مایی جفت باید هم صفت / تا بر آید کارها با مصلحت<sup>1961</sup>
2337. جفت باید بر مثال همدگر / در دو جفت کفش و موزه در نگر
2338. گر یکی کفش از دو تنگ آید به پا / هر دو جفتش کار ناید مر ترا
2339. جفت در یک خرد و آن دیگر بزرگ / جفت شیر بیشه دیدی هیچ گزرگ
2340. راست ناید بر شتر جفت جوال / آن یکی حالی و این پر مال مال<sup>1962</sup>
2341. من روم سوی قناعت دل قوی / تو چرا سوی شناعت می روی
2342. مرد قناعت از سر اخلاص و سوز / زمین نسق می گفت با زن تا به روز

نصیحت کردن زن مر شوی را که سخن افزون از قدم و از مقام خود مگو لم تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ که این سخنها اگر چه راست است این مقام توکل ترا نیست و این سخن گفتن فوق مقام و معامله خود زیان دارد و کَبْرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ

باشد<sup>1963</sup>

2343. زن بر او زد بانگ کای ناموس کیش / من فسون تو نخواهم خورد بیش

<sup>1959</sup> رز بدی Bul.ABCGHKLM : وریدی N  
<sup>1960</sup> در A ابیات « جفت مایی جفت باید هم صفت\*تا بر آید کارها با مصلحت » و « جفت باید بر مثال همدگر\*در دو جفت کفش و موزه در نگر » مقدم بر ابیات « رز بدی پر میوه چون کاسد شدی\*وقت میوه پختنت فاسد شدی » و « میوهات باید که شیرین تر شود\*چون رسن تابان نه واپس تر رود » است، اما در حاشیه تصحیح شده.  
<sup>1961</sup> کارها با مصلحت Bul.ABCGHKM : در مصالح مصلحت LN  
<sup>1962</sup> آن یکی حالی و این پر مال مال Bul.ABGHLM، و همچنین C در حاشیه و همچنین N که جای «آن» و «این» را باهم عوض کرده : آن یکی کوچک و آن دیگر کمال CKN  
<sup>1963</sup> N مر شوهر را. N از قدم خود و مقام مگو. Bul. بعد از مگو افزوده: که حق جل و علا می فرماید.

2344. ترهات از دعوی و دعوت<sup>1964</sup> مگو
2345. چند حرف طمطراق و کار و بار
2346. کبر زشت و از گدایان زشت تر
2347. چند دعوی و دم و باد و بروت<sup>1967</sup>
2348. از قناعت کی تو جان افروختی
2349. گفت پیغامبر<sup>1968</sup> قناعت چیست گنج
2350. این قناعت نیست جز گنج روان
2351. تو مخوانم جفت کمتر زن بغل
2352. چون قدم با میر و با بگ می زنی
2353. با سگان بر استخوان<sup>1971</sup> در چالشی
2354. سوی من<sup>1973</sup> منگر به خواری سست سست
2355. عقل خود را از من افزون دیده ای
- رو سخن از کبر و از نخوت مگو
- کار و حال<sup>1965</sup> خود بین و شرم دار
- روز سرد و برف و آنگه<sup>1966</sup> جامه تر
- ای ترا خانه چو بیت العنکبوت
- از قناعتها تو نام آموختی
- گنج را تو و نامی دانسی ز رنج
- تو مزن لاف ای غم و رنج روان
- جفت انصافم نیم جفت دغل
- چون ملخ را<sup>1969</sup> در هوا<sup>1970</sup> رگ می زنی
- چون نی اشکم تهی در نالشی<sup>1972</sup>
- تا نگویم آنچه در رگهای تست<sup>1974</sup>
- مر من کم عقل را چون دیده ای

<sup>1964</sup> دعوی و دعوت Bul.ABGHKLMN : دعوی دعوت C  
<sup>1965</sup> کار و حال Bul.BCHKLMN : کار حال A : کار بار G  
<sup>1966</sup> و آنگه Bul.BCGHKLMN : آنگه A  
<sup>1967</sup> باد و بروت ABGHKLMN : باد بروت Bul.C  
<sup>1968</sup> پیغامبر ABCM : پیغامبر Bul.GHKLN  
<sup>1969</sup> ملخ را Bul.ACGHKLMN : مگس را BL  
<sup>1970</sup> در هوا Bul.ABGHKLMN : بر هوا C  
<sup>1971</sup> با سگان بر استخوان M : با سگان از استخوان C : با سگان بهر حدت N : با سگان زین استخوان Bul.BGHKL  
<sup>1972</sup> A حذف کرده.  
<sup>1973</sup> سوی من Bul.BCGHKLM : سوی ما N  
<sup>1974</sup> A حذف کرده.

2356. همچو گرگ غافل اندر ما مجه<sup>1975</sup> ای ز ننگ عقل تو بی عقل به<sup>1976</sup>
2357. چونکه عقل تو عقیلۀ مردم است آن نه عقل است آن که مار<sup>1977</sup> و کزدم است<sup>1978</sup>
2358. خصم ظلم و مکر تو الله باد فضل عقل<sup>1979</sup> تو ز ما کوتاه باد
2359. هم تو ماری هم فسونگر ای عجب<sup>1980</sup> مارگیر و ماری ای ننگ عرب
2360. زاغ اگر زشتی خود بشناختی همچو برف از درد و غم بگداختی
2361. مرد افسونگر بخواند<sup>1981</sup> چون عدو او فسون بر مار و مار<sup>1982</sup> افسون بر او
2362. گر نبودی دام او افسون مار کی فسون مار را گشتی شکار<sup>1983</sup>
2363. مرد افسونگر ز حرص کسب<sup>1984</sup> و کار در نیابد آن زمان افسون مار
2364. مار گوید ای فسونگر هین و هین<sup>1985</sup> آن خود دیدی فسون من بین
2365. تو به نام حق فریبی مر مرا تا کنی رسوای شور<sup>1986</sup> و شر مرا
2366. نام حقم بست نی آن رای تو نام حق را دام کردی وای تو<sup>1987</sup>
2367. نام حق بستاند از تو داد من من به نام حق سپردم جان و تن

---

1975 مجه Bul.ABCGHKMN : مچه L  
 1976 بی عقل به Bul.ABCGHKLM : کم عقل به N  
 1977 آن که مار Bul.BCGHKLMN : او که مار A  
 1978 کزدم است GHM : کزدم است Bul.ABCKLN  
 1979 فضل عقل M : فضل و عقل GHK : مکر عقل Bul.CLN : دست و عقل B و در C «دست» بالای «مکر» نوشته شده  
 1980 ای عجب CM : این عجب Bul.ABGHKLN  
 1981 بخواند Bul.ABGHKLMN : نخواند C  
 1982 مار و مار Bul.ABGHKLMN : مار مار C  
 1983 کی فسون مار را گشتی شکار Bul.ABCGHKMN : کی فسون مار گشتی آشکار L  
 1984 ز حرص کسب Bul.BGKLM : ز حرص و کسب ACHN  
 1985 هین و هین ABCGHKLMN : هین هین Bul.  
 1986 رسوای شور Bul.ABGHKLMN : رسوای و شور C  
 1987 در M این بیت بین ستون نوشته.

2368. یا به زخم من رگ جانت برد      یا ترا چون من به زندانت برد<sup>1988</sup>

2369. زن از این گونه خشن گفتارها      خواند بر شوی جوان طومارها<sup>1989</sup>

نصیحت کردن مرد مر زن را که در فقیران به خواری منگر و در کار حق به گمان کمال نگر و طعنه مزین در فقیر و

فقیران<sup>1990</sup> به خیال و گمان بی‌نوایی خویشتن

2370. گفت ای زن تو زنی یا بو الحزن      فقر فخر آمد مرا<sup>1991</sup> بر سر مزین

2371. مال و زر سر را بود<sup>1992</sup> همچون کلاه      کل بود او کز کله<sup>1993</sup> سازد پناه

2372. آنکه زلف جعد و رعنا باشدش      چون کلاهش رفت خوشتر آیدش

2373. مرد حق باشد به مانند بصر      پس برهنه به که پوشیده نظر

2374. وقت عرضه کردن آن برده<sup>1994</sup> فروش      بر کند از بنده جامه عیب پوش

2375. ور بود عیبی برهنه‌ش<sup>1995</sup> کی کند      بل به جامه خدعه‌ای با وی کند

2376. گوید این شرمنده است از نیک و بد      از برهنه کردن او از تو رمد

2377. خواجه در عیب است غرقه تا به گوش      خواجه را مال است و مالش عیب پوش

2378. کز طمع عیبش نبیند طامعی      گشت دلها را طمعها جامعی

<sup>1988</sup> یا ترا چون من به زندانت برد M : یا ترا چون من به زندانی برد ACHLN : یا که همچون من بزندانیت برد Bul.BGK، و به همین صورت در AHL تصحیح شده.

<sup>1989</sup> جوان طومارها ACGHKLMN : خود آن طومارها Bul.B

<sup>1990</sup> مزین در فقیر و فقیران M : مزین بر فقر و در فقیران CL : مزین در فقر و فقیران Bul.AHKN : مزین در فقیران و فقر B :

مزین بر فقر و فقیران G

<sup>1991</sup> فقر فخر آمد مرا Bul.ABGHKMN : فقر فخر است و مرا CL

<sup>1992</sup> مال و زر سر را بود Bul.BCGHLMN : مال و زر را سر بود A

<sup>1993</sup> کل بود او کز کله Bul.BCGHLMN : کل بود او از کله A

<sup>1994</sup> کردن آن برده Bul.ABCGHMN : کردن برده L

<sup>1995</sup> برهنه‌ش BGHLMN : برهنه CK : برهنش A : برهنه اش Bul.

2379. ور گدا گوید سخن چون زر کان  
ره نیابد کالسه او در دکان
2380. کار درویشی و رای فهم تست  
سوی درویشی بمنگر سست سست<sup>1996</sup>
2381. زآنکه درویشان و رای ملک و مال  
روزیی دارند ژرف از ذو الجلال
2382. حق تعالی عادل است و عادلان  
کی کنند استمگری بر بی دلان
2383. آن یکی را نعمت و کالا دهند<sup>1997</sup>  
وین دگر را بر سر آتش نهند<sup>1998</sup>
2384. آتش سوزا<sup>1999</sup> که دارد این گمان  
بر خدا و خالق<sup>2000</sup> هر دو جهان
2385. فقر فخری از گزاف است و مجاز  
نی هزاران عز پنهان است و ناز
2386. از غضب بر من لقبها راندی  
یارگیرم و مارگیرم<sup>2001</sup> خواندی
2387. گر بگیرم مار دندانش کنم  
تاش از سر کوفتن ایمن کنم<sup>2002</sup>
2388. ز آنکه آن دندان عدو جان اوست  
من عدو را می کنم زین علم دوست
2389. از طمع هرگز نخوانم من فسون<sup>2003</sup>  
این طمع را کرده ام من سرنگون

## [22a]

<sup>1996</sup> پس از این بیت L افزوده:  
زانک درویشی و رای کار هاست \* دم بدم از حق مریشانرا عطاست  
<sup>1997</sup> دهند ABCGHKLMN : دهد Bul.  
<sup>1998</sup> بر سر آتش نهند ABCGHKMN : بر سرش آتش نهد Bul. : بر لب آتش نهند L  
<sup>1999</sup> آتش سوزا GHKM : آتش سوزد Bul.ABCL : سوزان N  
<sup>2000</sup> خدا و خالق Bul.ABGHKL MN : خدای خالق C  
<sup>2001</sup> یارگیرم و مارگیرم M : یارگیر مارگیرم CN : یارگیر و مارگیرم ABGHKL  
<sup>2002</sup> گر بگیرم مار دندانش کنم \* تاش از سر کوفتن ایمن کنم ACHLMN ، در N «ور بگیرم» بجای «گر بگیرم» : گر بگیرم  
برکنم دندان مار \* تاش از سر کوفتن نبود ضرار Bul.BGK ، Fatih Bul. ، Menhec ، نیز A در حاشیه. در H نیز به همین  
صورت تصحیح شده.  
<sup>2003</sup> نخوانم من فسون Bul.BCGHKL MN : نخواهم من فسون A

2390. حاش لله طمع من از خلق نیست از قناعت در دل من<sup>2004</sup> عالمی است
2391. از سر<sup>2005</sup> امرودين بينى چنان زین<sup>2006</sup> فرود آ تا نماند آن گمان
2392. چون تو بر گردی و تو سر گشته<sup>2007</sup> شوی خانه را گردنده بينى<sup>2008</sup> و آن توی
- در بیان آن که جنبیدن هر کسی از آنجا که وی است هر کس را از چنبره وجود خود ببند، تابه کبود آفتاب را کبود و سرخ سرخ نماید چون تابه‌ها از رنگها بیرون آید سپید شود از همه تابه‌های دیگر او راست‌گوتر باشد و امام باشد<sup>2009</sup>
2393. دید احمد را ابو جهل و بگفت زشت نقشی کز بنی هاشم شگفت
2394. گفت احمد مر ورا که راستی راست گفتی گر چه کار افراستی<sup>2010</sup>
2395. دید صد بقیش بگفت ای آفتاب نی ز شرقی نی ز غربی خوش بتاب
2396. گفت احمد راست گفتی ای عزیز ای رهیده<sup>2011</sup> تو ز دنیای نه چیز
2397. حاضران گفتند ای صدر السوری<sup>2012</sup> راست گو گفتی دو ضد گو را چرا
2398. گفت من آینه‌ام مصقول دست ترک و هندو در من آن ببند که هست
2399. ای زن ار طماع می بینى مرا<sup>2013</sup> زین تحریرى زنانسه برتر آ

---

2004 در دل من Bul.ABHGKLMN : در دلمن C  
 2005 از سر HLMN : بر سر Bul.ABCGK  
 2006 زین M : ز آن Bul.ABCGHKLN  
 2007 چون تو بر گردی و تو سر گشته M : چون برگردی تو سرگشته Bul.ABGHK : چون تو بر گردی و سر گشته CLN  
 2008 گردنده بینى ABCGHKMN : گردان بینى Bul. : گردیده L  
 2009 B «خود» را حذف کرده در Bul.ABCGHKLN پس از «آفتاب را کبود» «نماید» ضبط کرده. Bul ABGHKL ، چون تابه‌ها از رنگها . GHK راست گوتر. N امام همه باشد.  
 2010 گر چه کار افراستى BM : گر چه کار افراستى Bul.CGHKN : که چه کار افراستى L ، در A همه نقطه‌های متمایز کننده حروف حذف شده.  
 2011 ای رهیده Bul. ABCGHKMN : ای رمیده L  
 2012 ای صدر السوری Bul.ABGHKMN ، نیز در حاشیه C : ای شه هر دو را CL  
 2013 می بینى مرا Bul. ABCGHKMN : بینى مر مرا L

2400. آن طمع را<sup>2014</sup> مانند و رحمت بود
2401. امتحان کن فقر را روزی دو تو
2402. صبر کن با فقر و بگذار این ملال
2403. سرکه مفروش و هزاران جان ببین
2404. صد هزاران جان تلخی کش نگر
2405. ای دریغا مر ترا گنجا بدی
2406. این سخن شیر است در پستان جان
2407. مستمع چون تشنه و جوینده شد
2408. مستمع چون تازه آمد<sup>2017</sup> بی ملال
2409. چونکه نامحرم در آید از درم
2410. ور در آید محرمی دور از گزند
2411. هرچه را خوب و خوش و زیبا کنند
2412. کی بود آواز چنگ<sup>2019</sup> و زیر و بم
- کو طمع آنجا که آن نعمت بود
- تا به فقر اندر غنا بینی دو تو
- ز آنکه در فقر است عز<sup>2015</sup> ذو الجلال
- از قناعت غرق بحر انگبین
- همچو گل آغشته اندر گلشکر
- تا ز جانم شرح دل پیدا شدی
- بی کشنده<sup>2016</sup> خوش نمی گردد روان
- واعظ ار مرده بود گوینده شد
- صد زبان گردد به گفتن گنگ و لال
- پرده در پنهان شوند<sup>2018</sup> اهل حرم
- بر گشایند آن ستیران روی بند
- از برای دیده بینا کنند
- از برای گوش بی حس اصم<sup>2020</sup>

<sup>2014</sup> آن طمع را Bul. ABKLMN : این طمع را CGH

<sup>2015</sup> عز Bul.ABGHKLM : نور CN

<sup>2016</sup> کشنده Bul.ABCGHKLM : کشنده N

<sup>2017</sup> تازه آمد ABCGHKLMN : تازه آید Bul.

<sup>2018</sup> شوند Bul.CGHKLMN : شود AB

<sup>2019</sup> آواز چنگ BuL.ABGHKMN : آواز لحس C : آواز و لحس L

<sup>2020</sup> حس اصم ABCGHKLMN : حس و اصم Bul.

2413. مشک را بیهوده حق<sup>2021</sup> خوش دم نکرد  
بهر حس کرد و پی<sup>2022</sup> اخشم<sup>2023</sup> نکرد<sup>2024</sup>
2414. حق زمین و آسمان بر ساختهست<sup>2025</sup>  
در میان بس نار و نور<sup>2026</sup> افراختهست
2415. این زمین را از برای خاکیان  
آسمان را مسکن افلاکیان
2416. مرد سفلی<sup>2027</sup> دشمن بالا بود  
مشتری هر مکان پیدا بود
2417. ای ستیره هیچ تو برخاستی  
خویشتن را بهر کور آراستی
2418. گر جهان را پر در مکنون کنم  
روزی تو چون<sup>2028</sup> نباشد چون کنم
2419. ترک جنگ و ره زنی ای زن بگو  
ور نمی گویی به ترک من بگو
2420. مر مرا چه جای جنگ نیک و بد<sup>2029</sup>  
کین دلم از صلحها هم می رمد
2421. گر خمش کردی و گرنی آن کنم  
که همین دم ترک خان و مان کنم<sup>2030</sup>

#### مراعات کردن زن شوهر را و استغفار کردن<sup>2031</sup> از گفته خویشتن

2422. زن چو دید او را که تند<sup>2032</sup> و توسن است  
گشت گریان گریه خود دام زن است

<sup>2021</sup> مشک را بیهوده حق : ABCGHKMN : مشک را حق بیهوده Bul.L  
<sup>2022</sup> کرد و پی Bul.ABMN : کرد او پی CGHKL  
<sup>2023</sup> اخشم Bul.BGHKLMN : اخشم AC  
<sup>2024</sup> در Bul. جای این بیت و پس از آن بیت باهم عوض شده است.  
<sup>2025</sup> آسمان بر ساختهست Bul.ABCGHKMN : آسمانی ساختست L  
<sup>2026</sup> بس نار و نور Bul.ACGHKLMN : بس نور و نار B  
<sup>2027</sup> مرد سفلی Bul.BCGHKLMN : مرده سفلی A  
<sup>2028</sup> چون Bul.ABCGHKLM : گر N  
<sup>2029</sup> جنگ نیک و بد ABCGHKMN : جنگ و نیک و بد Bul.L  
<sup>2030</sup> پس از این بیت Bul. افزوده:  
پا تهی گشتن بهست از کفش تنگ \* رنج غربت به که اندر خانه جنگ  
<sup>2031</sup> استغفار کردن GHKMN : استغفار نمودن Bul.ABCL  
<sup>2032</sup> تند Bul.ABCGHKMN : تر L

2423. گفت از تو کی چنین پنداشتم از تو من اومید<sup>2033</sup> دیگر داشتم
2424. زن در آمد از طریق نیستی گفت من خاک شمام<sup>2034</sup> نیستی<sup>2035</sup>
2425. جسم و جان و هر چه<sup>2036</sup> هستم آن تست حکم و فرمان جملگی فرمان تست
2426. گر ز درویشی دلم از صبر جست بهر خویشم نیست آن بهر توست<sup>2037</sup>
2427. تو مرا در دردها بودی دوا من نمی خواهم که باشی بی نوا
2428. جان تو کز بهر<sup>2038</sup> خویشم نیست این از برای تستم<sup>2039</sup> این ناله<sup>2040</sup> و حنین
2429. خویش من و الله که بهر خویش تو هر نفس خواهد که میرد پیش تو
2430. کاش جانت کش روان من فدا<sup>2041</sup> از ضمیر جان من واقف بدی
2431. چون تو با من این چنین بودی به ظن هم ز جان بیزار گشتم هم ز تن
2432. خاک را پر سیم<sup>2042</sup> و زر کردیم چون تو چنینی با من ای جان را سکون
2433. تو که در جان و دلم جا<sup>2043</sup> می کنی زمین قدر<sup>2044</sup> از من تبرا می کنی
2434. تو تبرا کن که هستت دستگاه ای تبرا ترا جان<sup>2045</sup> عذر خواه

2033 امید : Bul.AL : BCGHKMN  
 2034 شمام : Bul.N : ABCGHKLM  
 2035 نیستی : Bul.ABCGHKMN : نهستی L  
 2036 و جان و هر چه : Bul.ABCGHKMN : و جانم هر چه L  
 2037 آن بهر توست : Bul.ABCGHKMN : آن از بهر تست B : بهر تو است Bul.A  
 2038 جان تو کز بهر : Bul.BGHKMN : جان و سر کز بهر Nich. : جان تو گر بهر AL : جان و سر گر بهر C  
 2039 از برای تستم : Bul.BGHKMN : از برای تست ACL  
 2040 این ناله : Bul.BCGHKLMN : ناله A  
 2041 فدا : Bul.ABCHLN : فدای GKM  
 2042 پر سیم : Bul.ABGHK : بر سیم CLMN  
 2043 تو که در جان و دلم جا : Bul.ABGHKMN : تو کی در جان و دلم جا C : بر جان و دلم جان L  
 2044 زمین قدر : Bul.ABCL : این قدر Bul.ABCL  
 2045 تبرا ترا جان : Bul.ABCGHKMN : تبرا ترا جان Fatih L

2435	یاد می کن آن زمانی را که من	چون صنم بودم تو بودی چون شمن
2436	بنده بر وفق تو دل افروختست	هر چه گویی تخت گوید <sup>2046</sup> سوختست
2437	من سپاناخ <sup>2047</sup> تو با هر چم پزی	یا ترش با یا که شیرین <sup>2048</sup> می سزی
2438	کفر گفتم نک به ایمان آمدم	پیش حکمت از سر جان آمدم
2439	خوی شاهانه ترا نشناختم	پیش تو گستاخ خر در تاختم <sup>2049</sup>
2440	چون ز عفو تو چراغی ساختم	توبه کردم اعتراض انداختم
2441	می نهم <sup>2050</sup> پیش تو شمشیر و کفن	می کشم پیش تو گردن را بزین
2442	از فراق تلخ می گویی سخن	هر چه خواهی کن و لیکن این مکن <sup>2051</sup>
2443	در تو از من عذر خواهی هست سر	با تو بی من او شفییعی مستمر <sup>2052</sup>
2444	عذر خواهم در درونت خلق تست	ز اعتماد او دل من جرم <sup>2053</sup> جست
2445	رحم کن پنهان ز خود ای خشمگین	ای که خلقت به ز صد من انگبین
2446	زین نسق می گفت با لطف و گشاد	در میانه گریه های بر روی فتاد
2447	گریه چون از حد گذشت و های های	زو که <sup>2054</sup> بی گریه بد او خود دلربای <sup>2055</sup>

<sup>2046</sup> هر چه گویی تخت گوید M: هر چه گویی پخت گوید Bul.ABCGHKN : هر چه گویم پخته گوئی Fatih L  
<sup>2047</sup> سپاناخ Bul.ABGHKL MN : سفاناخ C  
<sup>2048</sup> یا ترش با یا که شیرین Bul.BGHKM : با ترش یا با که شیرین A : یا بشیرین CN : با ترش یا با بشیرین L  
<sup>2049</sup> گستاخ خر در تاختم Bul.ABGHKMN : گستاخ مرکب تاختم C : گستاخ اندر تاختم L  
<sup>2050</sup> می نهم Bul.ABCGHKMN : من نهم L ، نیز H که در بالا تصحیح کرده  
<sup>2051</sup> این مکن Bul.ABCGHKLM : آن مکن N  
<sup>2052</sup> مستمر ABCGHKLMN : مستتر Bul.  
<sup>2053</sup> دل من جرم Bul.ABGHKMN : دل من جرم C : دلم زین جرم L  
<sup>2054</sup> زو که Bul.ABGHKMN : زانکه Nich. : آنک C : L به این صورت ضبط کرده: گریه چون از حد گذشت و های های \*  
از حینش مرد را شد دل ز جای  
<sup>2055</sup> L افزوده: چون فرارش ماند و صبرش بجای \* زو که بی گریه بد او خود دلربای

2448	شد از آن باران یکی برقی پدید	زد شراری در دل <sup>2056</sup> مرد وحید
2449	آنکه بنده روی خویش بود مرد	چون بود چون بندگی آغاز کرد
2450	آنکه از کبرش دلت لـرزان بود	چون شوی چون پیش تو گریان شود <sup>2057</sup>
2451	آنکه از نازش دل و جان خون بود	چونکه آید در نیاز او چون بود
2452	آنکه در جور <sup>2058</sup> و جفالش <sup>2059</sup> دام ماست <sup>2060</sup>	عذر ما چه بود چو او در عذر خاست <sup>2061</sup>
2453	زَيِّنَ لِلنَّاسِ حَقَّ آرَاسَتَسْت	ز آنکه <sup>2062</sup> حق آراست چون دانند جست <sup>2063</sup>
2454	چون پی یسکن الیهاش آفرید	کی تواند آدم از حوا برید
2455	رستم زال ار بود وز حمزه بیش <sup>2064</sup>	هست در فرمان اسیر زال خویش
2456	آنکه عالم مست گفتش آمدی <sup>2065</sup>	کلینی ییا حمیرا می زدی
2457	آب غالب شد بر آتش از نهیب	ز آتش او <sup>2066</sup> جوشد چو باشد در حجاب <sup>2067</sup>
2458	چونکه دیگی حایل آمد هر دو را <sup>2068</sup>	نیست کرد آن آب را کردش هوا

---

2056 در دل Bul.ABCGHKMN : بر دل L  
2057 چون شوی چون پیش تو گریان شود Bul.ABCGHKMN : چون شوی چون پیش تو گریان بود L و B بالای «شوی» نوشته  
«بود».

در Bul. جای این بیت و پس از آن بیت باهم عوض شده.  
2058 در جور ABCGHKLMN : از جور Bul.  
2059 جفالش ABCGHKM : جفایش Bul.LN  
2060 دام ماست Bul.ABCGHKMN : دامهاست L  
2061 L چو او خود عذر خواست، و همچنین است A که «خود» را حذف کرده. پس از این بیت L افزوده:  
آنک جز خون ریزیش کاری نبود \* چون نهد گردن زهی سودا و سود  
آنک جز گردن کنشی نامد ازو \* خوش درآید با تو چون باشد بگو  
2062 ز آنکه BM : ز آنچه Bul.ACGHKLN  
2063 چون دانند جست Bul.ABCGHKMN : چون تانند رست L  
2064 وز حمزه بیش Bul.ABCGHKLM : وز حمزه پیش N  
2065 آنکه عالم مست گفتش آمدی BGKM، و در H به همین صورت تصحیح شده : آنکه عالم بنده گفتش بدی Bul.ACHLN  
2066 ز آتش او BGKM، که در A در بالای سطر نوشته شده و در H نیز به همین صورت تصحیح شده : آتشش Bul.ACHL : ز آتشش N  
2067 حجاب ABCGHKLMN : حجیب Bul.  
2068 چونکه دیگی حایل آمد هر دو را Bul.BGKMN نیز در حاشیه H: چونکه دیگی در میان آید شها ACHL

2459. ظاهرا بر زن چو آب ار غالبی باطننا مغلوب و زن را طالبی
2460. این چنین خاصیتی در آدمی است مهر حیوان را کم است آن از کمی است

در بیان این خبر که انهن یغلبن العاقل و یغلبهن الجاهل

2461. گفت پیغامبر<sup>2069</sup> که زن بر عاقلان غالب آید سخت بر<sup>2070</sup> صاحب دلان

[22b]

2462. باز بر زن جاهلان چیره شوند<sup>2071</sup> زآنکه ایشان تند و بس خیره روند<sup>2072</sup>
2463. کم بودشان رقت و لطف و وداد زآنکه حیوانی است<sup>2073</sup> غالب بر نهاد<sup>2074</sup>
2464. مهر و رقت وصف انسانی بود خشم و شهوت وصف حیوانی بود
2465. پرتو حق است آن معشوق نیست خالق است آن گویی<sup>2075</sup> مخلوق نیست

تسلیم کردن مرد خود را به آنچه التماس زن بود از طلب معیشت و آن اعتراض<sup>2076</sup> زن را اشارت حق<sup>2077</sup> دانستن

بنزد عقل هر داندنهای هست که با گردنده گرداندنهای هست

<sup>2069</sup> پیغامبر : Bul.GHKN : ABCLM  
<sup>2070</sup> سخت بر : Bul.M : سخت و بر ABCGHKLN  
<sup>2071</sup> چیره شوند : Bul.ABCHKLM ، در C به همین صورت تصحیح شده : غالب شوند CN  
<sup>2072</sup> زآنکه ایشان تند و بس خیره روند Bul.ABCHKLM در C به همین صورت تصحیح شده : کاندن ایشان تندى حیوانست بند C : زانک ایشان تند و بس حیوانیند N ضبط کرده.  
<sup>2073</sup> حیوانی است : Bul.ABCHKLMN : حیوانست L  
<sup>2074</sup> در حاشیه N اضافه شده.  
<sup>2075</sup> گویی : M : گویا Bul.BCGK : گویی HN که در H به صورت «گویی» تغییر یافته : گونیش L  
<sup>2076</sup> آن اعتراض : GHKMN : این اعتراض Bul.ABCL  
<sup>2077</sup> زن را اشارت حق : Bul.ABCHKLM : زن را حق N

2466	مرد ز آن گفتن <sup>2078</sup> پشیمان شد چنان	کز عوانی ساعت مردن عوان
2467	گفت خصم جان جان من چون شدم <sup>2079</sup>	بر سر جان من <sup>2080</sup> لگدها چون زدم
2468	چون قضا آید <sup>2081</sup> فرو پوشد بصر <sup>2082</sup>	تا نداند عقل ما پارا ز سر
2469	چون قضا بگذشت خود را می خورد	پرده بدریده گریبان <sup>2083</sup> می درد
2470	مرد گفت ای زن پشیمان می شوم <sup>2084</sup>	گر بدم کافر مسلمان می شوم
2471	من گنه کار تو <sup>2085</sup> رحمی بکن	بر مکن یک بار گیم از بیخ و بن <sup>2086</sup>
2472	کافر پیر ار پشیمان می شود	چونکه عذر آرد مسلمان می شود
2473	حضرت <sup>2087</sup> پر رحمت است و پر کرم	عاشق او هم وجود و هم عدم
2474	کفر و ایمان عاشق آن کبریا	مس و نقره بنده آن کیمیا

در بیان آن که موسی و فرعون هر دو مسخر مشیتند چنان که زهر و پازهر و ظلمات<sup>2088</sup> و نور و مناجات کردن فرعون

به خلوت تا ناموس نشکند

---

2078 گفتن ABCGHKLMN : گفته Bul.  
2079 جان جان من چون شدم CMN : جان جان چون آدم Bul.ABL : جان چون آدم GHK  
2080 بر سر جان من Bul.ABGHKL MN : بر سر جانم C  
2081 آید ABCGHKLMN : آمد Bul.  
2082 پوشد بصر Bul.ABCGHKMN : پوشد نظر L  
از این بیت L افزوده:  
زان امام المتقین داد این خبر \* که اذا جاء القضا عمى البصر  
2083 گریبان Bul.ACGHKL MN : گریبا B  
2084 ای زن پشیمان می شوم Bul.ABCGHKLM : ای زن گنه کار تو N  
2085 گنه کار تو Bul.ABCGHKMN : گنه کارم L  
2086 در حاشیه C اضافه شده.  
2087 حضرت ABCGHKL MN : حضرتت Bul.  
2088 زهر و پازهر و ظلمات ABGHKLM : پازهر و زهر و ظلمات C : زهر و پازهر و ظلمات Bul. : پازهر و زهر و ظلمت  
N

2475	موسیقی و فرعون معنی را رهی	2089	ظاهر آن ره دارد و این بی‌رهی
2476	روز موسی پیش حق نالان شده	2090	نیمشب فرعون هم گریان بده
2477	کین چه غل است ای خدا بر گردنم <sup>2091</sup>		ور نه غل باشد که گوید من منم
2478	زانکه موسی را منور کرده‌ای		مر مرا هم ز آن <sup>2092</sup> مکدر کرده‌ای
2479	زانکه موسی را تو مه رو کرده‌ای		ماه جانم را سیه رو کرده‌ای <sup>2093</sup>
2480	بهتر از ماهی نبود استاره‌ام		چون خسوف آمد <sup>2094</sup> چه باشد چاره‌ام
2481	نوبتم گر رب و سلطان می‌زنند		مه گرفت و خلق پنگان می‌زنند
2482	می‌زنند آن طاس و غوغا می‌کنند		ماه را ز آن زخمه رسوا می‌کنند
2483	من که فرعونم ز خلق ای وای من <sup>2095</sup>		زخم طاس آن ربی الاعلای من
2484	خواجه تاشانیم اما تیشه‌ات		می‌شکافد شاخ را <sup>2096</sup> در بیشه‌ات
2485	باز شاخی را موصل می‌کند		شاخ دیگر را معطل می‌کند
2486	شاخ را بر تیشه دستی هست نی		هیچ شاخ از دست تیشه جست <sup>2097</sup> نی
2487	حق آن قدرت که آن تیشه تراست		از کرم کن این کژیها را تو راست

2089 در حاشیه N اضافه شده. پس از این بیت L بیت « ز آنکه موسی را منور... آن مکدر کرده‌ای» را ضبط کرده.  
2090 هم گریان بده BGM : گریان آمده CN : هم گریان شده Bul.AHKL  
2091 بر گردنم Bul.ABCGHKLM : در گردنم N  
2092 هم ز آن Bul.ABCGHKLM : ز آن هم N  
2093 در C جای این بیت و پس از آن بیت باهم عوض شده.  
2094 خسوف آمد ABCGHKLMN : خسوف آید Bul.  
2095 فرعونم ز خلق ای وای من Bul.ACGHLMN : فرعونم ز شهرت وای من BK نیز چنین است در AM در بالای سطر و در حاشیه C و در GH به همین صورت تصحیح شده.  
2096 شاخ را Bul.BGHKLMN، در C در بالای سطر نیز به همین نحو نوشته شده : شاخ تر AC  
2097 جست Bul.ABCGHKMN : رست L

2488. باز با خود گفته<sup>2098</sup> فرعون ای عجب من نه در یا ربنام جمله شب
2489. در نهان<sup>2099</sup> خاکی و موزون می شوم چون به موسی می رسم چون می شوم
2490. رنگ زر<sup>2100</sup> قلب ده تو می شود پیش آتش چون سیه رو می شود
2491. نی که قلب و قالبم در حکم اوست لحظه ای مغزم کند یک لحظه پوست
2492. سبز گردم چون که گوید کشت باش زرد گردم چون که گوید زشت باش<sup>2101</sup>
2493. لحظه ای ماهم کند یک دم سیاه خود چه باشد غیر این کار اله
2494. پیش چو گانه ای حکم کن فکان می دویم اندر مکان و لامکان
2495. چون که بی رنگی اسیر رنگ شد موسی با موسی در جنگ شد
2496. چون به بی رنگی رسی کان داشتی موسی و فرعون دارند<sup>2102</sup> آشتی
2497. گر ترا آید بر این نکته<sup>2103</sup> سؤال رنگ کی خالی بود از قیل و قال
2498. این عجب کین رنگ از بی رنگ خاست رنگ با بی رنگ<sup>2104</sup> چون در جنگ خاست
2499. اصل روغن ز آب افزون می شود اقبیت با آب ضد چون می شود<sup>2105</sup>
2500. چون که روغن را ز آب اسرشته اند آب با روغن چرا ضد گشته اند<sup>2106</sup>

---

2098 گفته : CGHKLMN : گفت Bul.AB  
 2099 در نهان Bul.ABGHKLM : چون نهان CN  
 2100 رنگ زر Bul.ABGHKLMN : زانک زر C  
 2101 در N جای این بیت با بیت پس از آن عوض شده.  
 2102 دارند Bul.GKM ، و در BC به همین صورت تصحیح شده : دارد ABCHLN  
 2103 بر این نکته GHKMN : بدین نکته Bul.ABCL  
 2104 رنگ با بی رنگ Bul.ABGHKMN : رنگ در بی رنگ CL  
 2105 این بیت در ACN حذف شده. GK نیز این بیت را بعد از بیت « این عجب کین... چون در جنگ خاست » گنجانیده اند و در H در حاشیه اضافه شده.  
 2106 BG حذف کرده. تصحیح کننده ای آنرا در حاشیه G اضافه کرده.

2501. چون گل از خار است و خار از گل چرا هر دو در جنگند و اندر ماجرا
2502. یا نه جنگ است این برای حکمت است همچو جنگ خر فروشان صنعت است
2503. یا نه این است و نه آن حیرانی است گنج باید جست این ویرانی است<sup>2107</sup>
2504. آن چه تو گنجش توهم می‌کنی ز آن توهم گنج را گم می‌کنی
2505. چون عمارت دان تو وهم و رایها گنج نبود در عمارت جایها
2506. در عمارت هستی و جنگی بود نیست را از هستها ننگی بود<sup>2108</sup>
2507. نی که هست از نیستی فریاد کرد بلکه نیست آن هست را واداد<sup>2109</sup> کرد
2508. تو مگو که من گریزانم ز نیست<sup>2110</sup> بلکه او از تو گریزان است بیست<sup>2111</sup>
2509. ظاهرا می‌خواندت او سوی خود وز درون می‌راندت با چوب رد
2510. نعلهای بازگونه ست<sup>2112</sup> ای سلیم نفرت فرعون<sup>2113</sup> می‌دان از کلیم<sup>2114</sup>

### سبب حرمان اشقیا از دو<sup>2115</sup> جهان که خسر الدنيا و الآخرة

2511. چون حکیمک<sup>2116</sup> اعتقادی کرده است کآسمان بیضه زمین چون زرده است

<sup>2107</sup> Fatih، «گنج را جو گنج در ویرانیست»، هیچ نسخه خطی آن را تایید نمی‌کنند.

<sup>2108</sup> از هستها ننگی بود Bul.BCGHKLMN : از هستها تنگی بود A

<sup>2109</sup> واداد Bul.ABCGHKMN : ایجاد L

<sup>2110</sup> نیست Bul.ACGHKLMN : بیست B

<sup>2111</sup> گریزان است بیست Bul. BCGHKMN : گریزان است نیست AL

<sup>2112</sup> بازگونه ست GHKM : بازگونه ست Bul.ABCLN

<sup>2113</sup> نفرت فرعون Bul.BGKMN، و همچنین AH در حاشیه: سرکشی فرعون ACHL

<sup>2114</sup> پس از این بیت L افزوده :

قومی اندر آتش سوزان چو ورد \* قومی اندر گلستان بر رنج و درد

<sup>2115</sup> از دو Bul.ABCGHKLM : از هر دو N

<sup>2116</sup> حکیمک Bul.ACGHKLMN : طبیعی B، و «حکیمک» در بالای آن.

2512	گفت سایل چون بماند این خاکدان	در میان این محیط آسمان
2513	همچو قندیلی <sup>2117</sup> معلق در هوا <sup>2118</sup>	نی به اسفل می‌رود نی بر علا <sup>2119</sup>
2514	آن حکیمش گفت کز جذب سما	از جهات شش بماند اندر هوا
2515	چون ز مقنطیس قبۀ ریخته	در میان مانند آهنی آویخته
2516	آن دگر گفت آسمان پر صفا <sup>2120</sup>	کی کشد در خود زمین تیره را
2517	بلکه دفعش می‌کند از شش جهات	ز آن بماند اندر میان عاصفات
2518	پس ز دفع خاطر <sup>2121</sup> اهل کمال	جان فرعونان بماند اندر ضلال
2519	پس ز دفع این جهان و آن جهان	مانده‌اند این بی‌رهان بی‌این و آن <sup>2122</sup>
2520	سرکشی از بنندگان ذو الجلال	دان که دارند از وجود تو ملال
2521	کهربا دارند چون پیدا کنند	گاه هستی ترا شیدا کنند
2522	کهربای خویش چون پنهان <sup>2123</sup> کنند	زود تسلیم ترا طغیان کنند
2523	آن چنان که مرتبۀ حیوانی است	کو اسیر و سغبۀ انسانی است
2524	مرتبۀ انسان به دست اولیا	سغبه چون حیوان شناسش ای کیا
2525	بنده خود خواند احمد در رشاد	جمله عالم را بخوان قُلْ یا عباد

---

<sup>2117</sup> قندیلی : Bul.BCGHKLMN : قَدیل A  
<sup>2118</sup> در هوا : Bul.ACGHKLMN : بر هوا B  
<sup>2119</sup> علا : ABM : علی : Bul.CGHKLN  
<sup>2120</sup> پر صفا : M : با صفا : Bul.ABCGHKLN  
<sup>2121</sup> خاطر : Bul.ABGHKLMN : ظاهر C ، که در حاشیه تصحیح شده  
<sup>2122</sup> مانده‌اند این بی‌رهان بی‌این و آن : Bul.ABGHKLMN : مانده‌اند بی این و آن این بی رهان C، در بالا تصحیح شده  
<sup>2123</sup> خویش چون پنهان : Bul.ABCGHKMN : خویش را پنهان L

2526. عقل تو همچون شتران تو شتر می‌کشاند<sup>2124</sup> هر طرف در حکم مر
2527. عقل عقلمند اولیا و عقلها بر مثال اشتران تا انتها
2528. اندر ایشان بنگر آخر ز اعتبار یک قلاووز است جان<sup>2125</sup> صد هزار
2529. چه قلاووز و چه اشتران بیاب دیده‌ای کان دیده بیند آفتاب
2530. نک جهان<sup>2126</sup> در شب بمانده میخ دوز منتظر موقوف خورشید است روز<sup>2127</sup>
2531. اینت خورشیدی<sup>2128</sup> نهان در ذره‌ای شیر نر در پوستین بره‌ای
2532. اینت دریایی<sup>2129</sup> نهان در زیر گاه پا بر این که هین منه در اشتباه<sup>2130</sup>
2533. اشتباهی و گمانی در درون<sup>2131</sup> رحمت حق است بهر رهنمون

[23a]

2534. هر پیمبر فرد آمد در جهان فرد بود و صد جهانش در نهان<sup>2132</sup>
2535. عالم<sup>2133</sup> کبری به قدرت سحر کرد کرد خود را در کهین نقشی نورد<sup>2134</sup>
2536. ابله‌انش فرد دیدند و ضعیف کی<sup>2135</sup> ضعیف است آن که با شه شد حریف

<sup>2124</sup> می‌کشاند Bul.ABCGHKMN : می‌گشاید L  
<sup>2125</sup> جان Bul.ABCGHKMN : و جان L  
<sup>2126</sup> نک جهان Bul.ABCHMN : یک جهان GKL  
<sup>2127</sup> روز Bul.ACHKLM : و روز BGN، و در H به همین صورت تصحیح شده.  
<sup>2128</sup> خورشیدی Bul.ABCGHKLM : خورشید N  
<sup>2129</sup> دریایی GHM : دریای Bul.ABCKLN  
<sup>2130</sup> د در اشتباه CLMN : با اشتباه Bul.ABGHK، و در C به همین صورت تصحیح شده.  
<sup>2131</sup> گمانی در درون Bul.CKLMN : گمانی را درون ABGH، که در G تصحیح شده.  
<sup>2132</sup> فرد بود و صد جهانش در نهان Bul.ACHLMN : فرد بود آن رهنمایش در نهان BGK؛ نیز در H در حاشیه  
<sup>2133</sup> عالم Bul.BCGHKLMN : عالمی A  
<sup>2134</sup> در حاشیه HN اضافه شده.  
<sup>2135</sup> کی Bul.BCGHKLMN : که A

2537. ابلهان گفتند مردی بیش نیست      وای آن کو<sup>2136</sup> عاقبت اندیش نیست

حقییر و بی خصم دیدن دیده‌های حس صالح و ناقهٔ صالح را چون خواهد که حق تعالی لشکری را هلاک کند در نظر ایشان حقییر نماید خصمان را و اندک اگر چه غالب باشد آن خصم وَ يَقْلَلُكُمْ فِي أَعْيُنِهِمْ لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا<sup>2137</sup>

2538. ناقهٔ صالح به صورت بد شتر      پی بریدندش ز جهل آن قوم مر

2539. از برای آب چون خصمش شدند      نان کور و آب کور<sup>2138</sup> ایشان بدند

2540. ناقهٔ الله آب خورد از جو و میغ<sup>2139</sup>      آب حق را داشتند از حق دریغ

2541. ناقهٔ صالح چو جسم صالحان      شد کمینگی در هلاک طالحان

2542. تا بر آن امت ز حکم مرگ و درد      ناقهٔ الله و سقیاها چه کرد

2543. شحنةٔ قهر خدا زیشان بجست      خونبهای اشتری شهری درست<sup>2140</sup>

2544. روح همچون صالح<sup>2141</sup> و تن ناقه است      روح اندر وصل و تن در فاقه است<sup>2142</sup>

2545. روح صالح قابل آفات نیست      زخم بر ناقه بود بر ذات نیست<sup>2143</sup>

2546. روح صالح قابل آزار نیست      نور یزدان سغبهٔ کفار نیست<sup>2144</sup>

---

<sup>2136</sup> وای آن کو Bul.ACGHKLMN : وای او کو B  
<sup>2137</sup> Bul.، «و ناقه صالح» را حذف کرده. N حس صالح را. Bul، «چون خدا خواهد که لشکری را» و ABCGHKLN «چون خواهد که حق لشکری را». N چشمشان را اندک نماید.

<sup>2138</sup> نان کور و آب کور Bul.ABCGHKLM : آب کور و نان کور N  
<sup>2139</sup> جو و میغ Bul.ALM : جوی و میغ Sari Abd. BCGHKN جود میغ. مثنوی 668 هـ به گفته Sari Abdullah جوی میغ ضبط کرده.

<sup>2140</sup> پس از این بیت L افزوده:  
روح صالح ناقه تن اشترست \* نفس گمره مر ورا چون پی برست

<sup>2141</sup> روح همچون صالح Bul.ABCHKLMN : روح او چون صالح C  
<sup>2142</sup> در C این بیت پس از بیت «کس نیابد بر دل ... ضرر نی بر گهر» ضبط شده.

<sup>2143</sup> در L جای این بیت و بیت «روح صالح قابل آزار ... کفار نیست» عوض شده.  
<sup>2144</sup> در Bul.ABCGHKLN این بیت بعد از بیت «کس نیابد بر دل ... ضرر نی بر گهر» ضبط شده.

