



ULUSAL SEMPOZYUM

**GÜNÜMÜZDE YURT İÇİ
MEVLEVÎHÂNELERİNİN
DURUM VE KONUMLARI**

**9 - 10 Aralık 2013
KONYA**

BİLDİRİLER-SUNUMLAR

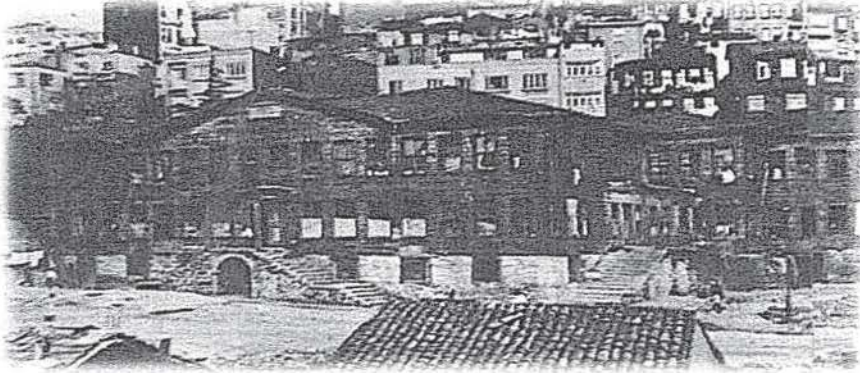
KONYA / 2017

AŞK VE ATEŞ ARASINDA DÜNDEN BUGÜNE KASIMPAŞA MEVLEVÎHÂNESİ

Şamil KUCUR *

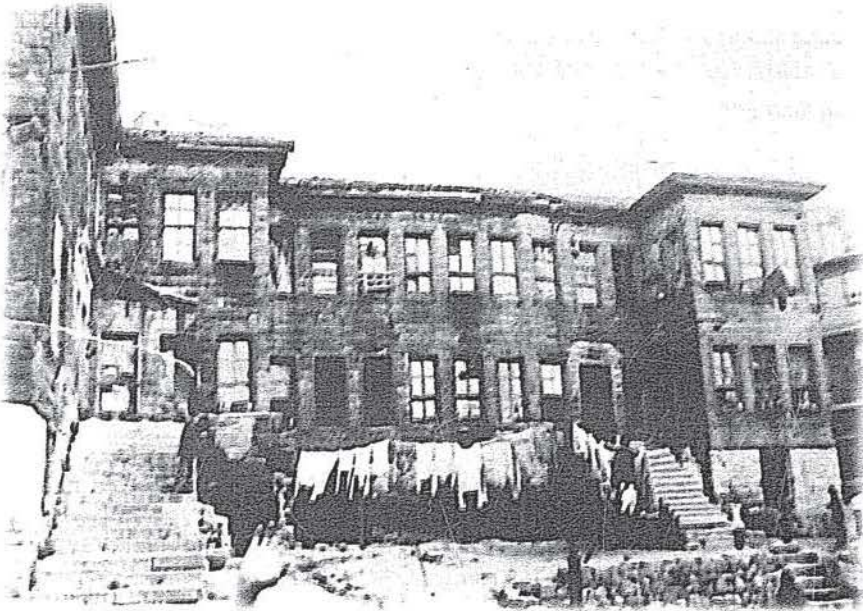
Şamil Kucur, Kasımpaşa Mevlevîhânesi'nin dünü ve bugününü anlatan bildirisine bazı önemli vurgular yaparak başlamış ve bu tür yerlerin öneminin bir an evvel anlaşılması gerektiğini ifade etmiştir.

