

ISFAHAN PEŞREV

DEVR-İ KEBİR

Neyzen Salih Dede



İkinci Hane



Üçüncü Hane



Dördüncü Hane



ISFAHAN MEVLEVÎ ÂYİN-İ ŞERÎF'İ

AĞIR DÜYEK

Zekâî Dede

EY ÇEN Gİ PER DE HA YI Sİ PA HA
NEM AR ZUST HEY Yİ HEY SUL TA NI MEN
HEY Yİ HEY HÜN KA RI MEN VEY NA
YI NA LE İ HO Şİ SU ZA NEM AR ZUST
HEY Yİ HEY SUL TA NI MEN HEY Yİ HEY HÜN
KA RI MEN EY BA DI HOŞ Kİ DER
ÇE ME Nİ AŞ KI MÎ RE SÎ HEY Yİ HEY SUL
TA NI MEN HEY Yİ HEY HÜN KÂ RI MEN
BER MEN GÜ ZER Kİ BÜ Yİ GÜ LİS TA
NEM AR ZUST HEY Yİ HEY SUL TA NI MEN
HEY Yİ HEY HÜN KÂ RI MEN HEY Yİ HEY RA
NÂ YI MEN HEY Yİ HEY Zİ BA YI MEN AH

HÎ Çİ MÎ DÂ NÎ Çİ MÎ GÛ YED RE BÂB
YA RÎ YAR ZEŞ Kİ ÇEŞ MÛ EZ Cİ GER HA
Yİ KE BAB MA GA RÎ BA
NI Fİ RA KÎM EY ŞE HAN YA RÎ YAR
BİŞ NE VİD EZ MA İ LAL LA HİL ME
AB YEK CÜR A Zİ CA MI TÛ TE
MA MES TÛ TE MAM (Saz) CÛZ AŞ KI TÛ
DER Dİ LEM KÛ DA MES TÛ KÛ DAM (Saz)
DER AŞ KI TÛ HÛ Nİ DİL HA LÂ LES TÛ HA
LÂL (Saz) A SÛ DE GÎ İ AŞ KI HA
RA MES TÛ HA RAM (Saz) Bİ YA KEZ AŞ
KI TÛ DÎ VA NE GEŞ TEM (Saz)
VE GER ŞEH RÎ BÛ DEM VÎ RA NE GEŞ

TEM (Saz) Zİ AŞ KI TÜ Zİ HA NÜ MAN
BÜ Rİ DEM BE DER Dİ AŞ
KI TÜ HEM HA NE GEŞ TEM
AH AH HEY Yİ HEY MAH
BU Bİ MEN DOST DOST
HEY Yİ HEY MAK BU Lİ MEN

İKİNCİ SELÂM

EVFER

VAY AH SUL DER TA MEN Nİ Bİ ME NÎ DE MÎ
(S a z) SUL MEN TA ZİN Nİ DE ME NÎ ŞE VEM
NÎ VEM EN YEK DER CAN Dİ Çİ LÜ CAN ŞE VED
CAN VED İ SAD MA CA Nİ Nİ ME Nİ ME Nİ
AH İ MA Nİ ME Nİ

ÜÇÜNCÜ SELÂM

DEVİR-İ KEBİR

SO Fİ YA NİM A ME DE DE Rİ

KU Yİ TÜ BE Lİ YA Rİ MEN

ŞEY EN LİL LAH EZ CE MA Lİ

RU Yİ TÜ BE Lİ YA Rİ MEN (Saz)

HAN Bİ DİH Çİ Zİ BE DER Vİ

ŞA Nİ HİŞ BE Lİ YA Rİ MEN

EY HE Mİ ŞE LUT FU RAH MET

HU Yİ TÜ BE Lİ YA Rİ MEN

EY Kİ HE ZAR A FE RİN YA Rİ YAR
HER Kİ BU GÜN VE LE DE YA Rİ YAR

BU Nİ CE SUL TAN O LUR KU LI O LAN
İ NA NU BEN YÜZ SÜ RE YOK SUL İ SE

Kİ Şİ LER CA NIM HUS RE VÜ HA KAN O LUR
BAY O LUR CA NIM BAY İ SE SUL TAN O LUR

YAR YAR HUS RE VÜ HA KAN O LUR
BAY İ SE SUL TAN O LUR

AH Kİ BA Rİ Dİ GER A TE Şİ DER MEN FÜ TAD

VİN Dİ Lİ Dİ VA NE BAZ RÛ Yİ BE SAH RA Nİ HAD

AH Kİ DER YA YI AŞK BA Rİ Dİ GER MEV Cİ ZED
VEZ DİLİMEN HER TA RAF ÇEŞ ME İ HÛN BER GÜ ŞAD
ŞÜD Zİ GA MET HA NE İ SEV DA Dİ LEM DER TA LE BET
REFT BE HER CA Dİ LEM AH Kİ İM RÛ Zİ Dİ LEM
RA Çİ ŞÜD DÛ Şİ Çİ GÜF TEST KE SÎ BA Dİ LEM
EZ TA LE Bİ GEV HE Rİ GÛ YA YI AŞK MEV Cİ ZE NED
MEVC ÇÜ DER YA Dİ LEM GER NE KÛ NÎ BER Dİ Lİ MEN
RAH ME Tİ VAY Dİ LEM VAY Dİ LEM VAY Dİ LEM
YAR YÛ RE ĞİM DEL Cİ ĞE RİM GÖR Kİ NE LER VAR
YA RE HA BER VAR YAR YÛ RE ĞİM DEL Cİ ĞE RİM
GÖR Kİ NE LER VAR YA RE HA BER VAR

NA LE İ AŞ KI TŪ RE BA BI Dİ Lİ MEN VAY VEY
 NA LE ŞŪ DE HE ME CE VA BI Dİ Lİ MEN VAY AN
 DEV LE Tİ MA MUR Kİ Mİ PŪR Sİ Dİ VAY YA
 Bİ TŪ VE Lİ Kİ DER HA RA BI Dİ Lİ MEN

DÖRDŪNCŪ SELÂM

EVFER

VAY AH SUL DER TA MEN Nİ BÝ ME NÝ DE MÝ
 (Saz) SUL MEN TA ZYN Nİ DE ME NÝ PE VED
 NÝ VEM EN YEK DER CAN DÝ GY LŪ CAN PE VED
 CAN VED Ý SAD MA CA Nİ Nİ ME NÝ ME NÝ
 AH İ MA Nİ ME Nİ

SON PEŞREV

(Bülbül Uşşâkı)

DÜYEK

The DÜYEK section consists of ten staves of music. It begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a single line on a five-line staff. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The melody is written in a single line on a five-line staff. The second staff continues the melody. The third staff continues the melody. The fourth staff continues the melody. The fifth staff continues the melody. The sixth staff continues the melody. The seventh staff continues the melody. The eighth staff continues the melody. The ninth staff continues the melody. The tenth staff continues the melody.

Yürük Semâî

The Yürük Semâî section consists of three staves of music. It begins with a treble clef, a 6/8 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a single line on a five-line staff. The first staff starts with a treble clef, a 6/8 time signature, and a key signature of one sharp. The melody is written in a single line on a five-line staff. The second staff continues the melody. The third staff continues the melody.