2547. حق از آن پیوست با جسمی نهان <sup>2145</sup>	تا بیازارند <sup>2146</sup> و بینند امتحان
2548. بی‌خبر کآزار این آزار اوست	آب این خم متصل با آب جوست
2549. ز آن تعلق کرد با جسمی اله	تا که گردد جمله عالم را پناه <sup>2147</sup>
2550. کس نیابد بر دل ایشان ظفر	بر صدف آید ضرر نی بر گهر <sup>2148</sup>
2551. ناقه جسم ولی را بنده باش	تا شوی با روح صالح خواجه‌تاش
2552. گفت صالح چون که کردیت <sup>2149</sup> این حسد	بعد سه روز از خدا نعمت رسد
2553. بعد سه روز دگر از جانستان	آفتی آید که دارد سه نشان
2554. رنگ روی جمله تان <sup>2150</sup> گردد دگر	رنگ رنگ مختلف اندر نظر
2555. روز اول رویتان چون زعفران	در دوم رو سرخ همچون ارغوان
2556. در سوم گردد <sup>2151</sup> همه روها سیاه	بعد از آن اندر رسد قهر اله
2557. گر نشان خواهید از من زین وعید	کره ناقه به سوی که دوید
2558. گر توانیدش گرفتن چاره هست	ور نه خود مرغ امید از دام جست <sup>2152</sup>
2559. کس نتانست اندر آن کره رسید	رفت در کهسارها شد ناپدید

<sup>2145</sup> حق از آن پیوست با جسمی نهان AGHMN : جسم خاکی از بدو پیوست جان ح Bul.BCKL  
<sup>2146</sup> تا بیازارند Bul.ABCHKLM : تاش آزارند GN، و در H به همین صورت تصحیح شده  
<sup>2147</sup> در حاشیه C اضافه شده. پس از این بیت، Bul. بیت « کس نیابد بر دل ... ضرر نی بر گهر » را ضبط کرده و در مصراع دوم آن بیت بجای آمد، آید نوشته.  
<sup>2148</sup> Bul. ABGHKLN، حذف کرده، رک: ذیل بیت « ز آن تعلق کرد... جمله عالم را پناه»  
<sup>2149</sup> کردیت Bul.ABCGHKMN : کردند L  
<sup>2150</sup> رنگ روی جمله تان Bul.BLM : روز روی جملتان C، در بالا تصحیح شده : رنگ روی جملتان AGHKN  
<sup>2151</sup> در سوم گردد Bul.BCGHKLMN : در سیم گردد A  
<sup>2152</sup> پس از این بیت L افزوده:  
چون شنیدند این ازو جمله بتگ \* در پی اشتر دوینند همچو سگ

2560	همچو روح پاک کو از ننگ تن	می گریزد جانب رب المین <sup>2153</sup>
2561	گفت دیدیت آن قضا <sup>2154</sup> مبرم <sup>2155</sup> شدست	صورت اومید را <sup>2156</sup> گردن زدست
2562	کره ناقه چه باشد خاطرش	که بجا آرید <sup>2157</sup> ز احسان <sup>2158</sup> و برش
2563	گر بجا آید دلش رستید از آن	ور نه نومیدیت <sup>2159</sup> و ساعد ها <sup>2160</sup> گزان
2564	چون شنیدند این وعید منکدر	چشم بنهادند و آن را منتظر
2565	روز اول روی <sup>2161</sup> خود دیدند زرد	می زدند از ناامیدی آه سرد
2566	سرخ شد روی همه روز دوم	نوبت اومید و توبه گشت گم
2567	شد سیه روز سوم <sup>2162</sup> روی همه	حکم صالح راست شد بی ملحه
2568	چون همه در ناامیدی سر زدند <sup>2163</sup>	همچو مرغان <sup>2164</sup> در دو زانو آمدند
2569	در نبی آورد جبریل <sup>2165</sup> امین	شرح این زانو زدن را جاثمین
2570	زانو آن دم زن که تعلیمت کنند	وز چنین زانو زدن بیمت کنند
2571	منتظر گشتند زخم قهر را	قهر آمد نیست کرد آن شهر را <sup>2166</sup>

<sup>2153</sup> در ABCGHKLN این بیت را حذف کرده. در Bul. «تنگ» بجای «ننگ»

<sup>2154</sup> آن قضا Bul.ACGHKLMN : این قضا B

<sup>2155</sup> G ط آن ضبط کرده، مبرم را نسخه بدل داده.

<sup>2156</sup> امید را BCGHKMN : امید را Bul.AL

<sup>2157</sup> که بجا آرید Bul.BCGHKLMN : که بجان آرید A

<sup>2158</sup> در C «ز» پیش از «احسان» اضافه شده.

<sup>2159</sup> نومیدیت Bul.ABCGKM : نومیدیت HLN

<sup>2160</sup> ساعد ها BCKLM : ساعد را Bul.AGN، و در H به همین صورت تصحیح شده. H «برو ساعد گزان» نوشته.

<sup>2161</sup> روی Bul.ABCGHKLM : رنگ N

<sup>2162</sup> روز سوم Bul.ABCHLMN : روز سوم GK

<sup>2163</sup> در ناامیدی سر زدند Bul.ABGHKMN، و به همین صورت در C تصحیح شده : در ناامیدی رد شدند CL

<sup>2164</sup> همچو مرغان Bul.ABCGHKMN : همچو شیخان L

<sup>2165</sup> جبریل Bul.ABGHKLMN : جبرئیل C

<sup>2166</sup> آن شهر را Bul.ABGHKLMN : این شهر را C

2572. صالح از خلوت<sup>2167</sup> به سوی شهر رفت
2573. ناله از اجزای ایشان می‌شنید
2574. ز استخوانهاشان شنید او ناله‌ها
2575. صالح آن بشنید و گریه ساز کرد
2576. گفت ای قومی<sup>2170</sup> به باطل زیسته
2577. حق بگفته صبر کن بر جورشان
2578. من بگفته پند شد بند از جفا
2579. بس که کردید<sup>2171</sup> از جفا بر جای من
2580. حق مرا گفته ترا لطفی دهم
2581. صاف کرده حق دلم را چون سما
2582. در نصیحت من شده بار دگر
2583. شیر تازه از شکر انگیخته
2584. در شما چون زهر گشته آن سخن
2585. چون شوم غمگین که غم شد سرنگون
- شهر دید اندر میان دود و نفت<sup>2168</sup>
- نوحه پیدا نوحه گویان ناپدید
- اشک خون از جانسان<sup>2169</sup> چون ژاله‌ها
- نوحه بر نوحه گران آغاز کرد
- وز شما من پیش حق بگریسته
- پندشان ده بس نماند از دورشان
- شیر پند از مهر جوشد وز صفا
- شیر پند افسرد در رگهای من
- بر سر آن زخمها مرهم نهم
- روفته از خاطرم جور شما
- گفته امثال و سخنها چون شکر
- شیر و شهدی با سخن آمیخته
- ز آنکه زهرستان بدیت از بیخ و بن
- غم شما بودیت ای قوم حرون

<sup>2167</sup> صالح از خلوت Bul.BCGHKLMN : صالح از خانه A ، در بالا تصحیح شده  
<sup>2168</sup> دود و نفت GHMN : دود و نفت Bul.ABCKL  
<sup>2169</sup> اشک خون از جانسان Bul.ABCHKLM : اشک ریز از جانسان N : اشک ریز از جانسان G ، و به همین صورت در H تصحیح شده. Fatih با G موافق است.  
<sup>2170</sup> قومی ABCGHKLMN : قوم Bul.  
<sup>2171</sup> کردید Bul.BGHH ؛ نیز Menhec, Sarı Abd., Fatih : کردند ACKLN

2586. هیچ کس بر مرگ غم نوحه کند ریش سر چون شد کسی مو بر کند
2587. رو به خود کرد و بگفت ای نوحه‌گر نوحه‌ات را می‌نیرزند<sup>2172</sup> آن نفر<sup>2173</sup>
2588. کژ مخوان ای راست خواننده مبین<sup>2174</sup> کیف آسی خلف قوم<sup>2175</sup> ظالمین
2589. باز اندر چشم و دل<sup>2176</sup> او گریه یافت رحمتی بی‌علتی در وی بتافت
2590. قطره می‌بارید و حیران گشته بود قطره‌ای بی‌علت از دریای جود
2591. عقل او می‌گفت کین گریه<sup>2177</sup> ز چیست بر چنان افسوسیان شاید گریست
2592. بر چه می‌گریی بگو بر فعلشان<sup>2178</sup> بر سپاه کینه بدفعلشان<sup>2178</sup>
2593. بر دل تاریک پر زنگارشان بر زبان زهر همچون مارشان
2594. بر دم و دندان سگسارانه‌شان بر دهان و چشم کزدم<sup>2179</sup> خانه‌شان
2595. بر ستیز و تسخر و افسوسشان شکر کن چون کرد حق محبوسشان
2596. دستشان کژ پایشان کژ چشم کژ مهرشان کژ صلحشان کژ خشم کژ
2597. از پی تقلید و از رایات نقل<sup>2180</sup> پا نهاده بر جمال پیر عقل<sup>2181</sup>

<sup>2172</sup> می‌نیرزند Bul.ABCGHKMN : می نیر زد L  
<sup>2173</sup> در حاشیه CN اضافه شده.  
<sup>2174</sup> کژ مخوان ای راست خواننده مبین Bul.ABGHKLM، C به همین صورت در حاشیه تصحیح کرده : کژ مخوان ای راست خواننده مبین N : راست خوان کژ خوانی ما را مبین C  
<sup>2175</sup> کیف آسی خلف قوم Bul.ABLM، نیز C در حاشیه : کیف آسی قل ل قوم CGHKN  
<sup>2176</sup> چشم و دل Bul.ABGHKMN : جسم و دل CL  
<sup>2177</sup> کین گریه Bul.ABCGHKLM : این گریه N  
<sup>2178</sup> بدفعلشان M : بدفعلشان Bul.BCKLN : تو ز بدفعلشان AGH  
<sup>2179</sup> کزدم M : کزدم Bul.ABCGHKLN  
<sup>2180</sup> تقلید و از رایات نقل Bul. BGHKLMN : تقلید وز رایات و نقل C : تقلید و معقولات نقل A، و به همین صورت در C تصحیح شده  
<sup>2181</sup> بر جمال پیر عقل BCGHKMN : بر جمال این پیر عقل Bul. بر سر این پیر عقل AL

2598. پیر خرنی<sup>2182</sup> گشته جمله پیر خر<sup>2183</sup> از ریای چشم<sup>2184</sup> و گوش همدگر
2599. از بهشت آورد یزدان بنندگان تا نمایشان سقر پروردگان

در معنی آن که مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ<sup>2185</sup>

2600. اهل نار و خلد را بین هم دکان در میانشان بَرَزَخٌ لا یبغیان
2601. اهل نار و اهل نور آمیخته در میانشان کوه قاف انگیخته
2602. همچو در کان خاک و زر کرد اختلاط در میانشان صد بیابان و رباط
2603. همچنانکه عقد در در و شبهه مختلط چون میهمان یک شبه
2604. بحر را نیمیش شیرین چون شکر طعم شیرین رنگ روشن چون قمر
2605. نیم دیگر تلخ همچون زهر مار<sup>2186</sup> طعم تلخ و رنگ مظلّم قیروار<sup>2187</sup>
2606. هر دو بر هم می‌زنند<sup>2188</sup> از تحت<sup>2189</sup> و اوج بر مثال آب دریا موج موج

[23b]

2607. صورت بر هم زدن از جسم تنگ<sup>2190</sup> اختلاط جانها در صلح و جنگ
2608. موجهای صلح بر هم می‌زنند کینه‌ها از سینه‌ها بر می‌کند

<sup>2182</sup> پیر خرنی Bul.ABCHKMN : پیر خرنی C : پیر خر به L  
<sup>2183</sup> گشته جمله پیر خر M : جمله گشته پیر خر Bul.ABCGHKN : جمله گشته پیره خر L، Epatih، حُرّ، کاملاً ناصواب است.  
<sup>2184</sup> از ریای چشم Bul.ABCGHKMN : از زبان و چشم L  
<sup>2185</sup> ABH «لابغیان» را حذف کرده.  
<sup>2186</sup> زهر مار Bul.BCGKLMN : زهر و مار AH  
<sup>2187</sup> مظلّم قیروار Bul.ABCHKLMN : مظلّم همچو فار G، نیز H در حاشیه  
<sup>2188</sup> می‌زنند Bul.BCGHKLMN : می‌زند A  
<sup>2189</sup> از تحت ABCGHKLMN : از تحت Bul.  
<sup>2190</sup> از جسم تنگ Bul.ABCGHKMN : از چشم تنگ L

2609	موجهای جنگ بر شکل <sup>2191</sup> دگر	مهرها را می‌کند زیر و زیر
2610	مهر تلخان را به شیرین می‌کشد	زآنکه اصل مهرها باشد رشد
2611	قهر شیرین را به تلخی می‌برد	تلخ با شیرین کجا اندر خورد
2612	تلخ و شیرین زین نظر ناید پدید	از دریچه عاقبت دانند دید
2613	چشم آخر بین تواند دید راست	چشم آخر بین غرور است و خطاست
2614	ای بسا شیرین که چون شکر بود	لیک زهر اندر شکر مضمهر بود
2615	آن که زیرک‌تر به بو شناسدش	و آن دگر چون بر لب و دندان زدش
2616	پس لبش ردش کند پیش از گلو	گر چه نعره می‌زند شیطان کلو <sup>2192</sup>
2617	و آن دگر را در گلو پیدا کند	و آن دگر را در بدن رسوا کند
2618	و آن دگر را در حدث سوزش دهد	ذوق آن زخم جگر دوزش دهد <sup>2193</sup>
2619	و آن دگر را بعد ایام و شهر	و آن دگر را بعد مرگ از قعر گور <sup>2194</sup>
2620	ور دهندش مهلت اندر قعر گور	لا بد آن پیدا شود یوم النشور
2621	هر نبات و شکری را <sup>2195</sup> در جهان	مهلتی پیداست از دور زمان
2622	سالها بایند که اندر آفتاب	لعل یابند رنگ و رخسانی و تاب

<sup>2191</sup> بر شکل ABCGHKLMN : در شکل Bul.

<sup>2192</sup> شیطان کلو ACLM : شیطان کلو Bul.BGHKN

<sup>2193</sup> ذوق آن زخم جگر دوزش دهد Bul.BGKLMN ، نیز AH در حاشیه : خرج آن در دخل آموزش دهد AH : خرج آن در دخل آموزش دهد C

<sup>2194</sup> مرگ از قعر گور Bul.ABCGHKMN : مرگ و نفخ صور L

<sup>2195</sup> نبات و شکری را Bul.ABCGHKLM : نبات و گوهری را N

2623.	باز تره در دو ماه <sup>2196</sup> اندر رسد	باز تا سالی گل احمر رسد
2624.	بهر این فرمود حق عز و جل	سورة الانعام <sup>2197</sup> در ذکر اجل
2625.	این شنیدی موبه موبت گوش باد	آب حیوان است خوردی نوش باد
2626.	آب حیوان خوان مخوان این را سخن	روح نو بین در تن حرف کهن
2627.	نکته دیگر تو بشنو ای رفیق	همچو جان او سخت پیدا و دقیق
2628.	در مقامی هست این هم زهر و مار <sup>2198</sup>	از تصاریف خدایی خوش گوار
2629.	در مقامی زهر و در جایی دوا	در مقامی کفر و در جایی روا <sup>2199</sup>
2630.	گر چه آن جا او گزند جان بود	چون بدین جا در رسد <sup>2200</sup> درمان بود <sup>2201</sup>
2631.	آب در غوره ترش باشد و لیک	چون به انگوری رسد شیرین و نیک
2632.	باز در خم او شود تلخ و حرام	در مقام سسـرکگی نعمـ الادم

در معنی آنکه آنچه ولی کامل کند مرید را نشاید گستاخی کردن و همان فعل کردن که حلوا طیب را زبان ندارد اما

---

<sup>2196</sup> دو ماه Bul.ACGHKLMN : دو مه B  
<sup>2197</sup> سورة الانعام Bul.ABCGHKMN : سورة انعام L  
<sup>2198</sup> هست این هم زهر و مار LM : هست هم این زهر و مار BCGKN : هست این چون زهر AH  
و در زیر چون، در H «هم» اضافه شده  
<sup>2199</sup> پس از این بیت L افزوده:  
در مقامی خار و در جایی چو گل \* در مقامی سرکه در جایی چو مل  
در مقامی خوف و در جایی رجا \* در مقامی بخل و در جایی سخا  
در مقامی فقر و در جایی غنا\* در مقامی قهر و در جایی رضا  
در مقامی جور و در جایی وفا\* در مقامی منع و در جایی عطا  
در مقامی درد و در جایی صفا \* در مقامی خاک و جایی کیمیا  
در مقامی عیب و در جایی هنر \* در مقامی سنگ و در جایی گهر  
در مقامی حنظل و جایی شکر \* در مقامی خشکی و جایی مطر  
در مقامی ظلم و جایی محض عدل \* در مقامی جهل و جایی عین عقل  
<sup>2200</sup> در رسد Bul.ABCGHLMN : می رسد K  
<sup>2201</sup> درمان بود Bul.ABGHKLMN : درمان شود C

بیمار را زیان دارد و سرما و برف انگور را زیان ندارد اما غوره را زیان دارد که در راهست کی لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ

ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ<sup>2202</sup>

2633. گر ولی زهری خورد نوشی شود      ور خورد طالب سیه هوشی<sup>2203</sup> شود
2634. رب هَبْ لِي از سلیمان آمدست      که مده غیر مرا این ملک دست<sup>2204</sup>
2635. تو مکن با غیر من این لطف و جود      این حسد را ماند اما آن نبود<sup>2205</sup>
2636. نکتة لا يَنْبَغِي می خوان به جان      سر مِنْ بَعْدِي ز بخل او مدان
2637. بلکه اندر ملک دید او صد خطر      مو به مو ملک جهان بد بیم سر<sup>2206</sup>
2638. بیم سر با بیم سر با بیم دین      امتحانی نیست ما را مثل این
2639. پس سلیمان همتی باید که او      بگذرد زین صد هزاران رنگ و بو
2640. با چنان قوت که او را بود هم      موج آن ملکش فرومی بست دم
2641. چون بر او بنشست زین اندوه گرد      بر همه شاهان عالم رحم کرد
2642. شد شفیع و گفت این ملک و لوا<sup>2207</sup>      با کمالی ده که دادی مر مرا
2643. هر که را بدهی و بکنی آن کرم<sup>2208</sup>      او سلیمان است و آن کس<sup>2209</sup> هم منم

<sup>2202</sup> C «آنکه» را حذف کرده. BCGHLN بجای «ولی کامل کند» نوشته «ولی کند». Bul.، مریدانرا. G بیماران را. N رنجور را بجای بیمار را. N «و» را پیش از «سرما» حذف کرده. CN، «انگور رسیده را». Bul.CK بعد لِرَ «ما تَأَخَّرَ» «نشده است» را ضبط کرده.

<sup>2203</sup> سیه هوشی Bul.ABCGHKLM : سیه گوشی N

<sup>2204</sup> ملک دست HMN : ملک و دست Bul.BCGKL : مال و دست A

<sup>2205</sup> آن نبود Bul.BCGHKLMN : این نبود A

<sup>2206</sup> بیم سر Bul.BGHKLMN : نیم سر AC

<sup>2207</sup> شد شفیع و گفت این ملک و لوا Bul.ABGHKM، نیز در حاشیه C : پس شفاعت کرد و گفت این ملک را CLN

<sup>2208</sup> بکنی آن کرم Bul.ABCGHKMN : بخشی آن کرم L

<sup>2209</sup> و آن کس Bul.ABCGHKMN : آن کس L

2644. او نباشد بعد او<sup>2210</sup> باشد معی خود معی چه بود منم بی مدعی
2645. شرح این فرض است گفتن لیک من باز می گردم به قصه مرد و زن

### مخلص ماجرای عرب و جفت او

2646. ماجرای مرد و زن را مخلصی باز می جوید درون مخلصی
2647. ماجرای مرد و زن افتاد نقل آن مثال نفس خود می دان و عقل
2648. این زن و مردی که نفس است و خرد نیک بایستند<sup>2211</sup> بهر نیک و بد
2649. وین دو بایسته در این خاکی سرا روز و شب در جنگ و اندر ماجرا
2650. زن همی خواهد حویج<sup>2212</sup> خانگه<sup>2213</sup> یعنی آب رو و نان و خوان و جاه
2651. نفس همچون زن پی<sup>2214</sup> چاره گری گاه خاکی گاه جوید سروری
2652. عقل خود زین فکرها آگاه نیست در دماغش جز غم الله نیست
2653. گرچه سر قصه این دانه ست<sup>2215</sup> و دام صورت قصه شنو اکنون تمام
2654. گر بیان معنوی کافی شدی خلق عالم عاطل و باطل<sup>2216</sup> بدی
2655. گر محبت فکرت و معنیستی صورت روزه و نمازت<sup>2217</sup> نیستی

<sup>2210</sup> بعد او M : بعدی او Bul.ABCGHKLN  
<sup>2211</sup> بایستند MN : بایسته ست Bul.ABCGHKL  
<sup>2212</sup> حویج ABCGHKLMN : حویج Bul.  
<sup>2213</sup> خانگه ABGHLMN : خانگه Bul.C : جایگاه K  
<sup>2214</sup> زن پی Bul.ABGHKLMLN : زن که پی C  
<sup>2215</sup> دانه ست ABGHKLMN : دان ست Bul.C  
<sup>2216</sup> عاطل و باطل Bul.ABGHKLMLN : باطل و عاطل C  
<sup>2217</sup> روزه و نمازت Bul.ABGHKMN : روزه نمازت C : صوم نمازت L

2656. هدیه‌های دوستان با همدگر نیست اندر دوستی الا صور
2657. تا گواهی داده باشد هدیه‌ها بر محبت‌های مضمّر در خفا<sup>2218</sup>
2658. زآنکه احسانهای ظاهر شاهند بر محبت‌های سر ای ارجمند<sup>2219</sup>
2659. شاهدت گه راست باشد<sup>2220</sup> گه دروغ مست گاهی از می و گاهی ز دوغ<sup>2221</sup>
2660. دوغ خورده مستی پیدا کند های و هوی<sup>2222</sup> سر گرانیها کند
2661. آن مرایی در صیام و در صلاست تا گمان آید که او مست خداست<sup>2223</sup>
2662. حاصل افعال<sup>2224</sup> برونی دیگر است تا نشان باشد بر آنچه<sup>2225</sup> مضمّر است
2663. یارب این<sup>2226</sup> تمییز ده ما را به خواست تا شناسیم آن نشان کز ز راست<sup>2227</sup>
2664. حس را تمییز دانی چون شود آنکه حس ینظر بنور اللّٰه بود
2665. ور اثر نبود سبب هم مظهر است همچو خویشی کز محبت مخبر است
2666. نبود آنکه نور حقش شد امام مر اثر را یا سببها را غلام<sup>2228</sup>

<sup>2218</sup> در خفا Bul.ABCKLMN : بر خفا C : در جفا H  
<sup>2219</sup> سر ای ارجمند Bul.ABCKLMN : سر ارجمند CL  
<sup>2220</sup> باشد ABCGKLMN : گوید Bul.  
<sup>2221</sup> مست گاهی از می و گاهی ز دوغ Bul.ABCKLMN : مست گاه از وی بودگاهی ز دوغ N  
<sup>2222</sup> های و هوی Bul.GLMN : های و هو CK : های هوی AB : های هو H  
<sup>2223</sup> خداست M : ولاست Bul.ABCKGLN ، و M زیر کلمه بعدا نوشته «ولاست»  
<sup>2224</sup> حاصل افعال Bul.ABCKLMN : حاصل افعال L  
<sup>2225</sup> بر آنچه Bul.ABCKLMN : در آنچه L  
<sup>2226</sup> یارب این Bul.ABCKM : یارب آن CGLN  
<sup>2227</sup> کز ز راست Bul.BGKLMN : کز و راست A : کز راست C  
<sup>2228</sup> نبود آنکه نور حقش شد امام \* مر اثر را یا سببها را غلام Bul.AGKMN ، و C در حاشیه : چون که نور الله در آید در مشام \* مر اثر را یا سببها را غلام BCL . مر اثر را یا سببها را غلام Bul.AGKMN : مر اثر را یا سبب نبوی غلام BC : مر اثر را یا سبب نبود غلام L : مر سبب را یا اثر را او غلام N. در B پس از بیت « چون که نور الله در آید در مشام \* مر اثر را یا سببها را غلام » به صورتی که در متن است، همان بیتی آمده که در Bul AGHK می‌بینیم.

2667. یا محبت<sup>2229</sup> در درون شعله زند
2668. حاجتش نبود<sup>2231</sup> پی اعلام مهر
2669. هست تفصیلات<sup>2232</sup> تا گردد تمام
2670. گر چه شد معنی<sup>2233</sup> در این صورت بدید
2671. در دلالت همچو آبنند و درخت
2672. ترک ماهیات و خاصیات گو
- زفت گردد وز اثر فارغ کند<sup>2230</sup>
- چون محبت نور خود زد بر سپهر
- این سخن لیکن بجو تو و السلام
- صورت از معنی قریب است و بعید
- چون به ماهیت روی دورند سخت
- شرح کن احوال آن دو ماه رو<sup>2234</sup>
- دل نهادن عرب<sup>2235</sup> بر التماس دلبر<sup>2236</sup> خویش و سوگند خوردن که در این تسلیم مرا حیلتی و امتحانی نیست
2673. مرد گفت اکنون گذشتم از خلاف
2674. هرچه گویی من ترا فرمان برم
2675. در وجود تو شوم من منعدم
2676. گفت زن آیا عجب یار منی<sup>2238</sup>
2677. گفت و الله عالم السر الخفی
- حکم داری تیغ بر کش از غلاف
- در بد و نیک آمد آن<sup>2237</sup> ننگرم
- چون محبم حب یعمی و یصم
- یا به حیلت کشف سرم می کنی
- کآفریید از خاک آدم را صافی

<sup>2229</sup> یا محبت CGHKMN : تا محبت Menhec, Fatih Bul.AL

<sup>2230</sup> B حذف کرده.

<sup>2231</sup> حاجتش نبود Bul.ABCGHKLM : حاجتش ناید N

<sup>2232</sup> تفصیلات Bul.ABCGHKLM : تفصیلات N

<sup>2233</sup> گر چه شد معنی Bul.ABGHKM : و آنکه آن معنی CN : و آنکه این معنی L

<sup>2234</sup> آن دو ماه رو Bul.ABCGHLMN : آن دو رزق جو K، نیز در حاشیه G و M در بالای کلمه

<sup>2235</sup> عرب ABCGHKLMN : مرد عرب Bul.، در C مرد در بالا اضافه شده

<sup>2236</sup> دلبر ABCGHKLMN : زن Bul.

<sup>2237</sup> آن ABCGHKLMN : وی Bul.

<sup>2238</sup> گفت زن آیا عجب یار منی CLMN : گفت زن آهنگ برم می کنی Bul.ABGHK، نیز C در حاشیه

## [24a]

2678. در سه گز قالب که دادش وانمود هرچه در الواح و در ارواح<sup>2239</sup> بود
2679. تا ابد هرچه بود او پیش پیش درس کرد از علم الاسماء خویش
2680. تا ملک بی خود شد از تدریس او قدس دیگر یافت از تقدیس او
2681. آن گشادیشان<sup>2240</sup> کز آدم رو نمود در گشاد آسمانهاشان نبود
2682. در فراخی عرصه<sup>2241</sup> آن پاک جان تنگ آمد عرصه هفت آسمان
2683. گفت پیغامبر<sup>2242</sup> که حق فرموده است من ننگجم هیچ<sup>2243</sup> در بالا و پست
2684. در زمین و آسمان و عرش نیز من ننگجم این یقین دان ای عزیز
2685. در دل مومن بگنجم ای عجب<sup>2244</sup> گر مرا جوئی در آن دلها طلب
2686. گفت ادخل فی عبادی تلتقی جنه من رؤیتی یا متقی
2687. عرش با آن نور با پهنای خویش چون بدید آن را<sup>2245</sup> برفت از جای خویش
2688. خود بزرگی عرش باشد بس مدید<sup>2246</sup> لیک صورت کیست چون معنی رسید
2689. هر ملک<sup>2247</sup> می گفت ما را پیش از این الفتی می بود بر روی زمین<sup>2248</sup>

<sup>2239</sup> الواح و در ارواح Bul.BCGHKLM : الواح در ارواح A : ت ارواح و در الواح N

<sup>2240</sup> گشادیشان ABCGHKLMN : گشاد ایشان Bul.

<sup>2241</sup> در فراخی عرصه Bul.ABCGHKMN : در فضای عرصه L

<sup>2242</sup> پیغامبر ABCLM : پیغمبر Bul.GHKN

<sup>2243</sup> من ننگجم هیچ Bul.ABGHKM ، و به همین صورت در C تصحیح شده : من ننگجم در خم CLN ، در B در خم در بالای سطر نوشته شده

<sup>2244</sup> ای عجب ABCGHKLMN : این عجب Bul.

<sup>2245</sup> بدید آن را Bul.ABCGHKMN : بدید او را L

<sup>2246</sup> مدید ABCGHKLMN : بدید Bul.

<sup>2247</sup> هر ملک Bul.ABGHKLMN ، و به همین نحو در C تصحیح شده : پس ملک C

<sup>2248</sup> بر روی زمین Bul.ABGHKLMN ، و به همین نحو در C تصحیح شده : بر گرد زمین C

2690. تخم خدمت در زمین<sup>2249</sup> می کاشتیم
2691. کین تعلق چیست با این<sup>2251</sup> خاکمان
2692. الف ما انوار با ظلمات<sup>2252</sup> چیست
2693. آدمای آن الفت<sup>2253</sup> از بوی تو بود
2694. جسم خاکت را از اینجا بافتند<sup>2256</sup>
2695. این که جان ما ز روحت یافتست
2696. در زمین بودیم و غافل<sup>2258</sup> از زمین<sup>2259</sup>
2697. چون سفر فرمود ما را ز آن مقام
2698. تا که حجتها همی گفتیم ما
2699. نور این تسبیح و این تهلیل را
2700. حکم حق گسترده<sup>2261</sup> بهر ما بساط
2701. هر چه آید بر زبانتان بی حذر
- ز آن<sup>2250</sup> تعلق ما عجب می داشتیم
- چون سرشت ما بدست از آسمان
- چون تواند نور با ظلمات زیست
- ز آنکه جسمت را<sup>2254</sup> زمین بد<sup>2255</sup> تار و پود
- نور پاکت را در اینجا<sup>2257</sup> یافتند
- پیش پیش از خاک آن می تافتست
- غافل از گنجی که در وی بد دفین
- تلخ شد ما را از آن تحویل کام
- که بجای ما کی آید<sup>2260</sup> ای خدا
- می فروشی بهر قال و قیل را
- که بگویید از طریق انبساط
- همچو طفلان یگانه با پدر

<sup>2249</sup> در زمین Bul.ABHKLMN : بر زمین CG

<sup>2250</sup> ز آن GHKMN : آن Bul.ABCL

<sup>2251</sup> با این Bul.ABGHKLMN : با آن C

<sup>2252</sup> با ظلمات Bul.ABCGHKLM : و این ظلمات N

<sup>2253</sup> الفت M : الف Bul.ABCGHKLN

<sup>2254</sup> جسمت را Bul.BCGHKLMN : جسمش را A

<sup>2255</sup> بد ABCGHKLMN : بود Bul.

<sup>2256</sup> بافتند Bul.BCGHKMN : یافتند AL

<sup>2257</sup> در اینجا Bul. ABCGHKMN : در آنجا L

<sup>2258</sup> بودیم و غافل ABCGHKLMN : بودیم غافل Bul.

<sup>2259</sup> از زمین Bul. ABCGHKMN : در زمین L

<sup>2260</sup> کی آید ACGHKMN : که آید Bul.BL

<sup>2261</sup> گسترده Bul.BCGHKLMN : گسترده A

2702. زآنکه این دمها چه گر<sup>2262</sup> نالایق است
2703. از پی اظهار این سیق ای ملک
2704. تا بگویی و نگیرم بر تو من
2705. صد پدر صد مادر اندر حلم ما
2706. حلم ایشان کف بحر حلم ماست
2707. خود چه گفتم<sup>2263</sup> پیش آن در این صدف
2708. حق آن کف حق آن دریای صاف
2709. از سر مهر و صفا<sup>2265</sup> است و خضوع
2710. گر به پیشت امتحان است این هوس
2711. سر میوشان تا پدید آید سرم
2712. دل میوشان تا پدید آید دلم
2713. چون کنم در دست من چه چاره است
- رحمت من بر غضب هم سابق است
- در تو بنهم داعیه اشکال و شک
- منکر حلمم نیارد دم زدن
- هر نفس زاید در افتد در فنا
- کف رود آید ولی دریا به جاست
- نیست الا کف کف کف کف
- کامتحانی<sup>2264</sup> نیست این گفت و نه لاف
- حق آنکس که بدو دارم رجوع<sup>2266</sup>
- امتحان را امتحان کن یک نفس
- امر کن تو هرچه بر وی قادرم
- تاقبول آرم هر آنچه قابلم
- در نگر تا جان من چه کاره است

تعیین کردن زن طریق طلب<sup>2267</sup> روزی کدخدای خود را و قبول کردن او

2714. گفت زن یک آفتابی تافتست
- عالمی زو روشنایی یافتست

<sup>2262</sup> چه گر : Bul.ACGHKLMN : اگر B

<sup>2263</sup> گفتم MN : گویم Bul.ABCGHKL

<sup>2264</sup> کامتحانی Bul.ABGHLM : که امتحانی CKN

<sup>2265</sup> مهر و صفا Bul.ABGHKLMN : مهر صفا C

<sup>2266</sup> دارم رجوع Bul.ABCGHKMN : دادم رجوع L

<sup>2267</sup> طریق طلب ABCGHKLMN : طلب Bul.

2715. نایب رحمان خلیفه کردگار شهر بغداد است از وی چون بهار
2716. گر بیوندی بدان شه شه شوی سوی هر ادبیر<sup>2268</sup> کو تا کی روی<sup>2269</sup>
2717. همنشینی مقبلان<sup>2270</sup> چون کیمیاست چون نظرشان کیمیایی خود کجاست
2718. چشم احمد بر ابو بکری زده او ز یک تصدیق صدیق آمده<sup>2271</sup>
2719. گفت من شه را پذیرا چون شوم بی بهانه سوی او من چون روم
2720. نسبتی باید مرا یا حیلتی هیچ پیشه راست شد بی آلتی
2721. همچو مجنونی<sup>2272</sup> که بشنید از یکی که مرض آمد به لیلی اندکی
2722. گفت آوه بی بهانه چون روم ور بمانم از عیادت چون شوم
2723. لیتنی کنست طبیباً حاذقاً کنست أمشکی نحو لیلی سابقاً
2724. قل تعالوا گفت حق ما را بدان تا بود شرم اشکنی ما را نشان<sup>2273</sup>
2725. شب پران را گر نظر و آلت بدی روزشان جولان و خوش حالت بدی<sup>2274</sup>
2726. گفت چون شاه کرم میدان رود عین هر بی آلتی آلت شود
2727. زآنکه آلت دعوی است و هستی است کار در بی آلتی و پستی است
2728. گفت کی بی آلتی سودا کنم تانه من بی آلتی پیدا کنم

<sup>2268</sup> سوی هر ادبیر AGHM : سوی هر در C ، شاید اصل آن، «هر درویش»، بوده : سوی هر ادبار Bul.BKLN ، و به همین صورت در C تصحیح شده.

<sup>2269</sup> کو تا کی روی M : تا کی می روی Bul.ABCGHKLN

<sup>2270</sup> همنشینی مقبلان Bul.ABCHKLMN : همنشینی با شهان G، نیز در حاشیه H . G «مقبلان» را نسخه بدل داده.

<sup>2271</sup> صدیق آمده Bul.ABGHKLM ، نیز در حاشیه C: صدیقی شده CN

<sup>2272</sup> همچو مجنونی ABGHKLMN : همچو آن مجنون Bul.C

<sup>2273</sup> A حذف کرده.

<sup>2274</sup> A حذف کرده.

2729. پس گواهی بایدم بر مفلسی تا شهی رحم کند با مونسى<sup>2275</sup>
2730. تو گواهی غیر گفت و گو و رنگ وانما تا رحم آرد شاه شنگ
2731. کین گواهی که ز گفت و رنگ بد<sup>2276</sup> نزد آن قاضی القضاة آن جرح شد
2732. صدق می خواهد<sup>2277</sup> گواه حال او تا بتابد نور او بی قال او<sup>2278</sup>
- هدیه بردن عرب سبوی آب باران از میان بادیه سوی بغداد به امیر المومنین بر پنداشت آنکه آنجا قحط آب است<sup>2279</sup>
2733. گفت زن صدق آن بود کز بود خویش پاک برخیزند<sup>2280</sup> از مجهود خویش<sup>2281</sup>
2734. آب باران است ما را در سبب ملک و سرمایہ و اسباب تو
2735. این سبوی آب را بردار و رو<sup>2282</sup> هدیه ساز و پیش شاهنشاه شو
2736. گو که ما را غیر این اسباب نیست در مفازہ هیچ به زین آب نیست
2737. گر خزینہش پر ز رست<sup>2283</sup> و گوهر ست<sup>2284</sup> این چنین آبش نباشد<sup>2285</sup> نادر است
2738. چیست آن کوزه تن محصور ما اندر او آب حواس شور ما

<sup>2275</sup> تا شهی رحم کند با مونسى Fatih Bul.M : تا مرا رحمی کند در مفلسی CK : تا مرا رحمی کند شاه غنی AGHL، نیز N در حاشیه : تا مرا رحمی کند با مونسى B : تا مرا رحمی کند در مفلسی N : H در حاشیه، تا شهم رحم کند بامونسى.  
<sup>2276</sup> کین گواهی که ز گفت و رنگ بد Bul.ABCGHKMN : کین گواهان کش ز گفت و رنگ بد L  
<sup>2277</sup> می خواهد Bul.ABCGHKMN : می خواهی L  
<sup>2278</sup> قال او Bul.ABCHKLMN : حال او G  
<sup>2279</sup> N باران را. N «خلیفه» بعد از «امیر المومنین». Bul. «با خلیفه» بجای «بامیر المومنین». Bul.ABCL. پنداشت که A که آنجا الخ را حذف کرده.  
<sup>2280</sup> برخیزند CLM : برخیز تو Bul.ABGHKN ، و به همین صورت در C تصحیح شده  
<sup>2281</sup> در L جای این بیت و بیت پس از آن باهم عوض شده.  
<sup>2282</sup> بردار و رو Bul.ABCGHKLM : دار و رو N  
<sup>2283</sup> خزینہش پر ز رست ABGHKMN : خزینہش پر ز رست Bul.C : خزینہ پر ز زر L  
<sup>2284</sup> پر ز رست و گوهر ست ACHMN : پُر متاع فاخرست Bul.BGK، نیز AC در حاشیه، و به همین صورت در H تصحیح شده.  
<sup>2285</sup> نباشد Bul.ABGHKL MN : نیاید C

2739	ای خداوند این خم و کوزه مرا	در پذیر از فضل اللّٰه اشتری
2740	کوزه‌ای با پنج لوله پنج <sup>2286</sup> حس	پاک دار این آب را از هر نجس <sup>2287</sup>
2741	تا شود زین کوزه منفذ سوی بحر	تا بگیرد کوزه من خوی بحر
2742	لوله‌ها بر بند و پر دارش ز خم	گفت غضوا عن هوا <sup>2288</sup> ابصارکم <sup>2289</sup>
2743	ریش او پر باد کین هدیه کراست	لایق چون او شهی این است راست <sup>2290</sup>
2744	زن نمی‌دانست کججا بر گذر <sup>2291</sup>	هست جاری دجله‌ای همچون <sup>2292</sup> شکر <sup>2293</sup>
2745	بی‌نهایت گردد آبش بعد از آن	پر شود از کوزه من صد جهان <sup>2294</sup>
2746	تا چو هدیه پیش سلطانش بری	پاک بیند باشدش شه مشتری <sup>2295</sup>
2747	در میان شهر چون دریا روان	پر ز کشتیها و شست <sup>2296</sup> ماهیان
2748	رو بر سلطان و کار و بار بین	حس تجری تحته‌ها النهار بین
2749	این چنین حسها و ادراکات ما	قطره‌ای باشد در آن نهر صفا <sup>2297</sup>

2286 لوله پنج Bul.ABCGHKLM : لوله و پنج N  
2287 آب را از هر نجس Bul.ABGHKL MN : آب را کوز هر نجس، وزیر «کوز» نوشته «ان» C  
2288 عن هوا Bul.ABCGHKMN : عن هوی L  
2289 بجای این بیت در Bul.ABCGHKLN بیت «تا چو هدیه... شه مشتری» وجود دارد  
2290 بجای این بیت در Bul.ABCGHKLN بیت «بی‌نهایت گردد... صد جهان» وجود دارد  
2291 بر گذر Bul.ABCGHKMN : در گذر L  
2292 هست جاری دجله‌ای همچون Bul.ABGHKM ، نیز در حاشیه C: جوی جیحون است شیرین چون L : جسر جیحونست شیرین چون C : جسر جیحون است شیرین چون N  
2293 بجای این بیت در Bul.ABCGHKLN بیت «لوله‌ها بر بند... ابصارکم» وجود دارد  
2294 بجای این بیت در Bul.ABCGHKLN بیت «ریش او پر باد... این است راست» وجود دارد  
2295 بجای این بیت در Bul.ABCGHKLN بیت «زن نمی‌دانست... همچون شکر» وجود دارد  
2296 شست Bul.BCGKLM : شصت AHN  
2297 در آن نهر صفا BGKMN ، نیز C در حاشیه، و به همین صورت در H تصحیح شده: آن انهارها C : در آن بحر صفا : Bul.ALH

در نمد دوختن زن عرب سبوی آب باران را و مهر نهادن بر وی از غایت اعتقاد عرب<sup>2298</sup>

2750. مرد گفت آری سبوی را سر ببند      هین که این هدیه ست ما را سودمند
- [24b]**
2751. در نمد در دوز تو این کوزه را      تا گشاید شه به هدیه روزه را
2752. کین چنین اندر همه آفاق نیست      جز رحیق و مایه اذواق نیست<sup>2299</sup>
2753. ز آنکه ایشان ز آبهای تلخ و شور<sup>2300</sup>      دایما پر علتند و نیم کور
2754. مرغ کاب شور باشد مسکنش      او چه داند جای آب روشنش
2755. ای که اندر چشمه شور است جات      تو چه دانی شط و جیحون و فرات
2756. ای تو نارسته از این فانی رباط      تو چه دانی محو و سکر و انبساط
2757. ور بدانی نقلت از اب و جد است      پیش تو این نامها چون اجد است
2758. اجد و هوز چه فاش است و پدید      بر همه طفلان<sup>2301</sup> و معنی بس بعید
2759. پس سبوی برداشت آن مرد عرب      در سفر شد می کشیدش روز<sup>2302</sup> و شب
2760. بر سبوی لوزان بد از آفات دهر      می کشیدش<sup>2303</sup> از بیابان تا به شهر
2761. زن مصلا باز کرده از نیاز      رب سلم ورد کرده در نیاز

<sup>2298</sup> CKN، پس از «نمد» «در» را ضبط کرده. کلمات «از غایت اعتقاد عرب» در C محو و در Bul حذف شده.

<sup>2299</sup> جز رحیق و مایه اذواق نیست Bul.ABGHKLM، نیز C در حاشیه: هیچ آبی این چنین راواق نیست C

<sup>2300</sup> تلخ و شور Bul.BCGHKLMN: تلخ شور A

<sup>2301</sup> بر همه طفلان Bul.BCGKLMN: بر همه خلفان AH، و «طفلان» را در بالا نوشته

<sup>2302</sup> می کشیدش روز Bul.ABGHKLMN: می کشید این روز C

<sup>2303</sup> می کشیدش M: هم کشیدش Bul.ABCGHKLN



بر در او آید و اگر کریم را صبر بیش باشد گدا بر در او آید اما صبر گدا کمال گداست و صبر کریم نقصان اوست<sup>2312</sup>

2774. بانگ می‌آمد<sup>2313</sup> که ای<sup>2314</sup> طالب بیا  
جود محتاج گدایان چون گدا
2775. جود می‌جوید گدایان و ضعاف<sup>2315</sup>  
همچو خوبان کاینه جویند صاف
2776. روی خوبان ز آینه زیبا شود  
روی احسان از گدا پیدا شود
2777. پس از این فرمود حق در و الضحی  
بانگ کم زن ای محمد بر گدا
2778. چون گدا آینه جود است هان  
دم بود بر روی<sup>2316</sup> آینه زیان
2779. آن یکی جودش گدا آرد پدید  
و آن دگر بخشد گدایان را مزید
2780. پس گدایان آیت<sup>2317</sup> جود حقند  
و آنکه با حقند جود مطلقند
2781. و آنکه جز این دوست او خود مرده‌ایست<sup>2318</sup>  
او بر این در نیست نقش پرده‌ایست<sup>2319</sup>

فرق میان آنکه درویش است به خدا و تشنه خدا و میان آنکه درویش است از خدا و تشنه غیر است<sup>2320</sup>

2782. نقش درویش است او نی اهل نان<sup>2321</sup>  
نقش سگ را تو مینداز استخوان

---

<sup>2312</sup> AH «و عاشق کریم» را حذف کرده. Bul.ABCGHKLN بجای «باشد» نوشته «بود». N «اما» را حذف کرده. N نقصان کریمست

<sup>2313</sup> می‌آمد Bul.ABGHKLMN : می‌آید C

<sup>2314</sup> که ای Bul.ACGHKLMN : کای B

<sup>2315</sup> گدایان و ضعاف Bul.ABCGHKMN : گدایان ضعاف L

<sup>2316</sup> بر روی Bul.ABCGHKLM : در روی N

<sup>2317</sup> آیت GHMN : آینه Bul.ABCKL

<sup>2318</sup> و آنکه جز این دوست او خود مرده‌ایست Bul.ABCGHKMN : و آنک جز این دو بود خود مرده است L

<sup>2319</sup> پرده‌ایست Bul.ABCGHKMN : پرده‌است L

پس از این بیت Bul. افزوده:

آنکه درویش خدا شد بی ریا \* بود دلیند رضای کبریا

<sup>2320</sup> غیر است ABCGHKLMN : غیر اوست Bul.

<sup>2321</sup> او نی اهل نان Bul.ABCGHKMN: و نی او اهل جان L. Fatih, Sarı Abd., Menhec, Veli Muhammed, «اهل جان» ضبط کرده که هیچ نسخه معتبری آن را تایید نمی‌کند. پس از این بیت L افزوده:

لیک درویشی که بسته غیر شد \* او حقیر و ابله و بی خیر شد

2783. فقر لقمه دارد او نی فقر حق پیش نقش مرده‌ای کم نه طبق
2784. ماهی خاکی بود درویش نان شکل ماهی لیک از دریا رمان
2785. مرغ خانه ست او نه سیمرغ هوا لوت نوشد او ننوشد از خدا
2786. عاشق حق است او بهر نوال نیست جانش عاشق حسن و جمال
2787. گر توهم می‌کند او عشق ذات ذات نبود وهم اسما و صفات
2788. وهم مخلوق است و مولود آمدست<sup>2322</sup> حق نزیایدست او لم یولد است
2789. عاشق تصویر و وهم<sup>2323</sup> خویشتن کی بود از عاشقان ذو المنن
2790. عاشق آن وهم اگر صادق بود آن مجازش تا حقیقت می کشد<sup>2324</sup>
2791. شرح می‌خواهد بیان این سخن لیک می‌ترسم ز افهام کهن
2792. فهمهای کهنه کوتاه نظر صد خیال بد در آرد در فکر
2793. بر سماع راست هر کس چیر نیست لقمه هر مرغکی انجیر نیست
2794. خاصه مرغی<sup>2325</sup> مرده‌ای پوسیده‌ای<sup>2326</sup> پر خیالی<sup>2327</sup> اعمی بی‌دیده‌ای<sup>2328</sup>
2795. نقش ماهی را چه دریا و چه خاک رنگ هندو را چه صابون و چه زاک

<sup>2322</sup> وهم مخلوق است و مولود آمدست Bul.ABGHKMN ، جز M «و» را حذف کرده و نیز در حاشیه C : وهم زابیده ز اوصاف حدست CL

<sup>2323</sup> تصویر و وهم Bul.CGHKLMN : تصویر وهم Bul.AB

<sup>2324</sup> آن مجازش تا حقیقت می کشد CHMN : آن مجازش با حقیقت L : می کشد آن مجاز او حقیقت کش شود Bul.ABGK ، نیز در حاشیه C

<sup>2325</sup> مرغی Bul.ABCGHKLM : مرغ N

<sup>2326</sup> مرده‌ای پوسیده‌ای ABCGHKLMN : مرده و پوسیده Bul.

