

## Sempozyum Sonuç Bildirgesi/

### Symposium Declaration of Result

Afyon Kocatepe Üniversitesi , Afyonkarahisar Belediyesi ve Afyonkarahisar Ticaret ve Sanayi Odasının işbirliği ile 1-2 haziran 2012 tarihleri arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Necdet Sezer Kampüsü Kongre Merkezinde 2. Uluslararası Sultan Dîvânî ve Mevlevîlik Sempozyumu gerçekleştirilmiştir.

- Bu sempozyumun amacı ;

Hız. Mevlânâ'nın yedinci nesil torunlarından olan ve başta Afyonkarahisar Mevlevihanesi olmak üzere, Anadolu'da ve Anadolu dışında birçok Mevlevihane'nin açılmasına ve bu yolla Mevlevîliğin yayılmasına öncülük eden Sultan Dîvânî bir eksen kabul edilerek, Mevlevîlik ile ilgili diğer unsurların da çeşitli konu başlıkları ile ele alınması bu sempozyumun amacıdır. Hedef ise ; konu ile ilgili yurt içi ve yurt dışından katılacak olan araştırmacılar tarafından yeni çalışmaların ortaya konmasını sağlamaktır.

- Yurt içi ve yurt dışından çeşitli üniversitelerden 34 katılımcı 26 bildiri sunmuştur.
- Sempozyum Açış Konferansında Tuğrul İNANÇER özetle aşağıdaki hususlara değinmiştir:

“Mevlevihane, her ne kadar bina içerisinde anılsa da mevlevilerin olduğu her yer mevlevihanedir. Mevlevihaneler, binalarla değil, adamlarla büyür. Mevlana'yı sadece Konya'ya, Sultan Divani'yi de Afyonkarahisar'a hapsedmeye çalışmamalıdır. Cihan, gönül kadar geniş değildir. Bu gönül adamları, bir memlekete sığmazlar. Ancak gönüllere sığarlar” dedi. İnançer, mevlevîlik ve toplum ilişkisi ile ilgili olarak da “Toplumumuza yön veren, yükselten ve ilerleten bütün önderlerin birer tasavvuf terbiyesinden geçmiş oldukları, tarihi bir gerçektir. **Tasavvuf, lazım olduğu zaman kullanılan bir müessesese değildir**”

- Sempozyum kapsamında, **Cemalnur SARGUT** “ *Mevlevîlikte Aşk Anlayışı*” , **Nur ARTIRAN** ise “*Hız. Mevlâna ve Filozof Epictetos'a Göre Özgürlük Nedir?*” başlıkları altında konferanslar sunmuşlardır.

**Sempozyum Konu Başlıkları:**

*Sultan Dîvânî ve Afyonkarahisar'da Mevlevîlik*

*Mevlevîlik ve Toplum İlişkisi*

*Mevlevîlikte Kadın*

*Kültür ve Sanat ve Mûsikî'de Mevlevîlik*

*Popüler Kültür ve Sema İlişkisi*

*Mevlevîlik ve Mistisizm*

**Katılımcılar ve Sunumları:**

**Adem ÇATAK**

*MEHMET ÇELEBİ'DE SEYR U SÛLÛK*

**Arife AKTAŞ**

*MEVLÂNA MÜZESİNDE BULUNAN MEVLEVÎLERE ATFEDİLEN GİYSİLERİN MODEL VE KESİM TEKNİKLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ*

**Asuman PEKYAMAN**

*İNANÇ TURİZMİNDE MEVLEVÎHANELERİN YERİ*

**Ayşegül GÜNEŞ - Engin GÜNEŞ**

*LİSELİ GENÇLERİN HZ. MEVLANA ALGISI*

**Derya ERSÖZ**

*DİVANE MEHMET ÇELEBİ'NİN MÜTEKERRİR MÜSEDDESİ ÜZERİNE BİR İNCELEME*

**Emel Funda TÜRKMEN - Safiye YAĞCI**

*MEVLEVÎLİKTE EĞİTİM ANLAYIŞI VE DAVRANIŞ KAZANDIRMA YAKLAŞIMLARI*

**Enver Mete ASLAN**

*KÜLTÜR SANAT VE MÛSİKÎ'DE MEVLEVÎLİK BAĞLAMINDA, YENİKAPI MEVLEVÎHANESİNDE MÛSİKÎ*

**Esin Çelebi BAYRU**

*TARİHTE KADINA BAKIŞ VE MEVLEVÎLİKTE KADIN*

**Güniz YILMAZ**

*DİNİ TÜRK MÜZİĞİNDE BİR MÜZİK KURAMCISI: ABDÛLBAKÎ NÂSİR DEDE VE ACEMBUSELİK AYİN-i ŞERİFİNİN USUL VEZİN İLİŞKİSİ*

**Hasan Hüseyin ADALIOĞLU - Nizamettin ARSLAN**

*ERZİNCAN MEVLEVÎHÂNESİ*

**Hasan Hüseyin GÜNEŞ - Mehtap KUŞ**

*KUDÛS MEVLEVÎHANE VAKFİYELERİ ÜZERİNE METODİK BİR İRDELEME*

**Hülya UZUN**

*İSLAMİ UYANIŞ VE POPÜLER KÜLTÜR BAĞLAMINDA MEVLEVİ SEMASI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: AFYONKARAHİSAR ÖRNEĞİ*