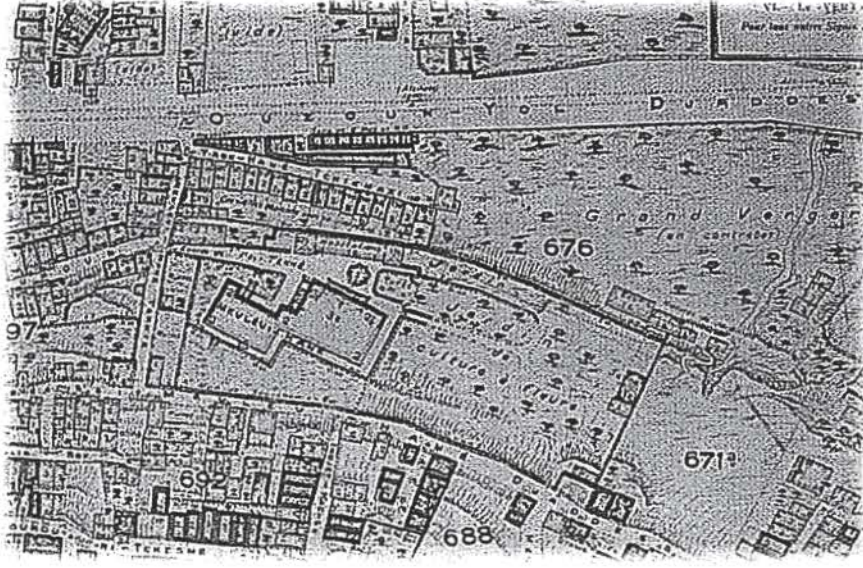
Kasımpaşa Mevlevîhânesi'nin tarihçesini ve yetiştirdiği önemli şahısları anlatarak Mevlevîhânenin mimari özelliklerini görseller eşliğinde anlatan Kucur, birçok kez Mevlevîhâneyi anlatan yazılar yazdığını ve her seferinde de Mevlevîhânenin birçok kısmının yok olduğunu, bazı yerlerine oyun parklarının yapıldığını ve Mevlevîhânedeki sadece bir kapının kaldığını gösteren bir fotoğraf ile Mevlevîhânenin üzücü halini göstererek şimdilerde yeniden Mevlevîhâne yapımı ile ilgili bazı çalışmaların başlatıldığı müjdesini de vererek konuşmasını tamamlamıştır.