<sup>2327</sup> پر خیالی Bul.BCGHKLMN : بر خیال A

<sup>2328</sup> بی‌دیده‌ای Bul.ABGHKLMN : نادیده C ، در حاشیه تصحیح شده

2796. نقش اگر غمگین نگاری بر ورق<sup>2329</sup> او ندارد از غم و شادی سبق<sup>2330</sup>
2797. صورتش غمگین و او فارغ از آن صورتش خندان و او ز آن بی‌نشان
2798. وین غم و شادی که اندر دل خطیست<sup>2331</sup> پیش آن شادی و غم جز نقش نیست
2799. صورت غمگین<sup>2332</sup> نقش از بهر تست<sup>2333</sup> تا از آن صورت شود معنی<sup>2334</sup> درست
2800. صورت غمگین نقش از بهر ماست تا که ما را یاد آید راه راست<sup>2335</sup>
2801. نقشهایی کاندرا این گرمابه‌هاست<sup>2336</sup> از برون جامه کن چون جامه‌هاست
2802. تا برونی جامه‌ها<sup>2337</sup> بینی و بس جامه بیرون کن در آ ای هم نفس
2803. زآنکه با جامه درون سو راه نیست تن ز جامه جان ز تن<sup>2338</sup> آگاه نیست

#### پیش آمدن نقیبان و دربانان خلیفه از بهر اکرام اعرابی و پذیرفتن هدیه او را

2804. آن عرابی از بیابان بعید بر در دار الخلافه چون رسید<sup>2339</sup>
2805. پس نقیبان پیش اعرابی شدند<sup>2340</sup> بس گلاب لطف بر جیبش زدند<sup>2341</sup>

<sup>2329</sup> بر ورق Bul.ABCGHKMN : در ورق L  
<sup>2330</sup> در حاشیه C اضافه شده  
<sup>2331</sup> اندر دل خطیست Bul.ACHKLMN : اندر دل خفیست B : اندر دل حظیست G  
<sup>2332</sup> صورت غمگین CHLM : صورت خندان Bul.ABGKN  
<sup>2333</sup> تست Bul.ABGHKL MN : ماست C  
<sup>2334</sup> شود معنی Bul.ABCGHKMN : شوی معنی L  
<sup>2335</sup> K این بیت را دارد که نخستین بار در K و سپس در نسخ چاپی آمده. Bul. نیز این بیت را دارد. و در حاشیه M این بیت را تصحیح کننده ای در حاشیه G اضافه کرده؛ نیز در حاشیه C که بجای «غمگین»، «خندان» و بجای «ماست»، «توست» ضبط شده.  
<sup>2336</sup> گرمابه‌هاست Bul.ABCGHKMN : حمامهاست L  
<sup>2337</sup> تا برونی جامه‌ها Bul. BGHKL MN : تا برون جامها AC  
<sup>2338</sup> تن ز جامه جان ز تن M : تن ز جان جامه ز تن Bul.ABCGHKLN  
<sup>2339</sup> در حاشیه N اضافه شده.  
<sup>2340</sup> پیش اعرابی شدند Bul.AC GHKL MN : پیش او باز آمدند B، نیز C در حاشیه  
<sup>2341</sup> بر جیبش زدند Bul.ABCGHKMN : بر رویش زدند L

2806. حاجت او فهمشان شد بی‌مقال کار ایشان بد عطا پیش از سؤال
2807. پس بدو گفتند یا وجه العرب از کجایی چونی از راه و تعب<sup>2342</sup>
2808. گفت وجهم گر مرا وجهی دهید بی‌وجوهم چون پس پشتم نهید
2809. ای که در روتان نشان مهتری فرتان خوشتر ز زر جعفری
2810. ای که یک دیدارتان دیدارها ای نثار دیدتان<sup>2343</sup> دینارها
2811. ای همه بنظر بنور الله شده بهر بخشش از بر شاه<sup>2344</sup> آمده
2812. تا زنید آن کیمیاهای نظر بر سر مسهای اشخاص بشر<sup>2345</sup>
2813. من غریبم از بیابان آمدم بر امید لطف سلطان آمدم
2814. سوی لطف او بیابانها گرفت ذره‌های ریگ هم جانها گرفت
2815. تا بدین جا بهر دینار آمدم چون رسیدم مست دیدار آمدم
2816. بهر نان شخصی سوی نانبا<sup>2346</sup> دوید داد جان چون حسن نانبا را بدید
2817. بهر فرجه شد یکی تا گلستان فرجۀ او شد جمال باغبان
2818. همچو اعرابی که آب از چه کشید آب حیوان از رخ یوسف کشید<sup>2347</sup>
2819. رفت موسی کاتش آرد او به دست آتشی دید او که از آتش برست

<sup>2342</sup> راه و تعب : Bul.ABCGHKMN : رنج و تعب L  
<sup>2343</sup> نثار دیدتان : CGHKL MN : نثار دیدتان AB : دیده تان Bul.  
<sup>2344</sup> بهر بخشش از بر شاه M : بهر بخشش از بر شه ABGHK، نیز C در حاشیه : بهر بخشش در بر شه Bul. : از بر حق بهر بخشش CLN  
<sup>2345</sup> بشر Bul.BCGHKL MN : نظر A  
<sup>2346</sup> سوی نانبا Bul.ABGHKL MN : سوی نانوا C  
<sup>2347</sup> در مصراع دوم، C مصراع دوم بیت « بهر فرجه شد ... جمال باغبان» را تکرار کرده، در حاشیه تصحیح شده. در L جای این بیت و بیت پس از آن باهم عوض شده است.

2820. جست عیسی تا رهد از دشمنان  
 بردش آن جستن به چارم آسمان
2821. دام آدم خوشه گندم شده  
 تا وجودش خوشه مردم شده
2822. باز آید سوی دام از بهر خور  
 ساعد شه یابد و اقبال و فر
2823. طفل شد مکتب پی کسب و هنر<sup>2348</sup>  
 بر امید مرغ با لطف<sup>2349</sup> پدر

[25a]

2824. پس ز مکتب آن یکی صدی شده  
 ماهگانه<sup>2350</sup> داده و بدی شده
2825. آمده عباس حرب از بهر کین  
 بهر قمع احمد و استیز دین
2826. گشته دین را تا قیامت پشت و رو  
 در خلافت او و فرزندان او<sup>2351</sup>
2827. من بر این در<sup>2352</sup> طالب چیز آدمم  
 صدر گشتم چون به دهلیز آدمم
2828. آب آوردم به تحفه بهر نان  
 بوی نانم برد تا صدر جنان<sup>2353</sup>
2829. نان برون راند آدمی را از بهشت  
 نان مرا اندر بهشتی در سرشت
2830. رستم از آب و ز نان همچون ملک  
 بی غرض<sup>2354</sup> گردم بر این در<sup>2355</sup> چون فلک

<sup>2348</sup> کسب و هنر AM : کسب هنر Bul.BCGKLN : کسب هنر H  
<sup>2349</sup> با لطف Bul.ACGHKLMN : یا لطف B  
<sup>2350</sup> ماهگانه Bul.ABCGHKMN : ماهیانه L، در حاشیه تصحیح شده  
<sup>2351</sup> پس از این بیت L افزوده:  
 آمده عمر بقصد مصطفا \* تیغ در کف بسته او میثاقها  
 گشته اندر شرع امیرالمونین \* پیشوا و مقتدای اهل دین  
 آن علف کیش سوی ویرانها شده \* بیخبر بر گنج ناگه ره زده  
 تشنه آمد سوی جوی آب در \* دید اندر جوی خود عکس قمر  
<sup>2352</sup> من بر این در ABCGKLMN : من درین در Bul. : بدین در H  
<sup>2353</sup> تا صدر جنان Bul.BCGHKMN : تا صدر جهان AL  
<sup>2354</sup> بی غرض Bul.ABGHKMN : بی عرض CL  
<sup>2355</sup> بر این در ABCGHKM : درین در Bul.LN

2831. بی‌غرض<sup>2356</sup> نبود به گردش در جهان غیر جسم و غیر جان عاشقان

در بیان آنکه عاشق دنیا بر مثال عاشق دیواری است که بر او تاب آفتاب زند و جهد و جهاد نکرد تا فهم کند که آن تاب و رونق از دیوار نیست از قرص آفتاب است در آسمان چهارم لاجرم کلی دل بر دیوار نهاد چون پرتو آفتاب به

آفتاب پیوست او محروم ماند ابدًا وَ حِيلَ بَيْنَهُمْ وَ بَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ<sup>2357</sup>

2832. عاشقان کل نه این عشاق<sup>2358</sup> جزو ماند از کل آن که شد مشتاق جزو

2833. چون که جزوی عاشق جزوی شود زود معشوقش به کل خود رود

2834. ریش گاو<sup>2359</sup> بنده غیر آمد او<sup>2360</sup> غرقه شد<sup>2361</sup> کف در ضعیفی در زد او

2835. نیست حاکم تا کند تیمار او کار خواجه خود کند یا کار او

مثل عرب إذا زنيت فازن بالحره و إذا سرق فاسرق الدر<sup>2362</sup>

2836. فازن بالحره پی این شد مثل فاسرق الدر<sup>2363</sup> بدین شد منتقل

2837. بنده سوی خواجه شد او ماند زار بوی گل شد سوی گل او ماند خار<sup>2364</sup>

2838. او بمانده دور از مطلوب خویش سعی ضایع رنج باطل<sup>2365</sup> پای ریش

---

<sup>2356</sup> بی‌غرض Bul.ABCGHKMN : بی عرض L  
<sup>2357</sup> Bul. KN «تافت» بجای «زند»، Bul. «کلی» را حذف کرده. در H «لدا» اضافه شده.  
<sup>2358</sup> نه این عشاق LMN : نی عشاق Bul.ABCGHK  
<sup>2359</sup> ریش گاو Bul.BCGKMN : ریش گاوی AHL  
<sup>2360</sup> غیر آمد او Bul.ABGHKMN ، نیز در حاشیه C: غیری شد او C : غیر آید او L  
<sup>2361</sup> غرقه شد Bul.ABGHKL MN : غرق شد C  
<sup>2362</sup> در حاشیه N اضافه شده، اما همه این عنوان، «جز مثل العرب»، در متن N به صورت شعر پس از بیت « فازن بالحره... بدین شد منتقل» آمده.  
<sup>2363</sup> الدر AM : الدر Bul.BCGHKL N  
<sup>2364</sup> بوی گل شد سوی گل او ماند خار Bul. GHKLMN : ماند و خار C : ماند خوار A : بوی گل سوی گل آمد خار B  
<sup>2365</sup> سعی ضایع رنج باطل Bul.ABCGHKMN : سعی باطل رنج ضایع L

2839. همچو صیادی که گیرد سایه‌ای  
سایه کی گردد و را سرمایه‌ای<sup>2366</sup>
2840. سایه مرغی گرفته مرد سخت  
مرغ حیران گشته بر شاخ درخت
2841. کین مدمغ بر که<sup>2367</sup> می‌خندد عجب  
اینست باطل اینست پوشیده<sup>2368</sup> سبب
2842. ور تو گویی جزو پیوسته کل است  
خار می‌خور خار پیوسته گل است<sup>2369</sup>
2843. جز ز یک رو<sup>2370</sup> نیست پیوسته به کل  
ور نه خود باطل بدی بعث رسل
2844. چون رسولان از پی پیوستند  
پس چه پیوندشان<sup>2371</sup> چون یک تنند<sup>2372</sup>
2845. این سخن پایان ندارد ای غلام  
روز بی‌گه شد حکایت کن<sup>2373</sup> تمام

#### سپردن عرب هدیه را یعنی سبو را به غلامان خلیفه

2846. آن سبوی آب را در پیش داشت  
تخم خدمت را در آن حضرت بکاشت
2847. گفت این هدیه بدان سلطان برید  
سایل شه را ز حاجت واخرد
2848. آب شیرین و سبوی سبز و نو  
ز آب بارانی که جمع آمد<sup>2374</sup> به گو
2849. خنده می‌آمد نقیبان را از آن  
لیک پذیرفتند آن را همچو جان
2850. ز آنکه لطف شاه خوب با خبر  
کرده بود اندر همه ارکان اثر

<sup>2366</sup> سرمایه‌ای : Bul.ABGHKLMN : همسایه C

<sup>2367</sup> که : Bul.BKLM : کی ACGHN

<sup>2368</sup> پوشیده BLM : پوشیده Bul.ACGHKN

<sup>2369</sup> خار پیوسته گل است CLMN : خار مقرون گلست Bul.ABGHK

<sup>2370</sup> جز ز یک رو Bul.ABGHKLMN : جزو یک رو C

<sup>2371</sup> پیوندشان Bul.ABGHKLMN : پیوندشان C

<sup>2372</sup> یک تنند Bul.ABGHKLMN : یک اند C

<sup>2373</sup> کن Bul.ABCGHKLM : گو N

<sup>2374</sup> جمع آمد Bul.ABGHKLMN : جمع آید C

2851. خوی شاهان در رعیت جا کند  
چرخ اخضر خاک را خضرا کند
2852. شه چو حوضی دان حشم چون لوله‌ها<sup>2375</sup>  
آب از لوله روان در کوله‌ها<sup>2376</sup>
2853. چونکه آب جمله از حوضی ست پاک  
هر یکی آبی دهد خوش ذوقناک
2854. ور در آن حوض آب شور است و پلید  
هر یکی لوله همان آرد پدید
2855. زآنکه پیوسته ست هر لوله به حوض  
خوض کن در معنی این حرف خوض
2856. لطف شاهنشاه جان بی‌وطن  
چون اثر کرد<sup>2377</sup> ست بین در<sup>2378</sup> کل تن
2857. لطف عقل خوش نهاد خوش نسب<sup>2379</sup>  
چون همه تن را در آرد در ادب
2858. عشق شنگ بی‌قرار بی‌سکون<sup>2380</sup>  
چون در آرد کل تن را در جنون
2859. لطف آب بحر کو چون کوثر است  
سنگ ریزه‌ش<sup>2381</sup> جمله در و گوهر است
2860. هر هنر کاستا<sup>2382</sup> بدان معروف شد  
جان شاگردان<sup>2383</sup> بدان موصوف شد
2861. پیش استاد اصولی هم اصول  
خواند آن شاگرد چست با حصول
2862. پیش استاد فقیه آن فقه خوان  
فقه خواند نی اصول اندر بیان
2863. پیش استادی<sup>2384</sup> که او نحوی بود  
جان شاگردش از او نحوی شود

<sup>2375</sup> حشم چون لوله‌ها GHKMN : و هر سو لوله‌ها Bul.ABCL  
<sup>2376</sup> آب از لوله روان در کوله‌ها Bul.ABGHKLM، نیز C در حاشیه: وز همه آب روان چون دولها CN  
<sup>2377</sup> اثر کرد Bul.ABCGHKMN : اثرها کرد L  
<sup>2378</sup> بین در BKMN : اندر Bul.ACGHL  
<sup>2379</sup> خوش نسب Bul.BCGHKLM : و خوش نسب A : خوش سبب N  
<sup>2380</sup> بی‌سکون ABCGHKLMN : و بی‌سکون Bul.  
<sup>2381</sup> ریزش BGHKM : ریزش Bul.ACLN  
<sup>2382</sup> کاستا Bul.BLM : که استا ACGHKN  
<sup>2383</sup> C در حاشیه، «شاگردش»  
<sup>2384</sup> پیش استادی Bul.ABGHKLMN : باز استادی C

2864. باز استادی که او محوره است جان شاگردش از او محو شه است
2865. زمین همه انواع دانش روز مرگ دانش فقیر است ساز راه و برگ

### حکایت ماجرای نحوی و کشتیان

2866. آن یکی نحوی به کشتی درنشست رو به کشتیان نهاد آن خود پرست
2867. گفت هیچ از نحو خواندی گفت لا گفت نیم<sup>2385</sup> عمر تو شد در فنا
2868. دل شکسته گشت کشتیان ز تاب لیک آن دم کرد خامش<sup>2386</sup> از جواب
2869. باد کشتی را به گردابی فگند گفت کشتیان بدان نحوی بلند
2870. هیچ دانسی آشنا کردن بگو گفت نی از من تو سباحی مجو<sup>2387</sup>
2871. گفت کل عمرت<sup>2388</sup> ای نحوی فناست زآنکه کشتی غرق این گردابه است
2872. محو می باید نه نحو اینجا بدان گر تو محوی بی خطر در آب ران
2873. آب دریا مرده را بر سر نهد ور بود زنده ز دریا کی رهد
2874. چون بمردی تو ز اوصاف بشر بحر اسرار نهد بر فرق سر
2875. ای که خلقان را تو خر می خوانده ای این زمان چون خر بر این یخ<sup>2389</sup> مانده ای
2876. گر تو علامه زمانی در جهان نک فنای این جهان بین وین و زمان<sup>2390</sup>

<sup>2385</sup> Bul.ABCGHKMN : نیمی L  
<sup>2386</sup> کرد خامش ABCGHKLMN : گشت خاموش Bul.  
<sup>2387</sup> در حاشیه AH اضافه شده. گفت نی از من تو سباحی مجو LM : گفت نی ای خوش جواب خوب رو Bul.ABCGHKN و در حاشیه M  
<sup>2388</sup> کل عمرت GHKMN : کلی عمرت Bul.ABCL  
<sup>2389</sup> بر این یخ Bul.BCGHKLMN : درین یخ A، در A بالای «یخ» کلمه «گل» نوشته شده  
<sup>2390</sup> وین و زمان M : وین زمان Bul.ABCGHKLN

2877. مرد نحوی را از آن در دوختیم
2878. فقه فقه و نحو نحو و صرف صرف
2879. آن سبوی آب دانش‌های ماست
2880. ماسبوها پر به دجله<sup>2392</sup> می‌بریم
2881. آن اعراب باری<sup>2394</sup> بدان معذور بود
2882. گر ز دجله با خبر بودی چو ما
2883. بلکه از دجله اگر واقف بدی<sup>2396</sup>
2877. تا شما را محو نحو<sup>2391</sup> آموختیم
2878. در کم آمد یابی ای یار شگرف
2879. و آن خلیفه دجله علم خداست
2880. گر نه خر دانیم خود را ما خریم<sup>2393</sup>
2881. کوز دجله غافل و بس دور بود<sup>2395</sup>
2882. او نبردی آن سبو را جا به جا
2883. آن سبو را بر سر سنگی<sup>2397</sup> زدی
- قبول کردن خلیفه هدیه را و عطا فرمودن با کمال بی‌نیازی از آن هدیه و از آن سبو<sup>2398</sup>
2884. چون خلیفه دید و احوالش<sup>2399</sup> شنید
2885. آن عرب را کرد از فاقه<sup>2400</sup> خلاص
2886. پس نقیبی را بفرمود آن قباد
- آن سبو را پر ز زر کرد و مزید
- داد بخششها و خلعت‌های خاص
- آن جهان بخشش و آن بحر داد<sup>2401</sup>

<sup>2391</sup> محو نحو M : نحو محو Bul.ABCGHKLN

<sup>2392</sup> ماسبوها پر به دجله Bul.ABCGHKLM : ماسبوها را بدجله N

<sup>2393</sup> خود را ما خریم Bul.ABGHLMN : ما خود را خریم CK

<sup>2394</sup> آن اعراب باری M : باری اعرابی Bul.ABCGHKLN

<sup>2395</sup> کوز دجله غافل و بس دور بود M: کوز دجله غافل و بس دور بود Bul.ABGHLN ، نیز C در حاشیه: کوز دجله بی‌خبر بود و ز رود CK

<sup>2396</sup> از دجله اگر واقف بدی ACHLMN : از دجله چو واقف آمدی Bul.BGK؛ و به همین در C و در حاشیه A تصحیح شده

<sup>2397</sup> بر سر سنگی Bul.ABCGHKLM : بر یکی سنگی N

<sup>2398</sup> C در بالای «عطا» نوشته «خلعت». L خلعت و عطا. A «و از آن سبو» را حذف کرده. N هدیه راو خلعت و عطا.

<sup>2399</sup> دید و احوالش Bul.ABGHKL MN : دید احوالش C

<sup>2400</sup> کرد از فاقه Bul.ABGHKL MN : داد از فاقه C، و به همین صورت در C تصحیح شده

پس از این بیت Bul. افزوده:

پس نقیبانرا بفرمود آن قباد \* آن جهان بخشش و آن بحر داد. نیز در حاشیه BCM ، در M «نقیبی را» بجای «نقیبانرا»

<sup>2401</sup> AGHKL N حذف کرده. Bul. و در حاشیه BCM ، Bul. «نقیبانرا» بجای «نقیبی را» نوشته.

2887. کین سبو پر زر به دست او دهید چونکه واگردد سوی دجله‌ش<sup>2402</sup> برید
2888. از ره خشک آمدست او<sup>2403</sup> از سفر از ره دجله‌ش بود<sup>2404</sup> نزدیکتر
2889. چون به کشتی درنشست و دجله دید سجده می‌کرد از حیا و می‌خمید
2890. کای عجب لطف این شه<sup>2405</sup> وهاب را و این عجبت<sup>2406</sup> کو ستد آن آب را
2891. چون پذیرفت از من آن دریای جود آن چنان<sup>2407</sup> نقد دغل را زود زود
2892. کل عالم را سبو دان ای پسر پر<sup>2408</sup> بود از علم و خوبی تا به سر
2893. قطره‌ای از دجله خوبی اوست<sup>2409</sup> کان نمی‌گنجد ز پری زیر پوست<sup>2410</sup>
2894. گنج مخفی بد ز پری چاک کرد خاک را تابان تر از افلاک کرد

[25b]

2895. گنج مخفی بد ز پری جوش کرد خاک را سلطان اطلس پوش کرد<sup>2411</sup>
2896. ور بدیدی شاخ<sup>2412</sup> از دجله خدا آن سبو را او فنا کردی فنا
2897. آنکه دیدنش همیشه بی‌خوندند بی‌خودانه بر سبو سنگی زدند

<sup>2402</sup> دجله‌ش : ABGHKLMN : دجلش C.Bul.  
<sup>2403</sup> او M : و Bul.ABCGHKLN  
<sup>2404</sup> از ره دجله‌ش بود Bul.AGHKMN ، و به همین نحو در C تصحیح شده : از ره آبش بود C : از ره دجله‌ش رود L : از ره دجله بود  
<sup>2405</sup> این شه Bul.ABGHKMN : آن شه CL  
<sup>2406</sup> و این عجبت CGHKMN : و آن عجبت Bul.ABL  
<sup>2407</sup> آن چنان Bul.ABGHKLMN : این چنین C  
<sup>2408</sup> پر M : کو Bul.ABCGHKL : کان N  
<sup>2409</sup> قطره‌ای از دجله خوبی اوست Bul.ABCGHKMN : قطره از آب دجله خوی اوست L  
<sup>2410</sup> زیر پوست Bul.ABCGHKMN : سوی پوست L  
<sup>2411</sup> در B جای ابیات این و قبل از این بیت با یکدیگر عوض شده.  
<sup>2412</sup> شاخ M و بالای «شاخ» نوشته «قطره» : شاخی Bul.ABCGHKLN

2898.	ای ز غیرت بر سبوی سَنگی زده	و آن سبوی ز اشکست کاملتر شده <sup>2413</sup>
2899.	خَم شکسته آب از او ناریخته	صد درستی زین شکست انگیخته <sup>2414</sup>
2900.	جزو جزو خم به رقص است و به حال <sup>2415</sup>	عقل جزوی را نموده این <sup>2416</sup> محال
2901.	نه سبوی <sup>2417</sup> پیدا در این حالت نه آب	خوش ببین و اللّٰه اعلم بالصواب
2902.	چون در معنی زنی بازت کنند	پر فکرت زن که شهبازت کنند
2903.	پر فکرت شد گل آلود و گران	زآنکه گل خواری ترا گل شد چون نان <sup>2418</sup>
2904.	نان گل است و گوش <sup>2419</sup> کمتر خور ازین	تا نمائی همچو گل اندر زمین
2905.	چون گرسنه می‌شوی سگ می‌شوی	تند و بد پیوند و بد رگ <sup>2420</sup> می‌شوی
2906.	چون شدی تو سیر مرداری <sup>2421</sup> شدی	بی خبر بی حس <sup>2422</sup> چو دیواری شدی <sup>2423</sup>
2907.	پس دمی مردار و دیگر دم سگی	چون کنی در راه شیران خوش تگی
2908.	آلت اشکار خود جز سگ میدان	کمتراک انداز سگ را استخوان
2909.	زآنکه سگ چون سیر شد سرکش شود	کی سوی صید و شکار خود دود <sup>2424</sup>

<sup>2413</sup> و آن سبوی ز اشکست کاملتر شده ACHLM: و این سبوی ز اشکست کاملتر شده Bul. : و آن شکست خود درستی آمده BGK، نیز AH در حاشیه: وین سبوی ز اشکست کاملتر شده N  
<sup>2414</sup> زین شکست انگیخته Bul.ABCHKLMN : زین شکسته انگیخته C  
<sup>2415</sup> به رقص است و به حال Bul.ABCHKLMN : در رقص است و حال K  
<sup>2416</sup> نموده این Bul.ABCHKLMN : نبوده این L ، و H «او» را نسخه بدل «این» داده  
<sup>2417</sup> نه سبوی M : نی سبوی Bul.ABCHKLN  
<sup>2418</sup> زآنکه گل خواری ترا گل شد چون نان Bul.BCHKLMN : زآنکه گل خواری ترا شد همچو نان A، نیز H در حاشیه: زآنکه گل خواری ترا گل شد چون نان H  
<sup>2419</sup> گوش M : گوشت Bul.ABCHKLN ، و در M بالای «گوش» نوشته «گوشت»  
<sup>2420</sup> بد رگ Bul.BCHKLMN : بد دل A ، و در بالای آن نوشته «رگ»  
<sup>2421</sup> مرداری Bul.BCHKLMN : و مرداری A  
<sup>2422</sup> بی‌خبر بی‌حس M : بی‌خبر بی‌پا Bul.ABCHKLN ، و در A بالای «پا» نوشته «حس»  
<sup>2423</sup> شدی ABCCHKLMN : شوی Bul. ، در هر دو مصراع  
<sup>2424</sup> خود دود M : خوش دود Bul.ABCHK : خوش رود LN

2425	تا بدان درگاه و آن دولت رسید	2910	آن عرب را بی‌نوایی می‌کشید
	در حق آن بی‌نوای بی‌پناه	2911	در حکایت گفته‌ایم احسان شاه
	از دهانش می‌جهد در کوی عشق	2912	هرچه گوید مرد عاشق بوی عشق
	بوی فقر آید از آن خوش دمدمه	2913	گر بگوید فقه فقر آید همه
2426	آید از گفت شکش بوی یقین	2914	ور بگوید کفر دارد بوی دین
2428	ای کژی که راست را آراستی	2915	گر بگوید <sup>2427</sup> کژ نماید راستی
2430	اصل صاف آن تیره را آراستست	2916	کف کژ <sup>2429</sup> کز بحر صدقی خاستست
2431	همچو دشنام لب معشوق دان	2917	آن کفش را صافی و محشوق دان
2432	خوش ز بهر عارض محبوب او	2918	گشته آن دشنام نامطلوب او
2433	طعم قند آید نه نان چون می‌پزی	2919	از شکر گر شکل نانی می‌پزی
2434	کی هلد آن را برای هر شمن	2920	ور بیابد مومنی زرین و ثن
2435	صورت عاریتش را بر کند	2921	بلکه گیرد اندر آتش افکند

2425 دولت رسید Bul.ABHGKLMN : دولت بدید C  
2426 آید از گفت شکش بوی یقین Bul.ABHKLM ، نیز در حاشیه C : و ر به شک گوید شکش گردد یقین CGN  
2427 گر بگوید Bul.ABCGHKM : و ر بگوید N  
2428 L حذف کرده. بجای این بیت در Bul.ABCGHK بیت « کف کژ بحر... تیره را آراستست » وجود دارد  
2429 کف کژ Bul.ABCGHKMN : گفت کژ L  
2430 تیره را آراستست CKLM : فرع را آراسته ست Bul.ABGHN در حاشیه C « تیر را »  
بجای این بیت در Bul.ABCGHKLN بیت « آن کفش را صافی... لب معشوق دان » وجود دارد  
2431 بجای این بیت در Bul.ABCGHKLN بیت « گشته آن دشنام... عارض محبوب او » وجود دارد  
2432 بجای این بیت در Bul.ABCGHKLN بیت « گر بگوید... راست را آراستی » وجود دارد  
2433 می‌پزی M : می‌زی Bul.ABGHKLN : می‌بری C  
2434 و ر بیابد مومنی زرین و ثن \* کی هلد آن را برای هر شمن Bul.ABGHKLN ، نیز C در حاشیه : گر بت زرین بیابد مومنی \*  
کی هلد او را پی سجده کنی C : و ر بت زرین بیابد مومنی \* کی هلد او را پی سجده کنی N  
2435 بر کند M : بشکند Bul.ABCGHKLMN  
این بیت و بیت پس از آن در حاشیه N اضافه شده.

2922. تا نماند بر ذهب نقش<sup>2436</sup> و ثن زآنکه صورت مانع است و راهزن
2923. ذات زرش ذات دربانیت است<sup>2437</sup> نقش بت بر نقد<sup>2438</sup> زر عاریت است
2924. بهر کیکی تو گلیمی را مسوز وز صداع<sup>2439</sup> هر مگس مگذار روز
2925. بت پرستی چون بمانی در صور صورتش بگذار و در معنی نگر
2926. مرد حجی همره حاجی طلب خواه هندو خواه ترک و یا عرب
2927. منگر اندر نقش و اندر رنگ او بنگر اندر عزم و در آهنگ او
2928. گر سیاه است او هم آهنگ توست تو سپیدش خوان که هم رنگ توست
2929. این حکایت گفته شد زیر و زبر همچو فکر<sup>2440</sup> عاشقان بی‌پا و سر
2930. سر ندارد چون ز ازل<sup>2441</sup> بودست پیش پا ندارد با ابد<sup>2442</sup> بودست خویش
2931. بلکه چون آب است هر قطره از آن هم سرست و پا و هم بی‌هردوان<sup>2443</sup>
2932. حاش لله این حکایت نیست هین نقد حال ما و تست این خوش ببین
2933. زآنکه صوفی با کر و با فر<sup>2444</sup> بود هرچه آن ماضی است لا یذکر بود
2934. هم عرب ما هم سبو ما هم ملک جمله ما یؤفک عنه من أفک

<sup>2436</sup> نقش Bul.ABHKM ، و به همین صورت در C تصحیح شده : شکل CGLN  
<sup>2437</sup> ذات دربانیت است M : داد ربانیتست BGKL ، و به همین صورت در C تصحیح شده : ذات ربانیتست Bul.ACHN و GN  
 Fatih و Menhec ve Sarı Abd. نیز «داد ربانیتست» ضبط کردند که مرجح بنظر می‌رسد.  
<sup>2438</sup> نقد Bul.ACGHKLMN : روی B  
<sup>2439</sup> صداع ABCGHKLMN : صدا ی Bul.  
<sup>2440</sup> همچو فکر Bul.ABGHKLM و به همین صورت در حاشیه C تصحیح شده : همچو کار CN  
<sup>2441</sup> ز ازل ABCGHKLMN : ازل Bul.  
<sup>2442</sup> با ابد Bul.ABCGHKLM : تا ابد N  
<sup>2443</sup> هردوان ABCGKLM : هردو آن Bul.HN  
<sup>2444</sup> با کر و با فر Bul.ABCGHKMN : بافر و باکر L

2935.	عقل را شو دان و زن <sup>2445</sup> را نفس و طمع <sup>2446</sup>	این دو ظلمانی و منکر عقل شمع
2936.	بشنو اکنون اصل انکار از چه خاست	زآنکه کل را گونه گونه جزو هاست
2937.	جزو کل نی جزوها <sup>2447</sup> نسبت به کل	نی چو بوی گل که باشد جزو گل
2938.	لطف سبزه جزو لطف گل بود	بانگ قمری جزو آن بلبل بود
2939.	گر شوم مشغول اشکال و جواب	تشنگان را کی توانم داد آب
2940.	گر تو اشکالی به کلی و حرج	صبر کن کالصبر <sup>2448</sup> مفتاح الفرج
2941.	احتما کن احتما <sup>2449</sup> ز اندیشه‌ها	فکر شیر و گور و دلها بیشه‌ها <sup>2450</sup>
2942.	احتماها بر دواها سرور است <sup>2451</sup>	زآنکه خاریدن فزونی گر است
2943.	احتما اصل <sup>2452</sup> دوا آمد یقین	احتما کن قوت جانست <sup>2453</sup> ببین
2944.	قابل این گفته‌ها شو گوش‌وار <sup>2454</sup>	تا که از زر سازمت من گوش‌وار
2945.	گوش‌وار چه که کان زر شوی <sup>2455</sup>	تا به ماه و تا ثریا بر شوی
2946.	اولا بشنو که خلق مختلف	مختلف جانند از یا تا الف <sup>2456</sup>

<sup>2445</sup> و زن Bul.ABCHLMN : و این زن GK  
<sup>2446</sup> نفس و طمع Bul.GHKLMN : حرص و طمع C : نفس و طمع AB  
<sup>2447</sup> نی جزوها Bul.ABCGHKMN : بی جزوها L  
<sup>2448</sup> کالصبر LM : الصبر Bul.ABCGHKN  
<sup>2449</sup> احتما کن احتما Bul.BGKM : احتمی کن احتمی ACHLN  
<sup>2450</sup> در N ابیات « احتمی کن احتمی ز اندیشه‌ها\* فکر شیر و گور و دلها بیشه‌ها » و « وا رهانم چرخ را از ننگان\* تا بماند در جهان این داستان » به قلمی متاخرتر اضافه شده. از آنجا که این ابیات نادرست نوشته شده است و متنی دیگر را پیش نظر می‌آورد، قرائتهای مختلف محتوی آن را ثبت نکردم.  
<sup>2451</sup> احتماها بر دواها سرور است Bul.ABGHKM : احتمیها بر دواها سرور است CN : احتمی اصل دواها آمدست L  
<sup>2452</sup> احتما اصل Bul.BGKM : احتمی اصل ACHLN  
<sup>2453</sup> قوت جانست Bul.ABM، و به همین صورت در C تصحیح شده : قوت جان را CGHKLN  
<sup>2454</sup> گفته‌ها شو گوش‌وار Bul.ABCGHKMN : گفتهها شو گوش دار L  
<sup>2455</sup> گوش‌وار چه که کان زر شوی LM : حلقه در گوش مه زرگر شوی Bul.ABCGHKN  
<sup>2456</sup> از یا تا الف Bul.CLMN، در C بالای «از» نوشته «چون» : تا یا از الف AGH : چون یا تا الف BK، نیز A در زیر سطر

2947.	در حروف مختلف شور و شکی ست	گرچه از یک روز سر تا پا <sup>2457</sup> یکی ست
2948.	از یکی رو ضد و یک رو متحد <sup>2458</sup>	از یکی رو هزل و دیگر <sup>2459</sup> روی جد
2949.	پس قیامت روز عرض اکبر است	عرض او خواهد که با زیب و فر است <sup>2460</sup>
2950.	هر که چون هندوی بد سودایی است	روز عرضش نوبت رسوایی است
2951.	چون ندارد روی همچون آفتاب	او نخواهد جز شبی همچون نقاب
2952.	برگ یک گل چون ندارد خار او	شد بهاران دشمن اسرار او
2953.	وآنکه سر تا پا گل است و سوسن است	پس بهار او را دو چشم روشن است
2954.	خار بی معنی خزان خواهد خزان	تا زند پهلوی خود با گلستان <sup>2461</sup>
2955.	تا ببوشد حسن آن و ننگ این	تا نبینی رنگ آن و زنگ این <sup>2462</sup>
2956.	پس خزان او را بهار است و حیات	یک نماید سنگ و یاقوت و زکات <sup>2463</sup>
2957.	باغبان هم داند آن را در خزان	لیک دید یک به <sup>2464</sup> از دید جهان
2958.	خود جهان آن یک کس است او ابله است <sup>2465</sup>	هر ستاره بر فلک <sup>2466</sup> جزو مه است
2959.	پس همی گویند هر نقش و نگار	مژده مژده نک همی آید بهار

<sup>2457</sup> روز سر تا پا Bul.ABCGHKMN : روی سر تا پا L  
<sup>2458</sup> و یک رو متحد Bul.ABGHKL MN : و دیگر متحد C، در حاشیه تصحیح شده.  
<sup>2459</sup> و دیگر M : و از یک Bul.ABCGHKLN  
<sup>2460</sup> با زیب و فر است Bul.ABGHKLM ، و به همین صورت در C تصحیح شده : با کر و فر است CN، در L جای این دو مصراع باهم عوض شده.  
<sup>2461</sup> با گلستان Bul.ABCGHKMN : بر گلستان L  
<sup>2462</sup> رنگ آن و زنگ این GHKM : ننگ آن و رنگ این B : ننگ آن و زنگ این Bul. Fatih : رنگ آن و رنگ این ACLN  
<sup>2463</sup> یاقوت و زکات M : یاقوت زکات Bul.ABCGHKLN  
<sup>2464</sup> به Bul.BCGHKLMN : نبه A  
<sup>2465</sup> آن یک کس است او ابله است Bul.ABCGHKMN : آن یک کس است و او مه است L  
<sup>2466</sup> هر ستاره بر فلک Bul.ABGHKM ، نیز C در حاشیه : اختران هر یک همه N : آخر این هر یک C : اختر آن هر یک همه L

2960. تا بود تابان شکوفه چون زره کی کنند<sup>2467</sup> آن میوه‌ها پیدا گره
2961. چون شکوفه ریخت میوه سر کند چونکه تن بشکست جان سر بر کند<sup>2468</sup>
2962. میوه معنی و شکوفه صورتش آن شکوفه مژده میوه نعمتش
2963. چون شکوفه ریخت میوه شد پدید چونکه آن کم شد شد این اندر مزید
2964. تا که نان نشکست قوت کی دهد ناشکسته خوشه‌ها کی می‌دهد
2965. تا هلیله نشکند با<sup>2469</sup> ادویه کی شود خود صحت افزا ادویه<sup>2470</sup>

#### در صفت<sup>2471</sup> پیر و مطاوعت وی

2966. ای ضیا الحق حسام الدین بگیر یک دو کاغذ بر فزا در وصف پیر
2967. گر چه جسم نازکت را زور نیست لیک بی‌خورشید ما را نور نیست
2968. گر چه مصباح و زجاجه گشته‌ای لیک سر خیل دلی<sup>2472</sup> سر رشته‌ای
2969. چون سر رشته به دست و کام<sup>2473</sup> تست درهای عقد دل ز انعام<sup>2474</sup> تست
2970. بر نویس احوال پیر راه‌دان پیر را بگزین و عین راه دان
2971. پیر تابستان و خلقان تیر ماه خلق مانند شب‌انند و پیر ماه

<sup>2467</sup> کتند AGHM : کتند Bul.BCKLN  
<sup>2468</sup> بر کتند LM : بر زند Bul.ABGHKN : بر نهاد C  
<sup>2469</sup> با Bul.BCGHKLMN : یا A  
<sup>2470</sup> کی شود خود صحت افزا ادویه Bul.ABGHKLMN : کی شود کی صدت افزا ادویه C، در بالا تصحیح شده. A در حاشیه،  
<sup>2471</sup> کی فزاید تن درستی ادویه  
<sup>2472</sup> در صفت ABCGHKLMN : بیان صفت Bul. C در حاشیه، «بیان صفت پیر که پیر کدامست»  
<sup>2473</sup> سر خیل دلی Bul.ABGHKLMN : سر جیل دل C  
<sup>2474</sup> به دست و کام Bul.BCGHKLMN : به دست کام A  
<sup>2474</sup> درهای عقد دل ز انعام Bul.ABGHKM نیز C در حاشیه : مهرهای عقد دل ز انعام CN : مهرهای عقل در انعام L

2972. کردهام بخت جوان را نام پیرر      کوز حق پیر است نه از ایام پیرر
2973. او چنان پیر است<sup>2475</sup> کش آغاز نیست      با چنان<sup>2476</sup> در یتیم انباز نیست
2974. خود قوی تر می شود<sup>2477</sup> خمر کهن      خاصه آن خمیری که باشد من لدن<sup>2478</sup>
2975. پیر را بگزین که بی پیر این سفر      هست بس پر آفت و خوف و خطر
2976. آن رهی که<sup>2479</sup> بارها تو رفته ای      بی قلاوز اندر آن آشفته ای
2977. پس رهی را که ندیدی تو هیچ      همین مرو تنها ز رهبر سر مپیچ
2978. گر نباشد سایه او بر تو گول      پس ترا<sup>2480</sup> سر گشته دارد بانگ گول
2979. غولت از ره<sup>2481</sup> افکند اندر گزند      از تو داهی تر درین ره بس بدند
2980. از نبی بشنو ضلال رهروان      که چه شان کرد<sup>2482</sup> آن بلیس بد روان<sup>2483</sup>
2981. صد هزاران ساله راه از جاده دور      بردشان و کردشان دبیر و عور<sup>2484</sup>
2982. استخوانهاشان ببین و مویشان      عبرتی گیر و مران خر سویشان

---

<sup>2475</sup> پیر است BM : پیریست Bul.ACGHKLN  
<sup>2476</sup> چنان Bul.ABGHKM : چنین CLN در هر دو مصراع  
<sup>2477</sup> قوی تر می شود Bul.ABCGHKMN : شهی تر می شود L  
<sup>2478</sup> خاصه آن خمیری که باشد من لدن Bul.ABGHKM ، نیز C در حاشیه : خود شهی تر می بدی زر کهن CLN  
<sup>2479</sup> که Bul.ABGHKL MN : گر C  
<sup>2480</sup> پس ترا Bul.ABCGHKMN : بس ترا L  
<sup>2481</sup> از ره Bul.ABGKLMN : از راه CH ؛ C «ره» را در بالا نوشت  
<sup>2482</sup> چه شان کرد ABCGHKLMN : چه سان کرد Bul.  
<sup>2483</sup> در L جای ابیات « از نبی بشنو ضلال رهروان\* که چه شان کرد آن بلیس بد روان » و « صد هزاران ساله راه از جاده دور \* بردشان و کردشان دبیر و عور » با هم عوض شده و پس این بیت بیت « غولت از ره افکند اندر گزند\* از تو داهی تر درین ره بس بدند » آمده.  
<sup>2484</sup> دبیر و عور M : ادبار و عور BCKN : ادبیر و عور Bul.AGH : ادبار عور L. در L این بیت پس از بیت « گر نباشد سایه ... دارد بانگ گول » آمده.

2983. گردن خـر گیر و سـوی راه کش سوی ره بانان و ره دانان خوش
2984. هین مهـل خـر را و دست از وی مدار زآنکه عشق<sup>2485</sup> اوست سوی سبزه زار
2985. گر یکی دم تو به غفلت واهلـیش او رود فرسـنگها سـوی حشـیش
2986. دشمن راه است خـر مست علف ای که بس<sup>2486</sup> خـر بنده را کرد او تلف
2987. گر ندانی ره هر آنچه خـر بخواست عکس آن کن خود بود آن راه راست<sup>2487</sup>
2988. شاوروهـن و آنگه<sup>2488</sup> خالفوا إن من لم یعصهن تالف
2989. با هوا و آرزو کم باش دوست چون یضـلک عن سبیل الله اوست
2990. این هوا را نشکند اندر جهان هیچ چیزی همچو سایه همـرهان

وصیت کردن رسول علیه السلام مر علی را کرم الله وجهه که چون هر کسی به نوع در طاعتی تقرب جوید به حق تو

تقرب جوی به صحبت عاقل و بنده خاص تا ازیشان همه پیش قدم تر باشی<sup>2489</sup>

2991. گفت پیغامبر<sup>2490</sup> علی را کای علی شیر حقی پهلوان<sup>2491</sup> پر دلی
2992. لیک بر شیری مکن هم اعتماد<sup>2492</sup> اندر آ در سایه نخل امید

<sup>2485</sup> عشق ABCGHKLMN : میل Bul.

<sup>2486</sup> که بس ABCGHKLMN : بسا Bul.

<sup>2487</sup> آن راه راست Bul.ABCGHKMN : این راه راست L

<sup>2488</sup> و آنکه Bul.ABGHKLM : پس آنکه CN

<sup>2489</sup> رسول صلی الله علیه و سلام مر علی را. Bul.ABCHKLN قبل از «علی» «مر» را حذف کرده. Bul.ABCGHKLN «در» را قبل از «طاعتی» حذف کرده. تو تقرب در سایه مرد (؟) عاقل. Bul.ABCGLN بجای «تا ازیشان همه» نوشته «تا از همه» ؛ A پیش قدم تو باشی. Bul. BHL، «تر» را پس از «پیش قدم» حذف کرده.

<sup>2490</sup> پیغامبر BCLM : پیغمبر Bul.AGHKN

<sup>2491</sup> پهلوان M : پهلوانی Bul.ABCGHKLN

<sup>2492</sup> اعتماد ABCGHKLMN : اعتماد Bul.

2993. انـدر آ در سـایه آن عـاقلی  
کش نتواند<sup>2493</sup> برد از ره نـاقلی
2994. ظل او اندر زمین چون کوه قاف  
روح او سیمرغ بس عالی طواف
2995. گر بگویم تا قیامت نعت او  
هیچ آن را مقطوع و غایت مجو
2996. در بشر رو پوش کردست آفتاب  
فهم کن و الله اعلم بالصواب<sup>2494</sup>
2997. یا علی از جمله طاعات راه  
بر گزین تو سایه خاص<sup>2495</sup> اله
2998. هر کسی در طاعتی بگریختند  
خویشتن را مخلصی انگیختند
2999. تو برو در سایه عاقل گریز  
تارهی ز این<sup>2496</sup> دشمن پنهان ستیز
3000. از همه طاعات اینت بهتر است  
سبق یابی بر هر آن سابق که هست
3001. چون گرفت<sup>2497</sup> پیر هین تسلیم شو  
همچو موسی زیر حکم خضر رو
3002. صبر کن در کار<sup>2498</sup> خضری بی نفاق<sup>2499</sup>  
تا نگوید<sup>2500</sup> خضر رو هذا فراق
3003. گرچه کشتی بشکند تو دم مزن  
گرچه طفلی را کشد تو مو مکن
3004. دست او را حق چو دست خویش خواند  
تا یدُ اللهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ براند
3005. دست حق میراندش زندش کند<sup>2501</sup>  
زنده چه بود جان پابندهش<sup>2502</sup> کند

<sup>2493</sup> کش نتواند M : نداند ABCGHKLN : کش نتاند Bul.