**İsmail Hakkı NAKİLCİOĞLU**

*MEVLÂNÂ FELSEFESİNDE BİREYSEL VE TOPLUMSAL İLETİŞİM*

**Mehmet ALTUNMERAL**

*HAMİD SANCAĞINDAN ÜÇ MEVLEVİ ŞÂİR*

**Mehmet DEMİRCİ**

*İZMİR MEVLEVİHANESİ ŞEYHİ NUREDDİN EFENDİ*

**Mehmet SARI**

*KONYALI ŞEM' İNİN MEVLEVİLİĞİ VE DÎVÂNININ NÜSHALARI*

**Mehmet TEMİZKAN**

*ŞİİRLERİNDEN HAREKETLE SULTAN DİVANİ'NİN BEKTAŞLİĞİ ÜZERİNE BİR İNCELEME*

**Seda DÜZYOL**

*MEVLEVİ AYINLERİNDE KULLANILAN ENSTRÜMANLARDAN REBAB, NEY VE KUDÜM'ÜN YERİ*

**Seema ARİF**

*MEVLEVİ SEMA: THE RIGHT POSITIONING OF BODY AND HEART FOR DIVINE COMMUNION*

**Serdar ÖSEN**

*KARAHİSAR MEVLEVİHANESİ'NİN SON DÖNEMDE GEÇİRMİŞ OLDUĞU YANGINLAR*

**Şerife MIZRAK – NURHAN ÖZKAN**

*SEMazen Giysilerinin Giyim Sanatları Açısından İncelenmesi ve Reprodüksiyonu*

**Timuçin ÇEVİKOĞLU**

*"NİYAZ AYINLERİ ve NÜSHA FARKLILIKLARI"*

**Valeria FERRARO**

*REMEMBERING THE GOLDEN PAST: MEVLEVİ HERİTAGE ON THIS PLAY*

**Yıldırım AKTAŞ**

*GEÇMİŞTEN BUGÜNE MEVLEVİ MUKÂBELESİNDE YER ALAN AFYONKARAHİSARLI ŞAHSİYETLER*

**Yunus Emre UĞUR - Çağhan ADAR**

*AFYONKARAHİSAR'DA GÜNEŞ HAN-I KÜBRÂ HÂTUNDAN GÜNÜMÜZE MEVLEVİLİĞİN AKTARILMASINDA KADINLARIN ROLÜ*

**Yusuf İLGAR-Nurhan ÇINAR**

*Hız. MEVLÂNÂ VE SULTAN DİVÂNİ'NİN ŞAH İSMAİL ÖZALP' E TESİRLERİ*

## Yusuf Turan GÜNAYDIN

*MEVLÂNÂ'NIN VASİYETNÂMESİNE MEHMED VELED ÇELEBİ'NİN ŞERHİ: HAYRÜ'L-KELÂM*

- Etkinlik kapsamında AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Görevlisi Hayati ULUSAY'ın hazırladığı "Vuslata Ermek İçin..." adlı fotoğraf sergisi ve AKÜ Devlet Konservatuvarı Öğretim Elemanı Öğr. Grv. Burhan KUL tarafından hazırlanan Tasavvuf Müziği Konseri sunulmuştur.
- Sultan Divânî Sempozyumunun ana teması olarak kabul edilmiştir.
- Sempozyumun sürdürülebilir olması için Afyonkarahisar'a ait Sivil Toplum Kuruluşlarının, Basının ve Afyonkarahisar halkının daha fazla sahip çıkmaları gerektiği vurgulanmıştır.
- Danışma ve Bilim Kurulu Üyesi ve Katılımcı Dr. Timuçin ÇEVİKOĞLU "bu başarılı etkinlikte bir Sema Topluluğunun olmayışını bir eksiklik olarak görüyorum. Halbuki, Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı bunu daha önceki yıllarda olduğu gibi yine başarıyla gerçekleştirecek bir kurumdur. Bu noktadan hareketle, bundan sonraki sempozyumlarda bir önceki sempozyumda olduğu gibi bir Sema Ekibi izlemek benim gibi bir çok katılımcının da dileğidir sanıyorum" diyerek talebini dile getirmiştir.
- Afyon Kocatepe Üniversitesi Sultan Divânî Araştırma Merkezinin konu ile ilgili projeler üretmesi , yeni araştırmacılara olanak sağlaması ve sempozyumun daha kapsamlı hale getirilmesi hususunda katkı vermesinin önemi vurgulanmıştır.
- Sempozyumun her yıl Haziran ayının ilk haftası içinde gerçekleştirilmesi uygun görülmüştür.