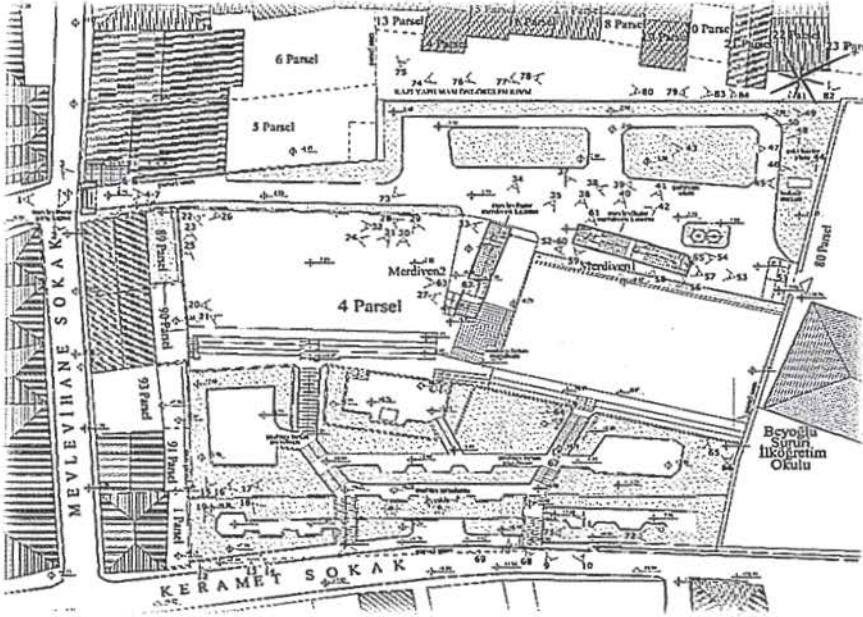
Resim 1- Kasımpaşa Mevlevîhânesi

* Gazeteci, araştırmacı, yazar, samilkucur@gmail.com

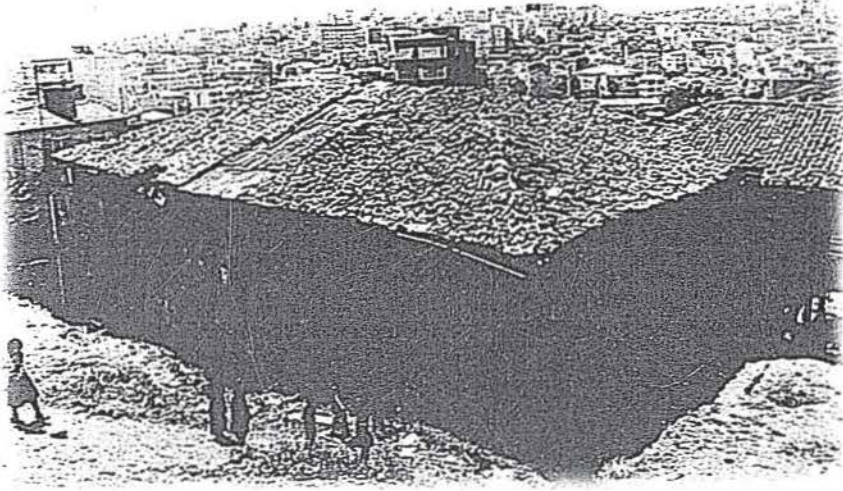