<sup>2494</sup> پس از این بیت، Bul. افزوده:

آفتاب روح نی آن فلک \* که ز نورش زنده اند انس و ملک

<sup>2495</sup> سایه خاص Bul.ABGHKLM : سایه بنده CN

<sup>2496</sup> ز این M : ز آن Bul.ABCGHKLN

<sup>2497</sup> گرفتت ABCGHKLMN : گرفتی Bul. و Fatih Bul. و Sari Abd.

<sup>2498</sup> در کار M : بر کار Bul.ABCGHKLN

<sup>2499</sup> خضری بی نفاق Bul.BCGKLMN : خضر ای بی نفاق AH

<sup>2500</sup> نگوید Bul.ABGHKLMN : بگوید C

<sup>2501</sup> زندش کند Bul.M : زنده کند A : زندش کند BCGHKLN

<sup>2502</sup> پابندهش Bul.BGHKLMN : پابندهش AC

3006. هر که تنها نادرا این ره<sup>2503</sup> برید هم بعون همت<sup>2504</sup> پیران رسید
3007. دست پیر از غایبان کوتاه نیست دست او جز قیضه الله نیست
3008. غایبان را چون چنین خلعت دهند پیش مهمان<sup>2505</sup> تا چه نعمتها نهند<sup>2506</sup>
3009. کو کسی کو پیش شه<sup>2507</sup> بندد کمر تا کسی<sup>2508</sup> کو هست از بیرون<sup>2509</sup> در<sup>2510</sup>
3010. غایبان را چون نواله می دهند حاضران از غایبان لا شک بهند<sup>2511</sup>
3011. چون گزیدی پیر نازک دل مباش سست و ریزیده چو آب و گل<sup>2512</sup> مباش
3012. ور<sup>2513</sup> بهر زخمی تو پر کینه شوی ب پس کجا بی صیقل آینه شوی شنو

#### کبودی زدن قزوینی بر شانگه صورت شیر و پشیمان شدن او به سبب زخم سوزن

3013. این حکایت بشنو از صاحب بیان در طریق و عادت<sup>2514</sup> قزوینیان
3014. بر تن و دست و کتفها بی گزند از سر سوزن کبودیها زنند<sup>2515</sup>
3015. سوی دلاکی بشد قزوینیی که کبودم زن بکن شیرینی

<sup>2503</sup> هم بعون همت Bul.ABGHKM ، نیز C در حاشیه : هم به بار دل CLN

<sup>2504</sup> نادرا این ره Bul.ABCGHKMN : نادر این ره را L

<sup>2505</sup> پیش مهمان Bul.ABCHKLM : پیش حاضر CN

<sup>2506</sup> Bul.ABCGHKLN جای این مصراع و مصراع « حاضران از غایبان لا شک بهند » با هم عوض شده.

<sup>2507</sup> کو پیش شه GLM ، در H به همین صورت تصحیح شده : کو پیششان Bul.ABCHKN

<sup>2508</sup> تا کسی Bul.ABCGHKMN : یا کسی L

<sup>2509</sup> از بیرون M : بیرون سوی Bul.ABCGHKLN

<sup>2510</sup> Bul.ABCGHKLN جای بیت « کو کسی کو پیش شه بندد کمر \* تا کسی کو هست از بیرون در » و بیت « غایبان را چون نواله می دهند \* حاضران از غایبان لا شک بهند » با هم عوض شده.

<sup>2511</sup> L « پیش مهمان تا چه نعمتها نهند \* غایبان را چون نواله می دهند »

<sup>2512</sup> آب و گل Bul.BCGHKMN : آب گل AL

<sup>2513</sup> Bul.ABLM ، نیز C در حاشیه : گر CGHLN

<sup>2514</sup> در طریق و عادت ABCGHKLMN : در طریق عادت Bul.

<sup>2515</sup> زنند Bul.ABCHKLMN : زدند C

3016. گفت چه صورت زخم ای پهلوان  
گفت بر زن صورت شیر ژیان
3017. طالع شیر است نقش<sup>2516</sup> شیر زن  
جهد کن رنگ کبودی سیر زن
3018. گفت بر چه موضعت صورت زخم  
گفت بر شانه گهم زن آن رقم<sup>2517</sup>
3019. چونکه او سوزن فرو بردن گرفت  
درد آن در شانه گه<sup>2518</sup> مسکن گرفت
3020. پهلوان در ناله آمد کای سنی  
مر مرا کشتی چه صورت می زنی
3021. گفت آخر شیر فرمودی مرا  
گفت از چه عضو<sup>2519</sup> کردی ابتدا
3022. گفت از دمگاه آغازیده ام  
گفت دم بگذار ای دو دیده ام
3023. از دم و دمگاه شیرم دم گرفت  
دمگه او دمگهم محکم گرفت
3024. شیر بی دم باش گو ای شیر ساز  
که دلم سستی گرفت از زخم گاز
3025. جانب دیگر گرفت آن شخص زخم  
بی محابا و مواسایی و رحم<sup>2520</sup>
3026. بانگ کرد او کین<sup>2521</sup> چه اندام است ازو  
گفت این گوش است ای مرد نکو
3027. گفت تا گوشش نباشد ای حکیم  
گوش را بگذار و کوته<sup>2522</sup> کن گلیم
3028. جانب دیگر خلش آغاز کرد  
باز قزوینی فغان را ساز کرد

<sup>2516</sup> نقش ABCGHKMN : و نقش Bul.L  
<sup>2517</sup> گفت بر شانه گهم زن آن رقم Bul.M ، و C در حاشیه : گفت بر شانگهم زن آن رقم ABGHK : گفت بر شانه زن آن رقم صنم

CLN

پس از این بیت، L افزوده:

تا شود پشتم قوی در رزم و بزم \* باچنین شیر ژیان در عزم و حزم

<sup>2518</sup> شانه گه Bul.M : شانگه ABCGHKLN

<sup>2519</sup> گفت از چه عضو Bul.ABGHKLM ، نیز C در حاشیه: گفت از چه اندام N : گفت بچه اندام C

<sup>2520</sup> بی محابا و مواسایی و رحم Bul.ABGHM : بی محابا بی مواسا بیز رحم CN : بی محابا و مواسا تیو رحم KL

<sup>2521</sup> کین Bul.BCGHKLMN : این A

<sup>2522</sup> بگذار و کوته Bul.BCGHKLMN : بگذار کوته A

گفتش <sup>2523</sup> این است اشکم شیر ای عزیز	3029. کین سوم جانب چه اندام است نیز
چه شکم باید نگار شیر را <sup>2524</sup>	3030. گفت تا اشکم نباشد شیر را
تا به دیر انگشت در دندان بماند	3031. خیره شد دلاک و پس <sup>2525</sup> حیران بماند
گفت در عالم کسی را این فتاد	3032. بر زمین زد سوزن از خشم اوستاد <sup>2526</sup>
این چنین شیری خدا خود نافرید <sup>2528</sup>	3033. شیر بی‌دم و سر و اشکم که دید <sup>2527</sup>
تا رهی از نیش نفس <sup>2529</sup> گبر خویش	3034. ای برادر صبر کن بر درد نیش
چرخ و مهر <sup>2531</sup> و ماهشان آرد سجد	3035. کان گروهی <sup>2530</sup> که رهیدند از وجود
مر و را فرمان برد خورشید و ابر	3036. هر که مرد اندر تن او نفس گبر
آفتاب او را نیارد سوختن	3037. چون دلش آموخت شمع افروختن
ذکر تزاور کذا <sup>2532</sup> عن کفهم	3038. گفت حق در آفتاب منتجم
پیش جزوی کو سوی کل می‌رود <sup>2533</sup>	3039. خار جمله لطف چون گل می‌شود
خویشتن را خوار و خاکی <sup>2534</sup> داشتن	3040. چیست تعظیم خدا افراشتن

---

<sup>2523</sup> گفتش M : گفت Bul.ABCGHKLN  
<sup>2524</sup> چه شکم باید نگار شیر را M : چه شکم باید نگار سیر را N : چه شکم باید بکار سیر را C : گشت افزون درد کم زن زخمها  
 Bul.ABGHK : گشت افزون درد کم کن زخم را L  
<sup>2525</sup> پس GLM : بس Bul.ABCHKN  
<sup>2526</sup> از خشم اوستاد Bul.BGM ، به همین صورت در C در بالای سطر نوشته و در حاشیه A اضافه شده : آن دم اوستاد ACHKLN  
<sup>2527</sup> که دید Bul.ABCKLMN : کی دید GH  
<sup>2528</sup> پس از این بیت L افزوده:  
 چون نداری طاقت سوزن زدن \* از چنین شیر ژیان تو دم مزن  
<sup>2529</sup> نیش نفس Bul.ABCGHKMN : پیش نفس L  
<sup>2530</sup> کان گروهی ABCGHKLMN : آن گروهی Bul.  
<sup>2531</sup> چرخ و مهر Bul.BCGHKLMN : چرخ مهر A  
<sup>2532</sup> کذا Bul.M : کذا ABCGHKLN  
<sup>2533</sup> سوی کل می‌رود Bul.ABGHKLMN : سوی کل می‌شود C  
<sup>2534</sup> خوار و خاکی Bul.ABCGHKMN : خار و خاکی L

3041. چیسیت توحید خدا آموختن  
خویشتن را پیش واحد سوختن
3042. گر همی خواهی که بفریزی چو روز  
هستی همچون<sup>2535</sup> شب خود را بسوز
3043. هستیت در هست آن هستی نواز  
همچو مس در کیمیا اندر گداز
3044. در من و ما سخت کردستی دو دست<sup>2536</sup>  
هست این جمله خرابی از دو هست

[26b]

رفتن گرگ و روباه<sup>2537</sup> در خدمت شیر به شکار

3045. شیر و گرگ و روبه‌هی بهر شکار  
رفته بودند از طلب در کوهسار
3046. هر سه با هم اندر آن صحرای ژرف<sup>2538</sup>  
صیدها گیرند<sup>2539</sup> بسیار و شگرف<sup>2540</sup>
3047. تا به پشت همدگر بر صیدها  
سخت بر بندند بار<sup>2541</sup> قیدها
3048. گر چه ز یشان شیر نر را ننگ بود  
لیک کرد اکرام و همراهی نمود<sup>2542</sup>
3049. این چنین شه را ز لشکر زحمت است  
لیک همره شد جماعت رحمت است
3050. این چنین مه را ز اختر ننگهاست<sup>2543</sup>  
او میان اختران بهر سخاست
3051. امر شاورهم پیمبر را رسید  
گر چه رایبی نیست رایبش را ندید

<sup>2535</sup> همچون Bul.ABCGKLMN : همچو H

<sup>2536</sup> کردستی دو دست ABCGHKLMN : کردستی تو دست Bul.

<sup>2537</sup> روباه Bul.ABCGLMN : روبه HK

<sup>2538</sup> صحرای ژرف Bul.ABCGHKMN : کهسار ژرف L

<sup>2539</sup> صیدها گیرند Bul.ABCGHKMN : صیدها کردند L

<sup>2540</sup> در Bul.ABCGHKLN جای این بیت و پس از آن بیت با هم عوض شده. در حاشیه C اضافه شده.

<sup>2541</sup> بر بندند بار AGHM : بر بندند بند و CN : بار و فید ما Bul.BKL، و به همین صورت در C تصحیح شده.

<sup>2542</sup> در حاشیه C اضافه شده.

<sup>2543</sup> ز اختر ننگهاست Bul.ABCGHKMN : زاختر زخمهاست L

3052. در ترازو جو رفیق زر شدست نی از آنکه جو چو زر جوهر<sup>2544</sup> شدست
3053. روح قالب را کنون همره شدست مدتی سگ حارس درگه شدست
3054. چون که رفتند این جماعت سوی کوه در رکاب شیر با فر و شکوه
3055. گاو کوهی و بز و خرگوش زفت یافتند و کار ایشان پیش رفت
3056. هر که باشد در پی شیر حراب کم نباشد روز و شب او را کباب
3057. چون ز که در بیشه آوردندشان کشته و مجروح و اندر<sup>2545</sup> خون کشان
3058. گرگ و روبه را طمع بود اندر آن که رود قسمت به عدل خسروان
3059. عکس طمع هر دوشان بر شیر زد شیر دانست آن طمعها را سندن
3060. هر که باشد شیر اسرار و امیر او بداند هر چه اندیشد ضمیر<sup>2546</sup>
3061. هین نگه دار ای دل اندیشه خو<sup>2547</sup> دل ز اندیشه بدی<sup>2548</sup> در پیش او
3062. داند و خر را<sup>2549</sup> همی راند خموش در رخت خندد برای روی پوش
3063. شیر چون دانست آن وسواسشان وا نگفت و داشت آن دم پاسشان
3064. لیک با خود گفت بنمایم سزا مر شما را ای خسیسان گدا<sup>2550</sup>
3065. مر شما را بس نیامد رای من ظنتان این است در اعطای من<sup>2551</sup>

<sup>2544</sup> زر چو جوهر M : چو زر گوهر Bul.ABCGHKLN  
<sup>2545</sup> مجروح و اندر Bul.ABCGHKMN : مجروح اندر L  
<sup>2546</sup> اندیشد ضمیر Bul.ABCGHKMN : آید در ضمیر L  
<sup>2547</sup> اندیشه خو Bul.BCGHKMN : اندیشه جو AL  
<sup>2548</sup> بدی Bul.ABCGHKMN : خطا L  
<sup>2549</sup> داند و خر را ABCGHKLMN : داند او خر را Bul.  
<sup>2550</sup> خسیسان گدا ABCGHKLMN : خسیسان و گدا Bul.  
<sup>2551</sup> بجای مصراع دوم این بیت، B مصراع دوم بیت بعد را آورده.

3066	ای عقول و رایگان <sup>2552</sup> از رای من	از عطاهای جهان آرای من
3067	نقش با نقاش چه سگالد <sup>2553</sup> دگر	چون سگالش اوش بخشید و خیر
3068	این چنین ظن خسیسانه به من	مر شما را بود ننگان زمن
3069	ظانین باللهه ظن السوء را	گر نبرم سر بود عین خطا <sup>2554</sup>
3070	وا رهانم چرخ را از ننگتان	تا بماند در جهان این داستان
3071	شیر با این فکر میزد خنده فاش	بر تبسمهای شیر ایمن مباح <sup>2555</sup>
3072	مال دنیا شد تبسمهای حق	کرد ما را مست و مغرور و خلق
3073	فقر و رنجوری بهستت ای سندن	کان تبسم دام خود را بر کند

#### امتحان کردن شیر گرگ را و گفتن که پیش آید ای گرگ بخش کن صیدها را میان ما

3074	گفت شیر ای گرگ این را بخش کن	معدلت را نو کن ای گرگ کهن
3075	نایب من باش در قسمت گری	تا پدید آید که تو چه گوهری
3076	گفت ای شه گاو وحشی بخش تست	آن بزرگ و تو بزرگ و زفت و چست <sup>2556</sup>
3077	بز مرا که بز میانه ست <sup>2557</sup> و وسط	روبهها خرگوش بستان بی غلط
3078	شیر گفت ای گرگ چون گفتمی بگو	چون که من باشم تو گویی ما و تو

<sup>2552</sup> ای عقول و رایگان Bul.ABGHKLM ، به همین صورت در C تصحیح شده : ای خرد و رایگان CN

<sup>2553</sup> چه سگالد Bul.ABGHKLM : چه اسگالد CN

<sup>2554</sup> گر نبرم سر بود عین خطا Bul.ABGHKM ، نیز C در حاشیه: چون مناقق سر بیندازم جدا CN : چون مناقق سر نیندازم چرا L

<sup>2555</sup> این بیت و دو بیت پس از آن در حاشیه N اضافه شده.

<sup>2556</sup> زفت و چست Bul.ABGHKLM : زفت چست CN

<sup>2557</sup> بز میانه ست Bul.ABCGHKMN : بر میانست L

3079. گرگ خود چه سگ<sup>2558</sup> بود کو خویش دید پیش چون من شیر بی‌مثل و ندید
3080. گفت پیش آ ای خری کی خود خرید<sup>2559</sup> پیشش آمد پنجه زد<sup>2560</sup> او را درید
3081. چون ندیدش مغز و تدبیر رشید<sup>2561</sup> در سیاست پوستش از سر کشید
3082. گفت چون دید منت از خود نبرد<sup>2562</sup> این چنین جان را ببايد زار مرد
3083. چون نبودی فانی اندر پیش من فضل آمد مر تو را گردن زدن
3084. کل شیء هالک جز وجه او چون نه‌ای در وجه او هستی مجو
3085. هر که اندر وجه ما باشد فنا كل شیء هالک نبود ورا<sup>2563</sup>
3086. ز آنکه در الاست او از لا<sup>2564</sup> گذشت هر که در الاست او فانی نگشت
3087. هر که بر در او ما و من<sup>2565</sup> می‌زند رد بباب است او و بر لا می‌تند<sup>2566</sup>

قصه آنکس که در یاری بکوفت از درون گفت کیست آن که در می زند گفت منم گفت چون تو تویی در نمی‌گشایم

هیچ کس را از یاران نمی‌شناسم که او من باشد برو<sup>2567</sup>

3088. آن یکی آمد در یاری بزد گفت یارش کیستی ای معتمد

<sup>2558</sup> چه سگ Bul.BCGHKL MN : چو سگ A  
<sup>2559</sup> کی خود خرید M : کو خود خرید Bul.AB GHKLN در حاشیه C به همین صورت تصحیح شده : کو خود بدید C  
<sup>2560</sup> پنجه زد Bul.BCGHKL MN : پنجه رود A  
<sup>2561</sup> مغز و تدبیر رشید Bul.AB GHKMN : مغز تدبیر رشید C : مغز و تدبیرش رسید L  
<sup>2562</sup> نبرد GHKMN : نبرد Bul.ABCL  
<sup>2563</sup> نبود ورا M : نبود جزا Bul.AB C GHKLN  
<sup>2564</sup> او از لا Bul.AB C GHKMN : او کز لا L  
<sup>2565</sup> هر که بر در او ما و من Bul.AB GHKLN : هر که او بر در من و ما C  
<sup>2566</sup> و بر لا می‌تند Bul.AB C GHKMN : و بر لا می‌زند L  
<sup>2567</sup> عنوان نسخه C «صفت توحید» است، در حاشیه تصحیح شده. GHKN «قصه آنکس کی» و Bul.ABL «قصه آنکه». N «بزد» بجای «بکوفت» و در M تصحیح شده. G کیست این. Bul.ABLN کیست. N کی (که) او من باشد را حذف کرده N برو پس از نمی‌شناسم.

3089. گفت من گفتش برو هنگام نیست بر چنین خوانی مقام خام نیست
3090. خام<sup>2568</sup> را جز آتش هجر و فراق<sup>2569</sup> کی پزد<sup>2570</sup> کی وا رهاند از نفاق<sup>2571</sup>
3091. رفت آن مسکین و سالی در سفر در فراق دوست سوزید از شرر<sup>2572</sup>
3092. پخته گشت<sup>2573</sup> آن سوخته پس باز گشت باز گرد خانه انباز<sup>2574</sup> گشت
3093. حلقه زد بر در به صد ترس و ادب تا بنجهد بی ادب لفظی ز لب
3094. بانگ زد یارش که بر در کیست آن گفت بر در هم توی ای دلستان
3095. گفت اکنون چون منی ای من در آ<sup>2575</sup> نیست گنجایی دو من را در سرا
3096. نیست سوزن را سر رشته دو تا چونکه یکتایی درین سوزن در آ
3097. رشته را با سوزن آمد<sup>2576</sup> ارتباط نیست در خور با جمل سم الخیاط
3098. کی شود باریک هستی جمل جز به مقراض ریاضات و عمل
3099. دست حق باید مر آن را ای فلان کو بود بر هر محالی کن فکان
3100. هر محال از دست او ممکن شود هر حرون از بیم او ساکن شود
3101. اکمه و ابرص چه باشد مرده نیز زنده گردد از فسون آن عزیز

<sup>2568</sup> خام Bul.BCGHKLMN : خانه A  
<sup>2569</sup> هجر و فراق Bul.BCGHKLMN : هجر فراق A  
<sup>2570</sup> کی پزد Bul.ABCHKLMN : کی بزد G، و در بالا نوشته «معاً»  
<sup>2571</sup> پس از این بیت L افزوده؛ نیز Bul. که «نار و نفت» ضبط کرده:  
چون تویی تو هنوز از تو نرفت\* سوختن باید ترا در نار و تفت  
<sup>2572</sup> در فراق دوست سوزید از شرر Bul.BCGHKLMN : در فراق دوست او میبرد سر A  
<sup>2573</sup> پخته گشت Bul.BGHKMN ، و در C در زیر سط به همین صورت نوشته شده : پخته شد ACL  
<sup>2574</sup> خانه انباز Bul.CLM : خانه همباز ABGHKN، در C همباز در زیر نوشته شده  
<sup>2575</sup> چون منی ای من در آ Bul.BCGHKLMN : چون شناسی من در آ A  
<sup>2576</sup> رشته را با سوزن آمد BGKMN ، و به همین صورت در C تصحیح شده : رشته را باشد به سوزن Bul.ACHL

3102. و آن عدم کز مرده مرده تر بود در کف ایجاد او<sup>2577</sup> مضطر بود
3103. کَلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ بخوان مر و را بی کار و بی فعلی مدان
3104. کمترین کاریش هر روز آن بود کوسه لشکر را روانه کند<sup>2578</sup>
3105. لشکری ز اصلا ب سوی امهات بهر آن تا در رحم روید نبات
3106. لشکری ز ارحام سوی خاکدان تاز نر و ماده پر گردد جهان
3107. لشکری از خاک ز آن سوی اجل تا ببیند<sup>2579</sup> هر کسی حسن عمل<sup>2580</sup>
3108. این سخن پایان ندارد هین بتاز سوی آن دو یار پاک پاک باز
- پشیمان شدن آن گوینده که منم و بر یا ضت غربت آن کشیدن او یکی سال جهت استغفار و باز گشتن آن مستغفر  
بدر خانه و پرسیدن صاحب خانه که کیست بر در و جواب گفتن آن مستغفر که توی بر در<sup>2581</sup>
3109. گفت یارش کاندرا<sup>2582</sup> ای جمله من نی مخالف چون گل و خار چمن<sup>2583</sup>
3110. رشته یکتا شد غلط کم شو<sup>2584</sup> کنون گر دو تا بینی حروف کاف و نون
3111. کاف و نون همچون کمند آمد جذوب تا کشاند<sup>2585</sup> مر عدم را در خطوب

<sup>2577</sup> در کف ایجاد او Bul.ABGHKLM، نیز در حاشیه C: وقت ایجادش عدم CN  
<sup>2578</sup> کمترین کاریش هر روز آن بود \* کوسه لشکر را روانه کند Bul.LM و در N « کارش بهر روز » : کمترین کاریش هر روزست آن \* کوسه لشکر را کند این سو روان ABGK، نیز در حاشیه CH  
<sup>2579</sup> تا ببیند Bul.ABCGHKLMN : تانه ببند L  
<sup>2580</sup> حسن عمل Bul.BCGHKLMN : حسن و عمل A  
<sup>2581</sup> ABGHK حذف کرده. N باز آمدن بر در یار سال دوم. Bul. «پشیمان شدن آن شخص از گفتن منم»، نیز L که این عنوان را بسیار طولانی کرده. «صفت توحید»، فقط در C آمده. Fatih Bul. N، عنوانهای دیگری نوشته اند که به حکایت سابق مربوط می شود.  
<sup>2582</sup> کاندرا آ Bul.CGKLMN : اندرا ABH  
<sup>2583</sup> خار چمن Bul.ABCGHLN : خار و چمن KN  
<sup>2584</sup> غلط کم شو ACGHKLMN : غلط کم زن B : غلط کم شد Bul.  
<sup>2585</sup> تا کشاند Bul.ABGHKLMN : تا گشاید C

3112. پس دو تا باید<sup>2586</sup> کمند اندر صور  
گرچه یکتا باشد آن دو در اثر
3113. گر دو پا گر چاره را برد<sup>2587</sup>  
همچو مقراض دو تا یکتا برد
3114. آن دو همبازان<sup>2588</sup> گازر را ببین  
هست در ظاهر خلافی<sup>2589</sup> آن و این<sup>2590</sup>

[27a]

3115. آن یکی کرباس را در آب زد  
و آن دگر انباز<sup>2591</sup> خشکش می کند
3116. باز او آن خشک را تر می کند  
گویا ز استیزه بر ضد می تند<sup>2592</sup>
3117. لیک این دو ضد استیزه نما<sup>2593</sup>  
یکدل و یک کار باشد در رضا
3118. هر نبی و هر ولی را مسلکی است  
لیک تا حق<sup>2594</sup> می برد جمله یکی است<sup>2595</sup>
3119. چونکه جمع مستمع را خواب برد  
سنگهای آسیا را آب برد
3120. رفتن این آب فوق آسیاست  
رفتنش در آسیا بهر شماسست
3121. چون شما را حاجت طاحون نماند  
آب را در جوی اصلی<sup>2596</sup> باز راند

<sup>2586</sup> دو تا باید Bul.ABGHKLMN : دو تا باید C  
<sup>2587</sup> گر دو پا گر چاره را برد Bul.ABGHKM ، و به همین صورت در C تصحیح شده : گر دو پا گر چاره را برد C :  
گر دو تا گر چاره را برد L : یک ره برد N  
<sup>2588</sup> همبازان ABGHKLMN : انبازان Bul.C  
<sup>2589</sup> خلافی Bul.BGHKLMN : خلاف AC  
<sup>2590</sup> و این M : و ز این CGHKN : و زین Bul.ABL  
<sup>2591</sup> انباز Bul.LM : همباز ABCGHKN  
<sup>2592</sup> گویا ز استیزه بر ضد می تند Bul.MN : همچو ز استیزه بزد بر می تند H : همچو استیزه ضد تر می کند C ، و قبل از استیزه  
حرف «ز» را داخل کرده : همچو استیزه بزد بر می تند AL و در حاشیه A ، گویا ز استیزه و ضد می زند : گویا ز استیزه ضد بر  
می تند BGK ، نیز در حاشیه  
<sup>2593</sup> ضد استیزه نما ABCGHKLMN : همباز ضد و استیزه نما Bul.  
<sup>2594</sup> تا حق Bul.ABGHKMN : با حق CL  
<sup>2595</sup> پس از این بیت N این عنوان را نوشته : رو در کشیدن سخن بسبب ملالت مستمعان  
<sup>2596</sup> اصلی Bul.ABGHKLMN : اصل C ، در حاشیه تصحیح شده

- 3122 ناطقه سوی دهان تعلیم راست<sup>2597</sup>      ورنه خود آن نطق<sup>2598</sup> را جویی جداست<sup>2599</sup>
- 3123 می‌رود بی‌بانگ و بی‌تکرارها      تَحْتَهَا الْأَنْهَارُ تَا غَلْزَارَهَا<sup>2600</sup>
- 3124 ای خدا جان را تو بنما آن مقام      که در و بی‌حرف<sup>2601</sup> می‌روید کلام
- 3125 تا که سازد جان پاک از سر قدم      سوی عرصهٔ دور پهنای<sup>2602</sup> عدم
- 3126 عرصه‌ای بس با گشاد و با فضا<sup>2603</sup>      وین خیال و هست یابد زو نوا
- 3127 تنگتر آمد خیالات از عدم      ز آن سبب باشد خیال اسباب غم
- 3128 باز هستی تنگتر بود از خیال      ز آن شود در وی قمر همچون<sup>2604</sup> هلال
- 3129 باز هستی جهان حس و رنگ<sup>2605</sup>      تنگتر آمد که زندانی است تنگ
- 3130 علت تنگی است ترکیب و عدد      جانب ترکیب حسها می‌کشد
- 3131 ز آن سوی حس عالم<sup>2606</sup> توحید دان      گر یکی خواهی بدان جانب بران
- 3132 امر کن یک فعل بود و نون و کاف      در سخن افتاد و معنی بود صاف
- 3133 این سخن پایان ندارد باز گرد      تا چه شد احوال گرگ اندر نبرد

<sup>2597</sup> تعلیم راست Bul.BCGHKLMN : تعظیم راست A  
<sup>2598</sup> ورنه خود آن نطق Bul.BCGHKLMN : ورنه آن نطق A  
<sup>2599</sup> جویی جداست Bul.BCGHKMN : جوی خداست AL  
<sup>2600</sup> تا گلزارها Bul.ABGHKMN : با گلزارها CL  
در L جای این بیت و بیت پس از آن باهم عوض شده.  
<sup>2601</sup> که در و بی‌حرف Bul.ABCHKLMN : کلندرو بی حرف G  
<sup>2602</sup> دور پهنای ABCGHMN : دور و پهنای Bul.KL ، در G به همین صورت تصحیح شده.  
<sup>2603</sup> با فضا Bul.ABGHKLMN : با قضا C  
<sup>2604</sup> قمر همچون Bul.ABGHKMN : قمرها چون CL  
<sup>2605</sup> حس و رنگ Bul.BCGHKLMN : و حس و رنگ A  
<sup>2606</sup> عالم Bul.ABGHKLMN : عالمی C

ادب کردن شیر گرگ را که در قسمت بی ادبی کردی<sup>2607</sup>

3134. گرگ را بر کند سر آن سر فراز      تا نماند دو سوری و امتیاز
3135. فَأَتَقَمْنَا مِنْهُمْ اسْتِ ای گرگ پیر      چون نبودی مرده در پیش امیر<sup>2608</sup>
3136. بعد از آن رو شیر با روباه کرد      گفت این را بخش کن از بهر خورد<sup>2609</sup>
3137. سجده کرد و گفت این گاو<sup>2610</sup> سمین      چاشت خوردت باشد ای شاه گزین<sup>2611</sup>
3138. و آن بز<sup>2612</sup> از بهر میان روز را      یخنیی باشد شه پیروز را
3139. و آن دگر خرگوش بهر شام هم      شب چره این شاه با لطف و کرم
3140. گفت ای روبه تو عدل افروختی      این چنین قسمت ز کی آموختی<sup>2613</sup>
3141. از کجا آموختی این ای بزرگ      گفت ای شاه جهان از حال گرگ
3142. گفت چون در عشق ما گشتی گرو      هر سه را برگیر و بستان و برو<sup>2614</sup>
3143. روبها چون جملگی ما را شدی      چونت آزاریم چون تو ما شدی
3144. ما ترا و جمله<sup>2615</sup> اشکاران ترا      پای بر گردون هفتم نه بر آ
3145. چون گرفتی عبرت از گرگ دنی      پس تو روبه نیستی شیر منی<sup>2616</sup>

<sup>2607</sup> بی ادبی کردی Bul.BKLM : بی ادبی کرده بود CG : بی ادبی کرد AHN، نیز C در حاشیه

<sup>2608</sup> در پیش امیر Bul.BCGHKLMN : در پیش کبیر A

<sup>2609</sup> گفت این را بخش کن از بهر خورد Bul.ABGHKLMN، نیز C در حاشیه : گفت بخش کن برای چاشت خورد C

<sup>2610</sup> این گاو ACHLMN : کین گاو Bul.BGK

<sup>2611</sup> شاه گزین Bul.ABCGHKMN : شاه زمین L

<sup>2612</sup> و آن بز Bul.ABGHKLMN : وین بز C

<sup>2613</sup> ز کی آموختی ACGHKMN : ز که آموختی Bul.BL

<sup>2614</sup> بستان و برو Bul.ABCGHKLM : بستان و برگیر N

<sup>2615</sup> ما ترا و جمله Bul.BCGHKLMN : ما ترا این جمله A

<sup>2616</sup> در C بیت پس از این بیت مقدم بر این بیت است.

3146. عاقل آن باشد که عبرت گیرد از<sup>2617</sup> مرگ یاران در بلای محترز
3147. روبه آن دم بر زبان صد شکر راند که مرا شیر از پس آن گرگ خواند<sup>2618</sup>
3148. گر مرا اول بفرمودی که تو بخش کن این را که بردی جان ازو<sup>2619</sup>
3149. پس سپاس او را که ما را در جهان کرد پیدا<sup>2620</sup> از پس پیشینیان
3150. تا شنیدیم آن سیاستهای حق بر قرون ماضیه اندر سبق
3151. تا که ما از حال آن گرگان پیش همچو روبه پاس خود داریم بیش<sup>2621</sup>
3152. امت مرحومه<sup>2622</sup> زین رو خواندمان آن رسول حق و صادق<sup>2623</sup> در بیان
3153. استخوان و پشم آن گرگان عیان بنگرید و پند گیرید ای مهان
3154. عاقل از سر بنهد این هستی و باد چون شنید انجام آن فرعون<sup>2624</sup> و عاد
3155. ور بنهد دیگران از حال او عبرتی گیرند از اضلال او

تهدید کردن نوح علیه السلام مر قوم را که با من میبچید که من روی پوشم با خدا می پیچید در میان این به حقیقت

#### ای مخدولان<sup>2625</sup>

<sup>2617</sup> عبرت گیرد از GHM : گیرد عبرت از Bul.ABCKLN

<sup>2618</sup> روبه آن دم بر زبان صد شکر راند \* که مرا شیر از پس آن گرگ خواند Bul.ABGHKL MN ، نیز در حاشیه C : گفت روبه صد سپاس آن شیر را \* کز پس آن گرگ وا خواند او مرا C

<sup>2619</sup> بردی جان ازو Bul.ABCGHKLM : جان بردی ازو N

<sup>2620</sup> کرد پیدا Bul.BCGHKL MN : کرده پیدا A

<sup>2621</sup> پاس خود داریم بیش Bul.ABGHKL MN : پاس را(؟) داریم خویش C ، و در بالا نوشته «خود»

<sup>2622</sup> مرحومه Bul.ABGHKL MN : مرحوم C ، در بالا تصحیح شده

<sup>2623</sup> حق و صادق Bul.CGKM : حق صادق ABHLN

<sup>2624</sup> آن فرعون M : فرعونان Bul.ABCGHKL N

<sup>2625</sup> Bul.ABCGHKL N با خدای می پیچید . G رو پوشم. N از «در میان» تا آخر را حذف کرده. B «این بحقیقت» را حذف کرده. AC حقیقت. C در حاشیه، «در حقیقت» بجای «در میان این بحقیقت»

3156	گفت نوح ای سرکشان من من نیم	من ز جان مردم <sup>2626</sup> به جانان می‌زیم
3157	چون بمردم از حواس بو البشر	حق مرا شد سمع و ادراک و بصر
3158	چونکه من من نیستم این دم ز هوست	پیش این دم هر که دم زد کافر اوست
3159	هست اندر نقش این روباه شیر	سوی این روبه <sup>2627</sup> نشاید شد <sup>2628</sup> دلیر
3160	گر ز روی صورتش می‌نگروی	غره شیران <sup>2629</sup> از او می‌نشونوی
3161	گر نبودی نوح را از حق یدی <sup>2630</sup>	پس جهانی را چرا بر هم زدی
3162	صد هزاران شیر بود او در تنی	او چو آتش بود و عالم خرمنی <sup>2631</sup>
3163	چونکه خرمن پاس عشر او نداشت	او چنان <sup>2632</sup> شعله بر آن خرمن گماشت
3164	هر که او در پیش این شیر نهان	بی‌ادب چون گرگ بگشاید دهان
3165	همچو گرگ آن شیر بردرآندش	فَأَتَقَمْنَا مِنْهُمْ بِرِخْوَانِش
3166	زخم یابد همچو گرگ از دست شیر	پیش شیر ابله <sup>2633</sup> بود کو شد دلیر
3167	کاشکی آن زخم بر جسم <sup>2634</sup> آمدی	تا بدی کایمان <sup>2635</sup> و دل سالم بدی

---

<sup>2626</sup> مردم Bul.ABCHKLMN : مرده C  
<sup>2627</sup> سوی این روبه Bul.ABCCHKMN : پیش این روبه L  
<sup>2628</sup> نشاید شد Bul.ABCCHKLM : نباید شد N  
<sup>2629</sup> غره شیران Bul.ABCCHKMN : غرش شیران L  
<sup>2630</sup> گر نبودی نوح را از حق بدی Bul.ACHKMN ، نیز C در حاشیه : گر نبودی نوح شیر سرمدی BCL  
<sup>2631</sup> او چو آتش بود و عالم خرمنی Bul.ABCCHKMN : او برون رفته بد از ما و منی L  
افزوده:  
او دو عالم را همی دید ارزنی \* او چو آتش بود و عالم خرمنی  
<sup>2632</sup> چنان Bul.ABLM : چنین CGHKN  
<sup>2633</sup> ابله Bul.BCHKLMN : انکه A  
<sup>2634</sup> جسم Bul.ACHKLMN : تن BGK  
<sup>2635</sup> کایمان ABKLMN : که ایمان Bul.CK

3168. قوتم بکسست<sup>2636</sup> چون اینجا رسید
3169. همچو آن روبه کم اشکم کنید
3170. جمله ما و من به پیش او نهید
3171. چون فقیر آید<sup>2639</sup> اندر راه راست
3172. زآنکه او پاک است و سبحان وصف اوست
3173. هر شکار و هر کراماتی که هست
3174. نیست شه را طمع بهر خلق ساخت
3175. آنکه دولت آفرید و دو سرا
3176. پیش سبحان پس<sup>2643</sup> نگه دارید دل
3177. کو بیند سر و فکر<sup>2644</sup> و جست و جو<sup>2645</sup>
3178. آنکه او بی نقش ساده سینه<sup>2646</sup> شد
3179. سر ما را بی گمان موقن شود
- چون توانم کردن<sup>2637</sup> این سر را پدید
- پیش او روباه بازی کم کنید
- ملک ملک اوست<sup>2638</sup> ملک او را دهید
- شیر و صید شیر<sup>2640</sup> خود آن شماسست
- بی نیاز است او ز نغز و مغز و پوست
- از برای بنندگان آن شه است<sup>2641</sup>
- این همه دولت خنک آنکو شناخت
- ملک و دولتها<sup>2642</sup> چه کار آید و را
- تا نگریدید از گمان بد خجل
- همچو اندر شیر خالص تار مو
- نقشهای غیب را آینه شد
- زآنکه مومن آینه مومن بود<sup>2647</sup>

<sup>2636</sup> بکسست Bul.ABGHKM : بشکست CLN  
<sup>2637</sup> کردن M : کرد Bul.ABGHKLN : گفت C، در حاشیه تصحیح شده  
<sup>2638</sup> ملک ملک اوست Bul.ABCGHKMN : مالک ملک اوست L  
<sup>2639</sup> فقیر آید Bul.GHKLM : فقیرانند A : فقیرانید BCN  
<sup>2640</sup> شیر و صید شیر Bul.BCGHKLMN : شیر صید و شیر A  
<sup>2641</sup> آن شه است Bul.BCGHKLMN : این شهست A  
<sup>2642</sup> ملک و دولتها Bul.BLM : ملک دولتها ACGHKN  
<sup>2643</sup> پس Bul.GHLMN : بس ABCK  
<sup>2644</sup> سر و فکر Bul.BCGKMN : سر فکر AHL  
<sup>2645</sup> جست و جو Bul.ACGHKLMN : جست جو B  
<sup>2646</sup> ساده سینه Bul.ABCGHKMN : و ساده سینه L  
<sup>2647</sup> مومن بود Bul.ABCGHKMN : مومن شود L

3180. چون زند او نقد ما را<sup>2648</sup> بر محک  
پس یقین را باز داند او ز شک<sup>2649</sup>
3181. چون شود جانش محک نقدها  
پس ببیند نقد را و قلب را<sup>2650</sup>

نشاندن پادشاهان صوفیان عارف را در پیش روی خویش تا چشمشان بدیشان روشن شود<sup>2651</sup>

3182. پادشاهان را چنان<sup>2652</sup> عادت بود  
این شنیده باشی ار یادت بود
3183. دست چپشان پهلوانان ایستند  
ز آنکه دل پهلوی چپ باشد به بند
3184. مشرف و اهل قلم<sup>2653</sup> بر دست راست  
ز آنکه علم خط و ثبت آن دست<sup>2654</sup> راست
3185. صوفیان را پیش رو موضع دهند  
کاینه جانند و ز آینه بهند
3186. سینه صیقلها زده<sup>2655</sup> در ذکر و فکر<sup>2656</sup>  
تا پذیرد آینه دل نقش بکر
3187. هر که او از صلب فطرت<sup>2657</sup> خوب زاد  
آینه در پیش او باید نهاد

[27b]

3188. عاشق آینه باشد روی خوب  
صیقل جان آمد و تقوی القلوب

<sup>2648</sup> نقد ما را Bul.ABGHKLMN : فقر ما را C  
<sup>2649</sup> مصراع دوم در C محو شده و در حاشیه اضافه شده.  
<sup>2650</sup> نقد را و قلب را Sani Abd., Fatih M : قلب را و قلب را ABCGHKLN : قلب را و نقد را Bul.  
<sup>2651</sup> در Bul.ABCGHKLN کلمه «در» قبل از «پیش روی» حذف شده. کلمات پس از «خویش» در C محو شده است.  
<sup>2652</sup> چنان Bul.ABGLKMN : چنین CH  
<sup>2653</sup> مشرف و اهل قلم Bul.BCGHKLMN : مشرف اهل قلم A  
<sup>2654</sup> آن دست Bul.ABGHKLMN : این دست C  
<sup>2655</sup> سینه صیقلها زده Bul.BCGHKLMN : سینه صیقل زده A  
<sup>2656</sup> در ذکر و فکر Bul.BCGKLMN : در فکر و ذکر AH  
<sup>2657</sup> از صلب فطرت Bul.ABCGHKMN : از اصل فطرت L

آمدن مهمان پیش یوسف علیه السلام و تقاضا کردن یوسف علیه السلام<sup>2658</sup> از او تحفه و ارمغان

3189. آمد از آفاق یار<sup>2659</sup> مهربان یوسف صدیق را شد میهمان
3190. کاشنا بودند وقت کودکی بر وساده آشنایی متکی
3191. عار نبود شیر را از سلسله نیست ما را از قضای حق گله<sup>2660</sup>
3192. یاد دادش جور اخوان و حسد گفت کان زنجیر بود و ما اسد
3193. شیر را بر گردن از زنجیر بود بر همه زنجیر سازان میر بود
3194. گفت چون بودی ز زندان و ز چاه گفت همچون در محاق و کاست ماه
3195. در محاق از ماه نو گردد دو تا نی در آخر بدر گردد بر سما<sup>2661</sup>
3196. گر چه دُرْدانه به هاون<sup>2662</sup> کوفتند نور چشم و دل شد و بیند بلند<sup>2663</sup>
3197. گندمی را زیر خاک انداختند پس ز خاکش خوشه‌ها بر ساختند
3198. بار دیگر کوفتندش ز آسیا قیمتش افزود و نان شد جان فزا
3199. باز نان را زیر دندان کوفتند گشت عقل و جان و فهم<sup>2664</sup> هوشمند
3200. باز آن جان چونکه محو عشق گشت يُعْجِبُ الزَّرَاعَ أَمَدٌ بَعْدَ كَشْتِ
3201. این سخن پایان ندارد باز گرد تا که با یوسف چه گفت آن نیک مرد

<sup>2658</sup> کردن یوسف علیه السلام GHMN : کردن یوسف Bul.ABCKL

<sup>2659</sup> یار ABCGHKLMN : یاری Bul.

<sup>2660</sup> در Bul.ABCGHKLN جای این بیت و پس از آن بیت با هم عوض شده.

<sup>2661</sup> بر سما Bul.ABCGHKMN : در سما L

<sup>2662</sup> به هاون Bul.ABGHKL MN : بهاوان C

<sup>2663</sup> نور چشم و دل شد و بیند بلند Bul.ABCGHKMN : نور چشم و دل از و افروختند L

<sup>2664</sup> عقل و جان و فهم Bul.ABCGHKMN : عقل و فهم جان L

طلب کردن یوسف صدیق علیه السلام ارمغان از میهمان<sup>2665</sup>

3202. بعد قصه گفتنش گفت ای فلان هین چه آوردی تو ما را ارمغان<sup>2666</sup>
3203. بر در یاران تهی دست آمدن هست بی‌گندم<sup>2667</sup> سوی طاحون شدن<sup>2668</sup>
3204. حق تعالی خلق را گوید به حشر ارمغان کسو از برای روز نشر
3205. جئموننا و فرادی بی‌نوا هم بدان سان که خلقناکم کذا
3206. هین چه آوردید دست آویز را ارمغانی<sup>2669</sup> روز رستاخیز را
3207. یا امید باز گشتنتان نبود وعده امروز باطلتان نمود<sup>2670</sup>
3208. وعده مهمانیش را منگری<sup>2671</sup> پس ز مطبخ خاک و خاکستر بری
3209. ور نه‌ای منکر چنین دست تهی بر در آن<sup>2672</sup> دوست چون پامی‌نهی
3210. اندکی صرفه بکن از خواب و خور ارمغان بهر ملاقاتش<sup>2673</sup> ببر
3211. شو قلیل النوم مایه‌جوعون باش در اسحار از یسوغفرون
3212. اندکی جنبش<sup>2674</sup> بکن همچون جنین تا ببخشندت حواس نور بین

<sup>2665</sup> در ABCGHN این عنوان حذف کرده. Bul.L نوشته «مهمان» بجای «میهمان».

<sup>2666</sup> آوردی تو ما را ارمغان Bul.ABCGHKMN : آوردی ره آورد ارمغان L

<sup>2667</sup> هست بی‌گندم Bul.AHKLMN : همچو بی‌گندم C

<sup>2668</sup> بر در یاران تهی دست آمدن\* هست بی‌گندم سوی طاحون شدن Bul.ACHKLMN : بر در یاران تهی دست ای فتی\* هست چون بی‌گندمی در آسیا BG، در حاشیه H به همین صورت تصحیح شده.

<sup>2669</sup> ارمغانی Bul.ABCGHKM LN : ارمغان LN

<sup>2670</sup> امروز باطلتان نمود Bul.ABCGHKMN : امروزتان باطل نمود L

در A ابیات «یا امید باز... باطلتان نمود» و «وعده مهمانیش... و خاکستر بری» پس از ابیات «ور نه‌ای منکر... چون پامی‌نهی» و «اندکی صرفه بکن... ملاقاتش ببر» آمده، اما این اشتباه در حاشیه مشخص شده.

