

FERAHNÂK AŞÎRAN PEŞREV

DEVR-İ KEBİR

Cüneyd Kosal



İkinci Hane



Üçüncü Hane



Dördüncü Hane



FERAHNÂK AŞÎRAN MEVLEVÎ ÂYÎN-İ ŞERÎF'İ

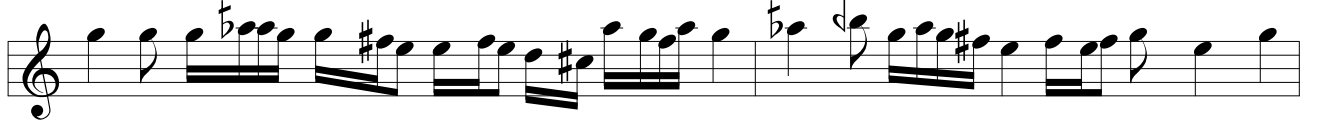
DEVİR-İ REVAN

Doğan Ergin

MEN BEN DE İ KUR A NEM NEM E GER
CAN CAN DA REM HEY Yİ HEY SUL TA NI MEN
VAY HEY HEY HÜN KÂ RI MEN Nİ VAY
MEN HA Kİ RE Hİ MU HAM MED
MUH MUH TA REM HEY Yİ HEY SUL TA NI MEN
VAY HEY HEY HÜN KÂ RI MEN Nİ VAY
GER NAK Lİ KÜ NED CÜZ İN KES EZ
GÜF GÜF TA REM VAY HEY HEY HÜN
KÂ RI MEN Nİ VAY Bİ ZA REM E ZO
VE ZİN SÜ HAN Bİ Bİ ZA REM
VAY HEY HEY HÜN KÂ RI MEN Nİ VAY



SURE İ VELLEY Lİ Dİ DEM VAS FI GİY SU Yİ ŞÜ MAST



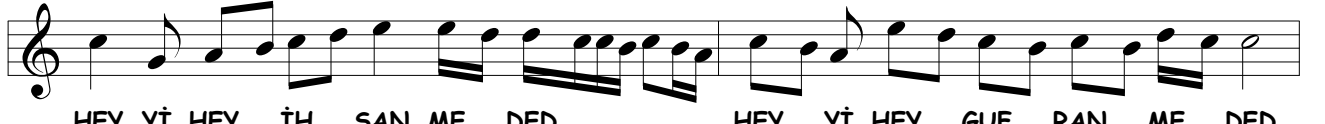
VED DU HA HAN DEM SE RA SER NÜS HA İ RU Yİ ŞÜ MAST AH