*Resim 2**Resim 3*



Resim 4

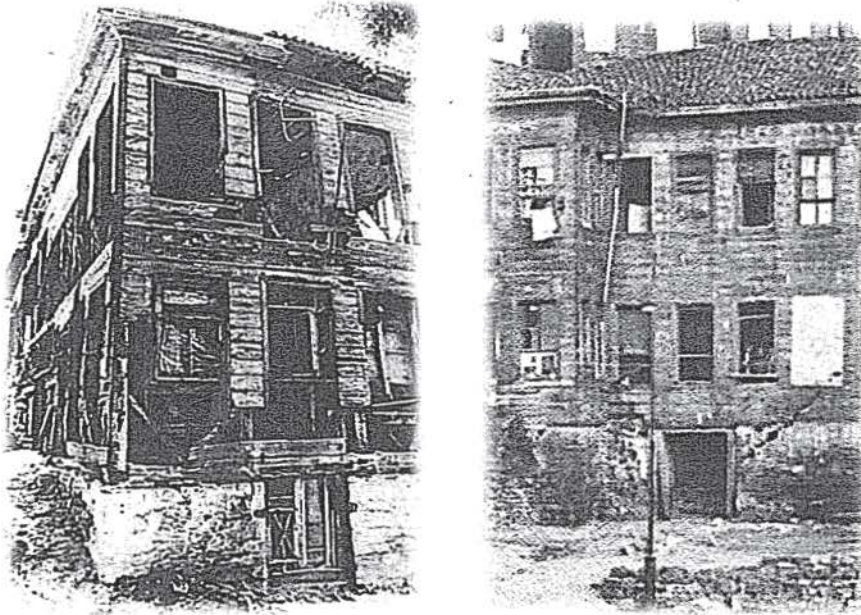


Resim 5

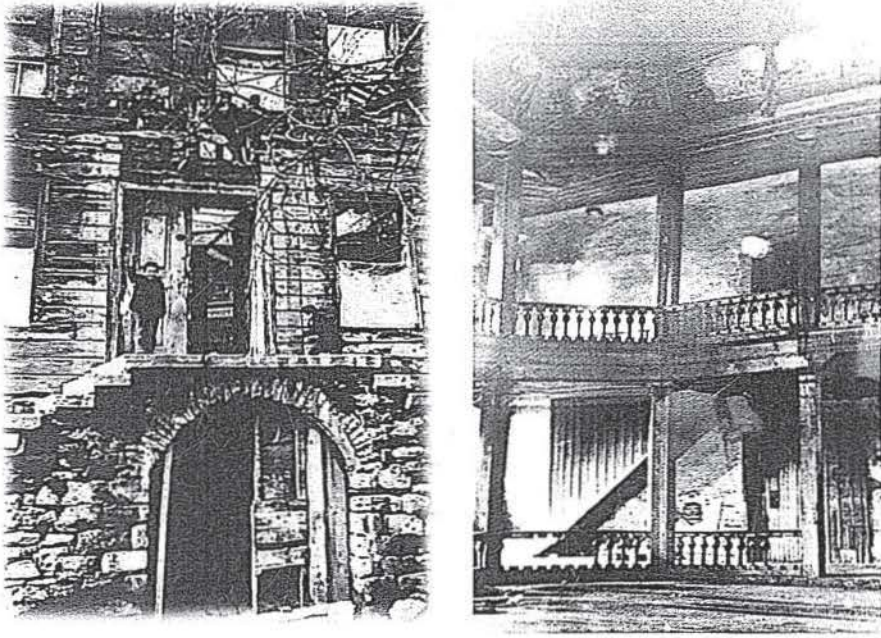
*Resim 6**Resim 7*



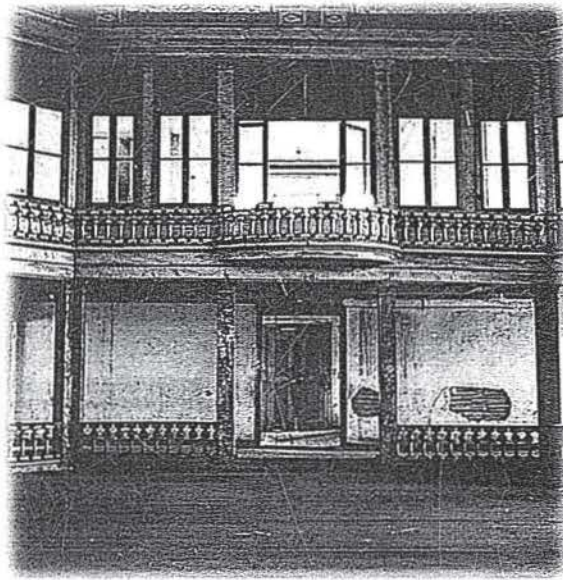