<sup>2671</sup> وعده مهمانیش را منگری AHLMN ، و این مصراع (که در C محو شده و در حاشیه اضافه شده) : منگری مهمانیش را از

خری Bul.BGK

<sup>2672</sup> بر در آن AHMN : در در آن Bul.BCGKL

<sup>2673</sup> ارمغان بهر ملاقاتش Bul.BCGHKLMN : ارمغانی بر ملاقاتش A

<sup>2674</sup> اندکی جنبش Bul.ABGHKMN ، نیز C در حاشیه : جنبشی اندک CL

3213. وز جهان<sup>2675</sup> چون رحم بیرون روی<sup>2676</sup> از زمین در عرصه<sup>2677</sup> واسع شوی
3214. آن که ارض الله واسع گفته‌اند عرصه‌ای دان کانیا در رفته‌اند<sup>2678</sup>
3215. دل نگرده تنگ<sup>2679</sup> ز آن عرصه<sup>2680</sup> فراخ نخل تن<sup>2681</sup> آنجا نگرده خشک شاخ
3216. حاملی تو مر حواست را کنون کند و مانده می‌شوی و سر نگون
3217. چونکه محمولی نه حامل وقت خواب ماندگی رفت و شدی بی‌رنج و تاب
3218. چاشنیی دان تو حال خواب را پیش محمولی حال اولیا
3219. اولیا اصحاب کهنند ای عنود در قیام و در تقلب<sup>2682</sup> هم رقود
3220. می‌کشدهان بی‌تکلف در فعال بی‌خبر ذات الیمین ذات الشمال
3221. چیست آن ذات الیمین فعل حسن چیست آن ذات الشمال اشغال تن
3222. می‌رود این هر دو کار از انبیا<sup>2683</sup> بی‌خبر زین هر دو ایشان چون صدا
3223. گر صدایت بشنوند خیر و شر ذات که باشد ز هر دو بی‌خبر

گفتن مهمان یوسف را علیه السلام که آینه آوردمت ارمغان تا هر باری که در وی نگری روی خوب خویش را بینی مرا

یاد کنی<sup>2684</sup>

<sup>2675</sup>وز جهان ABCGHKLMN : Bul. جهانی  
<sup>2676</sup>بیرون روی Bul.ABGHKL MN : بیرون سوی C  
<sup>2677</sup>عرصه واسع شوی Bul.ABCGHKMN : عرصه هامون شوی L  
<sup>2678</sup>عرصه‌ای دان کانیا در رفته‌اند Bul.ABHL MN ، و به همین صورت در C تصحیح شده : عرصه دان انبیا را بس بلند GK ،  
که H آن را نسخ بدل آورده : عرصه‌ای دان کاولیا در رفته‌اند C  
<sup>2679</sup>تنگ Bul.ABGHKL MN : نیک C  
<sup>2680</sup>ز آن عرصه Bul.ABCGHKMN : و آن عرصه L  
<sup>2681</sup>نخل تن M ، H «تن» را صورت تصحیح شده «تر» داده : نخل تر Bul.ABCGHKLN  
<sup>2682</sup>تقلب Bul.BCGHKL MN : تقلد A  
<sup>2683</sup>کار از انبیا Bul.ABGH MN : کار از اولیا CK : کار انبیا L  
<sup>2684</sup>Bul.ABCHKL N یوسف را که A ارمغانی. در H ارمغان اضافه شده H «کی» بجای «تا». Bul.ABCKLN هر بار که.  
Bul.ABCL «خود» بجای «خویش را». HN و مرا

3224. گفت یوسف هین بیاور ارمغان او ز شرم این تقاضا زد فغان
3225. گفت من چند ارمغان جستم ترا ارمغانی در نظر نامد مرا<sup>2685</sup>
3226. جبه‌ای را جانب کان چون برم قطره‌ای را سوی عمان چون برم
3227. زیره را من سوی کرمان آورم گربه پیش تو دل و جان آورم
3228. نیست تخمی<sup>2686</sup> کندرین<sup>2687</sup> انبار نیست غیر حسن تو که آن را یار نیست
3229. لایق آن دیدم که من آینه‌ای پیش تو آرم چو نور سینه‌ای
3230. تا ببینی روی خوب خود در آن ای تو چون خورشید شمع<sup>2688</sup> آسمان
3231. آینه آوردمست ای روشنی تا چو بینی<sup>2689</sup> روی خود یادم کنی
3232. آینه بیرون کشید او از بغل خوب را آینه باشد مشغول
3233. آینه هستی چه باشد<sup>2690</sup> نیستی نیستی بگزین<sup>2691</sup> تو ابله نیستی
3234. هستی اندر نیستی بتوان<sup>2692</sup> نمود مال داران بر فقیر آزند جود
3235. آینه صافی نان خود گرسنه‌ست سوخته هم آینه<sup>2693</sup> آتش زنه‌ست
3236. نیستی و نقص هر جایی که خاست آینه خوبی جمله پیشه‌هاست<sup>2694</sup>

<sup>2685</sup> نامد مرا ACGKLMN : نامد سزا Bul.B، و به همین صورت در A تصحیح شده. H «سزا» را نسخه بدل «مرا» داده

<sup>2686</sup> نیست تخمی Bul.CGHKLM : هست تخمی ABN

<sup>2687</sup> کندرین M : کندرین این Bul.ABCGHKLN

<sup>2688</sup> شمع Bul.ABCGHKMN : و شمع L

<sup>2689</sup> تا چو بینی Bul.BCGKLMN : چون ببینی AH

<sup>2690</sup> چه باشد Bul.ABCGHKMN : چو باشد L

<sup>2691</sup> نیستی بگزین M : نیستی بر گر Bul.ABCGHKLN

<sup>2692</sup> بتوان Bul.ABCGHKMN : نتوان L

<sup>2693</sup> آینه Bul.ABCGHKMN : آینه L

<sup>2694</sup> جمله پیشه‌هاست Bul.ABCGHKMN : جمله نقشه‌هاست L

3237. چون که جامه جست<sup>2695</sup> و دوزیده بود<sup>2696</sup> مظهر فرهنگ درزی چون شود<sup>2697</sup>
3238. ناتراشیده همی باید جذوع تا دروگر اصل سازد یا شروع
3239. خواجه اشکسته بند آنجا رود که در آنجا پای اشکسته بود
3240. کی شود چون نیست رنجور نزار<sup>2698</sup> آن جمال صنعت طب آشکار
3241. خواری و دونی و مسها<sup>2699</sup> بر ملا گر نباشد کی نماید کیمیا
3242. نقصها آیینۀ وصف کمال و آن حقارت<sup>2700</sup> آیینۀ عز و جلال
3243. زآنکه ضد را ضد کند پیدا یقین<sup>2701</sup> زآنکه با سرکه پدید است انگبین
3244. هر که نقص خویش را دید و شناخت اندر استکمال خود دو اسپه<sup>2702</sup> تاخت<sup>2703</sup>
3245. ز آن نمی برد به سوی ذوالجلال کو گمانی می برد خود را کمال
3246. علتی بدتر<sup>2704</sup> ز پندار کمال نیست اندر جان تو ای ذواللال<sup>2705</sup>
3247. از دل و از دیده ات<sup>2706</sup> بس خون رود تا ز تو این معجبی بیرون شود<sup>2707</sup>
3248. علت ابلیس انا خیری بدست وین مرض در نفس هر مخلوق هست<sup>2708</sup>

<sup>2695</sup> جست M : جست Bul.ABCGHKLN  
<sup>2696</sup> و دوزیده بود Bul.BCGHKLMN : و دزدیده بود A  
<sup>2697</sup> فرهنگ درزی چون شود Bul.ABCGHKMN : فرهنگ درزی شود L  
<sup>2698</sup> رنجور نزار ABCGHKMN : رنجور و نزار Bul.L  
<sup>2699</sup> و مسها M : مسها Bul.ABCGHKLN  
<sup>2700</sup> و آن حقارت Bul.BCGHKLMN : آن حقارت A  
<sup>2701</sup> پیدا یقین Bul.ABGHKLM : ظاهر یقین CN  
<sup>2702</sup> دو اسپه M : دو اسپه C : ده اسپه Bul.ABGHKLN، و به همین صورت در C تصحیح شده.  
<sup>2703</sup> در L جای این بیت با بیت پس از آن عوض شده.  
<sup>2704</sup> علتی بدتر Bul.M : علتی بتر ABGHKLN : علت بتر C  
<sup>2705</sup> در L جای این بیت با بیت پس از آن عوض شده.  
<sup>2706</sup> و از دیده ات Bul.ABGHKLMN : وز دیده ات C  
<sup>2707</sup> بیرون شود Bul.ABGHKM : بیرون رود CLN  
<sup>2708</sup> در L جای این بیت با بیت پس از آن عوض شده.

3249. گرچه خود را بس شکسته بیند او      آب صافی دان و سرگین زیر جو
3250. چون بشویراند ترا در امتحان      آب سرگین رنگ گردد در زمان
3251. در تگ جو هست سرگین ای فتی      گر چه جو صافی نماید مر ترا
3252. هست پیر راه دان پیر فطن      باغهای نفس کل را<sup>2709</sup> جوی کن
3253. جوی خود را کی تواند پاک کرد      نافع از علم خدا شد علم مرد<sup>2710</sup>
3254. کی تراشد تیغ دسته خویش را      رو به جراحی سپار این ریش را
3255. بر سر هر ریش جمع آمد مگس      تا نبیند قبح<sup>2711</sup> ریش خویش کس
3256. آن مگس اندیشه‌ها و آن مال تو      ریش تو آن ظلمت احوال تو
3257. ور نهد مرهم بر آن ریش تو پیر      آن زمان ساکن شود درد و نفیر
3258. تا که پندارد<sup>2712</sup> که صحت یافتست      پرتو مرهم بر آنجا تافتست
3259. هین ز مرهم سر مکش ای پشت ریش      و آن ز پرتو دان مدان از اصل خویش

مرتد شدن کاتب وحی به سبب آنکه پرتو وحی بر او زد آن آیت را پیش از پیغامبر علیه السلام بخواند گفت پس من

هم محل وحیم<sup>2713</sup>

<sup>2709</sup> باغهای نفس کل را Bul.ABGHKM، و به همین صورت در حاشیه C تصحیح شده: جویهای نفس و تن را C نفس (و کذا) کل را N: باغهای نفس و تن را L. (Fatih نفیس، گل) ضبط کرده نفیس، خاکی را نسخه بدل داده).

<sup>2710</sup> جوی خود را کی تواند پاک کرد\* نافع از علم خدا شد علم مرد Bul.ABGHKLMN، و به همین نحو در حاشیه C تصحیح شده. در C «بروید» بدون نقطه‌های تمایز دهنده نوشته شده: آب جو سرگین تواند پاک کرد\* جهل نفسش را بروید علم مرد C

<sup>2711</sup> قبح Bul.AGHKMN: فتح L، در BC حرف دوم کلمه قبح نقطه ندارد. Veli Muhammed «قبح» خوانده که شاید قرائت درست باشد.

<sup>2712</sup> پندارد Bul.ABGHKLMN: پنداری C

<sup>2713</sup> GH پیغامبر صلی الله علیه و سلم، N و گفت. N «هم» را حنف کرده.

## [28a]

3260. پیش از عثمان یکی نساخ بود      کو به نسخ وحی جدی می نمود
3261. چون نبی از وحی فرمودی سیق<sup>2714</sup>      او همان را و انبشستی بر ورق<sup>2715</sup>
3262. پرتو آن وحی بر وی تافتی      او درون خویش حکمت یافتی
3263. عین آن حکمت بفرمودی رسول      زمین قدر گمراه شد آن بو الفضول
3264. کانچه می گوید رسول مستنیر      مر مرا هست آن حقیقت مستنیر<sup>2716</sup>
3265. پرتو اندیشه اش زد بر رسول      قهر حق آورد بر جاننش نزول<sup>2717</sup>
3266. هم ز نساخی بر آمد هم ز دین      شد عدو مصطفی و دین به کین<sup>2718</sup>
3267. مصطفی فرمود کای گبر عنود      چون سیه گشتی اگر نور از تو بود<sup>2719</sup>
3268. گر تو ینبوع الهی بودی      این چنین آب سیه نگشودیی<sup>2720</sup>
3269. تا که ناموسش به پیش این و آن      نشکند بر بست این او را دهان
3270. اندرون می سوختش هم زین سبب      توبه کردن می نیارست ای عجب<sup>2721</sup>
3271. آه می کرد و نبودش آه سود      چون در آمد تیغ و سر را در ربود

<sup>2714</sup> چون نبی از وحی فرمودی سیق Bul.ABGHKLMN، و به همین صورت در حاشیه C تصحیح شده: وحی پیغمبر چون خواندی در سیق C و در C «پیغامبر»

<sup>2715</sup> نبشستی بر ورق Bul.ACGHKLM: نوشتی بر ورق B: بر نوشتی در ورق N

<sup>2716</sup> مستنیر M: در ضمیر Bul.ABCGHKLN و در M بالای کلمه «مستنیر» نوشته «در ضمیر»

<sup>2717</sup> بجای مصراع دوم این بیت، C مصراع دوم بیت پس از این بیت را نوشته

<sup>2718</sup> مصراع اول در حاشیه C اضافه شده.

<sup>2719</sup> اگر نور از تو بود Bul.AGHKLMN: اگر نور تو بود B: اگر نور از بود C

<sup>2720</sup> در CL جای این بیت و پس از آن بیت با هم عوض شده، و در حاشیه تصحیح شده.

<sup>2721</sup> اندرون می سوختش هم زین سبب\*توبه کردن می نیارست ای عجب Fatih Bul.ABGHKMN، در C به صورت اندرون می سوختش تصحیح شده. L می سوزدش: اندرون می شوردش هم زین سبب\*او نیارد توبه کردن این عجب C

3272.	کرده حق ناموس را صد من حدید	ای بسا <sup>2722</sup> بسته به بند ناپدید
3273.	کبر و کفر آن سان <sup>2723</sup> بیست آن راه را	کو <sup>2724</sup> نیارد کرد ظاهر آه را
3274.	گفت اغلالا فهم به مقمchon	نیست آن اغلال بر ما از برون
3275.	خلفهم سدا فاعشیناهم	می نبیند بند را پیش و پس او <sup>2725</sup>
3276.	رنگ صحرا دارد آن سدی که خاست	او نمی داند که آن سد قضاست
3277.	شاهد تو سد روی شاهد است	مرشد تو سد روی <sup>2726</sup> مرشد است
3278.	ای بسا کفار را سودای دین	بندشان <sup>2727</sup> ناموس و کبر و آن <sup>2728</sup> و این
3279.	بند پنهان لیک از آهن بتر	بند آهن را کند پاره تبر <sup>2729</sup>
3280.	بند آهن را توان کردن جدا	بند غیبی را ندانند کس دوا
3281.	مرد را زنبور <sup>2730</sup> اگر <sup>2731</sup> نیشی زند	طبع او آن لحظه بر دفعی تند <sup>2732</sup>
3282.	زخم نیش اما چو از هستی تست	غم قوی باشد <sup>2733</sup> نگردد درد سست <sup>2734</sup>

<sup>2722</sup> ای بسا Bul.ABGHKLMN ، و به همین صورت در C تصحیح شده : ای بسی C  
<sup>2723</sup> کفر آن سان ACGHKLMN : کفرانشان B : کفر آسان Bul.  
<sup>2724</sup> کو M : که Bul.ABCGHKLN  
<sup>2725</sup> می نبیند بند را پیش و پس او Bul.ABGHKMN ، نیز L که «بند از پیش» ضبط کرده، و C حاشیه : پیش و پس را نمی  
ببند عمو C  
<sup>2726</sup> روی M : گفت Bul.ABCGHKLN و در M بالای کلمه «روی» نوشته «گفت»  
<sup>2727</sup> بندشان Bul.ABGHKMN و به همین صورت در C تصحیح شده : بند او CL  
<sup>2728</sup> کبر و آن Bul.ABCHKLMN : کبر آن G  
<sup>2729</sup> کند پاره تبر Bul.ABGHKLMN ، نیز در حاشیه C: بداند تبر C  
<sup>2730</sup> مرد را زنبور Bul.ABGHKLMN : غیر را (؟) زنبور C، در حاشیه تصحیح شده  
<sup>2731</sup> اگر Bul.BGKMN : گر ACHL  
<sup>2732</sup> طبع او آن لحظه بر دفعی تند Bul.ABGHKLM ، نیز در حاشیه C : نیش آن زنبور از خود می کند C : طبع درد نیش را دفعی  
کند N  
<sup>2733</sup> قوی باشد Bul.ACGHKLMN : قوی گردد B  
<sup>2734</sup> در حاشیه C اضافه شده.

3283. شرح این از سینه بیرون می‌جهد
3284. نی مشو نومید و خود را<sup>2735</sup> شاد کن
3285. کای محب عفو از ما عفو کن
3286. عکس حکمت آن شقی را یاوه کرد
3287. ای برادر بر تو حکمت جاریه است
3288. گر چه در خود خانه نوری یافته ست
3289. شکر کن<sup>2739</sup> غره مشو بینی مکن
3290. صد دریغ و درد کین عاریتی
3291. من غلام آنکه او در هر رباط<sup>2741</sup>
3292. بس رباطی که باید ترک کرد
3293. گر چه آهن سرخ شد او سرخ نیست
3294. گر شود پر نور روزن یا سرا
3295. هر در و دیوار گوید روشنم
- لیک می‌ترسم که نومیدی دهد
- پیش آن فریادرس فریاد کن
- ای طبیب رنج ناسور کهن
- خود مبین تا بر نیارد<sup>2736</sup> از تو گرد
- آن ز ابدال است و بر تو<sup>2737</sup> عاریه است
- آن ز همسایه منور تافته ست<sup>2738</sup>
- گوش دار و هیچ خود بینی مکن
- امتان را دور کرد<sup>2740</sup> از امتی
- خویش را واصل نداند<sup>2742</sup> بر سماط
- تا به مسکن در رسد یک روز مرد
- پرتو عاریت آتش ز نیست
- تو مدان روشن مگر خورشید را
- پرتو غیری ندارم این منم

<sup>2735</sup> و خود را GHKM : خود را Bul.ABCLN

<sup>2736</sup> تا بر نیارد Bul.ABCGHKLM : تا بر نیاید N

<sup>2737</sup> و بر تو Bul.BCGKLMN : بر تو AH

<sup>2738</sup> آن ز همسایه منور تافته ست Bul.ABCGHKMN : آن ز شمع پادشاهان یافتست L

<sup>2739</sup> شکر کن Bul.BCGHKLMN : شکر ان A

<sup>2740</sup> دور کرد Bul.ACGHKLMN : کرد دور B

<sup>2741</sup> او در هر رباط Bul.ABGHKLMN : اندر هر رباط C

<sup>2742</sup> واصل نداند Bul.ABCGHKM : واصل ندارد LN

3296. پس بگوید آفتاب ای نارشید<sup>2743</sup> چون که من غایب<sup>2744</sup> شوم آید پدید
3297. سبزه‌ها گویند ما سبز از خودیم شاد و خندانیم و بس زیبا خدیم<sup>2745</sup>
3298. فصل تابستان بگوید کای امم<sup>2746</sup> خویش را بینید چون من بگذرم
3299. تن همی‌نازد<sup>2747</sup> به خوبی و جمال روح پنهان کرده فر و پر و بال
3300. گویدش ای مزبله<sup>2748</sup> تو کیستی یک دو روز از پرتو من زیستی
3301. غنچ و نازت می‌نگنجد در جهان باش تا که من شوم از تو جهان<sup>2749</sup>
3302. گرم‌دارانت ترا گوری کنند طعمه موران و مارانت کنند<sup>2750</sup>
3303. بینی از گند تو گیرد آن کسی کو به پیش تو همی‌مردی بسی<sup>2751</sup>
3304. پرتو روح است نطق و چشم و گوش پرتو آتش بود در آب جوش
3305. آنچه‌ان که پرتو جان بر تن است پرتو ابدال بر جان من است
3306. جان جان چون واکشد پا را ز جان جان چنان گردد<sup>2752</sup> که بی‌جان تن بدان
3307. سر از آن رو می‌نهم من بر زمین تا گواه من بود در روز دین<sup>2753</sup>
3308. یوم دین که زلزلت زلالها این زمین باشد گواه حالها

<sup>2743</sup> ای نارشید Bul.BCGHKLMN : ای نارسید A  
<sup>2744</sup> غایب M : غارب Bul.ABGHKLN در C مصراع دوم با «شاد و خندانیم» شروع می‌شود. بنگرید بیت بعدی.  
<sup>2745</sup> و بس زیبا خدیم Bul.ABGHKMN ، در C به همین صورت تصحیح شده : و ما عالی قدیم C : و ما زیبا خدیم L  
<sup>2746</sup> کای امم Bul.CKLMN : ای امم ABGH  
<sup>2747</sup> تن همی‌نازد Bul.ACGHKLMN : تن بخود نازد B  
<sup>2748</sup> ای مزبله ABGHLM : کای مزبله Bul.CKN  
<sup>2749</sup> از تو جهان Bul.ABCGHKMN : از تو نهمان L  
<sup>2750</sup> طعمه موران و مارانت کنند ACGHKLMN : طعمه ماران و مورانت کنند Bul. : کش کشانت در تک گوری کنند B  
<sup>2751</sup> همی‌مردی بسی Bul.BCGHKLMN : همی‌مردی بسی A  
<sup>2752</sup> چنان گردد ACGHKLMN : چنان ماند Bul.B  
<sup>2753</sup> در روز دین Bul.ABGHLMN : در یوم دین CK

3309	کو تحدث جهرة أخبارها	در سخن آید زمین و خارها <sup>2754</sup>
3310	فلسفی منکر شود در فکر و ظن	گو برو سر را بر آن دیوار <sup>2755</sup> زن
3311	نطق آب و نطق خاک و نطق گل	هست محسوس حواس اهل دل
3312	فلسفی کو منکر حنانه است	از حواس اولیا <sup>2756</sup> بیگانه است
3313	گوید او که پرتو سودای خلق	بس خیالات <sup>2757</sup> آورد در رای خلق
3314	بلکه عکس آن فساد و کفر او	این خیال منکری را زد بر او
3315	فلسفی مر دیو را منکر شود	در همان دم سخره دیوی بود
3316	گر ندیدی دیو را خود را ببین	بی جنون نبود کبودی بر جبین <sup>2758</sup>
3317	هر که را در دل شک و پیچانی است <sup>2759</sup>	در جهان او فلسفی پنهانی است
3318	می نماید اعتقاد و گاه گاه	آن رگ فلسف <sup>2760</sup> کند رویش سیاه
3319	الحدراى مومنان كان در شماست	در شما بس عالم بی منتهاست <sup>2761</sup>
3320	جمله هفتاد و دو ملت در توست	وه که روزی <sup>2762</sup> آن بر آرد از تو دست
3321	هر که او را برگ این ایمان <sup>2763</sup> بود	همچو برگ از بیم این لـرزان بود

<sup>2754</sup> پس از این بیت L افزوده:  
فلسفی گوید ز معفولات دون \* عقل از دهلیز می ماند برون  
<sup>2755</sup> آن دیوار Bul.ABCHKMN : این دیوار CL  
<sup>2756</sup> حواس اولیا Bul.ABCCHKMN : حواس انبیا L  
<sup>2757</sup> بس خیالات Bul.ABCHKLMN : پس خیالات C  
<sup>2758</sup> بر جبین Bul.ABLM ؛ و به همین صورت از C تصحیح شده : در جبین CGHKN  
<sup>2759</sup> شک و پیچانی است Bul.ABCCHKMN : شک و بی جا نیست L  
<sup>2760</sup> آن رگ فلسف Bul.BCCHKLMN : آن دل فلسف A  
<sup>2761</sup> بس عالم بی منتهاست Bul.BCCHKLMN : آن عالمی بی منتهاست A  
<sup>2762</sup> روزی Bul.ABCHKLMN : دوری C  
<sup>2763</sup> این ایمان Bul.ABCHKLM : آن ایمان GN

3322. بر بلیس و دیو زآن<sup>2764</sup> خندیده‌ای که تو خود را نیک مردم دیده‌ای
3323. چون کند جان بازگونه پوستین چند وا ویلی بر آید<sup>2765</sup> ز اهل دین
3324. بر دکان هر زرنما<sup>2766</sup> خندان شدست زآنکه سنگ امتحان پنهان شدست
3325. پرده ای ستار از ما بر مگیر باش اندر امتحان ما را<sup>2767</sup> مجیر
3326. قلب پهلو می‌زند با زر به شب انتظار روز می‌دارد ذهب
3327. با زبان حال گوید زر<sup>2768</sup> که باش ای مزور تا بر آید روز فاش
3328. صد هزاران سال ابلیس لعین بود ز ابدال<sup>2769</sup> و امیر المؤمنین
3329. پنجه زد با آدم از نازی که داشت گشت رسوا همچو سرگین وقت چاشت
- دعا کردن بلعم باعور که موسی و قومش را از این شهر که حصار داده‌اند بی‌مراد باز گردان مستجاب شدن دعای او<sup>2770</sup>
3330. بلعم باعور را خلق جهان سغبه شد مانند عیسی زمان
3331. سجده ناورندند کس را دون او صحت رنجور بود افسون او
3332. پنجه زد با موسی از کبر و کمال آن چنان شد که شنیدستی تو حال
3333. صد هزار ابلیس و بلعم در جهان همچنین بودست پیدا و نهان

<sup>2764</sup> زآن Bul.ABGHKLMN : از آن C  
<sup>2765</sup> بر آید Bul.ABGHKLMN : بر آرد C  
<sup>2766</sup> زرنما Bul.BCGHKLMN : رونما A  
<sup>2767</sup> امتحان ما را Bul.AM ، و به همین صورت از C تصحیح شده: امتحان ما BCGHKLN  
<sup>2768</sup> گوید زر M : زر گوید Bul.ABCGHKLN  
<sup>2769</sup> بود ز ابدال Bul.BGHM و به همین صورت در N تصحیح شده : بود ابدال ACKLN  
<sup>2770</sup> C «مستجاب شدن دعای او» را حذف کرده.

3334. این دو را مشهور گردانید الهه  
تا که<sup>2771</sup> باشند<sup>2772</sup> این دو بر باقی گواه
3335. این دو دزد آویخت از دار بلند<sup>2773</sup>  
ور نه اندر قهر<sup>2774</sup> بس دزدان بدند
- [28b]**
3336. این دو را پرچم به سوی شهر برد  
کشتگان قهر را<sup>2775</sup> نتوان شمرد<sup>2776</sup>
3337. نازنینی تو ولی در حد خویش  
اللّه الله پامنه از حد خویش<sup>2777</sup>
3338. گر زنی بر نازنین تر از خودت  
در تگ هفتم زمین زیر آردت<sup>2778</sup>
3339. قصه عاد و ثمود از بهر چیست  
تا بدانی کانبیا را ناز کیست
3340. این نشان خسف<sup>2779</sup> و قذف و صاعقه<sup>2780</sup>  
شد بیان<sup>2781</sup> عز نفس ناطقه<sup>2782</sup>
3341. جمله حیوان را پی انسان بکش  
جمله انسان را بکش از بهر هش
3342. هش چه باشد عقل کل هوشمند  
هوش جزوی هش بود اما نژند
3343. جمله حیوانات وحشی ز آدمی  
باشد از حیوان انسی در کمی

---

<sup>2771</sup> تا که Bul.BCGHKLMN : تا کی A  
<sup>2772</sup> باشند CLMN : باشد Bul.ABGHK  
<sup>2773</sup> از دار بلند ABGKLM ، و به همین صورت در C تصحیح شده : بر دار بلند Bul.CN  
<sup>2774</sup> اندر قهر Bul.ABCGHKMN : اندر دهر L  
<sup>2775</sup> کشتگان قهر را Bul.ACGHKLMN : بستگان قهر را B  
<sup>2776</sup> M جاهای هست که نمی توان خواند.  
<sup>2777</sup> خویش M : بیش Bul.ABCGHKLN  
<sup>2778</sup> M جاهای هست که نمی توان خواند.  
<sup>2779</sup> این نشان خسف Bul.ABCGHKMN : این بیان خسف L  
<sup>2780</sup> قذف و صاعقه Bul.BCGHKLN : قذف صاعقه A . M جاهای هست که نمی توان خواند.  
<sup>2781</sup> بیان Bul.ABCGHKLM : نشان N  
<sup>2782</sup> M جاهای هست که نمی توان خواند.

3344. خون آنها خلق را باشد سبیل زانکه وحشی‌اند از عقل جلیل<sup>2783</sup>
3345. عزت وحشی بدین افتاد پست<sup>2784</sup> که مر انسان را<sup>2785</sup> مخالف آمدست
3346. پس چه عزت باشدت ای نادره چون شدی تو حُمُرُ مستنفره
3347. خر نشاید<sup>2786</sup> کشت از بهر صلاح چون شود وحشی شود خونش مباح
3348. گرچه خر را دانش زاجر نبود هیچ معذورش نمی‌دارد ودود
3349. پس چو وحشی شد از آن دم آدمی کی بود معذور ای یار سمی
3350. لاجرم کفار را خون شد<sup>2787</sup> مباح همچو وحشی پیش نشاب و رماح
3351. جفت و فرزندانشان جمله سبیل زانکه بی‌عقلند و مردود و ذلیل<sup>2788</sup>
3352. باز عقلی کو رمد از عقل عقل کرد از عقلی به حیوانات نقل

اعتماد کردن هاروت و ماروت بر عصمت خویش و امیری دنیا خواستن و در فتنه افتادن<sup>2789</sup>

3353. همچو هاروت و چو ماروت شهیر کز<sup>2790</sup> بطر خوردند زهر آلود تیر

<sup>2783</sup> زانکه وحشی‌اند از عقل جلیل Bul.ABHGKLMN ، نیز C در حاشیه : چون نشد اعمال انسان را قبیل C پس از این بیت L افزوده:  
 خون ایشان خلق را باشد روا \* زانک ایشانرا نیند ایشان سزا  
 HN نیز همین بیت را افزوده اما در مصراع دوم بجای «ایشانرا»، «انسان را»، ضبط کرده.  
<sup>2784</sup> بدین افتاد پست Bul.ABGHKM ، و به همین صورت در C تصحیح شده : بدین ساقط شده ست CN : بدین افتاده است L  
<sup>2785</sup> که مر انسان را Bul.ABCGHKLM بکامر. انسان را N  
<sup>2786</sup> خر نشاید Bul. BCGHKLMN : چون نشاید A  
<sup>2787</sup> خون شد M : شد خون Bul.ABCGHKLN  
<sup>2788</sup> زانکه بی‌عقلند و مردود و ذلیل Bul.ABGHKM ، نیز در حاشیه CN، نیز L که «مطروود و ذلیل» ضبط کرده : زانکه وحشی اند از عقل جلیل CN  
<sup>2789</sup> در Bul.ABCGHKLN بجای «امیری دنیا» نوشته «آمیزی اهل دنیا». N خواستن از حق تعالی  
<sup>2790</sup> کز M : از Bul.ABCGHKLN

3354. اعتمادی بودشان بر قدس خویش	چیست بر شیر <sup>2791</sup> اعتماد گامیش
3355. گرچه او با شاخ صد چاره کند	شاخ شاخش شیر نر پاره کند
3356. گر شود پر شاخ همچون خار پشت	شیر خواهد گاو را ناچار کشت
3357. گر چه صرصر بس درختان می کند	با گیاه تر وی احسان می کند <sup>2792</sup>
3358. بر ضعیفی گیاه آن باد تند	رحم کرد ای دل تو از قوت ملند
3359. تیشه را ز انبوهی شاخ <sup>2793</sup> درخت	کی هراس <sup>2794</sup> آید ببرد لخت لخت
3360. لیک بر برگی نکوبد خویش را	جز که بر نیشی <sup>2795</sup> نکوبد نیش را
3361. شعله را ز انبوهی هیزم <sup>2796</sup> چه غم	کی رمد قصاب از خیل غنم <sup>2797</sup>
3362. پیش معنی چیست صورت بس زبون	چرخ را معنیش می دارد <sup>2798</sup> نگون
3363. توقیاس از چرخ دولابی بگیر	گردشش از کیست <sup>2799</sup> از عقل مشیر
3364. گردش این قالب همچون سپر	هست از روح مسـتر ای پسر
3365. گردش این باد از معنی اوست	همچو چرخى کان اسیر آب جوست <sup>2800</sup>

<sup>2791</sup> بر شیر Bul.BCGKLMN : با شیر A، نیز H، که در زیر تصحیح کرده  
<sup>2792</sup> با گیاه تر وی احسان می کند Bul.BGKM، نیز CH در حاشیه : هر گیاهی را منضر می کند CH : با گیاه سبز احسان می کند  
AHL : با گیاه تر محابا می کند N  
<sup>2793</sup> ز انبوهی شاخ Bul.ACGHKLMN : از انبوهی شاخ B  
<sup>2794</sup> کی هراس Bul.BCGHKLMN : که هراس A  
<sup>2795</sup> جز که بر نیشی Bul.ACGHKLMN : جز که بر بیشی B  
<sup>2796</sup> ز انبوهی هیزم Bul.ACGHKLMN : از انبوهی هیزم B  
<sup>2797</sup> از خیل غنم Fatih BGKM، نیز H در حاشیه : ز انبوهی غنم Bul.ACHLN  
<sup>2798</sup> می دارد Bul.BCGHKLMN : می داری A  
<sup>2799</sup> گردشش از کیست Bul.ACGHKLMN : گردشش از کیست B  
<sup>2800</sup> همچو چرخى کان اسیر آب جوست Bul.BM : همچو چرخى کو اسیر آب جوست AGHKLN : همچنان کو حاکم انفاس  
اوست C، در حاشیه تصحیح شده

3366. جر و مد<sup>2801</sup> و دخل و خرج این نفس از که باشد<sup>2802</sup> جز ز جان<sup>2803</sup> پر هوس<sup>2804</sup>
3367. گاه جیمش می‌کند گه حا و دال گاه صلحش می‌کند گاهی جدال
3368. گه یمینش می‌برد گاهی یسار گه گلستانش کند گاهیش خار<sup>2805</sup>
3369. همچنان این باد را<sup>2806</sup> یزدان ما کرده بد بر عاد همچون اژدها
3370. باز هم آن باد را بر مومنان کرده بد صلح و مراعات و امان<sup>2807</sup>
3371. گفت المعنی هو الله شیخ دین بحر معنیهای رب العالمین
3372. جمله اطباق زمین و آسمان همچو خاشاکی در آن بحر روان
3373. حمله‌ها و رقص خاشاک اندر آب هم ز آب آمد به وقت اضطراب<sup>2808</sup>
3374. چون که ساکن خواهدش کرد از مرا سوی ساحل افکنند خاشاک را
3375. چون کشد از ساحلش در موج گاه آن کند با او که آتش با گیاه<sup>2809</sup>
3376. این حدیث آخر ندارد باز ران جانب هاروت و ماروت ای جوان<sup>2810</sup>

---

<sup>2801</sup> جر و مد : CGHKMN : جزر و مد Bul.ABL  
<sup>2802</sup> از که باشد Bul.BGHKLMN : از کی باشد AC  
<sup>2803</sup> جز ز جان Bul.BCGHKLMN : جزو جان A  
<sup>2804</sup> پر هوس Bul.ACGHKLMN : بوالهوس B  
<sup>2805</sup> این بیت در M در حاشیه با قلم دیگر نوشته و نیز Bul.K، افزوده که «گلستان میکند» ضبط کرده و در حاشیه GH .  
<sup>2806</sup> همچنان این باد را Bul.ABKLMN : همچنین این باد را CGH  
<sup>2807</sup> پس از این بیت L افزوده:  
همچنین این ابر را یزدان پاک \* کرده بر فرعون خون سه‌مناک  
<sup>2808</sup> در C این بیت پس از بیت « چون کشد از ساحلش... آتش با گیاه» آمده. ابیات از بیت « حمله‌ها و رقص ... به وقت اضطراب » تا بیت « این حدیث آخر ... و ماروت ای جوان » در حاشیه B اضافه شده.  
<sup>2809</sup> که آتش با گیاه ABGHLMN، و به همین صورت در C تصحیح شده : که صر صر با گیاه Bul.CK  
<sup>2810</sup> در C این بیت پس از عنوان آمده.

باقی قصه هاروت و ماروت و نکال و عقوبت ایشان هم در دنیا به چاه بابل<sup>2811</sup>

3377. چون گناه و فسق<sup>2812</sup> خلقان جهان می‌شدی بر هر دو روشن آن زمان<sup>2813</sup>
3378. دست‌خاییدن گرفتندی ز خشم لیک عیب خود ندیدندی به چشم<sup>2814</sup>
3379. خویش در آینه دید آن زشت مرد رو بگردانید از آن و خشم کرد<sup>2815</sup>
3380. خویش بین چون از کسی جرمی بدید آتشی در وی ز دوزخ شد پدید
3381. حمیت دین خواند او آن کبر را ننگرد در خویش نفس گبر را<sup>2816</sup>
3382. حمیت دین را نشانی دیگر است که از آن آتش جهانی اخضر است<sup>2817</sup>
3383. گفت حقشان که<sup>2818</sup> شما روشن‌گرید در سیه کاران مغفل منگرید
3384. شکر گویند ای سپاه و چاکران رسته‌اید از شهوت و از چاک ران<sup>2819</sup>
3385. گر از آن معنی نهم من بر شما مر شما را بیش نپذیرد سما
3386. عصمتی که مر شما را در تن است<sup>2820</sup> آن ز عکس عصمت و حفظ من است
3387. آن ز من بینید نه از خود<sup>2821</sup> هین و هین<sup>2822</sup> تا نچربد بر شما دیو لعین

<sup>2811</sup> Bul. L، بقیه قصه. N باقیء حکایت. A پس از «ماروت» چنین ادامه داده: «بر عصمت خویش و آمیزی اهل دنیا خواستن و در فتنه افتادن».

<sup>2812</sup> گناه و فسق Bul.BCGHKL MN : گناه فسق A

<sup>2813</sup> می‌شدی بر هر دو روشن آن زمان Bul.ABGHKL MN، نیز C در حاشیه: می‌شد از شباکه بر هر دو عیان C

<sup>2814</sup> خود ندیدندی به چشم Bul.ABGHKL MN : خویش بین (خویش بینی بخوانید) خویش بین را کرد چشم (خشم بخوانید) C در حاشیه تصحیح شده

<sup>2815</sup> در حاشیه C اضافه شده.

<sup>2816</sup> کبر را Bul.GHKL M : کبر یا AC : کبر ما BN

<sup>2817</sup> اخضر است Bul.ABGHKL MN : احقرست C

<sup>2818</sup> که M : گر Bul.ABCGHKL N

<sup>2819</sup> شهوت و از چاک ران Bul.ABCGHKL MN : شهوت و از مثل آن L

<sup>2820</sup> در تن است Bul.BCGKL MN : بر تنست AH

<sup>2821</sup> نه از خود Bul.AGHKL MN : نه ز خود B : از خود C

<sup>2822</sup> هین و هین Bul.ABCGHKL M هین هین N

3388. آنچه‌ان کان<sup>2823</sup> کاتب وحی رسول دید حکمت در خود و نور اصول
3389. خویش را هم صوت<sup>2824</sup> مرغان خدا می‌شمرد آن بد صغیری<sup>2825</sup> چون صدا
3390. لحن مرغان را اگر واصف شوی بر مراد مرغ کی واقف شوی
3391. گر بیاموزی صغیر<sup>2826</sup> بلبل می تو چه دانی کو چه دارد با گلی
3392. ور بدانی باشد آن هم از گمان<sup>2827</sup> چون ز لب جنبان گمانهای کران<sup>2828</sup>

#### به عیادت رفتن کر بر همسایه رنجور خویش

3393. آن کری را گفت<sup>2829</sup> افزون مایه‌ای ب که ترا رنجور شد همسایه‌ای شنو
3394. گفت با خود کر که با گوش گران من چه دریابم ز گفت آن جوان
3395. خاصه رنجور و ضعیف آواز شد لیک باید رفت آنجا نیست بد
3396. چون ببینم کان لیش<sup>2830</sup> جنبان شود من قیاسی گیرم آن را هم ز خود
3397. چون بگویم چونی ای محنت کشم او بخواهد<sup>2831</sup> گفت نیکم یا خوشم<sup>2832</sup>
3398. من بگویم شکر چه خوردی ابا<sup>2833</sup> او بگوید شمرتی یا ماشبا

<sup>2823</sup> آنچه‌ان کان M : آنچه‌ان که Bul.ACGHKN : آنچه‌انک BL  
<sup>2824</sup> هم صوت BGKLM ، و به همین صورت در C در بالا نوشته شده، و در H به همین صورت تصحیح شده : هم لحن Bul.ACHN  
<sup>2825</sup> صغیری Bul.ABCGHKLM صغیر N  
<sup>2826</sup> صغیر Bul.ABGHKLMLN صغیری C  
<sup>2827</sup> ور بدانی باشد آن هم از گمان Bul.ABGHKLMLN ، نیز در حاشیه C : ور بدانی از قیاس و از گمان C  
<sup>2828</sup> این بیت در حاشیه نوشته.  
<sup>2829</sup> گفت Bul.ABGHKLMLN یافت C  
<sup>2830</sup> کان لیش ABCGHKLMLN ان لیش Bul.  
<sup>2831</sup> بخواهد Bul.ABCGHKMLN نخواهد L  
<sup>2832</sup> نیکم یا خوشم Bul.BCGHKLMLN نیکم ناخوشم A  
<sup>2833</sup> خوردی ابا Bul.BGHKLMLN خوردی ابا AC

3399.	من بگویم صحه نوشت <sup>2834</sup> کیست آن	از طبیبان پیش تو گوید فلان
3400.	من بگویم بس مبارک پاست او	چون که او آمد شود کارت نکو <sup>2835</sup>
3401.	پای او را آزمودستیم ما	هر کجا شد می شود حاجت روا
3402.	این جوابات قیاسی راست کرد	پیش آن رنجور شد آن نیک مرد
3403.	گفت چونی گفت مردم گفت شکر	شد ازین رنجور پر آزار و نکر
3404.	کین چه شکر است او عدو ما بدست <sup>2836</sup>	کر قیاسی کرد و آن کز آمدست
3405.	بعد از آن گفتش چه خوردی گفت زهر	گفت نوشت باد <sup>2837</sup> افزون گشت قهر
3406.	بعد از آن گفت از طبیبان کیست او	ب کو همی آید <sup>2838</sup> به چاره پیش تو شنو
3407.	گفت عزراییل می آید برو	گفت پایش بس مبارک شاد شو
3408.	کر برون آمد بگفت او شادمان <sup>2839</sup>	شکر کش کردم مراعات این زمان <sup>2840</sup>
3409.	گفت رنجور این عدو جان ماست	ماندانس تیم کو کان جفاست
3410.	خاطر رنجور جویان صد <sup>2841</sup> سقط	تا که پیغامش کند از هر نمط

<sup>2834</sup> صحه نوشت ABGHKLM : صح نوشت Sarı Abd. Fatih CN : صح و نوشت Bul.

<sup>2835</sup> پس از این بیت L افزوده:

کر درآمد پیش رنجور و نشست \* بر سر او خوش همی مالید دست

گویا رنجور را خاطر زکر \* اندکی رنجیده بود ای پر هنر

<sup>2836</sup> کین چه شکر است او عدو ما بدست BCGKLMN و در M در بالای «او عدو ما» نوشته «این مکر ما»: گفت چه شکر او

عدو ما بدست Bul.AH : کین چه شکرست او مگر با ما بدست Sarı Abd. BGK Fatih ، که در C در بالا و در حاشیه A نوشته

شده

<sup>2837</sup> باد Bul.BGKMN ، و به همین صورت در CH تصحیح شده: صحه ACHL

<sup>2838</sup> کو همی آید CGHM : که همی آید Bul.ABKN : که بیاید او L

<sup>2839</sup> بگفت او شادمان Bul.BCGKLMN : ز پیشش شادمان AH

<sup>2840</sup> شکر کش کردم مراعات این زمان BuL.ABGHKLMN ، و به همین صورت در حاشیه C تصحیح شده: شکر آن از پیش

کردم این زمان C

<sup>2841</sup> صد Bul.ABCHKLMN : شد G، و به همین ترتیب در H تصحیح شده

3411. چون کسی کو خورده<sup>2842</sup> باشد آتش بد می‌بشوراند دلش تا قی کند

3412. کظم غیظ این است آن را قی مکن تا بیایی در جزا شیرین سخن

### [29a]

3413. چون نبودش صبر می‌پیچید او کین سگ ملعون کژ گفتار کو<sup>2843</sup>

3414. تا بر بزم بر وی آنچه گفته بود کان زمان شیر ضمیر خفته بود

3415. چون عیادت بهر دل آرامی است این عیادت نیست دشمن کامی است

3416. تا ببیند دشمن خود را نزار تا بگیرد خاطر زشتش قرار

3417. بس کسان کایشان عبادتها کنند<sup>2844</sup> دل به رضوان و ثواب آن نهند<sup>2845</sup>

3418. خود حقیقت معصیت باشد خفی بس کدر کان را تو<sup>2846</sup> پنداری صفی

3419. همچو آن کر که همی پنداشته ست کو نکویی کرد و آن بر عکس جست<sup>2847</sup>

3420. او نشسته خوش که خدمت کرده‌ام حق همسایه به جا<sup>2848</sup> آورده‌ام

3421. بهر خود او آتشی افروختست در دل رنجور و خود را سوختست

3422. فاتقوا النار التي أوقدتهم<sup>2849</sup> إنکم فی المعصیة ازددتم<sup>2850</sup>

---

<sup>2842</sup> کو خورده Bul.CGHKLMN : که خورده AB  
<sup>2843</sup> کین سگ ملعون کژ گفتار کو M در حاشیه تصحیح شده : کین سگ زن روسپی حیز کو Bul.ABCGHKLN  
<sup>2844</sup> بس کسان کایشان عبادتها کنند Bul.ALM : بس کسان که ایشان عبادتها کنند CHN : بس کسان کایشان ز طاعت گم رهند  
Sarı Abd. Fatih BGK و Veli Muhammed ، نیز AC در حاشیه  
<sup>2845</sup> و ثواب آن نهند ACHLM : و ثواب او دهند Bul. : و ثواب آن دهند BGKN  
<sup>2846</sup> بس کدر کان را تو Bul.ABGHKMN ، نیز در حاشیه C : آن کدر باشد که CL  
<sup>2847</sup> بر عکس جست ABCGHKLMN : بر عکس بست Bul.  
<sup>2848</sup> به جا Bul.L : بجای Bul.L  
<sup>2849</sup> اوقدتهم Bul.ABGHKLM : اوقدتتمو CN  
<sup>2850</sup> ازددتم Bul.ABGHKLM : ازددتمو CN

3423. گفت پیغامبر<sup>2851</sup> به یک صاحب ریا<sup>2852</sup> صل إنک لم تصل یا فتی
3424. از برای چاره این خوفها آمد اندر هر نمازی اهدنا
3425. کین نمازم را میامیز ای خدا با نماز ضالین و اهل ریا
3426. از قیاسی که بکرد آن کر گزین<sup>2853</sup> صحبت ده ساله باطل شد<sup>2854</sup> بدین<sup>2855</sup>
3427. خاصه ای خواجه قیاس حس دون اندر آن وحیی که هست از حد فزون<sup>2856</sup>
3428. گوش حس تو به حرف ار در خورست<sup>2857</sup> دان که گوش غیب گیر<sup>2858</sup> تو کر است

اول کسی که در مقابله نص قیاس آورد ابلیس بود<sup>2859</sup>

3429. اول آن کس کین قیاسکها نمود پیش انوار خدا ابلیس بود
3430. گفت نار از خاک بی شک بهتر است من ز نار و او ز خاک اکدر است<sup>2860</sup>
3431. پس قیاس فرع بر اصلش کنیم او ز ظلمت ما ز نور روشنیم
3432. گفت حق نی بلکه لا انساب شد زهد و تقوی فضل را محراب شد

<sup>2851</sup> پیغامبر ABCLM : پیغامبر Bul.GHKN

<sup>2852</sup> به یک صاحب ریا Bul.ABGHKMN نیز C در حاشیه : به اعرابی ما CL

<sup>2853</sup> آن کر گزین Bul.ABCGHKMN : آن کرحنین L

<sup>2854</sup> باطل شد ABCGHKMN : شد باطل Bul.L

<sup>2855</sup> پس از این بیت L افزوده:

خواجه پندارد که طاعت می کند \* بیخبر کز معصیت جان می کند

این قیاس خویش را رو ترک کن \* کز قیاس تو شود ریشت کهن

<sup>2856</sup> از حد فزون Bul.ACGHKMN : از حد برون BL

<sup>2857</sup> ار در خورست Bul.ABCGHKMN : اندر خورست L

<sup>2858</sup> غیب گیر GHKMN : عیب گیر Bul.ABCL

<sup>2859</sup> C «در» را حذف کرده

<sup>2860</sup> خاک اکدر است Bul.ABCGHKMN : خاک ابترست L

3433. این نه میراث جهان فانی است که به انسایش بیابی جانی است<sup>2861</sup>
3434. بلکه این میراثهای انبیاست وارث این<sup>2862</sup> جانهای اتقیاست
3435. پور آن بو جهل شد مومن عیان پور آن نوح نبی<sup>2863</sup> از گمراهان
3436. زاده خاکی منور شد چو ماه زاده آتش تـوی رو رو سـیاه
3437. این قیاسات و تحری روز ابرر یا به شب<sup>2864</sup> مر قبله را کردست حبر
3438. لیک با خورشید و کعبه پیش رو<sup>2865</sup> این قیاس و این تحری را مجو
3439. کعبه نادیده مکن رو زو متاب از قیاس اللّٰه أعلم بالصواب
3440. چون صفیری بشنوی از مرغ حق ظاهرش را یاد گیری چون سبق
3441. وانگهی از خود قیاساتی کنی مر خیال<sup>2866</sup> محض را ذاتی کنی
3442. اصطلاحاتی است مر ابدال را که نباشد ز آن خبر اقوال را
3443. منطق الطیری به صوت آموختی صد قیاس و صد هوس افروختی
3444. همچو آن رنجور دلها از تو خست کر به پندار اصابت گشته مست
3445. کاتب آن وحی زان<sup>2867</sup> آواز مرغ برده ظنی کو بود انباز مرغ<sup>2868</sup>

<sup>2861</sup> که به انسایش بیابی جانی است Bul.ABGHKLMN : وارث این جانهای جانیست C، در حاشیه تصحیح شده

<sup>2862</sup> وارث این Bul.ABCGHKMN : وارثش هم L

<sup>2863</sup> پور آن نوح نبی Bul.ABGHKLMN ، در C به همین نحو تصحیح شده : پوره آن نوح شد C

<sup>2864</sup> یا به شب Bul.ABGHKLMN : تا شب C

<sup>2865</sup> پیش رو Bul.ABGHKLMN : پیش او C

<sup>2866</sup> خیال Bul.ABCGHKMN : خیالی L

<sup>2867</sup> زان Bul.ACGHKLMN : و آن B

<sup>2868</sup> انباز مرغ Bul.ACM : همباز مرغ GHKLN : همساز مرغ B، نیز در حاشیه C

3446	مرغ پری زد مر او را کور کرد	نک فرو بردش به قعر مرگ و درد <sup>2869</sup>
3447	هین به عکسی یا به ظنی هم شما	در میفتیید از مقامات سما
3448	گرچه هاروتیید <sup>2870</sup> و ماروت و فزون	از همه بر بام نحن الصافون
3449	بر بدیهای بدان رحمت کنید	بر منی و خویش بین لعنت کنید <sup>2871</sup>
3450	هین مبادا غیرت اند از کمین <sup>2872</sup>	سر نگون افتیید در قعر زمین
3451	هر دو گفتند ای خدا فرمان تراست	بی‌امان تو امانی خود کجاست
3452	این <sup>2873</sup> همی <sup>2874</sup> گفتند و دلشان می‌طپید	بد کجا آید ز ما نعم العبید
3453	خار خار دو فرشته هم نهشت <sup>2875</sup>	تا که تخم خویش بینی را نکشت <sup>2876</sup>
3454	پس همی‌گفتند کای ارکانیان	بی‌خبر از پاکی روحانیان <sup>2877</sup>
3455	ما برین گردون تنقها می‌تنیم	بر زمین آییم و شادروان زنیم
3456	عدل توزیم <sup>2878</sup> و عبادت آوریم	باز هر شب سوی گردون بر پریم <sup>2879</sup>
3457	تا شویم اعجوبه‌ء دور زمان	تا نهیم اندر زمین امن و امان

<sup>2869</sup> کلمات «قعر مرگ و درد»، در C محو و در حاشیه اضافه شده.  
<sup>2870</sup> هاروتیید Bul.ABCGHKMN : هاروتیت L  
<sup>2871</sup> بر منی و خویش بین لعنت کنید Bul.BGKM ، نیز AH در حاشیه، C «خویش بین» ضبط کرده. اما بقیه این مصراع تقریباً محو شده، و «لعنت کنید» در حاشیه اضافه شده؛ بر منی و خویش بینی کم تنید AHLN  
<sup>2872</sup> غیرت اند از کمین M : غیرت آید از کمین Bul.ABCGHKLN  
<sup>2873</sup> این Bul.ABGHLM : آن CKN  
<sup>2874</sup> همی Bul.BCGMN : همه AHKL، که در H تصحیح شده  
<sup>2875</sup> نهشت Bul.BCGHKMN : بهشت L  
<sup>2876</sup> A حذف کرده  
<sup>2877</sup> A حذف کرده. در حاشیه C اضافه شده.  
<sup>2878</sup> عدل توزیم Bul.ABCGHKM : عدل ورزیم LN  
<sup>2879</sup> در حاشیه C اضافه شده.

