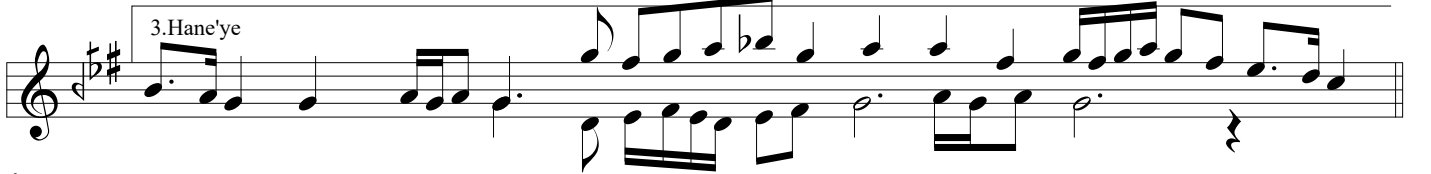
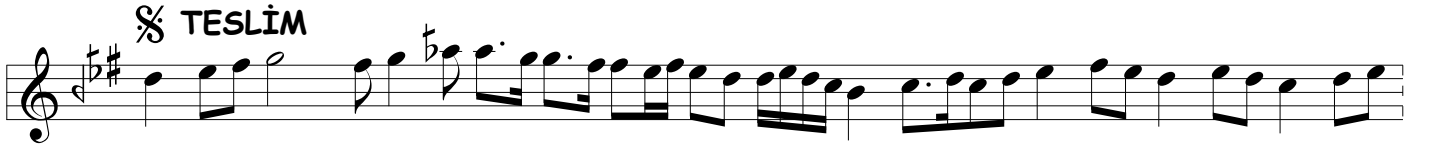


# SÛZİNÂK PEŞREV

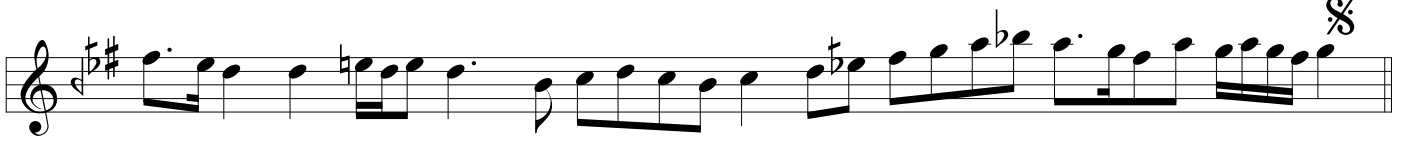
DEVİR-İ KEBİR

Tanburi Emin Ağa

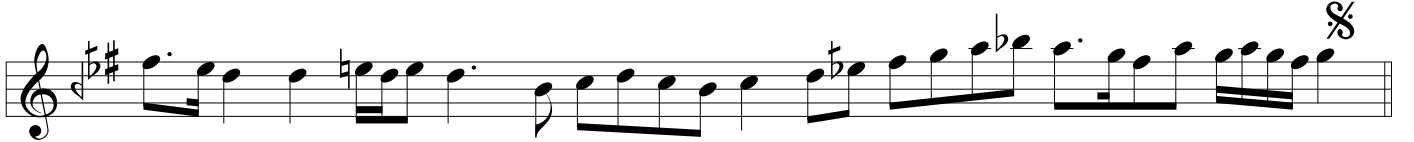
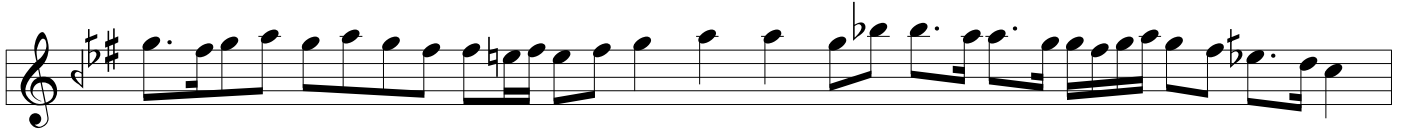
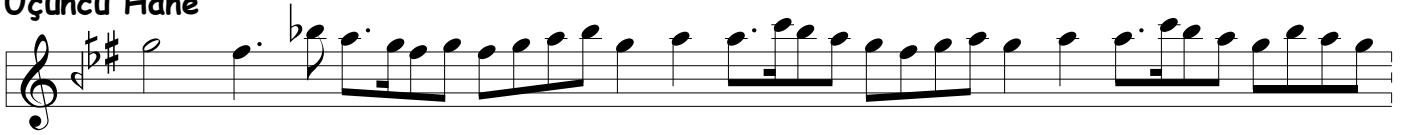


İkinci Hane





Üçüncü Hane



# SÛZİNÂK

## MEVLEVÎ ÂYİN-İ ŞERÎF'İ

DEVİR-İ REVAN

Haşim Bey



Bül a ceb der ya di lü bi key fû kem miy yet me nem  
Kâ i na tın men meda rı dev re i ir fa nı yem