## Sempozyumdan Fotoğraflar

### *Photographs From The Symposium*



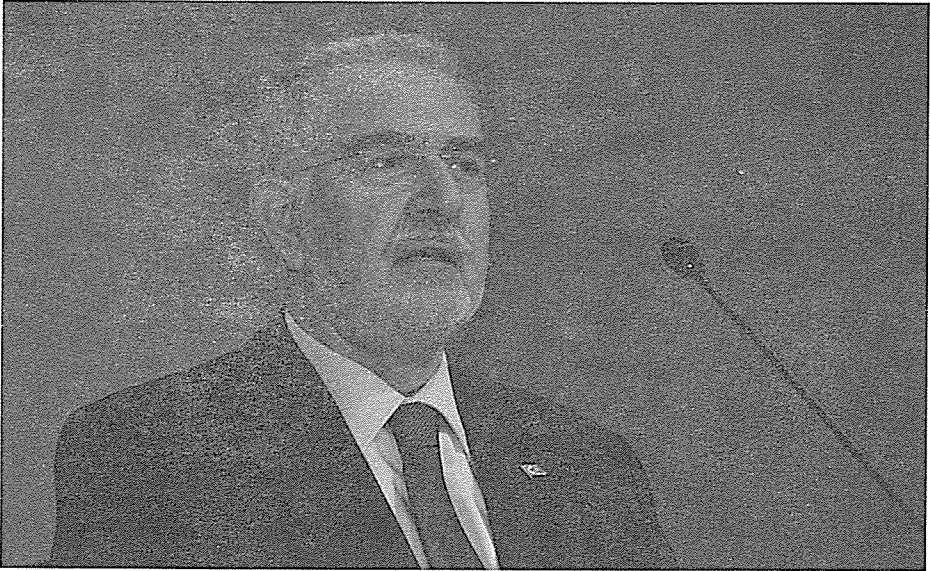
Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı Yrd. Doç. Dr. Mustafa Oner UZUN'un Açış Konuşması



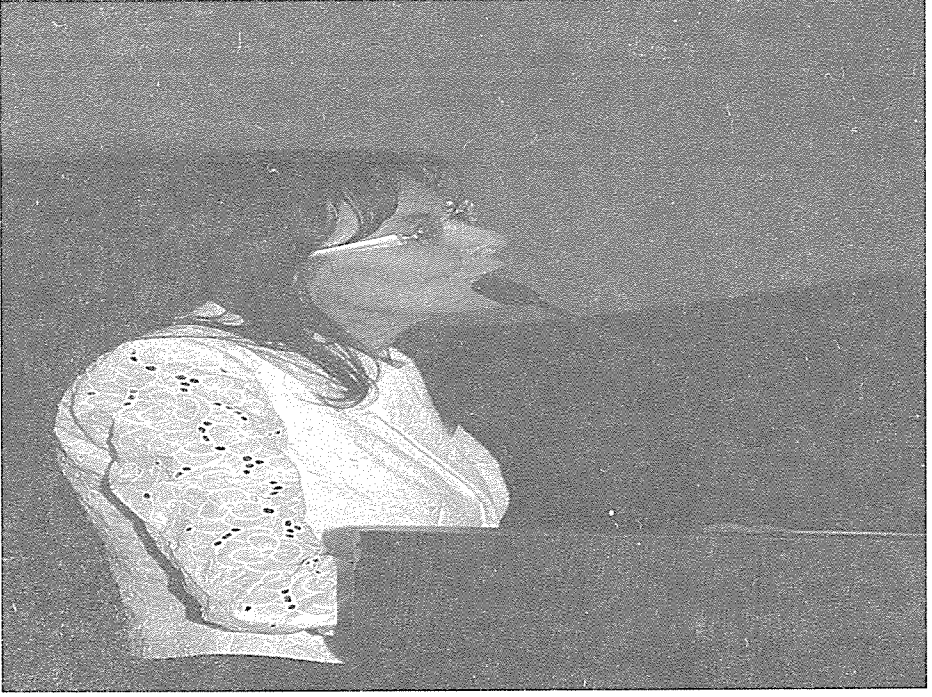
Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mustafa SOLAK'ın Sempozyum Konuşması



**Afyonkarahisar Valisi İrfan BALKANLIOĞLU'nun Sempozyum Konuşması**



**Ömer Tuğrul İNANÇER 'in Sempozyum Açılış Konferansı**



**Cemal Nur SARGUT'un Konferansı**



**Nur ARTIRAN'ın Konferansı**



**Sempozyuma Katkı Veren Katılımcılara Plaket Sunumu**



**Sempozyum Oturumu**





**Sempozyum Oturumu**



**Sempozyum Oturumu**



**Sempozyum Oturumu**



**Sempozyum Oturumu**



**Sempozyum Oturumu**



**Türk Tasavvuf Müziği Konseri- Sanat Danışmanı:Öğr. Grv. Burhan KUL**