3458. بش آن قیاس حال گردون بر زمین نو راست نآیید فرق دارد در کمین

در بیان آنکه حال خود و مستی خود پنهان باید داشت از جاهلان<sup>2880</sup>

3459. بشنو الفاظ حکیم<sup>2881</sup> پردهای سر همانجانه که باده خوردهای

3460. چونکه از میخانه مستی<sup>2882</sup> ضال شد تسخر و بازیچه اطفال شد

3461. میفتد او سو به سو بر<sup>2883</sup> هر رهی<sup>2884</sup> در گل و می خنددش هر ابله‌ی

3462. او چنین و کودکان اندر پیش بی خبر از مستی و ذوق میش

3463. خلق اطفال اند جز مست خدا نیست بالغ جز رهیده از هوا

3464. گفت دنیا لعب و لهو است و شما کودکیست<sup>2885</sup> و راست فرماید خدا

3465. از لعب بیرون نرفتگی کودکی بی ذکات روح<sup>2886</sup> کی باشی ذکی<sup>2887</sup>

3466. چون جماع طفل دان این شهوتی که همی رانند<sup>2888</sup> اینجا ای فتی

3467. آن جماع طفل چه بود بلازی با جماع رستمی و غلزی

3468. جنگ خلقان همچو جنگ کودکان جمله بی معنی و بی مغز و مهان

3469. جمله با شمشیر چوبین جنگشان جمله در لاینفعی آهنگشان

<sup>2880</sup> پنهان باید داشت از جاهلان Bul.ABCGHKLM : از جاهلان پنهان باید داشتن N

<sup>2881</sup> بشنو الفاظ حکیم ABCGHKLMN : بشنو این پند از حکیم Bul.

<sup>2882</sup> چونکه از میخانه مستی Bul.BGKMN ، نیز در حاشیه H : مست از میخانه ای چون CL و در AH «مستی»

<sup>2883</sup> میفتد او سو به سو بر AGHKMN ، نیز L که بجای «او» ، «از» ضبط کرده : میفتد این سو و آن سو Bul.BC

<sup>2884</sup> هر رهی ABCGHKMN : در رهی Bul.L

<sup>2885</sup> کودکیست ABCGHKLMN : کودکی Bul.

<sup>2886</sup> ذکات روح ABCGHKMN : ذکای روح L : زکات روح Bul.

<sup>2887</sup> باشی ذکی ACHKMN : باشد ذکی BGL : باشی ذکی Bul.

<sup>2888</sup> همی رانند ABCGHKLMN : همی رانند Bul.

3470. جمله‌شان گشته سواره بر نیی کین براق ماست یا دلدل پیی
3471. حامل‌اند و خود<sup>2889</sup> ز جهل افراشته راکب و محمول<sup>2890</sup> ره<sup>2891</sup> پنداشته
3472. باش تا روزی که محمولان حق اسب تازان بگذرند از نه طبق
3473. تعرج الروح إليه و الملک من عروج الروح يهتز الفلک
3474. همچو طفلان جمله‌تان دامن سوار گوشه دامن گرفته اسپوار<sup>2892</sup>
3475. از حق إنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي رَسِيدَ مرکب ظن بر فلک‌ها کی دوید
3476. اغلب الظنَّین فی ترجیح ذا لا تماری الشمس فی توضیحها
3477. آن گهی بینید مرکب‌های خویش مرکبی سازیده‌ایت<sup>2893</sup> از پای خویش
3478. وهم و حس و فکر<sup>2894</sup> و ادراک شما همچو نیی دان مرکب کودک هلا
3479. علم‌های اهل دل حاملشان علم‌های اهل تن حاملشان
3480. علم چون بر دل زند یاری شود علم چون بر تن زند باری شود
3481. گفت ایزد یحمل اسفاره بار باشد علم کان نبود ز هو
3482. علم کان نبود ز هو بی‌واسطه آن نیاید همچو رنگ ماشطه
3483. لیک چون این بار را نیکو کشی بار بر گیرند و بخشندت خوشی

<sup>2889</sup> «و خود» در C محو و در حاشیه اضافه شده.  
<sup>2890</sup> راکب و محمول Bul.ABCHKLMN : راکب محمول C  
<sup>2891</sup> ره Bul.ABCHKLMN : و ره N  
<sup>2892</sup> اسپوار M : اسب وار Bul.ABCHKLNL  
<sup>2893</sup> سازیده‌ایت ABCHKLMN : سازیده‌اید Bul.C  
<sup>2894</sup> حس و فکر M : فکر و حس Bul.ABCHKLNL

3484. هین مکش بهر هوا آن بار علم<sup>2895</sup> تا شوی راکب تو بر رهوار علم<sup>2896</sup>
3485. تا که بر رهوار علم آیی سوار<sup>2897</sup> بعد از آن افتد ترا از دوش بار<sup>2897</sup>
3486. از هواها کی رهی بی جام هو ای ز هو قانع شده با نام هو
3487. از صفت و ز نام چه زاید<sup>2898</sup> خیال و آن خیالش هسست دلال وصال
3488. دیده‌ای دلال بی مدلول هیچ تا نباشد جاده نبود غول هیچ

[29b]

3489. هیچ نامی بی حقیقت دیده‌ای یاز گاف و لام گل گل چیده‌ای
3490. اسم خوانندی رو مسما<sup>2899</sup> را بجو مه به بالا دان میدان در آب جو<sup>2900</sup>
3491. گر ز نام و حرف<sup>2901</sup> خواهی بگذری پاک کن خود را ز خود هین یک سری
3492. همچو آهن<sup>2902</sup> ز آهنی بی رنگ شو در ریاضت آینه بی زنگ<sup>2903</sup> شو
3493. خویش را صافی کن از اوصاف خود تا بینی ذات پاک صاف<sup>2904</sup> خود
3494. بینی اندر دل علوم انبیا بی کتاب و بی معید و اوستا
3495. گفت پیغامبر<sup>2905</sup> که هست از امتم کو بود هم گوهر و هم همتم

<sup>2895</sup> آن بار علم GHM : این بار علم Bul.ABCKLN  
<sup>2896</sup> تا شوی راکب تو بر رهوار علم CHLMN : تا بینی در درون انبار علم Bul.BGK، نیز ACH در حاشیه : رهوار بر رهوار علم A  
<sup>2897</sup> در حاشیه CHN اضافه شده. L حذف کرده. اکثر نسخ خطی این بیت را حذف کرده اند.  
<sup>2898</sup> چه زاید Bul.BCGHKLMN : چه آید A  
<sup>2899</sup> مسما M : مسمی Bul.ABCGHKLN  
<sup>2900</sup> دان میدان در آب جو HM : دان نه اندر آب جو Bul.ABCGKLN  
<sup>2901</sup> گر ز نام و حرف Bul.ABCGHKLM : گر ز حرف و نام N  
<sup>2902</sup> همچو آهن Bul.ABCGHLM : همچو آتش KN  
<sup>2903</sup> زنگ ABGHKLMN : زنگ Bul.C  
<sup>2904</sup> پاک صاف ABCGHKLMN : پاک و صاف Bul.  
<sup>2905</sup> پیغامبر ABCLM : پیغامبر Bul.GHKN

3496. مر مرا زآن نور بیند جانشان که من ایشان را همی بینم از آن<sup>2906</sup>
3497. بی صحیحین و احادیث و رواه<sup>2907</sup> بلکه اندر مشرب آب حیات<sup>2908</sup>
3498. سر امسینا لکردیا بدان راز اصبحنا عربیبا بخوان<sup>2909</sup>
3499. ور مثالی خواهی از علم نهان قصه گو از رومیان و چینیان<sup>2910</sup>

قصه مری کردن رومیان و چینیان در علم نقاشی و صورتگری<sup>2911</sup>

3500. چینیان گفتند ما نقاش تر رومیان گفتند ما را کر و فر
3501. گفت سلطان امتحان خواهم برین<sup>2912</sup> کز شما خود<sup>2913</sup> کیست در دعوی گزین<sup>2914</sup>
3502. اهل چین و روم چون حاضر شدند رومیان در علم واقفتر بدند<sup>2915</sup>
3503. چینیان گفتند یک خانه به ما خاص<sup>2916</sup> بسپارید و یک آن شما
3504. بود دو خانه مقابل دربه در ب ز آن یکی چینی ستد رومی دگر شنو

<sup>2906</sup> بینم از آن CM : بینم بدان Bul.ABGHKLN

<sup>2907</sup> رواه ACGHKMN : رواه Bul.BL

<sup>2908</sup> حیات Bul.ABM : حیوة CGHKLN

<sup>2909</sup> پس از این بیت Bul. افزوده:

بوالوفا گر بود گردی در رواح \* لیک با نطق عرب کرده صباح

<sup>2910</sup> در N این بیت پس از عنوان آمده.

<sup>2911</sup> Bul.، مراکردن. N «و صورتگری» را حذف کرده.

<sup>2912</sup> برین M : درین Bul.ABCGHKLN

<sup>2913</sup> کز شما خود ML : کز شماها Bul.ABCGHKN

<sup>2914</sup> در N این بیت پس از بیت «چینیان گفتند یک ... بسپارید و یک آن شما» آمده.

<sup>2915</sup> N حذف کرده. GM «اهل چین و روم چون حاضر شدند \* رومیان در علم واقفتر بدند». K «چینیان و رومیان بحث آمدند \* رومیان از بحث در مکث آمدند». H همین قرائت نسخه G از مصراع دوم را آورده اما در مصراع «اول اهل روم و چین در بحث آمدند» ضبط کرده. برای قرائت متن هیچ سندی جز C وجود ندارد. A در مصراع اول موافق H است. BL در مصراع اول موافق G است، نیز AC در حاشیه. Bul. «چینیان با رومیان بحث آمدند». در مصراع دوم Bul. ABL «رومیان در علم واقف تر بدند». این بیت در حاشیه N به صورتی که در B آمده اضافه شده.

<sup>2916</sup> خاص Bul.ABGHKLNMN : خاصه C

3505. چینیان صد رنگ از شه خواستند پس خزینه باز کرد آن ارجمند<sup>2917</sup>
3506. هر صباحی از خزینه رنگها چینیان را راتیه بود از عطا
3507. رومیان گفتند نی نقش و نه رنگ<sup>2918</sup> در خور آید کار را جز دفع زنگ<sup>2919</sup>
3508. در فرو بستند و صیقل می زدند همچو گردون ساده و صافی شدند<sup>2920</sup>
3509. از دو صد رنگی به بی رنگی رهی است رنگ چون ابر است و بی رنگی مهی است
3510. هر چه اندر ابر ضو بینی و تاب آن ز اختر دان و ماه و آفتاب
3511. چینیان چون از عمل فارغ شدند<sup>2921</sup> از پی شادی دهلهها می زدند
3512. شه در آمد دید آنجا نقشها می ربود آن عقل را و فهم را<sup>2922</sup>
3513. بعد از آن آمد به سوی رومیان پرده را بالا کشیدند از میان<sup>2923</sup>
3514. عکس آن تصویر و آن کردارها زد بر این<sup>2924</sup> صافی شده دیوارها
3515. هر چه آنجا دید اینجا به نمود دیده را از دیده خانه می ربود
3516. رومیان آن صوفیاند ای پدر بی ز تکرار و کتاب و بی هنر
3517. لیک صیقل کرده اند آن سینهها پاک از آز<sup>2925</sup> و حرص و بخل و کینهها

<sup>2917</sup> پس خزینه باز کرد آن ارجمند Bul.ABGHKMN ، نیز C در حاشیه : شه خزینه باز کرد آن تا سئند C : شه خزینه باز کرد اندر پسند L . ضبط متن خاص نسخه C است.

<sup>2918</sup> نی نقش و نه رنگ Bul.BGKMN ، و به همین صورت در C تصحیح شده : نی لون و نه رنگ ACHL

<sup>2919</sup> دفع زنگ ABCGHKLMN : دفع ژنگ Bul.

<sup>2920</sup> و صافی شدند Bul.ABCGHKMN : و صاف آمدند L

<sup>2921</sup> از عمل فارغ شدند Bul.ABCGHKMN : از عمل باز آمدند L

<sup>2922</sup> عقل را و فهم را Bul.ABGHKLMN ، نیز C در حاشیه : عقل را وقت لقا C

<sup>2923</sup> پرده را بالا کشیدند از میان Bul.ABGHKLMN ، نیز C در حاشیه : پرده را برداشت رومی از میان C

<sup>2924</sup> زد بر این Bul.ABGHKMN : زد بر آن CL

<sup>2925</sup> پاک از آز ABCGHKMN : پاک ز آز Bul.L

3518. آن صفای آینه وصف<sup>2926</sup> دل است صورت بی منتها را<sup>2927</sup> قابل است
3519. صورت بی صورت بی حد غیب ز آینه دل تافت بر موسی ز جیب<sup>2928</sup>
3520. گر چه آن صورت ننگجد در فلک نی به عرش و فرش و دریا و سمک<sup>2929</sup>
3521. زآنکه محدود است و معدود است آن آینه دل را نباشد حد بدان<sup>2930</sup>
3522. عقل اینجا ساکت آمد یا مزل زآنکه دل با اوست یا خود اوست دل<sup>2931</sup>
3523. عکس هر نقشی نتابد<sup>2932</sup> تا ابد جز ز دل هم با عدد هم بی عدد
3524. تا ابد هر نقش نو کاید در او<sup>2933</sup> می نماید بی حجابی<sup>2934</sup> اندر او<sup>2935</sup>
3525. اهل صیقل رسته اند از بو و رنگ<sup>2936</sup> هر دمی بینند خوبی بی درنگ
3526. نقش و قشر علم را بگذاشتند رایست عین الیقین افراشتند
3527. رفت فکر و روشنایی یافتند نحر و بحر<sup>2937</sup> آشنایی<sup>2938</sup> یافتند
3528. مرگ کز وی<sup>2939</sup> جمله از او در وحشتند می کنند این قوم بر وی ریشخند

<sup>2926</sup> وصف ABGHKMN ، و به همین صورت در C تصحیح شده : لاشک Bul.CL  
<sup>2927</sup> صورت بی منتها را Bul.ABLM ، نیز C در حاشیه : کو نقوش بی عدد را CGHKN  
<sup>2928</sup> ز آینه دل تافت بر موسی ز جیب Bul.ABGHKMN ، نیز C در حاشیه : ز آینه دل دارد آن موسی به جیب C : آینه دل راست در مضمون جیب L  
<sup>2929</sup> نی به عرش و فرش و دریا و سمک Bul.ABGHKLMN ، نیز C در حاشیه : نه به عرش و کرسی و نی بر سمک C  
<sup>2930</sup> حد بدان Bul.ABCGHKMN : حد بدان L  
<sup>2931</sup> بنظر می رسد که G قبل از «اوست» (بجای با) «یا» ضبط کرده. B «دل» را پس از «زان» حذف کرده. C نا (تا) خود  
<sup>2932</sup> نتابد Bul. BCGHKMN : بنابد AL  
<sup>2933</sup> در او M : برو Bul.ABCGHKLN  
<sup>2934</sup> بی حجابی Bul.ABGHKLMN ، نیز C در حاشیه : بی قصوری C  
<sup>2935</sup> پس از این بیت L افزوده:  
<sup>2936</sup> اهل صیقل رسته اند از رنگ و بو \* جمله اشکال بنماید درو Bul.ABCHKLMN : بوی و رنگ G  
<sup>2937</sup> نحر و بحر Bul.AGHKMN : نهر و بحر C، در حاشیه تصحیح شده : بحر و نحر B : قعر بحر L  
<sup>2938</sup> آشنایی Bul.BCGHKLMN : و آشنایی A  
<sup>2939</sup> مرگ کز وی جمله M : مرگ کین جمله Bul.ABCGHKN : که جمله L

3529. کس نیابد بر دل ایشان ظفر  
بر صدف آید ضرر نی بر گهر
3530. گر چه نحو و فقه را بگذاشتند  
لیک محو و فقر را<sup>2940</sup> برداشتند
3531. تا نقوش هشت جنت تافتست  
لوح دلشان را پذیرا یافتست
3532. برترند از عرش و کرسی و خلا  
ساکنان مقعد صدق خدا<sup>2941</sup>

پرسیدن پیغامبر علیه السلام مر زید را که امروز چونی و چون برخاستی و جواب گفتن او که اصبحت مومنا یا رسول

الله<sup>2942</sup>

3533. گفت پیغامبر<sup>2943</sup> صباحی زید را  
کیف اصبحت ای رفیق با صفا<sup>2944</sup>
3534. گفت عبدا مومنا باز اوش گفت<sup>2945</sup>  
کو نشان از باغ ایمان گر شگفت
3535. گفت تشنه بوده‌ام من روزها  
شب نخفتستم ز عشق و سوزها
3536. ب تا ز روز و شب گذر کردم چنان شنو  
که ز<sup>2946</sup> اسپر بگذرد نوک سنان
3537. که از آن سو مولد و مادت یکی ست<sup>2947</sup>  
صد هزاران سال و یک ساعت یکی ست
3538. هستت ازل را و ابد را<sup>2948</sup> اتحاد  
عقل را ره نیست آن سو ز<sup>2949</sup> افتقاد

<sup>2940</sup> محو و فقر را Bul.ABHKLMN : محو فقر را GC  
<sup>2941</sup> برترند از عرشو کرسی و خلا\* ساکنان مقعد صدق خدا Bul.ABM نیز C در حاشیه : صد نشان از عرش و کرسی و خلا\* چه  
نشان یل عین دیدار خدا CGHKLN، و در L «کرسیء خلا». L هر دو بیت را دارد، اما بیت « برترند» الخ مقدم آمده.  
<sup>2942</sup> Bul.ABCGHKLN «که» را بعد از « مر زید را» آمده حذف کرده. G پیغامبر صلی الله علیه و سلم . Bul. مومنا حقا  
<sup>2943</sup> پیغامبر : ABCLM : پیغامبر Bul.GHKN  
<sup>2944</sup> رفیق با صفا ABGHKMN ، به همین صورت در C تصحیح شده : صحابی با صفا Bul.CL  
<sup>2945</sup> باز اوش گفت Bul.BCGHKLMN : باز اوش گفت A  
<sup>2946</sup> ز GHM : از Bul.ABCKLN  
<sup>2947</sup> که از آن سو مولد و مادت یکی ست CMN : که از آن سو جمله ملت یکیت Bul.ABGHKL، و به همین صورت در C تصحیح شده  
<sup>2948</sup> ازل را و ابد را Bul.ABGHKLM : ابد را و ازل را CN  
<sup>2949</sup> آن سو ز CGHKLMN : ز آن سو Bul.B : ز آن سو A

3539. گفت از این ره کور ره آوردی بیار در خور فهم و عقول این دیار<sup>2950</sup>
3540. گفت خلقان چون ببینند<sup>2951</sup> آسمان من ببینم عرش را با عرشیان<sup>2952</sup>
3541. هشت جنت هفت دوزخ پیش من هست پیدا همچو بت پیش شمن
3542. یک به یک و<sup>2953</sup> می شناسم خلق را همچو گندم من ز جو در آسیا
3543. که بهشتی کیست و بیگانه کی است پیش من پیدا چو مار و ماهی است
3544. این زمان پیدا شده بر این گروه<sup>2954</sup> یوم تبیض و تسود وجوه
3545. پیش از این هر چند جان پر عیب بود<sup>2955</sup> در رحم بود و ز خلقان غیب بود
3546. الشقی من شقی فی بطن الام من سمات الجسم يعرف حالهم<sup>2956</sup>
3547. تن چو مادر طفل جان را حامله مگرگ درد زادن اسست و زلزله
3548. جمله جانهای گذشته منتظر تا چگونه زاید آن جان بطر<sup>2957</sup>
3549. زنگیان گویند خود از ماست او رومیان گویند بس زیباست<sup>2958</sup> او

<sup>2950</sup> در خور فهم و عقول این دیار Bul.ABGHKLMN ، نیز C در حاشیه، اما H «و» را پس از «فهم» حذف کرده : کو نشان یک رهی ز آن خوش دیار C

<sup>2951</sup> چون ببینند Bul.ABCGHKLM : چون نبینند N

<sup>2952</sup> من ببینم عرش را با عرشیان Bul.BCGKMN : ما همی ببینم عرض و عرشیان AHL، در حاشیه تصحیح شده، نیز C در حاشیه

<sup>2953</sup> و Bul.ABCGHKMN : من L

<sup>2954</sup> این زمان پیدا شده بر این گروه Bul.BGKLMN ، نیز ACH در حاشیه : روز زادن روم و زنگ و هر گروه ACH. دو نسخه از کهن ترین نسخ خطی و نسخ چاپی عموماً، «این زمان پیدا شود بر این گروه»

<sup>2955</sup> پیش از این هر چند جان پر عیب بود Bul.ABGHKMN : پیش ازین زادن .... عیب بود C، در بالا تصحیح شده. کلمات پس از زادن ناخواناست. : پیش از این هر چند جان بی عیب بود L

<sup>2956</sup> من سمات الجسم يعرف حالهم Bul.ABGHKLMN ، نیز در حاشیه C : من سمات الله يعرف کلهم C

<sup>2957</sup> جان بطر Bul.ABCGHKMN : طفل بطر L

<sup>2958</sup> گویند بس زیباست Bul.ABGHKLMN : گویند نی زیباست C

3550.	چون بزاید <sup>2959</sup> در جهان جان و جود <sup>2960</sup>	پس نماند <sup>2961</sup> اختلاف بیض و سود
3551.	گر بود زنگی برنشد زنگیان	روم را رومی برد هم از میان <sup>2962</sup>
3552.	تا نژاد او مشکلات عالم است	آنکه نازاده شناسد او کم است <sup>2963</sup>
3553.	او مگر ینظر بنور الله بود	کاندرون پوستت او را ره بود
3554.	اصل آب نطفه اسپید است و خوش	لیک عکس جان رومی و حبش
3555.	می‌دهد رنگ احسن التقویم را	تا به اسفل می‌برد این نیم را
3556.	این سخن پایان ندارد باز ران	تا نمانیم از قطار کاروان
3557.	یوم تبیض و تسود وجوه	ترک و هندو شهره گردد ز آن گروه <sup>2964</sup>
3558.	در رحم پیدا نباشد هند و ترک	چونکه زاید بیندش زار و سترگ <sup>2965</sup>
3559.	جمله را چون روز رستاخیز من	فاش می‌بینم عیان از <sup>2966</sup> مرد و زن
3560.	هین بگویم یا فرو بندم نفس	لب‌گزیدش مصطفی یعنی که بس
3561.	یا رسول الله بگویم روز <sup>2967</sup> حشر	در جهان پیدا کنم امروز نشر
3562.	هل مرا تا پرده‌ها را بر درم	تا چو خورشیدی بتابد گوهرم

<sup>2959</sup> چون بزاید Bul.ABGHKMN : چون نژاد C : چون برآید L

<sup>2960</sup> جان و جود Bul.ABCGHKMN : جان از وجود L

<sup>2961</sup> پس نماند Bul.ABCGHKMN : پس نماید L

<sup>2962</sup> روم را رومی برد هم از میان Bul.ABGHKLM ، نیز C در حاشیه : و ر بود رومی کشندش رومیان CN

<sup>2963</sup> آنکه نازاده شناسد او کم است Bul.ABCGHKMN : آنک او نازاده بشناسد کم است L

<sup>2964</sup> ترک و هندو شهره گردد ز آن گروه ABGHKLMN ، نیز Bul. ، که «آن گروه» ضبط کرده، و C در حاشیه : ترک و هندو را

ز کی ماند شکوه C. پس از این بیت L این عنوان را افزوده: جواب زید رسول را صلی الله علیه و سلم که احوال خلق بر من پوشیده نیست

<sup>2965</sup> ظاهراً این تنها موردی است در مثنوی که با گ قافیه شده.

<sup>2966</sup> می‌بینم عیان از Bul.ABGHLMN ، و به همین صورت در C تصحیح شده : می‌بینم چو خلقان CK

<sup>2967</sup> در M در بالای کلمه «روز» نوشته «سر».

3563.	تا کسوف آید ز من خورشید را	تا نمایم نخل را و بید را
<b>[30a]</b>		
3564.	وا نمایم <sup>2968</sup> راز رسـتاخیز را	نقد را و نقد قلب آمیز را
3565.	دستها ببریده اصحاب شمال <sup>2969</sup>	وانمایم رنگ کفر و رنگ آل
3566.	واگشایم هفت سوراخ نفاق	در ضیای ماه بی خسف و محاق <sup>2970</sup>
3567.	وانمایم من پلاس اشقیاء	بشنوانم طبل و کوس <sup>2971</sup> انبیا
3568.	دوزخ و جنات و برزخ در میان	پیش چشم کافران آرم عیان <sup>2972</sup>
3569.	وانمایم حوض کوثر را به جوش	کآب بر روشن <sup>2973</sup> زند بانگش به گوش
3570.	و آن کسان که تشنه بر گردش دوان	گشته‌اند این دم نمایم من عیان <sup>2974</sup>
3571.	ب و آن که تشنه گرد کوثر می دوند شنو	یک به یک را وانمایم تاکنند <sup>2975</sup>
3572.	می بساید دوششان بر دوش من	نعره‌هاشان می رسد در گوش من
3573.	اهل جنت پیش چشم ز اختیار	در کشیده یکدگر را در کنار
3574.	دست همدیگر زیارت می کنند	وز لبان <sup>2976</sup> هم بوسه غارت می کنند <sup>2977</sup>

<sup>2968</sup> وَا نَمَایِم Bul.BCGHKL MN : تا نمایم A  
<sup>2969</sup> شَمال Bul.ABCGHKLM : الشمال N  
<sup>2970</sup> خَسف و مَحاق Bul.ABCGHKMN : خسف محاق L  
<sup>2971</sup> طَبَل و کوس BCGKLMN : طبل کوس AH Bul.  
<sup>2972</sup> آرم عیان Bul.ABCGHKMN : دارم عیان L  
<sup>2973</sup> بر روشن Bul.ABCGHKMN : بر رویش L  
<sup>2974</sup> این بیت در M در حاشیه با قلم دیگر نوشته. و نیز Bul. BGK، وجود دارد و ACH در حاشیه.  
<sup>2975</sup> یک به یک را وانمایم تاکنند ALM : یک به یک را نام واگویم کیند Bul.BCGHKN در مصراع اول N تشنه گردش و آن کسان که می‌دوند، و در مصراع دوم، H «یک بیک را و انمامی تا کیند»، ضبط کرده.  
<sup>2976</sup> وز لبان CLMN : از لبان Bul.ABGHK  
<sup>2977</sup> پس از این بیت B بیت «و آن که تشنه گرد ... وانمایم تاکنند» را داخل کرده و بجای «وانک»، «آنک»، ضبط کرده

از خسران و نعره و احسرتاه	3575. کر شد این گوشم ز بانگ آه آه <sup>2978</sup>
لیک می ترسم ز آزار <sup>2979</sup> رسول	3576. این اشارت‌هاست گویم از نغول
داد پیغامبر <sup>2980</sup> گریبانش به تاب	3577. همچین می گفت سر مست و خراب
عکس حق لا یستخیی زد شرم شد	3578. گفت هین در کش که اسبت گرم شد
ب آینه و میزان کجا گوید خلاف شنو	3579. آینه تو جست بیرون از غلاف
بهر آزار و حیای هیچ کس	3580. آینه و میزان کجا بندد نفس
گر دو صد سالش تو خدمتها کنی <sup>2981</sup>	3581. آینه و میزان محکهای سنی
بر فزون بنما و منما کاستی	3582. کز برای من پوشان راستی
آینه و میزان و آن گه ریو و بند <sup>2983</sup>	3583. اوت گوید <sup>2982</sup> ریش و سبلت بر مخند
که به ما بتوان حقیقت را شناخت	3584. چون خدا ما را برای آن فراخت
کی شویم آیین روی نیکوان	3585. این نباشد ما چه ارزیم ای جوان
گر تجلی <sup>2985</sup> کرد سینا سینه را <sup>2986</sup>	3586. لیک در کش در نمند <sup>2984</sup> آینه را
آفتاب حق و خورشید ازل	3587. گفت آخر هیچ گنجد در بغل

<sup>2978</sup> ز بانگ آه آه : Bul.ABCHKLM CN

<sup>2979</sup> ز آزار : Bul.BCHKLMN A

<sup>2980</sup> پیغامبر : ABCLM Bul.GHKN

<sup>2981</sup> خدمتها کنی : Bul.ABCHKLMN ، نیز C در حاشیه : خدمت می کنی C

<sup>2982</sup> اوت گوید : Bul.ABCHKLMN : اوش گوید L

<sup>2983</sup> ریو و بند : BCM : دیو بند A : ریو بند Bul. : ریو و بند GHKLN

<sup>2984</sup> نمند : Bul.ABCHKLMN : بغل N

<sup>2985</sup> گر تجلی : Bul.ACHKLMN : کز تجلی BC

<sup>2986</sup> در حاشیه C اضافه شده.

نی جنون مانند به پیشش نی خرد	3588. هم دغل را هم بغل را <sup>2987</sup> بر درد
بیند <sup>2989</sup> از خورشید عالم را تهی	3589. گفت یک اصبع <sup>2988</sup> چو بر چشمی نهی
وین نشان ساتری شاه شد <sup>2991</sup>	3590. یک <sup>2990</sup> سر انگشت پرده ماه شد
خسف گردد منکسف <sup>2992</sup> از سقظه‌ای	3591. تا بپوشاند جهان را نقطه‌ای
بحر را حق کرد محکوم بشر	3592. لب ببند و غور و <sup>2993</sup> دریایی نگر <sup>2994</sup>
هست در حکم بهشتی جلیل <sup>2996</sup>	3593. همچو چشمه زنجبیل و سلسبیل <sup>2995</sup>
این نه زور ما ز فرمان خداست	3594. چار جوی جنت اندر حکم ماست
همچو سحر اندر مراد ساحران	3595. هر کجا خواهیم داریمش روان
هست در حکم دل و فرمان جان	3596. همچو این دو چشمه چشم روان
ور بخواهد رفت سوی اعتبار <sup>2998</sup>	3597. گر بخواهد رفت سوی زهر و مار <sup>2997</sup>
ور بخواهد سوی ملبوسات رفت	3598. گر <sup>2999</sup> بخواهد سوی محسوسات رفت

---

<sup>2987</sup> هم دغل را هم بغل را Bul.ABCHKLMN : هم بغل را هم دغل را C  
<sup>2988</sup> گفت یک اصبع Bul.ABCGHKMN : لیک یک اصبع L  
<sup>2989</sup> بیند ABCHKMN : بینی Bul.CL  
<sup>2990</sup> یک Bul.ABCGHKMN : پس L  
<sup>2991</sup> وین نشان ساتری شاه شد Bul.BGM : وین نشان ساتری الله شد ACHKL ؛ G «الله» را در حاشیه نسخه بدل داده. : وین پی. ستاری ء الله شد N  
<sup>2992</sup> خسف گردد منکسف Bul.AGHKLMN ، نیز B (که منکسف ضبط کرده) و C در حاشیه : خسف گردد آفتاب C  
<sup>2993</sup> غور و M : غور Bul.ABCGHKLN  
<sup>2994</sup> دریایی نگر BCGHKLMN : دریا می‌نگر Bul.A  
<sup>2995</sup> زنجبیل و سلسبیل M : سلسبیل و زنجبیل Bul.ABCGHKLN  
<sup>2996</sup> بهشتی جلیل Bul.ABCGHKMN : بهشتی خلیل L  
<sup>2997</sup> زهر و مار ABCGHKLMN : زهر مار Bul.  
<sup>2998</sup> در قطعه بعدی (آیات) «گر بخواهد رفت ... رفت سوی اعتبار» - «ور بخواهد کفچه‌ای ... همچو گرز ده منی» L همه جا «نخواهد» بجای «خواهد»  
<sup>2999</sup> گر Bul.ABCGHKMN : ور L

3599. گر<sup>3000</sup> بخواهد سوی کلیات راند  
 3600. همچنین هر پنج حس چون نایزه<sup>3002</sup>  
 3601. هر طرف که دل اشارت کردشان  
 3602. دست و پا در امر دل اندر ملا  
 3603. دل بخواهد زو در اید پا برقص<sup>3005</sup>  
 3604. دل بخواهد دست آید در حساب  
 3605. دست در دست نهانی مانده است  
 3606. گر بخواهد بر عدو ماری شود  
 3607. ور بخواهد کفچه‌ای در خوردنی  
 3608. دل چه می‌گوید بدیشان ای عجب  
 3609. دل مگر مهر سلیمان یافتست  
 3610. پنج حسی<sup>3011</sup> از برون میسور او  
 3001. حسی جزویات Bul.ABCHKLMN : سوی جزویات C  
 3002. نایزه Bul.ACHKLMN : نایزه B  
 3003. بر مراد و امر Bul.ABCHKLMN : بر مراد امر  
 3004. دست موسی Bul.ABCHKLMN ، و به همین صورت در C تصحیح شده : کف موسی C  
 3005. دل بخواهد زو در اید پا برقص M : دل بخواهد پا در اید زو به رقص Bul.ABCHKLKN  
 3006. یا اصابع CM : یا اصابع Bul.ABCHKLN  
 3007. تا نویسد Bul.ABCHKLMN : یا نویسد H  
 3008. او درون و تن M : او درون تن Bul.ABCHKLN  
 3009. یاری Bul.ABCHKLMN : باری C  
 3010. گرز Bul.ABCHKLMN : گند L  
 3011. پنج حسی Bul.ABCHKLMN : پنج حس اند L  
 3012. پنج حسی Bul.ABCHKLMN : پنج حس اند L  
 3013. از درون مأمور او Bul.ABCHKLMN : از برون منشور او L

3611. ده حس است و هفت اندام و دگر<sup>3014</sup> آنچه اندر گفت ناید می‌شمر
3612. چون سلیمانی دلا در مهتری بر پیری و دیوزن انگشتری
3613. گر در این ملکت بری باشی ز ریو خاتم از دست تو نستاند سه دیو
3614. بعد از آن عالم بگيرد اسم تو<sup>3015</sup> دو جهان محکوم تو چون جسم تو
3615. ور ز دستت دیو خاتم را ببرد پادشاهی فوت شد بختت بمرد
3616. بعد از آن یا حسرتا شد یا عباد بر شما محتوم<sup>3016</sup> تا یوم التناد
3617. ور تو دیو خیشتن را منگری<sup>3017</sup> از ترارو و آینه کی جان بری
- متهم کردن غلامان و خواجه‌تاشان مر لقمان را که آن میوه‌های ترونده که می‌آوردیم او خورده است<sup>3018</sup>
3618. بود لقمان پیش خواجه خویشتن در میان بندگانش خوار تن
3619. می‌فرستاد او غلامان را به باغ تا که میوه آیدش<sup>3019</sup> بهر فراغ
3620. بود لقمان در غلامان چون طفیل پر معانی تیره صورت همچو لیل
3621. آن غلامان میوه‌های جمع را خوش بخوردند از نهیب طمع را
3622. خواجه را گفتند لقمان خورد آن خواجه بر لقمان<sup>3020</sup> ترش گشت<sup>3021</sup> و گران

<sup>3014</sup> اندام و دگر Bul.BCGHKLM : اندام دگر AN

<sup>3015</sup> اسم تو Bul.ABCGHKMN : ز اسم تو L

<sup>3016</sup> محتوم Bul.ABGHM : محتوم CKLN

<sup>3017</sup> ور تو دیو خیشتن را منگری M ، نیز در CN که بجای «دیو» نوشته «ریو»: مکر خود را گر تو انکار آوری Bul.ABGHKL

، نیز C در حاشیه

<sup>3018</sup> HK «ترونده را»، در G به همین صورت تصحیح شده.

<sup>3019</sup> میوه آیدش ABCGHKLMN : میوه آردش Bul.

<sup>3020</sup> خواجه بر لقمان Bul.ACGHKLMN : خواجه لقمان B

<sup>3021</sup> ترش گشت ABCGHKLMN : ترش کرد Bul.

3623. چون تفحص کرد لقمان از سبب  
در عتاب خواجگاهش بگشاد لب
3624. گفت لقمان سیدا پیش خدا  
بنده خاین نباشد مرتضی
3625. امتحان کن جمله‌مان را<sup>3022</sup> ای کریم  
سیرمان<sup>3023</sup> در ده تو از آب حمیم
3626. بعد از آن ما را به صحرای<sup>3024</sup> کلان<sup>3025</sup>  
تو سواره ما<sup>3026</sup> پیاده می‌دوان
3627. آن گه‌ان بنگر تو بد کردار را  
صنعه‌های کاشف الاسرار را
3628. گشت ساقی خواجه از آب حمیم  
مر غلامان را و خوردند آن ز بیم
3629. بعد از آن می‌راندشان در دشته‌ها  
می‌دویدندی میان کشته‌ها<sup>3027</sup>
3630. قی در افتادند<sup>3028</sup> ایشان از عنا  
آب می‌آورد زیشان میوه‌ها
3631. چون که لقمان را در آمد قی ز ناف  
می‌برآمد از درونش آب صاف
3632. حکمت لقمان چو داند این نمود  
پس چه باشد حکمت رب الوجود
3633. یَوْمَ تَبْلَىٰ و السَّرَّایِرِ<sup>3029</sup> کله‌ها  
بان منکم کامن لا یشتهی
3634. چون سُقُوا مَاءً حَمِيمًا قَطَعْتَ  
جملة الأستار حتی أفضحت<sup>3030</sup>
3635. نار زان<sup>3031</sup> آمد عذاب کافران  
که حجر را نار باشد امتحان

<sup>3022</sup> جمله‌مان را Bul.BCGHKMN : جمله ما را AL  
<sup>3023</sup> سیرمان Bul.ABCGHKMN : سیر ما L  
<sup>3024</sup> به صحرای MN : به صحرایی Bul.ABCGHKL  
<sup>3025</sup> کلان ABCGHKMN : بران Bul.L  
<sup>3026</sup> سواره ما Bul.ABCGHKMN : سوار و ما L  
<sup>3027</sup> می‌دویدندی میان کشته‌ها CM : می‌دویند آن نفر تحت و علا Bul.ABGHKLN، نیز C در M حاشیه و در بالای بیت. پس از این بیت Bul.، افزوده: آنچنان گشتند در صحرا دوان \* شد نمایان قی و استفرغشان. در N جای دو مصراع این بیت باهم عوض شده.  
<sup>3028</sup> در افتادند Bul.ABCGHKLM : بر افتادند N  
<sup>3029</sup> و السَّرَّایِرِ ABCGHLMN : السَّرَّایِرِ Bul.K  
<sup>3030</sup> حتی أفضحت M : مما افطعت Nich. : مما افضعت ABCGHKLN : مما افضحت Fatih Bul.  
<sup>3031</sup> زان M : از آن Bul.ABCGHKLN

3636. آن دل چون سنگ را ما<sup>3032</sup> چند چند نرم گفتیم و نمی‌پذیرفت پند<sup>3033</sup>
3637. ریش بد را داروی بد یافت رگ مر سر خر را سزد دندان سگ
3638. الخبثات الخبثین<sup>3034</sup> حکمت است زشت را هم زشت جفت و بابت است
3639. پس تو هر جفتی که<sup>3035</sup> می‌خواهی برو محو و هم شکل و صفات<sup>3036</sup> او بشو<sup>3037</sup>
3640. نور خواهی مستعد نور شو دور خواهی خویش بین و دور<sup>3038</sup> شو
- [30b]
3641. ور رهی خواهی ازین سجن خرب سر مکش از دوست و اسجد و اقترب
- بقیه قصه زید در جواب رسول علیه السلام<sup>3039</sup>
3642. این سخن پایان ندارد خیز زید بر براق ناطقه بر بند قید
3643. ناطقه چون فاضح آمد<sup>3040</sup> عیب را می‌دراند پرده‌های غیب را
3644. غیب مطلوب حق آمد چند گاه این دهل‌زن را بران بر بند راه
3645. تک مران در کش عنان مستور به هر کس از پندار خود مسرور به
3646. حق همی خواهد که نومیدان او زمین عبادت هم نگردانند رو<sup>3041</sup>

<sup>3032</sup> آن دل چون سنگ ما را ABCHELMN : آن دل چون سنگ را ما Sarı Abd. Fatih Bul.GK، و در M تصحیح شده.

<sup>3033</sup> نرم گفتیم و نمی‌پذیرفت پند Bul.ABCGHKMN : نرم می‌گفتیم و نپذیرفت پند L

<sup>3034</sup> الخبثین Bul.ABCGHKLMN : للخبثین Nich.

<sup>3035</sup> هر جفتی که Bul.ABCGHKMN : هر راهی که L

<sup>3036</sup> هم شکل و صفات Bul.ABCGHKMN : هم شکل صفات L

<sup>3037</sup> او بشو Bul.ABCHKM : دوست شو CLN

<sup>3038</sup> بین و دور Bul.BCHKLMN : بین دور A

<sup>3039</sup> G رسول صلی الله علیه و سلم. L بقیه قصه حضرت رسالت صلی الله علیه و سلم در جواب زید رضی الله عنه.

<sup>3040</sup> فاضح آمد ABCGHKLMN : فاضح آید Bul.

<sup>3041</sup> پس از این بیت L افزوده : هم مشرف در عبادت‌های او \* مشغول گشته بطاعت‌های او

3647. هم برومیدی<sup>3042</sup> مشرف می‌شوند چند روزی در رکابش می‌دوند
3648. خواهد آن رحمت بتابد بر همه<sup>3043</sup> بر بد و نیک از عموم مرحمه
3649. حق همی‌خواهد که هر میر و اسیر با رجا و خوف باشند و حذیر
3650. این رجا و خوف در پرده بود تا پس این پرده پرورده شود<sup>3044</sup>
3651. چون دریدی پرده کو خوف و رجا غیب را شد کر و فری بر ملا<sup>3045</sup>
3652. بر لب جو برد ظنی یک فتی<sup>3046</sup> که سلیمان است ماهی‌گیر<sup>3047</sup> ما
3653. گر وی است این از چه فرد است و خفی است ور نه سیمای سلیمانیش چیست
3654. اندر این اندیشه می‌بود او دو دل تا سلیمان گشت شاه و مستقل<sup>3048</sup>
3655. دیو رفت از ملک و تخت او گریخت تیغ بختش خون آن شیطان بریخت<sup>3049</sup>
3656. کرد در انگشت او<sup>3050</sup> انگشتری جمع آمد لشکر دیو و پری
3657. آمدند از بهر نظاره رجاال در میانشان آنکه بد صاحب خیال
3658. چون در انگشتش بدید انگشتری<sup>3051</sup> رفت اندیشه و گمانش<sup>3052</sup> یکسری

<sup>3042</sup> هم برومیدی M : هم بر اومیدی CN : هم باومیدی ABGH : بامیدی Bul.K : بر امید L

<sup>3043</sup> بر همه Bul.ABCGHKLM : در همه N

<sup>3044</sup> پرورده شود ABCGHKLMN : پرورده بود Bul.