Nüh sa def de dür ri şeh va rı gi ran kıy met me nem  
Mer ke zi sır rı ha ki kat nok ta i vah det me nem



hey yi hey sul ta nı men hey yi hey hün kâ rı men



Su re ta bir zer re yem ma ni de am ma a fi tab



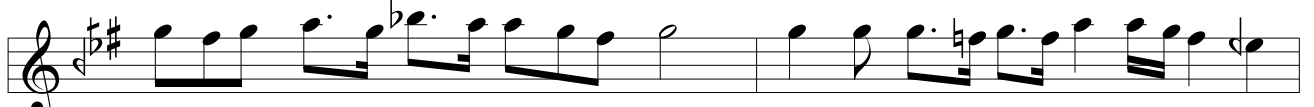
Cüm le zer ra tı ci ha ne ta bi şî su ret me nem



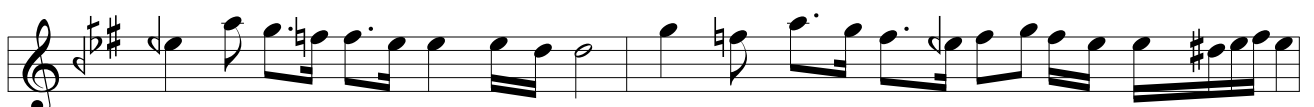
hey yi hey sul ta nı men hey yi hey hün kâ rı men



pi ri men ca na nı men Va kı fi fen ni ta ba yi



an la maz key fiy ye tim Hıy re sa zı ak lı a şir



men şe i hik met me nem hey yi hey sul ta nı men



hey yi hey hün kâ rı men pi ri men ca na nı men

Ter ki da va ket mi ma na meş re bim a ma la ra  
Ma ve ra yi ak lı ef lâ tun a ris ta li si de

A ri fe bür ka kü şa yi sır rı cem iy yet me nem  
A şı na yı ak lı ev vel lüb bi ma hiy yet me nem

hey yi hey sul ta nı men hey yi hey hün kâ rı men

mah bu bi men mer gu bi men

mat lu bi men hey hey hey yar

ya ri ya ri men ah pi rim

ah des ti gi rem ya ri ya ri men

yar yü re ğim del ci ğe rim

yar yar gör ki ne ler var

ah ah ya re ha ber var

yar yar ya ri ya ri men

dost dost pi ri men hün kâ rı

## İKİNCİ SELÂM

-8-

EVFER

men Sul ta nı me ni

Sul ta nı me ni

ni En der di lü can

can i ma nı me ni

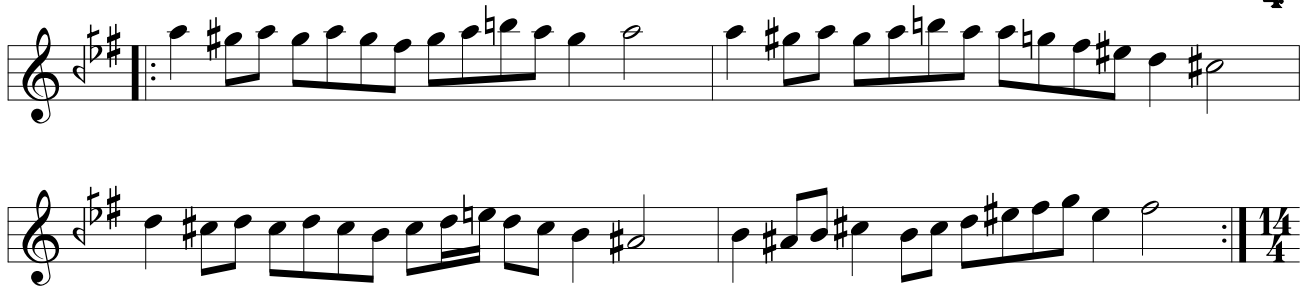
ah Der men bi de mi

men zin de şe vem

vem yek can çi şe ved

ved sad ca nı me ni

ah i ma nı me ni



## ÜÇÜNCÜ SELÂM

DEVİR-İ KEBİR



Ha ki pa yi haz re ti mun  
Zev kı vic da niy ye as ha



la yı ru mi yem ve li  
bi bi lür ma hiy ye tim



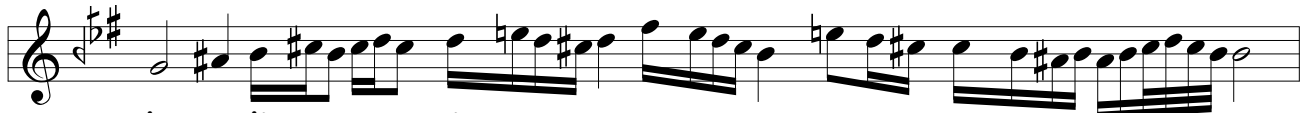
Ki mi ya dir tıy ne tim ik  
Kim me za kı eh li ha le