Resim 8



Resimler 9



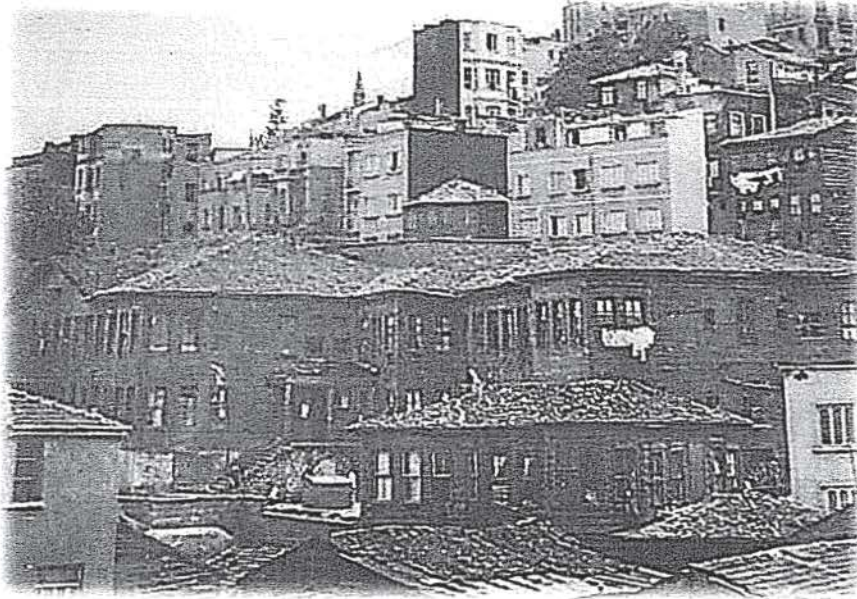
Resimler 10



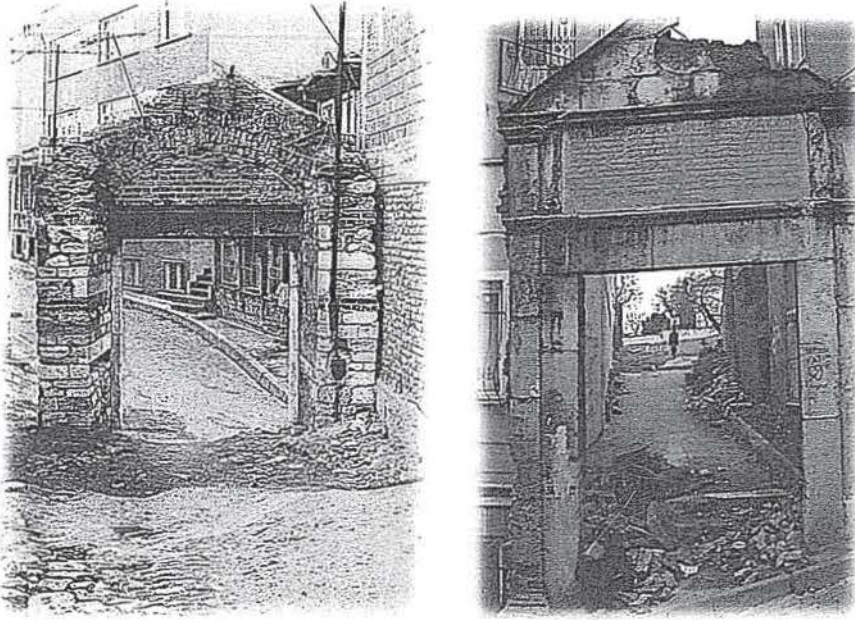
Resim 11



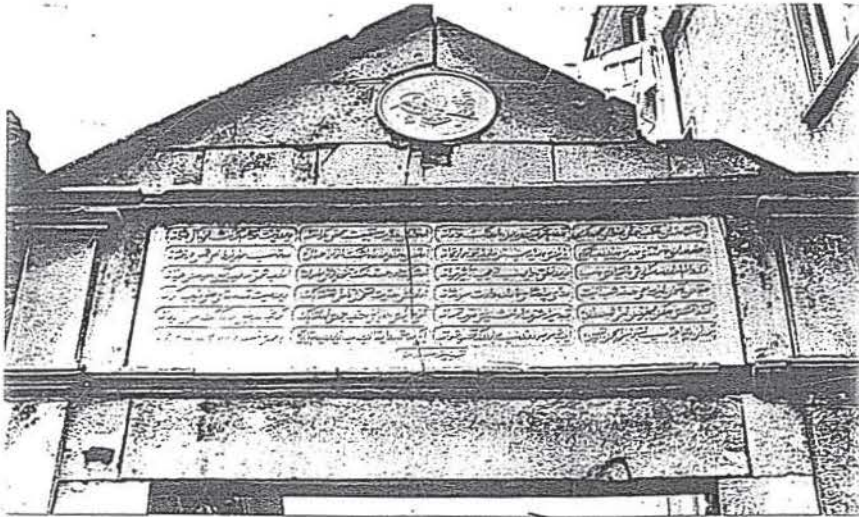