<sup>3045</sup> کر و فری بر ملا Bul.BGHKMN ، نیز A که فرّ ضبط کرده، و C در حاشیه: کر و فر و ابتلا C کرّ و فرّ اندر ملا L

<sup>3046</sup> یک فتی M یک فتا Bul.ABCGHKLN

<sup>3047</sup> ماهی‌گیر Bul.ABGHKLMN و ماهی‌گیر C

<sup>3048</sup> شاه و مستقل Bul.ABCGHKM : شاه مستقل N : و شاه مستقل L

<sup>3049</sup> در AH جای این دو مصراع باهم عوض شده.

<sup>3050</sup> انگشت او M : انگشت خود Bul.ABCGHKLN

<sup>3051</sup> چون در انگشتش بدید انگشتری Bul.ABGHKLM ، نیز C در حاشیه : چون که کف بگشاد و دید انگشتری CN

<sup>3052</sup> اندیشه و گمانش Bul.ABGHKLM ، و در C به همین نحو تصحیح شده: اندیشه و تحری CN

3659. وهم آنگاه است <sup>3053</sup> کان پوشیده است	این تحری از پی نادیده است
3660. شد خیال غایب <sup>3054</sup> اندر سینه زفت <sup>3055</sup>	چونکه حاضر شد <sup>3056</sup> خیال او برفت
3661. گر سمایی <sup>3057</sup> نور بی‌باریده نیست	هم زمین تار بی‌بالیده نیست
3662. يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ مِی‌باید مرا	ز آن ببستم روزن فانی سـرا <sup>3058</sup>
3663. چون شکافم آسمان را در ظهور <sup>3059</sup>	چون بگویم هل تری فیها فطور <sup>3060</sup>
3664. تا در این ظلمت تحری گسترند <sup>3061</sup>	هر کسی رو جانبی می‌آورند
3665. مدتی معکوس باشد کارها	شـحنه را دزد آورد بـر دارها
3666. تا که بس سلطان و عالی همتی	بنده بنده خود آید مدتی
3667. بندگی در غیب آید <sup>3062</sup> خوب و گش	حفظ غیب آید <sup>3063</sup> در استبعاد <sup>3064</sup> خوش
3668. کو که مدح شاه گوید پیش او	تا که در غیبت بود او شرم رو
3669. قلعه داری کز کنار مملکت	دور از سلطان و سایه سلطنت
3670. پاس دارد قلعه را از دشمنان	قلعه نفروشد به مال بی‌کران <sup>3065</sup>

<sup>3053</sup> وهم آنگاه است Bul.ABHGKLMN، و به همین صورت در C تصحیح شده: باک آنگاه است C  
<sup>3054</sup> خیال غایب Bul.BHGKLMN: خیالی غایب C: خیال غیب A  
<sup>3055</sup> سینه زفت Bul.ABHGKLMN: سینه تفت C  
<sup>3056</sup> حاضر شد Bul.ABHGKLM، و به همین صورت در C تصحیح شده: شد حاضر CN کلمات بعد از آن در C تغییر یافته. شاید ضبط اصلی آن، «خیال دوست رفت»، بوده.  
<sup>3057</sup> سمایی M: سمای Bul.ABCGHKLN  
<sup>3058</sup> حذف کرده.  
<sup>3059</sup> چون شکاف آسمان را در ظهور Bul.BHGKLMN، و به همین صورت در حاشیه C تصحیح شده: گر گشایم روزنش چون روز صور C  
<sup>3060</sup> حذف کرده.  
<sup>3061</sup> تحری گسترند Bul.ABHGKLM، نیز در حاشیه C: تحریها کنند CN  
<sup>3062</sup> آید GHKM: آمد Bul.ABCLN  
<sup>3063</sup> آید GHKM: آمد Bul.ABCLN  
<sup>3064</sup> استبعاد M: استبعاد Bul.ABCGHKLN و در M در زیر این کلمه تصحیح شده  
<sup>3065</sup> در L جای دو مصراع این بیت با هم عوض شده.

3671. غایب از شسه در کنار نگرها  
همچو حاضر او نگه دارد وفا
3672. پیش شه او به بود<sup>3066</sup> از دیگران  
که به خدمت حاضرند و جان فشان
3673. پس به غیبت نیم ذره حفظ کار  
به که اندر حاضری زآن صد هزار
3674. طاعت و ایمان کنون محمود شد  
بعد مرگ اندر عیان مردود شد
3675. چونکه غیب و غایبی<sup>3067</sup> رو پوش به  
پس دهان<sup>3068</sup> بر بند و لب خاموش به<sup>3069</sup>
3676. ای برادر دست و دار از سخن  
خود خدا پیدا کند علم لدن
3677. بس بود خورشید را رویش گواه  
أی شئیء أعظم الشاهد إله
3678. نی بگویم<sup>3070</sup> چون<sup>3071</sup> قرین شد در بیان  
هم خدا و هم ملک هم عالمان
3679. یشهد الله و الملک و اهل<sup>3072</sup> العلوم  
انسه لا رب إلا من یسودم
3680. چون گواهی داد حق که بود ملک  
تا شود اندر گواهی مشترک
3681. زآنکه شعاع و حضور آفتاب<sup>3073</sup>  
بر نتابد چشم و دلهای خراب
3682. چون خفاشی کو تف خورشید را  
بر نتابد بسکلد اومید را<sup>3074</sup>
3683. پس ملایک را چو ما هم یار دان<sup>3075</sup>  
جلوه گر خورشید را بر آسمان

<sup>3066</sup> پیش شه او به بود Bul.ABGHKLM ، نیز در حاشیه C: نزد شه بهتر بود CN  
<sup>3067</sup> غایبی M : غایب و Bul.ABCGHKLN  
<sup>3068</sup> دهان Bul.ABCHKLMN : لیان G  
<sup>3069</sup> بر بند و لب خاموش به Bul.ABGHKMN ، نیز L که «و» را حذف کرده : بر بند ما خاموش به C، در C در بالای «ما»  
نوشته «لب»  
<sup>3070</sup> نی بگویم M : نه بگویم Bul.ABCGHKLN  
<sup>3071</sup> چون ABCGHKLMN : خود Bul.  
<sup>3072</sup> و اهل Bul.ABCGHKMN : اهل L  
<sup>3073</sup> حضور آفتاب Bul.ABGHKLMN ، و در C به همین صورت تصحیح شده : گواهی آفتاب C  
<sup>3074</sup> بسکلد اومید را ABCGHKMN : بگسلد امید را Bul.L  
<sup>3075</sup> چو ما هم یار دان Bul.ACGHKMN : چو ماهان بار دان B : چو ما هم راز دان L

3684. کین ضیا ما ز آفتابی یافتیم چون خلیفه بر ضعیفان تافتیم
3685. چون مه نو یا سه روزه<sup>3076</sup> یا که بدر هر ملک دارد کمال و نور و قدر<sup>3077</sup>
3686. ز اجنحه نوری<sup>3078</sup> ثلاث او رباع بر مراتب هر ملک را آن شعاع
3687. همچو پره‌های عقول انسیان که بسی فرقتشان اندر میان<sup>3079</sup>
3688. پس قرین هر بشر در نیک و بد آن ملک باشد که قدر او بود<sup>3080</sup>
3689. چشم اعمش نور خور چون بر نتافت<sup>3081</sup> اختر او را شمع شد تاره بیافت<sup>3082</sup>

**گفتن پیغامبر علیه السلام مر زید را که این سر را فاش تر از این مگو و متابعت را نگاه دار<sup>3083</sup>**

3690. گفت پیغامبر<sup>3084</sup> که اصحابی نجوم ره‌روان را شمع و شیطان را نجوم
3691. هر کسی را گر بدی آن چشم و زور کو گرفتگی ز آفتاب چرخ نور
3692. کی ستاره حاجتستی ای ذلیل که بدی بر نور خورشید او دلیل<sup>3085</sup>

<sup>3076</sup> چون مه نو یا سه روزه Bul.ABLM، و به همین نحو در C تصحیح شده: ماه نو یا هفت روزه CGHKN  
<sup>3077</sup> هر ملک دارد کمال و نور و قدر Bul.BGHKLMN: مرتبه‌ی هر يك ملك در نور و قدر C، AC «نور قدر».  
<sup>3078</sup> نوری M: نور Bul.ABCGHKLN  
<sup>3079</sup> این بیت در M حاشیه نوشته.  
<sup>3080</sup> که قدر او بود M: که هم قدرش بود C: که ماندش بود Bul.ABGHKLN، نیز CM در حاشیه. ترتیب این بیت و دو بیت پس از آن در C چنین است: «پس قرین هر ... که قدر او بود»، «همچو پره‌های ... فرقتشان اندر میان»، «ز اجنحه ... ملک را آن شعاع»، و در L به این صورت است: «ز اجنحه ... ملک را آن شعاع»، «پس قرین هر ... که قدر او بود»، «همچو پره‌های ... فرقتشان اندر میان».  
<sup>3081</sup> چشم اعمش نور خور چون بر نتافت M: اعمشی کو ماه را هم بر نتافت CL: چشم اعمش چونک خور را بر نتافت Bul.ABGHKN و به همین صورت در C تصحیح شده.  
<sup>3082</sup> اختر او را شمع شد تاره بیافت Bul.ABGHKM و به همین صورت در C تصحیح شده: اختر اندر رهبری بر وی بتافت C: چشم اعمش نور خور چون بر نتافت N: چشم اعمش نور خور را بر نتافت L  
<sup>3083</sup> G پیغامبر صلی الله علیه و سلم. N مگوی متابعت را. Bul.ABCGHKL «را» را پس از «متابعت» حذف کرده. G نگهدار. نیز K  
<sup>3084</sup> Bul.GHKLN: پیغامبر ABCM  
<sup>3085</sup> در A این بیت پس از بیت «هیچ ماه و اختری ... آفتابی چون شهود» آمده. «حاجتستی» بجای «حاجت نبود» ساختمان جمله را اصلاح کرده است... شاید قرائت دیگر حاصل خواست مصحح یا کاتبی باشد برای رفع نقص از جمله ای خلاف رویه دستوری. این بیت در حاشیه C نوشته. Bul.B این بیت را ضبط کرده. در C و کمی در H مخدوش است و در H پس از آن همان بیت آمده که در A پس از آن آمده. GKN تنها بیت این را، که با «کی ستاره آغاز می‌شود آورده»، و N بجای «ذلیل» «خلیل» قرائت کرده.

3693	ماه می گوید به خاک و ابر و فی	3086	من بشر من مثلکم یوحی الی
3694	هیچ ماه و اختری حاجت نبود	3087	که بدی بر آفتابی چون شهود
3695	چون شما تاریک بودم در نهاد		وحی خورشیدم چنین نوری بداد
3696	ظلمتی دارم به نسبت با شمس	3088	نور دارم بهر ظلمات نفوس
3697	زان ضعیفم تا تو تابایی آوری		که نه مرد آفتاب انوری
3698	همچو شهد و سرکه در هم یافتم	3089	تا سوی رنج جگر ره یافتم
3699	چون ز علت وارهایی ای رهین		سرکه را بگذار و می خور انگبین
3700	تخت دل معمور شد پاک از هوا	3090	بر وی الرحمن علی العرش استوی
3701	حکم بر دل بعد از این بی واسطه		حق کند چون یافت دل این رابطه
3702	این سخن پایان ندارد زید کو		تا دهم پندش که رسوایی مجو

#### رجوع به حکایت زید<sup>3091</sup>

3703	زید را اکنون نیایی کو گریخت		جست از صف نعال و نعل ریخت
3704	تو که باشی <sup>3092</sup> زید هم خود را نیافت		همچو اختر که بر او خورشید تافت

<sup>3086</sup> در Bul.ABCGHKLN جای این بیت و پس از آن بیت با هم عوض شده. من بشر من مثلکم یوحی الی CLM : من بشر بودم ولی یوحی الی Bul.ABGHKN، و به همین نحو در CM تصحیح شده. C بابر و خاک

<sup>3087</sup> Bul. BGKN حذف کرده.

<sup>3088</sup> نفوس Bul.ABCGHKLM : النفوس N

<sup>3089</sup> تا سوی رنج جگر Bul.BGKM نیز در حاشیه H و در C به همین صورت تصحیح شده : تا به بیماری جگر AHL : تا

بامراض جگر C : تا که من اندر جگر N

<sup>3090</sup> بر وی Bul.GN : بین که

<sup>3091</sup> رجوع بحکایت زید Bul.ABGHKLMN : باز گشتن به حکایت زید C

<sup>3092</sup> تو که باشی Bul.BCGHKLMN : تو کی باشی A

3705	نی از او نقشی بیانی <sup>3093</sup> نی نشان	نی کهی یابی به راه کهکشان
3706	شد حواس و نطقه تابان ما <sup>3094</sup>	محو نور دانش <sup>3095</sup> سلطان ما
3707	حسها و عقلاشان در درون	موج در موج لدینا <sup>3096</sup> محضرون
3708	چون ببايد صبح <sup>3097</sup> وقت بار شد	انجم پنهان شده بر کار <sup>3098</sup> شد
3709	بیهشان را وادهد حق هوشها	حلقه حلقه حلقهها در گوشها
3710	پای کوبان <sup>3099</sup> دست افشان در ثنا	نماز نمازان رینما أحييتنا
3711	آن جلود و آن عظام ریخته	فارسان گشته غبار انگيخته
3712	حمله آرند از عدم سوی وجود	در قیامت هم شکور و هم کنود
3713	سر چه می بیچی کنی <sup>3100</sup> نادیده ای	در عدم ز اول <sup>3101</sup> نه سر پیچیده ای
3714	در عدم افشده بودی پای خویش	که مرا که بر کند <sup>3102</sup> از جای خویش
3715	می نبینی صنع ربانیت را	که کشید او <sup>3103</sup> موی پیشانیت را

3093 بیانی M : بیابی Bul.ABCGHKLN  
3094 شد حواس و نطقه تابان ما Bul.ABKLM : شد حواس و نطق با پایان ما GL، C «و» را پیش از «نطق» حذف کرده : نطقه  
پایان H : نطق در افشان N  
3095 محو نور دانش Bul.ABGHKLMN ، و به همین صورت در C تصحیح شده : محو علم و دانش C  
3096 لدینا Bul.ABGHKLM : و لدینا CN  
3097 چون ببايد صبح M و در بالایش «شب آید باز» نوشته : چون شب آمد باز Bul.HL : چون شب باز وقت یار شد A، و در بالای  
«چون» نوشته «که» و در بالای «وقت» نوشته «ظلمت خود»، به این صورت «چون که شب با ظلمت خود یار شد» : چون ببايد صبح  
وقت یار شد BGKN، نیز در CH در حاشیه . در C قسمتی از مصراع اول محو شده و اکنون تنها کلمات «وقت یار شد» خواناست.  
3098 بر کار Bul.ABCGKLMN : در کار H  
3099 کوبان Bul.ABCGKLMN : کوبان H  
3100 چه می بیچی کنی Bul.ABCGHKMN : چه بیچی میکنی L  
3101 در عدم ز اول ABCGHKLMN : در عدم اول Bul.  
3102 که بر کند Bul.BCGHKLMN : کی بر کند A  
3103 او Bul.BCGHKLMN : از A

3716. تا کشیدت<sup>3104</sup> اندر این انواع حال که نبودت در گمان و در خیال

[31a]

3717. آن عدم او را همواره بنده است<sup>3105</sup> کار کن دیوا سلیمان زنده است<sup>3106</sup>

3718. دیو می‌سازد جفان کالجواب زهره نی تا دفع گوید یا جواب

3719. خویش را بین چون همی‌لرزی ز بیم مر عدم را نیز لـرزان دان مقیم

3720. و تو دست اندر مناصب می‌زنی هم ز ترس است<sup>3107</sup> آن که جانی می‌کنی

3721. هر چه جز عشق خدای<sup>3108</sup> احسن است گر شکر خواری است<sup>3109</sup> آن جان کندن است

3722. چیست جان کندن سوی مرگ آمدن دست در آب حیاتی نـازدن

3723. خلق را دو دیده در خاک و مـمات صد گمان دارنـد در آب حیات

3724. جهد کن تا صد گمان گردد نود شب برو و تو بخسبی شب رود

3725. در شب تاریک جوی<sup>3110</sup> آن روز را پیش کن آن عقل ظلمت سوز را

3726. در شب بد رنگ بس نیکی بود آب حیوان جفت تاریکی بود

3727. سر ز خفتن کی توان برداشتن با چنین صد تخم غفلت کاشتن<sup>3111</sup>

<sup>3104</sup> تا کشیدت Bul.ACGHKLMN : تا کشیدن B

<sup>3105</sup> بنده است Bul.ABGHKLMN : بنده ایست C

<sup>3106</sup> زنده است Bul.ABGHKLMN : زنده ایست C

<sup>3107</sup> هم ز ترس است ABCGHKLMN : هم ز ترست Bul.

<sup>3108</sup> خدای Bul.ABGHKLMN : خدایی C

<sup>3109</sup> شکر خواری است Bul.ABCGHKMN : شکر خانیست L

<sup>3110</sup> جوی Bul.CGHKMN : جو AB : چون L

<sup>3111</sup> در B این بیت مقدم بر بیت « در شب تاریک ... عقل ظلمت سوز را » آمده اما پس از بیت « در شب بد رنگ ... جفت تاریکی بود » تکرار شده.

3728	خواب مرده لقمه مرده یار شد	خواجه خفت و دزد شب بر کار شد
3729	تو نمی دانی که خصمانت کینند	ناریان خصم وجود خاکینند
3730	نار خصم آب و فرزندان اوست	همچنانکه آب خصم جان اوست <sup>3112</sup>
3731	آب آتش را کشد زیرا که او	خصم فرزندان آب است و عدو
3732	بعد از آن این نار نار شهوت است	کاندر او اصل گناه و زلت است <sup>3113</sup>
3733	نار بیرونی به آبی بفسرد	نار شهوت تا به دوزخ می برد
3734	نار شهوت می نیار آمد به آب	زانکه دارد طبع دوزخ در عذاب
3735	نار شهوت را چه چاره نور دین	نور کم اطفاء نار الکافرین <sup>3114</sup>
3736	چه کشد این نار را نور خدا	نور ابراهیم را ساز اوست <sup>3115</sup>
3737	تاز نار نفس چون نمرد تو	وا رهد این جسم همچون عود تو
3738	شهوت <sup>3116</sup> ناری به راندن کم نشد	او به ماندن کم شود بی هیچ بد
3739	تا که <sup>3117</sup> هیزم می نهی بر آتشی	کی بمیرد آتش از هیزم کشی <sup>3118</sup>
3740	چونکه هیزم باز گیری نار مرد	زانکه تقوی آب سوی نار برد
3741	کی سیه گردد ز آتش روی خوب	کو نهد گلگونه از تقوی القلوب

<sup>3112</sup> . پس از این بیت Bul.، افزوده:  
 آب را هم جنسرا خصمست نار \* نار را آبست عدوی جانشکار  
<sup>3113</sup> زلت است ABCGHKLMN : ذلتست Bul.  
<sup>3114</sup> در C جای ابیات این و پس از آن با هم عوض شده، اما در حاشیه تصحیح شده.  
<sup>3115</sup> ساز اوستا Bul.ABCGHKLM : کن پیشوا N  
<sup>3116</sup> C قرائت اصلی «شهوتی» و احتمالاً «باری»، در بالا تصحیح شده  
<sup>3117</sup> تا که Bul.BCGHKLMN : تا کی A  
<sup>3118</sup> از هیزم کشی Bul.BCGHKLMN : ار هیزم کشی A

آتش افتادن در شهر به ایام امیر المؤمنین عمر<sup>3119</sup> رضی الله عنه

3742. آتشی افتاد در عهد عمر — همچو چوب خشک می خورد آن<sup>3120</sup> حجر<sup>3121</sup>
3743. در فتاد اندر بنا و خانهها — تا زد اندر پر مرغ و لانهها
3744. نیم شهر از شعلهها آتش گرفت — آب می ترسید از آن و می شگفت
3745. مشکهای آب و سرکه می زدند — بر سر آتش کسان هوشمند
3746. آتش از استیزه افزون می شدی — می رسید او را مدد از بی حدی
3747. خلق آمد جانب عمر شتاب — کآتش ما می نمیرد هیچ از آب
3748. گفت آن آتش ز آیات خداست — شعله‌ای از آتش بخل شماس<sup>3122</sup>
3749. آب و سرکه چیست نان قسمت کنید<sup>3123</sup> — بخل بگذارید اگر آل منید
3750. خلق گفتندش که در بگشوده ایم<sup>3124</sup> — ما سخی و اهل فتوت دیده ایم<sup>3125</sup>

3119 امیر المؤمنین عمر : HM Bul.ABCGKLN

3120 آن M : او Bul.ABCGHKLN

3121 پس از این بیت L افزوده:

نار پاکتر ا ندارد خود زیان\* که ز خاشاکی شود دریا نهان

هر که تریاک خدائی را نخورد\* گر خورد زهری مگویش کو بمرد

گر طبیبت گوید ای رنجور زار\* از زفر پر هیز کن پس هوش دار

گر جوایش گوئی از جهل ای سقیم\* پس چرا تو میخوری بی ترس و بیم

آب چشم خویش ریزان شد فزون\* آب خم بین خود بخوردن شد نگون

خور کند رنجور را رنجورتر\* و آنکه معمورست خود معمورتر

گویش در دل حکیم مهربان\* که قیاسی کرده چون ابلهان

در تو علت می فروزد همچو نار\* هین مکن با نار هیزم را تو یار

زین دو آتش خانه ات ویران شود\* قالب زنده ازو بی جان شود

در من ار ناریست هست آن همچو نور\* نار صحبت در تن افزاید حضور

نور صحبت چون فزاید در وجود\* بی زیانی تن برد صد گونه سود

3122 شعله‌ای از آتش بخل شماس Bul.ABGKLMN ، و به همین صورت در C تصحیح شده : شعله‌ای از آتش ظلم شماس C :

شعله آن آتش از بخل شماس H

3123 آب و سرکه چیست نان قسمت کنید Bul.GM ، نیز AH در حاشیه : آب بگذارید و نان قسمت کنید ACHLN : آب چبود بر

عطای نان ننید BK ، نیز C در حاشیه

3124 که در بگشوده ایم Bul.ABCGHKLM : که بس بستوده ایم N

3125 دیده ایم M : بوده ایم Bul.ABCGHKLN و نیز در حاشیه M

3751. گفت نان<sup>3126</sup> در رسم و عادت داده‌اید دست از بهر خدا نگشاده‌اید
3752. بهر فخر و بهر بوش و بهر ناز نه از برای ترس و تقوی و نیاز
3753. مال تخم است و به هر شوره منه تیغ را در دست هر ره زن مده
3754. اهل دین را باز دان از اهل کین همنشین حق بجو با او نشین
3755. هر کسی بر قوم خود ایشار کرد کاغه پندارد<sup>3127</sup> که او خود کار کرد

خدا و انداختن در روی امیر المؤمنین علی کرم الله وجهه و انداختن علی شمشیر را از دست<sup>3128</sup>

3756. از علی آموز اخلاص عمل شیر حق را دان مطهر از دغل
3757. در غزا بر پهلوانی دست یافت زود شمشیری بر آورد و شتافت
3758. او خدو<sup>3129</sup> انداخت بر روی<sup>3130</sup> علی افتخار هر نبی و هر ولی
3759. آن خدو<sup>3131</sup> زد بر رخی که روی ماه سجده آرد پیش او در سجده‌گاه
3760. در زمان انداخت شمشیر آن علی کرد او اندر غزایش<sup>3132</sup> کاهلی
3761. گشت حیران آن مبارز زین عمل<sup>3133</sup> وز نمودن عفو و رحمت بی‌محل
3762. گفت بر من تیغ تیز افراشتی از چه افکنیدی مرا بگذاشتی

<sup>3126</sup> نان Bul.BCGHKLMN : آن A  
<sup>3127</sup> کاغه پندارد Bul.ABCGHKMN : خواجه پندارد L  
<sup>3128</sup> Bul.ABCHKLN پس از « انداختن » « خصم » را ضبط کرده. L خبوی انداختن. G انداختن امیر المؤمنین علی. HN « را » پس از « شمشیر » حذف کرده.  
<sup>3129</sup> خدو Bul.ABCGHKMN : خبوی L  
<sup>3130</sup> بر روی Bul.CLM : در روی ABGHKN  
<sup>3131</sup> خدو Bul.ABCGHKMN : خبوی L  
<sup>3132</sup> غزایش M : غزایش Bul.ABCGHKLN  
<sup>3133</sup> زین عمل Bul.ABCGHKLM : در عمل N

3763. آن چه دیدی بهتر از پیکار من تا شدی تو سست<sup>3134</sup> در اشکار من
3764. آن چه دیدی که چنین خشم نشست تا چنان برقی نمود و باز جست
3765. آن چه دیدی که مرا ز آن عکس دید در دل و جان شعله‌ای آمد پدید
3766. آن چه دیدی برتر از کون و مکان که به از جان بود و بخشیدیم جان
3767. در شجاعت ششیر ربانیستی در مروت خود که داند<sup>3135</sup> کیستی
3768. در مروت ابر موسی به تیه کامد از وی خون و نان بی شبیه
3769. ابرها گندم دهد کان را به جهد پخته و شیرین کند مردم چو شهد
3770. ابر موسی پر رحمت بر گشاد پخته و شیرین بی زحمت<sup>3136</sup> بداد
3771. از برای پخته خواران کرم رحمتش افراخت<sup>3137</sup> در عالم علم
3772. تا چهل سال آن وظیفه و آن عطا کم نشد یک روز ز آن اهل رجا<sup>3138</sup>
3773. تا هم ایشان از خسیسی خاستند گندنا و تره و خس خواستند
3774. امت احمد که هستند<sup>3139</sup> از کرام تا قیامت هست باقی آن طعام
3775. چون ابیت عند ربی فاش شد یطعمم و یسقی کنایت زاش شد
3776. هیچ بی تاویل این را در پذیر تا در آید در گلو چون شهد و شیر

<sup>3134</sup> تا شدی تو سست Bul.ABGHKLMN : تا شدستی C

<sup>3135</sup> خود که داند Bul.BCGHKLMN : خود کی داند A

<sup>3136</sup> بی زحمت ABCGHKLMN : و بی زحمت Bul.

<sup>3137</sup> افراخت Bul.ABM : افراشت CGHKLN

<sup>3138</sup> ز آن اهل رجا Bul.ABGHKLMN : از اهل رجا C، و در بالا نوشته «آن»

<sup>3139</sup> هستند BLM ؛ در C حرف ماقبل آخر این کلمه بی نقطه است و در G حرف ماقبل آخر کلمه «هستند» هم بصورت «ی» نقطه

گذاری شده و هم بصورت «ن» : هستند Bul.AHKN

3777. ز آن که تاویل است و داد عطا  
چون که بیند آن حقیقت را<sup>3140</sup> خطا
3778. آن خطا دیدن ز ضعف عقل اوست  
عقل کل مغز است و عقل خز و<sup>3141</sup> پوست
3779. خویش را تاویل کن نه اخبار را  
مغز را بد گوی نی گلزار را
3780. ای علی که جمله عقل و دیده‌ای  
شمه‌ای واگو از آنچه دیده‌ای
3781. تیغ حلمت جان ما را چاک کرد  
آب علمت خاک ما را پاک کرد
3782. باز گو دانم که این اسرار هوست  
ز آنکه بی‌شمسیر کشتن کار اوست
3783. صانع بی‌آلت و بی‌جرحه  
واهب این هدیه‌های رابحه<sup>3142</sup>
3784. صد هزاران می‌چشاند هوش را  
که خبر نبود دو چشم و گوش را
3785. باز گو ای باز عرش خوش شکار  
تا چه دیدی این زمان از کردگار
3786. چشم تو ادراک غیب آموخته  
چشمهای حاضران بر دوخته
3787. آن یکی ماهی همی بیند عیان  
و آن یکی تاریک می‌بیند جهان
3788. و آن یکی سه ماه می‌بیند به هم  
این سه کس بنشسته یک موضع نعم<sup>3143</sup>
3789. چشم هر سه باز و گوش هر سه تیز<sup>3144</sup>  
در تو آویزان و از من در گریز<sup>3145</sup>

<sup>3140</sup> آن حقیقت را Bul.BCGHKLMN : این حقیقت را A  
<sup>3141</sup> عقل خز و Bul.ABGHKLMN ، و به همین صورت در C تصحیح شده : عقل ما چو C  
<sup>3142</sup> هدیه‌های رابحه Bul.ABCGHKMN : هدیه‌های فاتحه L پس از این بیت L افزوده:  
صد هزاران می‌چشاند روح را\* که خبر نبود دهانرا ای فتی  
<sup>3143</sup> نعم Bul.ABCGHKLM : بغم N؛ نیز Veli Muhammed  
<sup>3144</sup> هر سه تیز Bul.ABGHKLMN : و هر سه تیز C  
<sup>3145</sup> از من در گریز Bul.ABGHKLMN : از وی در گریز C، در بالا تصحیح شده

3790. سحر عین است این عجب<sup>3146</sup> لطف خفی است  
بر تو نقش گرگ و بر من<sup>3147</sup> یوسفی است
3791. عالم ار هجده هزار است<sup>3148</sup> و فزون  
نیست این هجده به هر چشمی زیون<sup>3149</sup>

[31b]

3792. راز بگشا<sup>3150</sup> ای علی مرتضی  
ای پس<sup>3151</sup> سوء القضا حسن القضا<sup>3152</sup>
3793. یا تو واگو آنچه عقلت یافته ست  
یا بگویم آنچه بر من تافته ست
3794. از تو بر من تافت چون داری نهان  
می‌فشانی نور چون مه بی‌زبان<sup>3153</sup>
3795. لیک اگر در گفت آید قرص ماه  
شب روان را زودتر آرد به راه
3796. از غلط ایمن شوند و از ذهول  
بانگ مه غالب شود بر بانگ غول
3797. ماه بی‌گفتن چو باشد رهنما  
چون بگوید شد ضیا اندر ضیا
3798. چون تو بایی آن مدینه علم را  
چون شعاعی آفتاب حلم را
3799. باز باش ای باب بر جویای باب  
تا رسد از تو قشور<sup>3154</sup> اندر لباب
3800. باز باش ای باب رحمت تا ابد  
بارگاه مآله کفواً أحد

<sup>3146</sup> این عجب Bul.BCGHKLMN : ای عجب A  
<sup>3147</sup> گرگ و بر من Bul.BCGHKLMN : گرگ بر من A  
<sup>3148</sup> هجده هزار است AGHLM : هژده هزارست Bul.BCKN  
<sup>3149</sup> نیست این هجده به هر چشمی زیون HLM و AC «چشم زیون»، بصورت تصحیح : هر نظر را نیست این هجده زیون BGKN ، نیز H در حاشیه و Bul. ، که «هژده» ضبط کرده  
<sup>3150</sup> بگشا Bul.BCGHKLMN : بگشای A  
<sup>3151</sup> پس Bul.ABGHKLM : بسی CN  
<sup>3152</sup> حسن القضا Bul.ABCKLM : حسن القضا GHN  
<sup>3153</sup> از تو بر من تافت چون داری نهان \* می‌فشانی نور چون مه بی‌زبان Bul.ABGHKLMN ، نیز C در حاشیه : از تو بر من تافت پنهان چون کنی \* بی‌زبان چون ماه پرتو می‌زنی C  
<sup>3154</sup> قشور Bul.ABGHKLMN : قصور C، در حاشیه تصحیح شده.

3801. هر هوا و ذره‌ای خود منظری است ناگشاده کی<sup>3155</sup> گود کآنجا<sup>3156</sup> دری است
3802. تا بنگشاید دری را دیدبان<sup>3157</sup> در درون هرگز نجنبید این گمان<sup>3158</sup>
3803. چون گشاده شد دری حیران شود مرغ اومید و طمع پران شود<sup>3159</sup>
3804. غافلی ناگه به ویران گنج یافت سوی هر ویران از آن پس می‌شتافت<sup>3160</sup>
3805. تا ز درویشی نیابی تو گهر کی گهر جوئی ز درویشی دگر<sup>3161</sup>
3806. سالها گر ظن دود با پای خویش نگذرد ز اشکاف بینیهای خویش
3807. تا به بینی نایدت از غیب بو غیر بینی هیچ می‌بینی بگو<sup>3162</sup>
- سؤال کردن آن کافر از علی کرم الله وجهه که بر چون منی مظفر شدی شمشیر از دست چون انداختی<sup>3163</sup>**
3808. پس بگفت آن نو مسلمان ولی از سر مستی و لذت با علی<sup>3164</sup>
3809. که بفرما<sup>3165</sup> یا امیر المؤمنین تا بجنبد جان به تن در چون جنین

---

<sup>3155</sup> کی ACGHKMN : Bul.BL  
<sup>3156</sup> کآنجا Bul.ABGHKMN : آنجا CL  
<sup>3157</sup> دیدبان ACGHKMN : دیده بان Bul.BL  
<sup>3158</sup> این گمان Bul.ABCGHKLM : بی گمان N  
<sup>3159</sup> مرغ اومید و طمع پران شود ABGHKMN ، نیز Bul. L ، که «امید» ضبط کرده، و C در حاشیه : پر بروید بر گمان پران شود C  
<sup>3160</sup> در حاشیه C اضافه شده.  
<sup>3161</sup> در حاشیه C اضافه شده.  
<sup>3162</sup> تا به بینی نایدت از غیب بو\* غیر بینی هیچ می‌بینی بگو Bul.ABGHKMN ، نیز L که بجای «تا بینی» نوشته «تا نه بینی» : غیر بینی هیچ می‌بینی بگو\* چون بینی گر کنی بینی بگو Nich. مصراع دوم در C پاک شده و «تا بینی نایدت از غیب بو» در حاشیه اضافه شده.  
<sup>3163</sup> N امیر المؤمنین علی. BCL «چون» را پیش از «بر چون» ضبط کرده. Bul. چون بر من. HKN «را» را پس از «شمشیر» حذف کرده.  
<sup>3164</sup> این بیت در حاشیه C اضافه شده. Bul. L ، که «یا علی» ضبط کرده. همه نسخ چاپی نیز این بیت را افزوده‌اند که آغازگر مطلب است و غیر ضروری است و الحاقی بنظر می‌رسد و مستلزم آنست که در بیت پس از عنوان بجای «گفت فرما، که بفرما» (در همه نسخ خطی بجز L)  
<sup>3165</sup> که بفرما Bul.ABGHKMN ، و در C به همین صورت تصحیح شده : گفت فرما C : باز فرما L

3810. هفت اختر هر جنین را مدتی می‌کنند ای جان به نوبت خدمتی<sup>3166</sup>
3811. چونکه وقت آید که جان گیرد<sup>3167</sup> جنین آفتابش آن زمان گردد معین
3812. آن جنین<sup>3168</sup> در جنبش آید ز آفتاب کافتابش جان همی بخشد شتاب
3813. از دگر انجم به جز نقشی نیافت آن جنین<sup>3169</sup> تا آفتابش بر نتافت
3814. از کدامین ره تعلق یافت او در رحم با آفتاب خوب رو
3815. از ره پنهان که دور از حس ماست آفتاب چرخ را بس راهاست
3816. آن رهی که زر بیابد قوت از او و آن رهی که سنگ<sup>3170</sup> شد یاقوت از او
3817. آن رهی<sup>3171</sup> که سرخ<sup>3172</sup> سازد لعل را و آن<sup>3173</sup> رهی که برق باشد<sup>3174</sup> نعل را
3818. آن رهی<sup>3175</sup> که پخته سازد میوه را و آن رهی که دل دهد کالیوه را
3819. باز گو ای باز پر افروخته باشه و با ساعدش آموخته
3820. باز گو ای باز عنقا گیر شاه ای سپاه اشکن به خود نی با سپاه
3821. امت وحدی یکی و صد هزار باز گو ای بنده بازت را شکار
3822. در محل قهر این رحمت ز چیست ازدهارا دست دادن راه کیست

<sup>3166</sup> هفت اختر هر جنین را مدتی \* می‌کنند ای جان به نوبت خدمتی Bul.ABGHKL MN نیز C در حاشیه. بیتی که در متن آمده خاص C است. چون جنین را نوبت تدبیر رو \* از ستاره سوی خورشید آید او C  
<sup>3167</sup> جان گیرد Bul.BGKL MN : گیرد جان ACH. در حاشیه C اضافه شده.  
<sup>3168</sup> آن جنین M : این جنین Bul.ABCGHKL N  
<sup>3169</sup> آن جنین M : این جنین Bul.ABCGHKL N  
<sup>3170</sup> سنگ Bul.ABGHKL MN : شهره C ، در بالا تصحیح شده  
<sup>3171</sup> آن رهی Bul.ABL M : و آن رهی CGHKN  
<sup>3172</sup> سرخ Bul.BCGHKL MN : چرخ A  
<sup>3173</sup> و آن Bul.ABCHKL M : آن GN  
<sup>3174</sup> باشد M : بخشد Bul.ABCGHKL N  
<sup>3175</sup> آن رهی Bul.ABGHKL MN : و آن رهی C

جواب گفتن امیر المؤمنین که سبب افکندن شمشیر از دست چه بوده است در آن حالت<sup>3176</sup>

3823. گفت من تیغ از پی حق می‌زنم بنده حقم نی<sup>3177</sup> مأمور تنم
3824. شیر حقم نیستم شیر هوا فعل من بر دین من باشد گوا<sup>3178</sup>
3825. ما رمیت إذ رمیتم در حراب<sup>3179</sup> من چو تیغم و آن زننده آفتاب
3826. رخت خود را من ز ره برداشتم غیر حق را من عدم انگاشتم
3827. سایه‌ام<sup>3180</sup> من کدخدالم<sup>3181</sup> آفتاب<sup>3182</sup> حاجبم من نیستم او را حجاب
3828. من چو تیغم پر گهرهای وصال زنده گردانم نه کشته<sup>3183</sup> در قتال
3829. خون نپوشد گوهر تیغ مرا باد از جا کی برد میغ مرا
3830. که نیم کوهم ز حلم و صبر و داد کوه را کی در رباید تند باد
3831. آنکه از بادی رود از جا خسیست<sup>3184</sup> ز آنکه باد ناموافق خود بسیست<sup>3185</sup>
3832. باد خشم و باد شهوت باد آز برد او را که نبود اهل<sup>3186</sup> نماز<sup>3187</sup>

<sup>3176</sup> پس از امیرالمؤمنین N افزوده، علی کرّم الله وجهه. Bul.ABCL نوشته «چه بود» بجای «چه بوده است». N «در آن حالت» را حذف کرده.

<sup>3177</sup> نی M : نه Bul.ABCGHKLN

<sup>3178</sup> پس از این بیت Bul. افزوده:

رامی آنست و کمان و تیر من \* قاطع آنست صورت شمشیر من

<sup>3179</sup> در حراب Bul.BCGHKMN : در جواب AL

<sup>3180</sup> سایه‌ام LM : سایه‌ای‌ام Bul.ABCGHKN

<sup>3181</sup> کدخدالم ABCGHKLMN : کدخدایم Bul.

<sup>3182</sup> آفتاب Bul.BCGHKLMN : ز آفتاب A

<sup>3183</sup> نه کشته ABCGHKLMN : نکشته Bul.

<sup>3184</sup> خسیست Bul.ABCHKLMN : خسی است C

<sup>3185</sup> بسیست Bul.ABCHKLMN : بسی است C

<sup>3186</sup> نبود اهل Bul.BCGHKLMN : نبد اهل A

<sup>3187</sup> پس از این بیت L افزوده:

باد کبر و باد کینه باد ناز \* برد آن خس کو نبود اهل نیاز

باد حرص و باد عجب و باد حلم \* برد او را کو نبود از اهل علم

در بیت دوم «حلم» را باید «خلم» نوشت.

3833.	کوهم و هستی من بنیاد اوست	ور شوم چون گاه بادم یاد اوست <sup>3188</sup>
3834.	جز به یاد <sup>3189</sup> او نجنبد میل من	نیست جز عشق احد سر خیل من
3835.	خشم بر شاهان شه و ما را غلام	خشم را من <sup>3190</sup> بستهام زیر لگام
3836.	تیغ حلمم گردن خشمم زدست	خشم حق بر من همه رحمت شدست <sup>3191</sup>
3837.	غرق نورم گرچه سققم شد خراب	روضه گشتم گر چه هستم بو تراب
3838.	چون درآمد علتی اندر غزا	تیغ را دیدم نهان کردن سزا <sup>3192</sup>
3839.	تا احب لله <sup>3193</sup> آید نام من	تا که ابغض لله <sup>3194</sup> آید کام من
3840.	تا که اعطی لله <sup>3195</sup> آید جود من	تا که امسک لله <sup>3196</sup> آید بود من
3841.	بخل من لله عطا لله و بس <sup>3197</sup>	جمله للهام نیم <sup>3198</sup> من آن کس
3842.	و آنچه لله می کنم تقلید نیست	نیست تخییل و گمان جز دید نیست
3843.	ز اجتهاد و از تحری رسوتهام	آستین بر دامن حق بستهام
3844.	گر همی پرم همی بینم مطار	ور همی گردهم همی بینم مدار

<sup>3188</sup> بادم یاد اوست ABCGHKMN : بادم باد اوست Bul.L

<sup>3189</sup> جز به یاد HM : جز به باد Bul.ABCGKLN

<sup>3190</sup> خشم را من M : خشم را هم Bul.ABCGHKLN

<sup>3191</sup> بر من همه رحمت شدست ALM ؛ نیز H که در حاشیه تصحیح شده : بر من چو رحمت آمدست Bul.BCGHKN  
<sup>3192</sup> چون درآمد علتی اندر غزا \* تیغ را دیدم نهان کردن سزا Bul.ABGHKLNM و به همین صورت در C تصحیح شده : چون درآمد در میان غیر خدا \* تیغ را اندر میان کردن سزا C

<sup>3193</sup> لله Bul.BCGHKLNM : الله A

<sup>3194</sup> لله Bul.BCGHKLNM : الله A

<sup>3195</sup> اعطی لله M : اعطا لله Bul.BCGHKLNM : اعطا الله A

<sup>3196</sup> لله Bul.BCGHKLNM : الله A

<sup>3197</sup> و بس Bul.ABCGHKMN : پس L

<sup>3198</sup> نیم Bul.ABGHKLNM : نعم C

3845.	ور کشم باری بدانم تا کجا	ماهه و خورشید پیشم پیشوا
3846.	بیش از این با خلق گفتن روی نیست	بحر را گنجایی اندر جوی نیست
3847.	پست می گویم به اندازه عقول	عیب نبود این بود کار رسول
3848.	از غرض حرم گواهی حر شنو	که گواهی بندگان نه ارزد دو جو
3849.	در شریعت مر گواهی بنده را	نیست قدری وقت دعوی <sup>3199</sup> و قضا
3850.	گر هزاران بنده باشندت گواه	شرع نپذیرد گواهیشان به کاه <sup>3200</sup>
3851.	بنده شهوت بتیر نزدیک حق	از غلام و بندگان مستترق
3852.	کین به یک لفظی شود از خواجه حر	و آن زید شیرین و میرد سخت مر <sup>3201</sup>
3853.	بنده شهوت ندارد خود خلاص	جز به فضل ایزد و انعام خاص
3854.	در چهی افتاد کآن را غور نیست	و آن گناه اوست جبر و جور نیست
3855.	در چهی انداخت او خود را که من	در خور قعرش نمی یابم رسن <sup>3202</sup>
3856.	بس کنم گر این سخن افزون شود	خود جگر چه بود که خارا خون شود
3857.	این جگرها خون نشد نه <sup>3203</sup> از سختی است	غفلت <sup>3204</sup> و مشغولی و بد بختی است
3858.	خون شود روزی که خونش سود نیست	خون شو آن وقتی که خون مردود نیست

<sup>3199</sup> وقت دعوی Bul.ABGHKMN : نزد دعوی CL  
<sup>3200</sup> شرع نپذیرد گواهیشان به کاه CM : بر نسنجد شرع ایشانرا بکاه Bul.ABGHKLN، نیز C در حاشیه  
<sup>3201</sup> سخت مر Bul.ABGHMN : تلخ و مر C : سخت و مر KL  
<sup>3202</sup> نمی یابم رسن Bul.ABCGHKMN : نمی یارم رسن L  
<sup>3203</sup> Bul. L «نه» را حذف کرده. نسخ چاپی ترک «نه» را در مصراع نخست حذف کرده اند اما Fatih و Sarı Abd. ضبط متن را، هک در همه نسخ چاپی معتبر دیده می شود، نسخه بدل آورده اند.  
<sup>3204</sup> غفلت Bul.ABGHKMN : حیرت CL

3859. چون گواهی بندگان مقبول نیست  
عدل او باشد که بنده غول نیست
3860. گشت ارسلناک شاهد در نذر  
زآنکه بود از کون او حر ابن حر<sup>3205</sup>
3861. چونکه حرم خشم کی بندد مرا  
نیست اینجا جز صفات حق در آ
3862. اندر آ کآزاد کردت فضل حق  
زآنکه رحمت داشت بر خشمش سبق
3863. اندر آ اکنون که رستی از خطر<sup>3206</sup>  
سنگ بودی کیمیا کردت گهر
3864. رسته‌ای از کفر و خارستان او  
چون گلی بشکف به سروستان او<sup>3207</sup>
3865. تو منی و من تووم ای محتشم<sup>3208</sup>  
تو علی بودی علی را چون کشم

### [32a]

3866. معصیت کردی به از هر طاعتی  
آسمان پیموده‌ای در ساعتی
3867. بس خجسته معصیت کآن کرد مرد<sup>3209</sup>  
نی ز خاری بر دممد اوراق ورد
3868. نی گناه عمر و قصد رسول  
می کشیدش تا به درگاه قبول
3869. نی به سحر ساحران فرعونشان  
می کشید و گشت دولت عونشان
3870. گر نبود سحرشان و آن جحود  
کی کشیدیشان<sup>3210</sup> به فرعون عنود
3871. کی بدیدندی عصا و معجزات  
معصیت طاعت شد ای قوم عصات

<sup>3205</sup> حر ابن حر Bul.ABHKLMN :حرّ بن حر CG  
<sup>3206</sup> رستی از خطر Bul.ABGHKLMN :جستی از خطر C  
<sup>3207</sup> چون گلی بشکف به سروستان او M : چون گلی بشکف بسروستان هو BCGHK ؛ نیز A «بشگفت» و L «او» بجای «هو» :  
 چون گلی بشگفته در بستان او Bul. : چون گلی بشگفت بکارستان او N  
<sup>3208</sup> پس از «توم»، C «که با تو من خوشم»، در بالا تصحیح شده.  
<sup>3209</sup> کرد مرد ABCGHKMN : مرد کرد Bul.L  
<sup>3210</sup> کی کشیدیشان ABCGHKLMN : که کشید ایشان Bul.