si ri ha siy yet me nem  
vec di le ha let me nem



Şem sü mev lâ na mu ham med



le a li nin sır rı yem



Bir mu tal sam ken zi pür dür



da ne i hik met me nem

Meş rı ki şem si ke ma li

aş kı mev lâ na o lub

İN sü cin ne na şı ri en

va rı ün siy yet me nem

Ey ki he zar a fe rin de  
Her ki bu gün ve le de

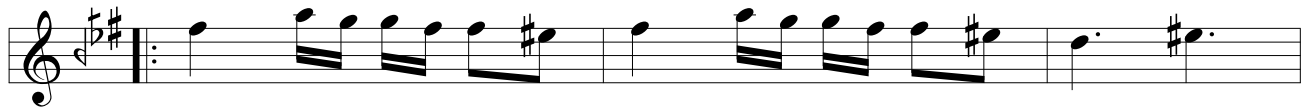
bu ni ce sul tan o lur  
i na nu ben yüz sü re

Ku lı o lan ki şı ler ca nım  
Yok sul i se bay o lur ca nım

hus re vü ha kan o lur  
bay i se sul tan o lur



Gör



dük de o ruy üs tü ne ol ha  
dü e le mi hic ri le nay e



ha ha li si ye hi İf  
e ey le yüb ef gan Es



ham e de mem ley lü ne har çe  
ra rı hu da söy le me de a



çe çek di ğim a hı Bin  
a a şı ka her an Ey



can a lı yor naz i le bir ke  
dil o la yım der sen e ğer ma



ke ker re ni gâ hı Bin  
ma maz ha rı ir fan Ey



can a lı yor naz i le bir ke  
dil o la yım der sen e ğer ma



ke ker re ni gâ hı Al  
ma maz ha rı ir fan Al



lah i çün al lah di ye lim hu di ye lim

hu Al lah i çün al lah di ye lim

hu di ye lim hu Der hu

Duy

dun mu a ceb na yi den es ra

ra ra rı a li yi Bil

din mi Na zif nük te i fey zi

zi zi e ze li yi A

rif o la yım der sen e ğer sır sır sır

sır rı ha fi yi A sır rı ha fi yi Al lah i çün al

lah di ye lim hu di ye lim hu Al hu



## DÖRDÜNCÜ SELÂM

EVFER

ah Sul ta nı me ni

Sul ta nı me ni

ni En der di lü can

can i ma nı me ni

ah Der men bi de mi

men zin de şe vem

vem yek can çı şe ved

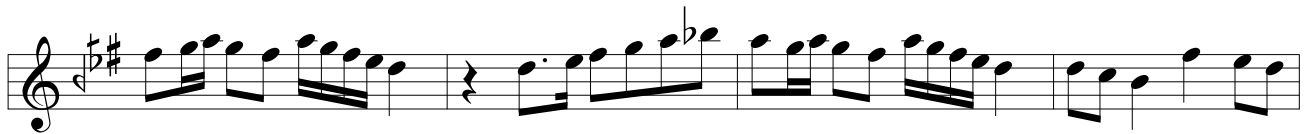
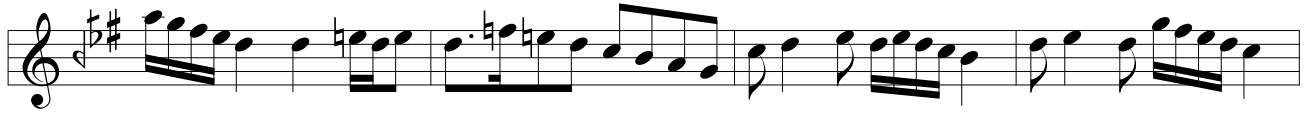
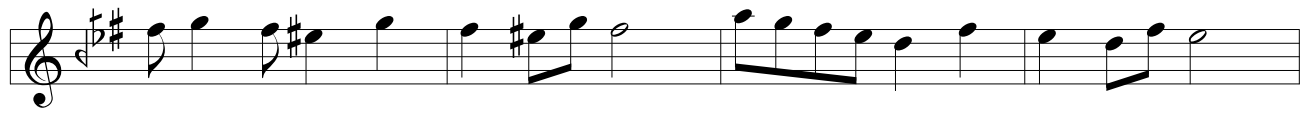
ved sad ca nı me ni

ah i ma nı me ni

# SON PEŞREV

DÜYEK

The image displays a musical score for a piece titled "SON PEŞREV" in the "DÜYEK" style. The score is written on ten staves of music, each beginning with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 8/8. The notation is a single melodic line, characteristic of the düyek instrument. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, often grouped in beams, with some rests and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line on the final staff.



## SON YÜRÜK

### Yürük Semâî