Resim 12



Resim 13

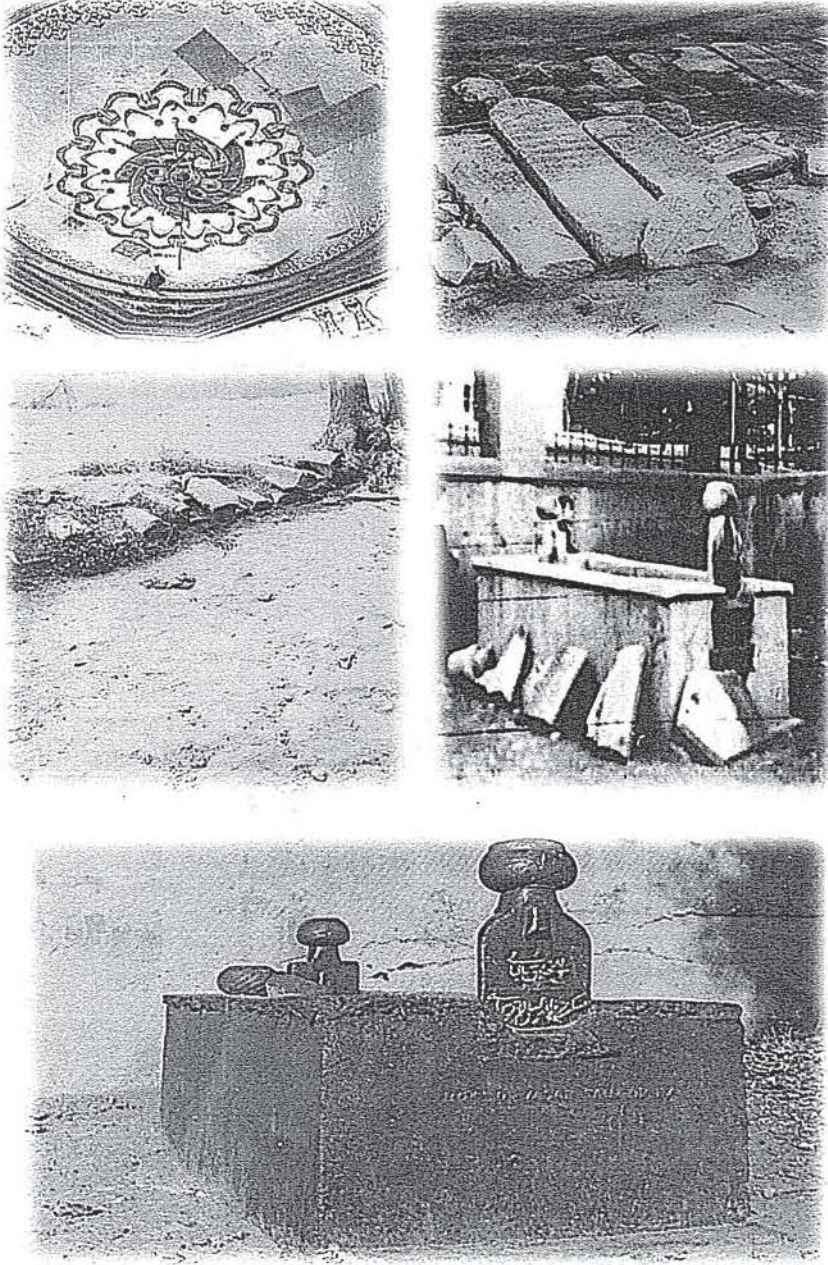


Resimler 14

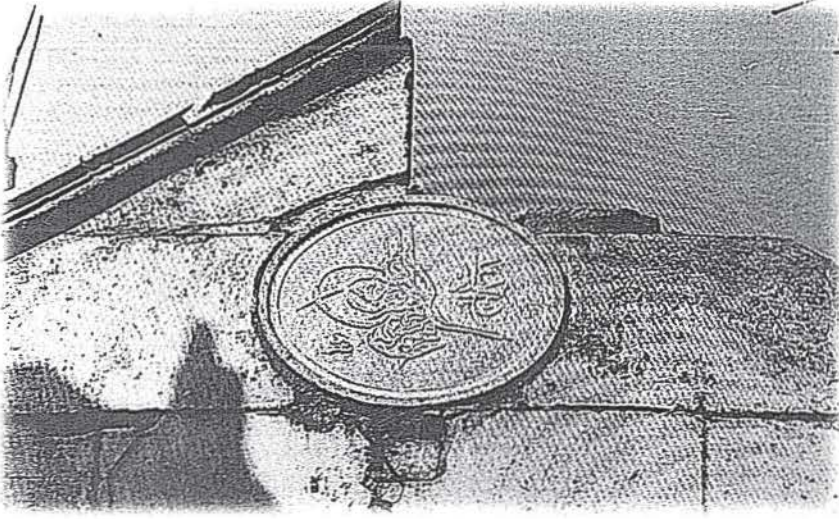


R.XVI.3

Resim 15



Resimler 16