3872. ناامیدی را خدا گردن زدست  
چون گناه و معصیت طاعت شدست<sup>3211</sup>
3873. چون مبدل می‌کند او سیئات  
طاعتی‌اش می‌کند رگم و شات
3874. زین شود مرجوم شیطان رجیم<sup>3212</sup>  
وز حسد او بطرقد گردد دو نیم
3875. او بکوشد تا گناهی پرورد  
ز آن گنه ما را به چاهی آورد<sup>3213</sup>
3876. چون ببیند کان گنه شد طاعتی  
گردد او را نامبارک ساعتی
3877. اندر آ من در گشادم مر ترا  
تف زدی و تحفه دادم مر ترا
3878. مر جفاگر را چنینها می‌دهم  
پیش پای چپ چه سان<sup>3214</sup> سر می‌نهم
3879. پس وفاگر را چه بخشم تو بدان  
گنجه‌ها و ملکه‌های جاودان<sup>3215</sup>

گفتن پیغامبر علیه السلام به گوش رکابدار امیر المؤمنین علی کرم الله وجهه که کشتن علی بر دست تو خواهد بودن

#### خبرت کردم<sup>3216</sup>

3880. گفت<sup>3217</sup> پیغامبر<sup>3218</sup> به گوش چاکرم  
کو برد روزی ز گردن این سرم<sup>3219</sup>
3881. من چنان مردم که بر خونی خویش  
نوش لطف من نشد در قهر نیش<sup>3220</sup>

<sup>3211</sup> چون گناه و معصیت طاعت شدست ACHLM : چون گنه مانند طاعت آمدست Bul.BGKN، نیز CH در حاشیه

<sup>3212</sup> رجیم Bul.ABCGHKLM : الرجیم N

<sup>3213</sup> در حاشیه C اضافه شده.

<sup>3214</sup> پیش پای چپ چه سان Bul.ABCGHKMN : پیش پای چه کسان L

<sup>3215</sup> در N این بیت پس از بیت «گفت پیغامبر به گوش چاکرم\*کو برد روزی ز گردن این سرم» آمده.

<sup>3216</sup> L حذف کرده. G پیغامبر صلی الله علیه و سلم. پس از «المؤمنین» Bul.ABGHKM، همه نسخ خطی بجز CN، «علی»،

افزوده‌اند و در حاشیه C تصحیح شده.

<sup>3217</sup> گفت Bul.BCGHKL MN : گفته A

<sup>3218</sup> پیغامبر ABCLM : پیغمبر Bul.GHKN

<sup>3219</sup> در Bul.ABCGHKL جای این بیت و بیت پس از آن باهم عوض شده.

<sup>3220</sup> در حاشیه C اضافه شده، بجای «در»، نوشته «بر». نشد در قهر نیش Bul.ABGHKLM : بشد در قهر نیش N

3882. کرد آگه آن رسول<sup>3221</sup> از وحی دوست که هلاکم عاقبت بر دست اوست
3883. او همی گوید بکش پیشین مرا تا نیاید از من این منکر خطا
3884. من همی گویم چو مرگ من ز تست با قضا من چون توانم حيله جست
3885. او همی افتد به پیشم کای کریم ممر مرا کن از برای حق دو نیم
3886. تا نیاید<sup>3222</sup> بر من<sup>3223</sup> این انجام بد تا نسوزد جان من بر جان خود
3887. من همی گویم برو جف القلم زآن قلم بس سرنگون گردد علم
3888. هیچ بغضی نیست در جانم ز تو زآنکه این را من نمی دانم ز تو<sup>3224</sup>
3889. آلت حقی تو فاعل دست حق چون زخم بر آلت حق طعن و دق
3890. گفت او پس آن قصاص<sup>3225</sup> از بهر چیست گفت هم از حق و آن<sup>3226</sup> سر خفست
3891. گر کند بر فعل خود او اعتراض ز اعتراض خود برویاند ریاض
3892. اعتراض او را رسد بر فعل خود زآنکه در قهر است و در لطف او احد<sup>3227</sup>
3893. اندر این شهر حوادث میر اوست در ممالک مالک تدبیر اوست<sup>3228</sup>
3894. آلت خود را اگر او بشکند آن شکسته گشته را نیکو کند

<sup>3221</sup> آن رسول Bul.BGHKLMN : این رسول A

<sup>3222</sup> تا نیاید ACGHKLMN : تا نه آید Bul.B

<sup>3223</sup> بر من ABCGHKLMN : از من Bul.

<sup>3224</sup> پس از این بیت L بیت « گبر این بشنید و نوری شد پدید \* در دل او تا که زناری برید » را افزوده.

<sup>3225</sup> آن قصاص ABCGHKLMN : این قصاص Bul.

<sup>3226</sup> و آن ABCGHKLMN : آن Bul.

<sup>3227</sup> A حذف کرده.

<sup>3228</sup> A حذف کرده.

3895	رمز <sup>3229</sup> ننسخ آیة او ننسها	نأت خیرا در عقب می‌دان مها
3896	هر شریعت را که حق منسوخ <sup>3230</sup> کرد	او گیبا ببرد و عوض آورد ورد
3897	شب کند منسوخ شغل روز را	بین جمادی خرد افروز را <sup>3231</sup>
3898	باز <sup>3232</sup> شب منسوخ شد از نور روز	تا جمادی سوخت زان آتش فروز
3899	گرچه ظلمت آمد آن نوم و سبات <sup>3233</sup>	نی درون ظلمت است آب حیات
3900	نی در آن ظلمت خردها تازه شد	سکتهای سرمایۀ آوازه شد
3901	که ز ضدها ضدها آید <sup>3234</sup> پدید	در سویدا روشنایی <sup>3235</sup> آفرید <sup>3236</sup>
3902	جنگ پیغامبر <sup>3237</sup> مدار صلح شد	صلح این آخر زمان زان جنگ بد
3903	صد هزاران سر برید آن دلستان	تا امان یابد سر اهل جهان
3904	باغبان زان <sup>3238</sup> می‌برد شاخ <sup>3239</sup> مضر	تا بیابد نخل قامتها و بر
3905	می‌کند از باغ دانا آن حشیش	تا نماید باغ و میوه <sup>3240</sup> خرمیش
3906	می‌کند دندان بد را آن طبیب	تا رهد از درد و بیماری حیب

---

<sup>3229</sup> رمز Bul.ACGHKLMN : زامر B  
<sup>3230</sup> حق منسوخ Bul.ABGHKMN ، و به همین نحو در C تصحیح شده : او منسوخ CL  
<sup>3231</sup> بین جمادی خرد افروز را Bul.ABGHKLMN : بان جمادی سوخت زان افروز را C، در حاشیه تصحیح شده  
<sup>3232</sup> باز Bul.ABGHKLMN : گرچه C  
<sup>3233</sup> نوم و سبات ABCGHKLMN : نوم سبات Bul.  
<sup>3234</sup> آید Bul.ABCHKLM : آمد GN  
<sup>3235</sup> روشنایی Bul.BGKMN ، نیز ACH در حاشیه: نور دائم ACHL  
<sup>3236</sup> آفرید Bul.BCGKMN : آورید AHL  
<sup>3237</sup> پیغامبر ABCLM : پیغامبر Bul.GHKN  
<sup>3238</sup> زان Bul.ABGHKLMN : گر C ، در بالا تصحیح شده  
<sup>3239</sup> شاخ Bul.ABGKLMN : شاخی CH  
<sup>3240</sup> باغ و میوه Bul.BCGHKLMN : باغ و میوه A

3907. پس زیاده‌ها<sup>3241</sup> درون نقصهاست
3908. چون بریده گشت حلق رزق خوار
3909. حلق حیوان چون بریده شد به عدل<sup>3244</sup>
3910. حلق انسان چون ببرد هین ببین<sup>3247</sup>
3911. حلق ثالث زاید و تیمار او
3912. حلق ببریده خورد شربت ولی
3913. بس کن ای دون همت کوتاه بنان
3914. ز آن ندادی میوه‌ای مانند ببید
3915. گر ندارد صبر زین نان جان حس
3916. جامه شویی کرد خواهی ای فلان
3917. گرچه نان بشکست مر روزه ترا
3918. چون شکسته بند آمد دست او
3919. گر تو آن را بشکنی گوید بیا
- مر شهیدان را حیات اندر فناست<sup>3242</sup>
- یرزقون فرحین شد گوار<sup>3243</sup>
- حلق انسان رست و<sup>3245</sup> افزونید فضل<sup>3246</sup>
- تا چه زاید کن قیاس آن برین
- شربت حلق باشد و انوار او
- حلق از لا رسته مرده در بلی
- تا کیت باشد حیات جان به نان
- کآب رو بردی پی نان سپید
- کیمیا را گیر و زر گردان تو مس
- رو مگردان از محله گازران
- در شکسته بند پیچ و برتر آ
- پس رفو باشد یقین اشکست او<sup>3248</sup>
- تو درستش کن ندادی دست و پا

<sup>3241</sup> پس زیاده‌ها Bul.GLM : بس زیاده‌ها ABCHKN

<sup>3242</sup> حیات اندر فناست Bul.BCGHKLMN : فنا اندر حیات A

<sup>3243</sup> شد گوار ABCGHKLMN ، در حاشیه C ، «خوش» بجای «شد» : میشد گوار Bul.

<sup>3244</sup> بریده شد به عدل Bul.ABCGHKMN : بریده شد بفضل L

<sup>3245</sup> رست و Bul.ABCGHKLMN : رست Bul.

<sup>3246</sup> افزونید فضل ABHKM و C در حاشیه : افزون گشت فضل C : افزونید عدل L : افزونید N . در G سه حرف آخر بی نقطه است

<sup>3247</sup> چون ببرد هین ببین Bul.ABCGHKMN : چون بریده شد ببین L

<sup>3248</sup> اشکست او Bul.BCGHKLMN : اشکسته او A

3920.	بس شکستن حق او باشد که او	مر شکسته گشته را داند رفو
3921.	آنکه داند دوخت او داند درید	هر چه را بفروخت نیکوتر خرید
3922.	خانه را ویران کند زیر و زبر	پس به یک ساعت کند معمورتر
3923.	گر یکی را سر <sup>3249</sup> ببرد از بدن	صد هزاران سر بر آرد در زمن
3924.	گر نفرمودی قصاصی بر جنات	یا نگفتی فی القصاص آمد حیات
3925.	خود که را <sup>3250</sup> زهره بدی تا او ز خود	بر اسیر حکم حق تیغی زند
3926.	زانکه داند هر که چشمش را گشود <sup>3251</sup>	کآن کشنده سخره تقدر بود
3927.	هر که را آن حکم بر سر آمدی <sup>3252</sup>	بر سر فرزند هم تیغی زدی
3928.	رو بترس و طعنه کم زن بر بدان	پیش دام حکم عجز خود بدان

تعبیر کردن آدم علیه السلام از ضلالت ابلیس لعین و عجب آوردن<sup>3253</sup>

3929.	روزی آدم <sup>3254</sup> بر بلیسی کو شقی است	از حقارت وز زیافت بنگریست
3930.	خویش بینی کرد و آمد خود گزین	خنده زد بر کار ابلیس لعین
3931.	بانگ بر زد غیرت حق کای صفی	تو نمی دانی ز اسرار خفی
3932.	پوستین را بازگوشه گر کند	کوه را از بیخ و از بن بر کند

<sup>3249</sup> گر یکی را سر M : گر یکی سر را Bul.ABCGHKLN

<sup>3250</sup> خود که را Bul.ABGHKL MN : مر که را C

<sup>3251</sup> هر که چشمش را گشود ABCGHKLMN : هر کرا چشمش گشود Bul.

<sup>3252</sup> هر که را آن حکم بر سر آمدی Bul.BGKMN ، نیز ACH در حاشیه : هر که آن تقدیر طرق او شدی ACHL

<sup>3253</sup> C پس از « ابلیس » « لعین » را حذف کرده.

<sup>3254</sup> روزی آدم CLM : چشم آدم Bul.ABGHKN ، و به همین صورت در C تصحیح شده

3933. پرده صد آدم آن دم بر درد  
صد بلیس نو مسللمان آورد
3934. گفت آدم توبه کردم زین نظر  
این چنین گستاخ نندیشم دگر<sup>3255</sup>
3935. یا غیث المستغیثین اهدنا  
لا افتخار<sup>3256</sup> بالعلوم و الغنی<sup>3257</sup>
3936. لا تزغ قلبا هدیت بالکرم  
و اصرف السوء الذی خط القلم<sup>3258</sup>
3937. بگذران از جان ما سوء القضا  
وامبر ما را ز اخوان صفا<sup>3259</sup>
3938. تلخ تر از فرقت تو هیچ نیست  
بی پناهت غیر پیچا پیچ نیست
3939. رخت ماهم رخت ما را راه زن  
جسم ما مر جسم ما<sup>3260</sup> را جامه کن
3940. دست ما چون پای ما را می خورد  
بی امان تو کسی جان چون برد<sup>3261</sup>

[32b]

3941. ور برد جان زین خطرهای عظیم  
برده باشد مایه ادبار و بیم
3942. زآنکه جان چون واصل جانان نبود  
تا ابد با خویش کور است و کبود
3943. چون تو ندهی راه جان خود برده گیر  
جان که بی تو زنده باشد مرده گیر
3944. گر تو طعنه می زنی بر بندگان  
مر ترا آن می رسد ای کامران

<sup>3255</sup> پس از این بیت، Bul. افزوده:

یا رب این جرات ز بنده عفو کن \* توبه کردم تو مگیرم زین سخن

<sup>3256</sup> لا افتخار Bul.BCGHKL MN : لا افتخار A

<sup>3257</sup> و الغنی ABCGHKL MN : والغنا Bul.

<sup>3258</sup> خط القلم ABCGHKL MN جفّ القلم Bul.

<sup>3259</sup> اخوان صفا Bul.ABCHKMN : اخوان رضا CL

<sup>3260</sup> مر جسم ما M : مر جان ما Bul.ABCGHKL N ، و به همین صورت در M تصحیح شده

<sup>3261</sup> جان چون برد Bul.BCGKMN : چون جان برد AHL

3945	ور تو ماه و مهر را <sup>3262</sup> گویی جفا	ور تو قد سرو را گویی دوتا
3946	ور تو چرخ و عرش را <sup>3263</sup> خوانی حقیر	ور تو کان و بحر را گویی فقیر
3947	آن به نسبت با کمال تو رواست	ملک اکمال فناها مر تراست
3948	که تو پاکی از خطر وز نیستی	نیستتان را موجد و مغنیستی <sup>3264</sup>
3949	آنکه رویانید داند سوختن	زانکه چون بدرید داند دوختن
3950	می بسوزد هر خزان مر باغ را	باز رویانید گل صباغ را
3951	کای بسوزیده برون آ تازه شو	بار دیگر خوب و خوب <sup>3265</sup> آوازه شو
3952	چشم نرگس کور شد بازش بساخت	حلق نی ببرید و بازش خود نواخت <sup>3266</sup>
3953	ما چو مصنوعیم و صانع نیستیم	جز زیبون و جز که قانع نیستیم
3954	ما همه نفسی و نفسی می زنیم	گر نخواهی <sup>3267</sup> ما همه اهرمنیم
3955	زان ز اهرمن رهیدستیم ما	که خریدی جان ما را از عمی
3956	تو عصا کش هر کرا که زندگی است	بی عصا و بی عصا کش کور چیست <sup>3268</sup>
3957	غیر تو هر چه خوش است و ناخوش است	آدمی سوز است و عین آتش است
3958	هر که را آتش پناه و پشت شد	هم مجوسی <sup>3269</sup> گشت و هم زردشت شد

<sup>3262</sup> ماه و مهر را Bul.BGHKLM : شمس و ماه را CN : ماه و بحر را A

<sup>3263</sup> چرخ و عرش را Bul.ABHGKLMN : عرش و چرخ را C

<sup>3264</sup> و مغنیستی Bul.ABCGHKMN : و مغنیستی L

<sup>3265</sup> خوب و خوب Bul.BCGHKLMN : خوب خوب A

<sup>3266</sup> بازش خود نواخت ABCGHKLMN : بازش مینواخت Bul.

<sup>3267</sup> گر نخواهی M : گر خوانی Bul.ABCGHKLN

<sup>3268</sup> کور چیست Bul.ABHGKLMN : کور چیست C

<sup>3269</sup> هم مجوسی ABCGHKLMN : او مجوسی Bul.

3959. كل شيء ما خلا الله باطل      إن فضل الله غميم هاطل<sup>3270</sup>

باز گشتن به حکایت علی کرم الله وجهه و مسامحت کردن او با خونی خویش<sup>3271</sup>

3960. باز رو سوی علی و خویش      وآن کرم با خونی و افزونیش<sup>3272</sup>

3961. گفت دشمن را<sup>3273</sup> همی بینم به چشم      روز و شب<sup>3274</sup> بر وی ندارم هیچ خشم

3962. زآنکه مرگم همچو من خوش آمدست<sup>3275</sup>      مرگ من در بعثت چنگ اندر زدست

3963. مرگ بی مرگی بود ما را حلال      برگ بی برگی بود ما را نوال

3964. ظاهرش مرگ و به باطن زندگی      ظاهرش ابتر نهان پابندی

3965. در رحم زادن<sup>3276</sup> جنین را رفتن است      در جهان او را ز نو بشکفتن است

3966. چون مرا سوی اجل عشق و هواست      نهی لا تلقوا بأیدیکم مراست

3967. زآنکه نهی از دانه شیرین بود      تلخ را خود نهی حاجت کی شود

3968. دانه کش<sup>3277</sup> تلخ باشد مغز و پوست      تلخی و مکروهیش خود نهی اوست

3969. دانه مردن مرا شیرین شدست      بل هم احیاء پی من آمدست

3970. اقتلونی یا ثقاتی لایما      إن فی قتلی حیاتی دایما

---

<sup>3270</sup> هم مجوسی ABCGHKLMN : او مجوسی Bul.  
<sup>3271</sup> در حاشیه C اضافه شده. Bul. «امیر» را و ABCLN «امیرالمونین» را ضبط کرده. N کردن علی بخونیء  
<sup>3272</sup> در حاشیه C اضافه شده.  
<sup>3273</sup> گفت دشمن را Bul.ABGHKLMN : گفت خونی را C  
<sup>3274</sup> روز و شب Bul.ABGHKLMN : روز شب C  
<sup>3275</sup> همچو من خوش آمدست Bul.ABGHKLMN ، و به همین نحو در C تصحیح شده : همچو من شیرین شدست C  
<sup>3276</sup> در رحم زادن ABCGHKLMN : در رحم مادر Bul.  
<sup>3277</sup> کش Bul.ABGHKLMN : که C

3971. إن في موتي حياتي يا فتى      کم أفتارک موطنی حتی متی
3972. فرقتي لو لم تكن<sup>3278</sup> في ذى السكون<sup>3279</sup>      لم يقلل اننا اليه راجعون
3973. راجع آن باشد که باز آید به شهر      سوی وحدت آید از تفریق دهر<sup>3280</sup>

افتادن رکابدار هر باری پیش علی کرم الله وجهه که ای امیر المؤمنین ما را بکش و از این قضا برهان<sup>3281</sup>

3974. باز آمد کای علی ما را بکش<sup>3282</sup>      تا نبینم آن دم و وقت ترش
3975. من حلالتم می کنم خونم بریز      تا نبیند چشم من آن رستخیز
3976. گفت ار<sup>3283</sup> هر ذره ای خونی شود      خنجر اندر کف به قصد تو رود
3977. یک سر مو از تو نتواند برید      چون قلم بر تو چنان خطی کشید
3978. لیک بی غم شو شفیع تو منم      خواجۀ روحم نه مملوک تنم
3979. پیش من این تن ندارد قیمتی      بی تن خویشم فتی ابن الفتی
3980. خنجر و شمشیر شد ریحان من      مرگ من شد بزم و نرگسدان<sup>3284</sup> من
3981. آنکه او تن را بدین سان پی کند      حرص میبری و خلافت کی کند

<sup>3278</sup> لم تكن Bul.ABCGHKMN : لم يكن L  
<sup>3279</sup> ذى السكون M : ذا السكون Bul.ABCGHKLN  
<sup>3280</sup> از تفریق دهر Bul.BGKMN، و به همین صورت در H تصحیح شده و در A نیز در بالای سطر نوشته شده «تفریق دهر»، که برای «وحدت» متضاد مناسب تری است : از دوران دهر ACHL  
<sup>3281</sup> CH آمدن رکابدار علی کرم الله وجهه که از بهر خدا مرا بکش الخ، نیز G که پیش امیر المؤمنین علی ضبط کرده.  
<sup>3282</sup> کای علی ما را بکش CM : کای علی زودم بکش Bul.ABGHKLN  
<sup>3283</sup> گفت ار M : گفتم ار Bul.ABCGHKLN  
<sup>3284</sup> نرگسدان BGHKL MN : نرگستان Fatih Bul.AC

3982. زآن به ظاهر کوشد اندر جاه و حکم<sup>3285</sup> تا امیران را نماید راه و حکم<sup>3286</sup>
3983. تا امیری را دهد جانی دگر تا دهد نخل خلافت را ثمر<sup>3287</sup>

بیان آن که فتح طلبیدن پیغامبر علیه السلم مگه را و غیر مگه را جهت دوستی ملک دنیا نبود چونکه فرموده است

الدنيا جيفة بلکه به امر بود<sup>3288</sup>

3984. جهد پیغامبر<sup>3289</sup> به فتح مگه هم کی بود در حب دنیا متهم
3985. آنکه او<sup>3290</sup> از مخزن هفت آسمان چشم و دل بر بست روز امتحان
3986. از پی نظاره او حور و جان پر شده آفاق هر هفت آسمان
3987. خویشتن آراسته از بهر او خود را پروای غیر دوست کو<sup>3291</sup>
3988. آنچنان پر گشته<sup>3292</sup> از اجلال حق که در او هم ره نیابد آل حق
3989. لا یسع فینا نبی مرسلا والمملک و الروح ایضا فاعقلوا
3990. گفت ما زاغیم همچون زاغ نی مست صباغیم مست باغ نی
3991. چونکه مخزنهای افلاک و عقول چون خسی آمد بر چشم رسول
3992. پس چه باشد مگه و شام و عراق که نماید او نبرد و اشتیاق

<sup>3285</sup> جاه و حکم ABCGHKLMN : Bul. جاه حکم

<sup>3286</sup> راه و حکم ABCGHKLMN : Bul. راه حکم

<sup>3287</sup> پس از این بیت، L افزوده:

میریء او بینی اندر آن جهان \* فکرت پنهانیت گردد عیان

<sup>3288</sup> «آن» در C اضافه شده. G پیغامبر صلی الله علیه و سلم. N مگه را و غیره. Bul.ABCGHKLN بجای «چونکه» نوشته «چون». Bul.ABCKL کی (که) را پس از «فرموده است» ضبط کرده. A امر حق بود. N بامر حق بود.

<sup>3289</sup> پیغامبر BCM : Bul.AGHKLN

<sup>3290</sup> آنکه او Bul.BCGHKLMN : Bul. زانک او A

<sup>3291</sup> در حاشیه C افزوده شده.

<sup>3292</sup> پر گشته Bul.ABCGHKMN : Bul. برگشته L

3993. آن گمان بر وی ضمیر بد کند  
کو قیاس از جهل و حرص خود کند<sup>3293</sup>
3994. آگینه زرد چون سازی نقاب  
زرد بینی جمله نور آفتاب
3995. بشکن آن شیشه کبود و زرد را  
تا شناسی گورد را و مرد را
3996. گرد فارس گرد ها افراشته<sup>3294</sup>  
گرد را تو مرد حق پنداشته
3997. گرد دید ابلیس و گفت<sup>3295</sup> این فرع طین  
چون فزاید بر من آتش جبین
3998. تا تو می بینی عزیزان را بشر  
دان که میراث بلیس است آن نظر
3999. گر نه فرزند بلیسی ای عنید  
پس به تو میراث آن سگ چون رسید
4000. من نیم سگ شیر حقم حق پرست  
شیر حق آن است کز صورت پرست<sup>3296</sup>
4001. شیر دنیا جوید اشکاری و برگ  
شیر مولی<sup>3297</sup> جوید آزادی و مرگ<sup>3298</sup>
4002. چونکه اندر مرگ بیند صد وجود  
همچو پروانه بسوزاند وجود
4003. شد هوای مرگ<sup>3299</sup> طوق صادقان  
که جهودان را بد این دم امتحان<sup>3300</sup>
4004. در نبی فرمود کای قوم بهود  
صادقان را گنج باشد مرگ و سود<sup>3301</sup>
4005. همچنانکه آرزوی سود هست  
آرزوی مرگ بردن<sup>3302</sup> ز آن به است

<sup>3293</sup> آن گمان بر وی ضمیر بد کند\* کو قیاس از جهل و حرص خود کند Bul.ABGHKLMN ؛ و L «از جهل و حرص خود» : آن گمان و ظن منافق را بود \* کو قیاس از جان زشت خود کند C. این بیت در C نسخه بدل است.  
<sup>3294</sup> گرد ها افراشته LM : گرد سر افراشته Bul.ABCGHK : مرد سر افراشته N  
<sup>3295</sup> ابلیس و گفت Bul.BCGHKL MN : ابلیس گفت A  
<sup>3296</sup> در حاشیه C اضافه شده.  
<sup>3297</sup> مولی ABCGHKL MN : عقبی Bul.  
<sup>3298</sup> پس از این بیت C افتادگی دارد که تا بیت « گندمی خورشید آدم ... شعشاع بدری را خسوف» ادامه یافت.  
<sup>3299</sup> شد هوای مرگ Bul.ABCGHKMN : شد تمنا مرگ L  
<sup>3300</sup> بد این دم امتحان Bul.ABCGHKMN : بدان بد امتحان L  
<sup>3301</sup> گنج باشد مرگ و سود M : مرگ باشد گنج و سود Bul.ABCGHKLN  
<sup>3302</sup> آرزوی مرگ بردن ABCGHKL MN : آرزوی برگ بردن Bul.

- 4006 ای جهودان بهر ناموس کسان بگذرانید این تمناب بر زبان
- 4007 یک جهودی این قدر زهره نداشت چون محمد این علم را بر فراشت
- 4008 گفت اگر رایید<sup>3303</sup> این را بر زبان یک جهودی خود نماند<sup>3304</sup> در جهان
- 4009 پس یهودان مال بردند و خراج که مکن رسوا تو ما را ای سراج
- 4010 این سخن را نیست پایانی پدید دست با من ده چو چشمت دوست دید<sup>3305</sup>

گفتن امیر المؤمنین علی کرم الله وجهه با قرین خود که چون خدو انداختی در روی من نفس من جنبید و اخلاص

عمل نماند مانع کشتن تو آن شد<sup>3306</sup>

[33a]

- 4011 گفت امیر المؤمنین با آن جوان که به هنگام نبرد ای پهلوان
- 4012 چون خدو<sup>3307</sup> انداختی در روی من نفس جنبید و تبه شد خوی من
- 4013 نیم بهر حق شد و نیمی هوا شرکت اندر کار حق نبود روا
- 4014 تو نگاریده کف مولیستی آن حقی کرده من نیستی
- 4015 نقش حق را هم به امر حق شکن بر زجاجه دوست سنگ دوست زن

<sup>3303</sup> رایید M : رانند Bul.ACHN : رانید BGK : گوئید L

<sup>3304</sup> نماند ABCGHKLMN : نماندی Bul.

<sup>3305</sup> پس از این بیت، Bul L. افزوده :

چونک در ظلمت ندیدی مشعله \* اندر آ در گلستان از مزبله

بی توقف زودتر در نه قدم \* زین چه بی بن سوی باغ ارم

<sup>3306</sup> KN با قرن خود. L «خیو» بجای «خدو». کلمات «مانع» الخ در N افزوده شده. Bul. «آن بود» بجای «آن شد».

<sup>3307</sup> خدو Bul.ABCGHKMN : خیو L

4016	گبر این بشنید نوری <sup>3308</sup> شد پدید	در دل او تا که زَناری برید
4017	گفت من تخم جفا می کاشتم	من ترا نوع دگر پنداشتم
4018	تو ترزوی احد خو بوده‌ای	بل زبانه هر ترزوی بوده‌ای
4019	تو تبار و اصل و خویشم <sup>3309</sup> بوده‌ای	تو فروغ شمع و کیشم <sup>3310</sup> بوده‌ای
4020	من غلام آن چراغ چشم جو <sup>3311</sup>	که چراغست روشنی پذیرفت از او
4021	من غلام موج آن دریای نور	که چنین گوهر بر آرد در ظهور
4022	عرضه کن بر من شهادت را که من	مر ترا دیدم سرفراز ز من
4023	قرب پنجه کس ز قوم و خویش او <sup>3312</sup>	عاشقانه سوی دین کردند رو
4024	او به تیغ حلم چندین حلق را	وا خرید از تیغ و چندین <sup>3313</sup> خلق را <sup>3314</sup>
4025	تیغ حلم از تیغ آهن تیزتر	بل ز صد لشکر ظفر انگیزتر
4026	ای دریغا لقمه‌ای دو خورده شد	جوشش فکرت از آن افسرده شد
4027	گندمی خورشید آدم را کسوف	چون ذنب شعشاع بدری را خسوف
4028	اینست لطف دل که از یک مشت گل	ماه او چون می‌شود پروین گسل <sup>3315</sup>

<sup>3308</sup> بشنید نوری M : بشنید و نوری Bul.ABCGHKLN

<sup>3309</sup> اصل و خویشم Bul.BCGHKM : اصل خویشم ALN

<sup>3310</sup> شمع و کیشم M : شمع کیشم Bul.ABCGHKLN

<sup>3311</sup> چشم جو Bul.ACGHKLMN : چشم تو B

<sup>3312</sup> ز قوم و خویش او M : ز خویش و قوم او Bul.ABCGHKLN

<sup>3313</sup> تیغ و چندین GHLMN : تیغ چندین Bul.ABCK

<sup>3314</sup> در B جای «حلق را» و «خلق را» باهم عوض شده.

<sup>3315</sup> در حاشیه B اضافه شده.

چونکه صورت گشت انگیزد جحود	4029 نان چو معنی بود <sup>3316</sup> خوردش سود بود
زآن خورش صد نفع و لذت می برد	4030 همچو خار <sup>3317</sup> سبز کاشتر می خورد
چون همان را می خورد اشتر ز دشت	4031 چونکه آن سبزش رفت و خشک گشت
کآنچنان ورد مربی <sup>3318</sup> گشت تیغ	4032 می دراند کام و لنجش ای دریغ
چونکه صورت شد کنون خشک است و گبز <sup>3319</sup>	4033 نان چو معنی بود بود آن خار سبز
خورده بودی ای وجود <sup>3320</sup> نازنین	4034 تو بدان عادت که او را پیش از این
بعد از آن کامیخت معنی با ثری	4035 بر همان بو می خوری این خشک را
زآن گیاه اکنون پرهیز ای شتر	4036 گشت خاک آمیز و خشک و گوشت بر
آب تیره شد سر چه بند کن	4037 سخت خاک آلود می آید سخن
او که تیره کرد هم <sup>3321</sup> صافش کند	4038 تا خدایش باز صاف و خوش کند
صبر کن و الله اعلم بالصواب	4039 صبر آرد آرزو را نی <sup>3322</sup> شتاب

<sup>3316</sup> نان چو معنی بود ABCGHKLMN : نانکه معنی بود Bul.

<sup>3317</sup> خار Bul.BCGHKLMN : خاری A

<sup>3318</sup> مربی Bul.ABCGHKMN : مربا L

<sup>3319</sup> و گبز Bul.BCGHKLMN : گبز A

<sup>3320</sup> وجود Bul.BCGHKLMN : وجودی A

<sup>3321</sup> او که تیره کرد هم ABCGHKMN : آنکه تیره کرد و هم Bul. : او که تیره کرد هم L

<sup>3322</sup> نی M : نه Bul.ABCGHKLN

### 3.3. DEĞERLENDİRME

Çalışmaya konu olan 1113 nolu yazmanın farklılıklarını ortaya koymak için *Meşnevî*'nin 1. defteri Nicholson neşri ile karşılaştırıldı. Elde edilen verilere göre farklılıklar şu şekildedir:

Fazla beyitlerde genelde Bul. Nüshasıyla benzerlik göstermektedir. Fazla olmayan ortak beyitlerdeki farklılıklarda ise diğer nüshalarla benzerlik göstermekte ve Bul. Nüshası diğer nüshalar ve neşre hazırlanan nüshanın metni ile farklılık göstermektedir. Neşre hazırlanan metinle Bul. Nüshasının dışında kalan diğer nüshalardaki farklılıkların benzer olması ve neşre hazırlanan metindeki fazla beyitlerin diğer metinlere göre Bul. Nüshasıyla ortaklık göstermesi neşre hazırlanan metnin daha kapsayıcı olduğu sonucunu ortaya koymaktadır.

Mevlâna Müzesi 1113 numaralı nüshanın 1. defterinde gerek ana metin alanı gerekse sütun aralarında veya haşiyede yer alan toplam 4039 beyit bulunmaktadır. Nicholson neşrine göre fazla çıkan beyit sayısı 36 olup bulunduğu sıra numaralarıyla birlikte aşağıda verilmiştir.

Beyit	Beyit No	Sıra No
پند او را از دل و جان برگزید	چونک سلطان از حکیم آنرا شنید	185 .1
کای عجب این مرغ کی اید بگفت	با هزاران غصه و غم کشته جفت	260 .2
ترک کرد او خان و مان و ملک مال	ای خنک جانی که در عشق مال	309 .3
از دلش اندیشه را کلی ببرد	چون وزیر این مکر را بر شه شمرد	364 .4
کی بود بیمی از آن دزد لیم	چون عنایتت بود با ما مقیم	392 .5
گر کس زرین گردون بر زند	چونک نور صبحدم سر بر زند	403 .6
تا دهد چون خاک ایشان را به باد	آخر الامر از برای آن مراد	462 .7
هم شهان و هم مهان و هم کهان	جمله از درد فراقش در فغان	675 .8

آبرا بر نارشان نبود گذار	سنگ و آهن در درون دارند نار	783	9.
در درون سنگ و آهن کی رود	آب چو نار برونین را کشد	784	10.
فطره‌اشان کفر ترسا و جهود	سنگ و آهن چشمه نارند و دود	785	11.
آب چشمه تازه و باقی بود	آب و خم و کوزه گر فانی شود	786	12.
تا شود آواره او از خان و مان	ای عجب این کرده باشی بهر آن	978	13.
فهم کژ کرد و نمود او را خیال	گفتش ای شاه جهان بی زوال	979	14.
کو به حق پیوست وز خود شد جدا	هست آن ریگ ای پسر مرد خدا	1078	15.
طالبان را زآن حیات است و نمو	آب عذب دین همی جوشد از او	1079	16.
کآب عمرت را خورد او هر زمان	غیر مرد حق چو ریگ خشک دان	1080	17.
تا از او گردی تو بینا و علیم	طالب حکمت شو از مرد حکیم	1081	18.
کو همی پنداشت خود را هست کس	ماند احوالت بدان طرفه مگس	1100	19.
ذره خود را بدیده آفتاب	از خود او سرمست گشته بی‌شراب	1101	20.
گفته من عنقای و قتم بی‌گمان	وصف بازان را شنیده در بیان	1102	21.
در سفر سقا شوی اصحاب را	تا بیابی بهر لشکر آب را	1242	22.
جمله افتادند در سجده برو	چون ملایک نور حق دیدند ازو	1270	23.
تابری از سر گفتم حصه	در بیان این شنو یک قصه	1413	24.
روشنی در دلش آمد بدید	از عمر چون آن رسول این را شنید	1539	25.
گشت فارغ از خطا و از صواب	محو شد پیشش سوال و هم جواب	1540	26.
بهر حکمت کرد در پرسش شروع	اصل را در یافت بگذشت از فروع	1541	27.
مرده پوشید از بقای او قبا	جان ناری یافت از وی انطفا	1983	28.
عاقبت با آب ضد چون می شود	اصل روغن ز آب افزون می شود	2499	29.
می گریزد جانب رب المنن	همچو روح پاک کو از ننگ تن	2560	30.

31. 2800	صورت غمگین نقش از بهر ماست	تا که ما را یاد آید راه راست
32. 2886	پس نقیبی را بفرمود آن قباد	آن جهان بخشش و آن بحر داد
33. 3368	گه یمینش می برد گاهی یسار	گه گلستانش کند گاهیش خار
34. 3570	و آن کسان که تشنه بر گردش دوان	گشته‌اند این دم نمایم من عیان
35. 3692	کی ستاره حاجتستی ای ذلیل	که بدی بر نور خورشید او دلیل
36. 3808	پس بگفت آن نو مسلمان ولی	از سر مستی و لذت با علی

M nüshasında 1851 numaralı beyit peş peşe iki defa yazılmıştır:

هر چه کوشد جان که در مرد و زن است گوش و چشم شاه جان بر روزن است

Mevlâna Müzesi 1113 numaralı nüshanın 1. Defterinde gerek ana metin alanı gerekse haşiyede yer alan toplam 176 başlık bulunmaktadır. Nicholson neşrine göre fazla çıkan başlık sayısı 3 olup bulunduğu sayfalarla birlikte aşağıda verilmiştir:

در بیان آنکه جمله پیغامبران بر حقند که لا نفرق بین احد من رسله [10a]

پند دادن خرگوش نخچیران را که بدین شاد مشوید [15a]

طلب کردن یوسف صدیق علیه السلام ارمغان از مهمان [27b]

## SONUÇ

Türkiye’de *Meşnevî*’nin özellikle de Selçuklu dönemine ait birçok eski tarihli yazma nüshaları vardır. Selçuklu dönemine yakın nüshalardan birisi de Mevlâna Müzesi 1113 numaralı nüshadır. Eser Mevlâna Müzesinde bulunmakta olup, müstensihi Hasan b. Osman el-Mevlevî ve istinsah tarihi 773 / 1372 dir. Bu nüsha özellikle tezhip, cilt ve yazı gibi sanatsal açılardan ilim adamlarının dikkatini çekmiş ve üzerinde çalışmalar yapılmıştır. Abdülbâkî Gölpınarlı da eser hakkında geniş bilgi vermiş ve kitaplarında önemine dikkat çekmiştir.

Güvenilir, sağlam bir yazma olduğu ve bugüne kadar metni üzerinde bilimsel herhangi bir çalışma yapılmadığından bu eserin hiç değilse 1. defterinin gün ışığına çıkarılması arzu edilmiştir. Öncelikle çalışılan nüshadaki beyitler kendi içindeki sıralamaya göre numaralandırılmıştır. Daha sonra bu nüshanın farkları Nicholson’un *Meşnevî* neşrinde kullandığı nüshalarla karşılaştırılarak aynı düzende verilmiştir. Gerek metin alanı gerekse haşiye ve sütun aralarında yer alan beyitler belirlenmiş ve nüshanın Nicholson’un çalıştığı 9 nüshaya göre farklılıkları tespit edilmiştir. Dolayısıyla bundan sonra oluşturulacak metin neşirlerinde bu nüsha dikkate alınmalıdır.

## KAYNAKÇA

Arpaguş, Safi, “Mevlâna Celâleddîn Rûmî'nin Eserleri Üzerine Yapılan İngilizce Çalışmalar”, *Tasavvuf İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi*, Ankara 2005, Y. 6, S. 14, s. 775-804.

Ateş, Ahmet ve Tarzi Abdülvehhab, *Farsça Grameri*, Tercüman Yayınları, 1982.

Câmî, Abdurrahmân, *Nefahâtü'l-Üns: Evliyâ Menkibeleri*, çev. ve şrh. Lâmiî Çelebî, haz. Süleyman Uludağ ve Mustafa Kara, Marifet Yayınları, İstanbul 1998.

Ceyhan, Semih, “*Mesnevî*”, *DİA*, C. 29, Ankara 2004, s. 325-334.

Derin, Süleyman, “Reynold Alleyne Nicholson”, *DİA*, C. 33, İstanbul 2007, s.76-77.

Eflâkî, Ahmed, *Menâkıbü'l-Ârifin*, nşr. Tahsin Yazıcı, C. I-II, Ankara 1961; Ariflerin Menkibeleri, trc. Tahsin Yazıcı, Kabalcı Yayınları, İstanbul 2006.

Ferhengi Mutavassıt-ı Dehüdâ Zîr-i nazarı Seyyid Ca'fer Şehîdî, Bekûşîş-i Gulam Rıza Sutûde, İrec Mehrekî, Ekrem Sultânî, *Lugatnâme*, Tahran 1385/2006 1. Baskı C.1-2 , Tahran 1385/2006.

Ferhengistân-ı Zebân ve Edeb-i Fârsî, *Destûr-i Haft-ı Fârsî*, Tahran 1386 hş.

Fürûzanfer, Bediüzzaman, *Mevlâna Celâleddîn*, Çev. Feridun Nafiz Uzluk, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul 1963.

\_\_\_\_\_, *Külliyât-ı Şems yâ Dîvân-ı Kebîr*, Tahran 1336-1345 hş.

Gölpınarlı, Abdülbâkî, *Mevlâna Celâleddîn Hayatı, Felsefesi, Eserleri, Eserlerinden Seçmeler*, İnkılap Kitabevi, İstanbul 1999.

\_\_\_\_\_, *Mevlâna Müzesi Müzelik Yazma Kitaplar Kataloğu*, Türk Tarih Kurumu, Ankara 2003.

- \_\_\_\_\_, *Mevlânâ'dan Sonra Mevlevîlik*, İnkilâp ve Aka Yayını, 2. bs., İstanbul 1983.
- \_\_\_\_\_, *Mesnevî ve Şerhi*, C. I-VI, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1989.
- \_\_\_\_\_, *Mevlânâ Celâleddin*, İnkilâp Kitabevi, İstanbul 1985.
- \_\_\_\_\_, *Mevlânâ Müzesi Kütüphanesi Kataloğu*, C. I-IV, Türk Tarih Kurumu, Ankara 1967.
- Güleç, İsmail, “R. A. Nicholson’un Mesnevî Tercüme ve Şerhi Üzerine”, *Dîvân İlmî Araştırmalar*, 20 (2006/1), s.227–240.
- İzbudak, Veled, *Mesnevi*, Mili Eğitim Bakanlığı Yayınları, C. I-VI, Ankara 1990.
- Karaismailoğlu, Adnan, “Mevlâna’nın Hayatı ve Çevresi”, *Konya’dan Dünyaya Mevlâna ve Mevlevîlik*, İstanbul 2002, s. 21-30.
- \_\_\_\_\_, “R.A. Nicholson’un Mesnevî Neşri ve Yeni Mesnevî Neşirleri”, *Mevlâna Araştırmaları Dergisi*, Y. 2007, S. 1, s. 21-33.
- Lewis, Franklin, *Mevlâna Geçmiş ve şimdi Doğu ve Batı*, Çev. Gül Çağalı Güven-Hamide Koyukan, Kabalcı, İstanbul 2010.
- Nicholson, Reynold A., *The Mathnawi of Jalalu’ddin Rumî*, I-VIII, London 1925-1940.
- Nicholson, Reynold Alleyne, “The Matnavî of Jalâlu’ddin Rûmî’ye Önsöz”, Çev. Ekrem Yıldız, *Mevlâna Araştırmaları -II-*, 2008, s.249-279.
- Önder, Mehmet, *Mevlânâ ve Mevlevîlik*, Aksoy Yayıncılık, İstanbul 1998.
- \_\_\_\_\_, ve diğerleri, *Mevlânâ Bibliyografyası*, C. I-II, Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul 1973.
- Öngören, Reşat, “Mevlâna”, *DİA*, C. 29, Ankara 2004, s.441-448.

Rûmî, Mevlâna Celâleddîn, *Mesnevî-i Ma'nevî 1-2*, haz. Adnan Karaismailođlu, Derya Örs, Akçağ Yayınları, Ankara 2007.

\_\_\_\_\_, *Mesnevî-i Ma'nevî*, (Âşirîn Tashiğ-i Reynold A. Nicholson, terceme ve tahkik: Hasan-i Lâhûfî), Tahran 1393 hş/2014.

\_\_\_\_\_, *Mesnevî-i Ma'nevî*, British Museum Or.5602.

\_\_\_\_\_, *Mesnevî-i Ma'nevî*, Aumer'n Münih Staatsbibliothek Farsça Yazmalar Katalođu Nr. 35.

\_\_\_\_\_, *Mesnevî-i Ma'nevî*, British Museum Or.6438.

\_\_\_\_\_, *Mesnevî-i Ma'nevî*, Nicholson mülkiyeti.

\_\_\_\_\_, *Mesnevî-i Ma'nevî*, Bulak 1268 .

\_\_\_\_\_, *Mesnevî-i Ma'nevî*, Konya Mevlâna Müzesi nr. 51.

\_\_\_\_\_, *Mesnevî-i Ma'nevî*, İstanbul Zahir Efendi mülkiyeti.

\_\_\_\_\_, *Mesnevî-i Ma'nevî*, Kahire Darü'l-Kütübi'l-Mısır, Hidiv (Mısır) Kütüphanesi Farsça Kitaplar Katalođu s. 419.

\_\_\_\_\_, *Mesnevî-i Ma'nevî*, İstanbul, Süleymaniye Kütüphanesi Nafiz Paşa, 670.

\_\_\_\_\_, *Mesnevî-i Ma'nevî*, Konya Mevlâna Müzesi nr. 1113.

Şafâ, Zebihullah, *Târîh-i Edebiyyât der Îrân*, C. I-V, Tahran, 1332 hş.

Sipehsâlâr, Ferîdûn b. Ahmed, *Mevlâna ve Etrafindakiler Risâle*, Çev. Tahsin Yazıcı, Tercüman 1001 Temel Eser, İstanbul 1977.

Şafak, Yakup, "Hz. Mevlâna'nın Eserleri", *Mevlâna Celâleddîn-i Rûmî*, Konya Valiliđi İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Konya 2010, s.23-35.

\_\_\_\_\_, “Cumhuriyet Döneminde Yayınlanmış İlk Mesnevî Tercümesi”, **Yedi İklim**, S. 334, s.102-108.

Şimşekler, Nuri, “Mevlâna’nın Eserleri ve Eserlerinden Seçmeler”, **Konya’dan Dünya’ya Mevlâna ve Mevlevîlik**, İstanbul 2002, s.47-70.

\_\_\_\_\_, “Mevlâna’nın Eserleri ile İlgili Yabancı Dillerde Yapılan Çalışmalar (1973-2005)”, **Mevlâna Araştırmaları 1**, edt. Adnan Karaismailoğlu, s.159-212.

Tanıdı, Zeren, **Mevlâna Celaleddîn Rûmî’nin ve Sultan Veled’in Konya Mevlâna Müzesindeki Eserlerinin Tezhipli ilk Örnekleri**, Mevlana Ocağı, Edt: Mehmet Bayyigit, Konya 2007, 163-178.

\_\_\_\_\_, **Seçkin Bir Mevlevî’nin Tezhipli Kitapları**, M. Uğur Derman 65 Yaş Armağanı, İstanbul 2000, s. 513-536.

Veled, Sultan, **İbtidânâme**, Çev: Abdülbâkî Gölpınarlı, Konya 2001.

Adı Soyadı	Rukiye RASBACI
Doğum Yeri	Hekimhan / MALATYA
Doğum Tarihi	02.01.1981
Medeni Durumu	Evli
<b>Öğrenim Durumu</b>	
Derece	Okulun Adı
İlköğretim	Sakarya İlkokulu
Ortaöğretim	Hekimhan Lisesi Orta Kısım
Lise	Malatya Turgut Özal Süper Lisesi
Lisans	Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Fars Dili ve Edebiyatı
Yüksek Lisans	Mevlana Araştırmaları Enstitüsü
Becerileri	
İlgi Alanları	
İş Deneyimi (Doldurulması isteğe bağlı)	Konya Yazma Eserler Bölge Müdürlüğü
Aldığı Ödüller (Doldurulması isteğe bağlı)	
Hakkımda bilgi almak için önerebileceğim şahıslar (Doldurulması isteğe bağlı)	Bekir Şahin Konya Yazma Eserler Bölge Müdürü
Cep Telefonu	05059438770
E-Posta	rukiyerasbaci@hotmail.com
Adres	Konya Yazma Eserler Bölge Müdürlüğü Meram / KONYA

İmza: