

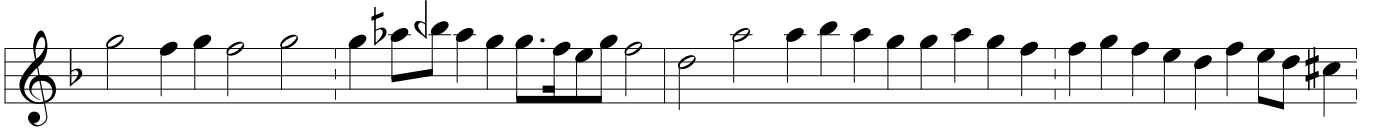
FERAHEFZÂ PEŞREV

Hammâmîzâde
İsmâil Dede

DEVİR-İ KEBİR



İkinci Hane



Üçüncü Hane





Dördüncü Hane



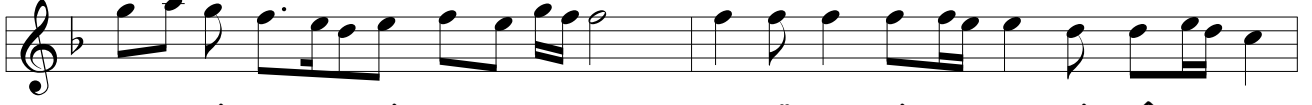
FERAHFEZÂ MEVLEVÎ ÂYÎN-I ŞERÎF'I

DEVİR-İ REVAN

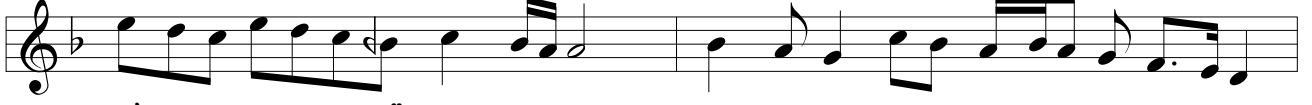
Hammâmîzâde İsmâil Dede



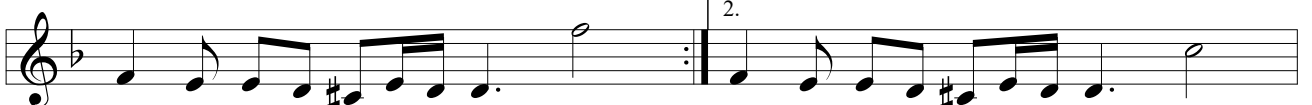
BIŞ NE VEZ NEY ÇÜN Hİ KÂ YET Mİ KÜ NED
GEZ NE YİS TAN TA ME RA BÜB Rİ DE END



YA Rİ YA Rİ MEN EZ CÜ DA Yİ HA Şİ KÂ YET
YA Rİ YA Rİ MEN EZ NE Fİ REM MER DÜ ZEN NA



Mİ KÜ NED YAR YAR YAR YAR
Lİ DE END



YA Rİ YA Rİ MEN (Saz) YA Rİ YA Rİ MEN (Saz)



Sİ NE HA HEM ŞER HA ŞER HA EZ Fİ RAK



Sİ NE HA HEM ŞER HA ŞER HA EZ Fİ RAK



YA Rİ YA Rİ MEN (Saz) TA Bİ GÜ YEM ŞER Hİ DER Dİ



İŞ Tİ YAK YAR YAR



YA Rİ YA Rİ MEN (Saz) İM RU Zİ CE MA Lİ



TÜ BER Dİ DE MÜ BA REK BAD



BER MA HE VE Sİ TA ZE Pİ Çİ

DE MÜ BA REK BAD YAR YAR

YA Rİ YA Rİ MEN (Saz) GÜL HA ÇÜ ME YAN BEN

DEND BER CÜM LE Cİ HAN HAN DEND (Saz)

EY BER GÜ Lİ SAD ÇÜN GÜL HAN Dİ

DE MÜ BA REK BAD YAR YAR

YA Rİ YA Rİ MEN (Saz) DOST DOST

YA Rİ YA Rİ MEN TA MEN Bİ Dİ

DEM RU Yİ TÜ EY ŞEM Ü MA

Hİ RU ŞE NEM (Saz) HER CA Nİ Şİ

NEM HUR RE MEM HER CA RE VEM

DER GÜL ŞE NEM (Saz) HER CA HA YA

Lİ ŞE Hİ BÜ VED BA ĞI TE MA

ŞA GEH BÜ VED AH DER HER MA KA

Mİ Kİ RE VEM BER İŞ RE Tİ
BER Mİ TE NEM (Saz) DER HA E GER
BES TE ŞE VEM Zİ HA Nİ KA
Hİ ŞEŞ DE Rİ (Saz) AN MA Hİ RU
EZ LA ME KÂN SER DER KÜ NED
DER REV ZE NEM (Saz) AH MEN EZ İK Lİ Mİ BA
LÂ YEM SE Rİ A LEM NE Mİ DA
REM (Saz) AH NE EZ A BEM NE EZ HA
KEM SE Rİ A DEM NE Mİ DA REM (Saz)
AH DE RAN ŞER BET Kİ CAN SA ZED
AH DE RAN ŞER BET Kİ CAN SA ZED (Saz) Dİ Lİ MÜŞ TA Kİ CAN BA
ZED (Saz) AH Hİ RED HA HED Kİ DER BA
ZED ME NEŞ MAH REM NE Mİ DA REM