A YET A YET TA BE SU Yİ KA BE KAV SEY NA ME DEM



ÇÜN NA ZAR KER DEM Bİ Dİ DEM TA KI EB RU Yİ ŞÜ MAST AH



HEY Yİ HEY İH SAN ME DED HEY Yİ HEY GUF RAN ME DED



EY RE SU Lİ HAZ RE Tİ HAK EY HA Bİ Bİ KİB Rİ YA



VEY ZI YA İ AY NI A LEM VEY HA Bİ Bİ KİB Rİ YA



YEK Pİ YA LE MEY Bİ DİH EY SA KI İ BEZ Mİ E LEST AH



BER ME Nİ MİS KİN NA ZAR KÜN EY Sİ RA CI PÜR ZI YA

İKİNCİ SELÂM

EVFER

AH AH SUL DER TA MEN NI Bİ ME Nİ DE Mİ

AH AH SUL MEN TA ZİN NI DE ME Nİ ŞE VEM

AH AH EN YEK DER CAN Dİ Çİ LÜ CAN ŞE VED

AH AH İ SAD MA CA NI NI ME Nİ ME Nİ

EY A Şİ KAN EY A Şİ KAN
EY SA DI KAN EY SA DI KAN

MEN CA NÜ CA NAN YAF TEM
MEN NU Rİ İ MAN YAF TEM

EY A Şİ KAN EY A Şİ KAN
EY MUT RI BAN EY MUT RI BAN

MEN HA Kİ RA GEV HER KÜ NEM
DEF Fİ ŞÜ MA PÜR ZER KÜ NEM

ÜÇÜNCÜ SELÂM

DEVİR-İ KEBİR

BİŞ NEV EZ NAY ÇÜN Hİ KÂ YET
Mİ KÜ NED AH BE Lİ YA Rİ MEN A MAN
EZ CÜ DA Yİ HA Şİ KÂ YET
Mİ KÜ NED AH BE Lİ YA Rİ MEN A MAN
KEZ NE YİS TAN TA ME RA BÜB
Sİ NE HA HEM ŞER HA ŞER HA
Rİ DE END AH BE Lİ YA Rİ MEN A MAN
EZ Fİ RAK AH BE Lİ YA Rİ MEN A MAN
VEZ NE Fİ REM MER DÜ ZEN NA
TA Bİ GÜ YEM ŞER Hİ DER Dİ
Lİ DE END AH BE Lİ YA Rİ MEN A MAN
2. İŞ Tİ YAK AH BE Lİ YA Rİ MEN

EY Kİ HE ZAR A FE RİN CA NIM BU Nİ CE SUL
HER Kİ BU GÜN VE LE DE CA CA NIM İ NA NU BEN

TAN O LUR KÜ LI O LAN Kİ Şİ LER
YÜZ SÜ RE YOK SUL İ SE BAY O LUR

CA NIM HUS RE VÜ HA KAN O LUR
CA NIM BAY İ SE SUL TAN O LUR

BİŞ

NEV TÜ Zİ NAY Çİ HA Çİ HA Mİ GÛ YED ES

RA RI NÜ HÛF TE KİB Rİ YA Mİ GÛ YED RUH

ZER Dİ DE RUN TE Hİ VÜ SER DA DE BE BAD Bİ

NUT Kİ ZE BAN HU DA HU DA Mİ GÛ YED (Saz)

BİŞ NE VİD EZ NA LE İ BAN Kİ RE BAB NÜK TE HA Yİ

AŞ Kİ O HER GÛ NE BAB BA FE GA NÜ NEV HA GÛ YEN Dİ

DA İ MA EY HU DA VÜ EY HU DA VÜ EY HU DA

NAĞ ME İ NA YI KİB Rİ YA MEV LÂ NA SU Zİ Dİ Lİ İH EY

VA NI SA FA MEV LÂ NA MAK SUD Bİ ZE NA YÜ NE VA DAN

SEN SİN A VA ZE İ HAK BAN Kİ HU DA MEV LÂ NA (Saz)

MUT RI BA MUT RI BA KÛ AN SE MA CAN FE ZA

SA KI YA SA KI YA KÛ AN ŞE RAB GAM ZÛ DA

A ŞI KA A ŞI KA MA ŞU KA RA DER BER KE ŞİD

HA ZI RA HA ZI RA TE Hİ ME BA ŞİD EZ HU DA

SUL TA NI RU SÛL ŞE Hİ A REF NÂK HA Dİ İ SÛ BÛL

DE Lİ Lİ SÛL LÂK DER HAK TE A LÂ HAK KI TÛ GÛFT

LEV LÂ KE LE MA HA LÂK TÛL EF LÂK

DÖRDÜNCÜ SELÂM

EVFER

AH SUL TA NI ME Nİ

AH SUL TA NI ME Nİ

AH EN DER Dİ LÜ CAN

AH İ MA NI ME Nİ

AH DER MEN Bİ DE Mİ

AH MEN ZİN DE ŞE VEM

AH YEK CAN Çİ ŞE VED

AH SAD CA NI ME Nİ

SON PEŞREV

DÜYEK

Musical notation for SON PEŞREV, DÜYEK. The piece is in 8/8 time and D major. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody is written in a single line. The second and third staves continue the melody. The fourth staff ends with a double bar line and a final cadence.

SON YÜRÜK

YÜRÜK SEMAİ

Musical notation for SON YÜRÜK, YÜRÜK SEMAİ. The piece is in 6/8 time and D major. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody is written in a single line. The second and third staves continue the melody. The fourth staff ends with a double bar line and a final cadence.