İKİNCİ SELÂM

EVFER

EY MU MUT RI BA
BA AN PE PER DE ZEN
KÂN YA YA Rİ MA
MEST A A ME DEST
(Saz) EY A AN HA YA
Tİ BA BA SA FA
VÜ BA BA VE FA
MEST A A ME DEST
AH EY A AŞ KI Bİ
Bİ CAN Bİ BİN Kİ CAN
CAN RA ÇÜ ÇÜN KA DEH
DEH PÜR Mİ Mİ KÜ NED

AH EY RU RU YI SA
SA KI BI BIN KI HAN
HAN DAN E EZ BE KA
KA MEST A A ME DEST

The musical score consists of ten staves of music in a single system. The first four staves contain lyrics. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests. The lyrics are: AH EY RU RU YI SA, SA KI BI BIN KI HAN, HAN DAN E EZ BE KA, KA MEST A A ME DEST. The final staff ends with a double bar line and the number 14 over a 4, indicating the end of the piece.

ÜÇÜNCÜ SELÂM

DEVİR-İ KEBİR

DÛ DÛ Şİ MEV LÂ NA BE
 HAB EN DER ME RA
 AH BE Lİ YA Rİ MEN
 SU Yİ BEZ Mİ HÎ Şİ
 Mİ ZED ES SA LÂ
 BE Lİ YA Rİ MEN (Saz)
 PER DE HA Yİ CAN FE
 ZA BER DA Şİ TE
 BE Lİ YA Rİ MEN (Saz)
 DER Hİ CA ZÜ RAS TÛ
 SE GÂ HÛ NE VA



AH NE VA



EY Kİ HE ZAR A FE RİN BU Nİ CE SUL TAN O LUR
HER Kİ BU GÜN VE LE DE İ N A N U BEN YÜ Z SÜ RE



KU LI O LAN Kİ Şİ LER CA NİM HUS RE VÜ HA
YOK SUL İ SE BAY O LUR CA NİM BAY İ SE SUL



KAN O LUR YAR HUS RE VÜ HA KAN O LUR
TAN O LUR YAR BAY İ SE SUL TAN O LUR



YA Rİ ME RA GA Rİ ME RA AŞ KI Cİ GER HA Rİ ME RA



YAR YAR YAR (Saz) YA Rİ TÜ Yİ



GA Rİ TÜ Yİ HA CE Nİ GEH DA RI ME RA VAY AH



NU Hİ TÜ Yİ RU Hİ TÜ Yİ FA Tİ HÜ MEF TU Hİ TÜ Yİ



Sİ NE İ MEŞ RU Hİ TÜ Yİ BER DE Rİ ES RA Rİ ME RA VAY (Saz)

NU Rİ TÜ Yİ SU Rİ TÜ Yİ DEV LE Tİ MAN SU Rİ TÜ Yİ MÜR Gİ KÜ Hİ

TU Rİ TÜ Yİ HAS TE BE MİN KA Rİ ME RA YAR AH

MÜR Gİ KÜ Hİ TU Rİ TÜ Yİ HAS TE BE MİN KA Rİ ME RA

YAR YAR AH RU EY YET YA ÇÜ GÜL ZAR LÂ LET Rİ MEH RU BA ÇEŞ

GÜ HER BAR CA Nİ VÜ DİL DAR DİL RA Mİ A HU HU Bİ VÜ HOŞ HU HU DİL RA

Nİ GEH DAR YAR YAR YAR YAR YAR AH

Nİ GEH DAR YAR YAR YAR YAR YAR AH

Nİ GEH DAR YAR YAR YAR YAR YAR AH

KAST BE RA SÜ MAN PE Rİ DEN SAD PER DE BE HER NE FES DE Rİ DEN GÜF

TEM Kİ Dİ LÂ MÜ BA RE KET BAD DER HAL KA İ A ŞI KAN RE Sİ DEN EY
 GÜL ŞE Nİ BA ĞI LÂ YE ZA Lİ BER ÇER HI SA FA ME Hİ KE MA Lİ İN
 MEC Lİ SÜ İN SE MA I PÜR NUR EZ HAZRE Tİ TÜ MEBAD HA Lİ

DÖRDÜNCÜ SELÂM

EVFER

SUL TA NI ME Nİ
 Nİ SUL TA NI ME Nİ
 AH EN DER Dİ LÜ CAN
 CAN İ MA NI ME Nİ
 AH DER MEN Bİ DE Mİ
 Mİ MEN ZİN DE ŞE VEM
 AH YEK CAN Çİ ŞE VED
 VED SAD CA NI ME Nİ

SON PEŞREV

DÜYEK

Musical score for SON PEŞREV, DÜYEK. The score consists of eight staves of music in 8/8 time, featuring a mix of eighth and sixteenth notes, rests, and a key signature of one flat.

SON YÜRÜK

YÜRÜK SEMAİ

Musical score for SON YÜRÜK, YÜRÜK SEMAİ. The score consists of three staves of music in 8/8 time, featuring a mix of eighth and sixteenth notes, rests, and a key signature of one flat.