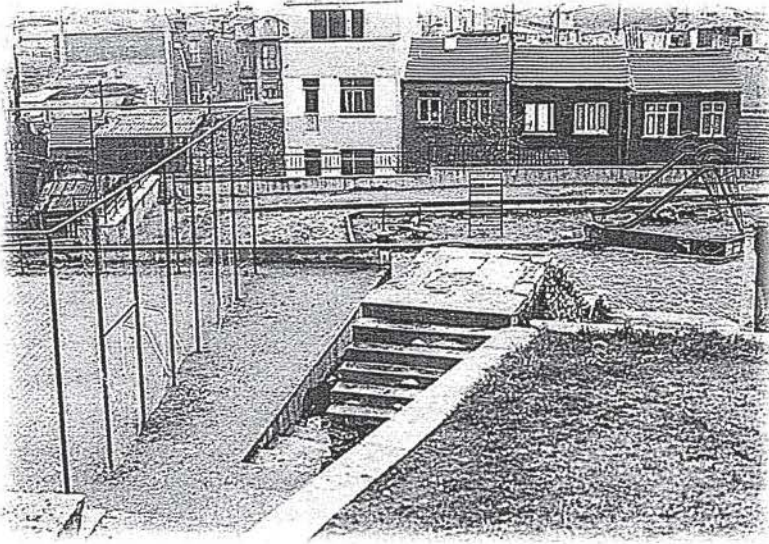
Resim 17



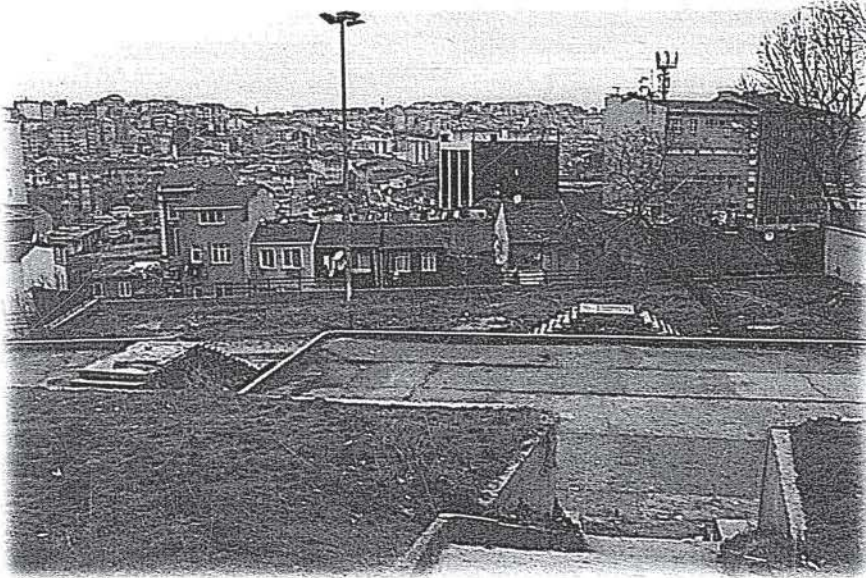
Resim 18



Resim 19

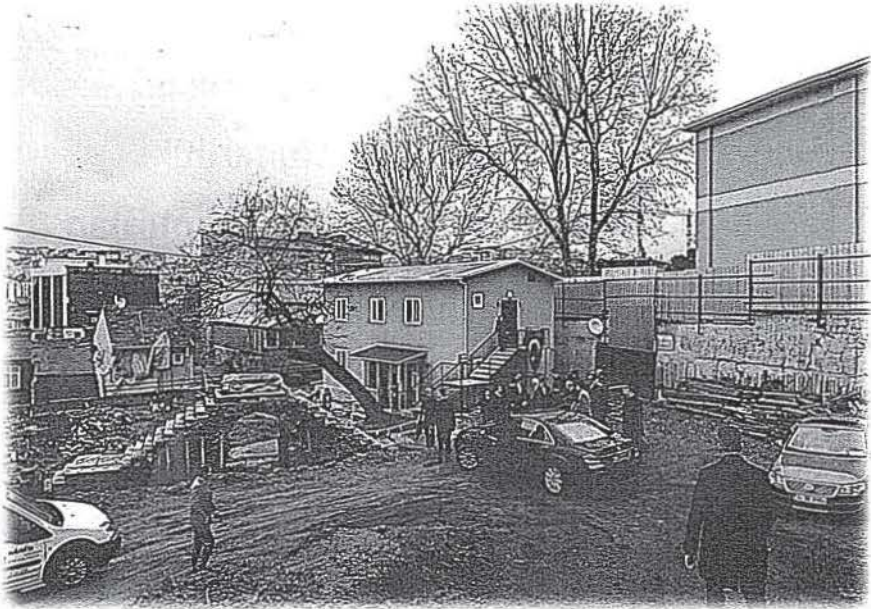


Resim 20

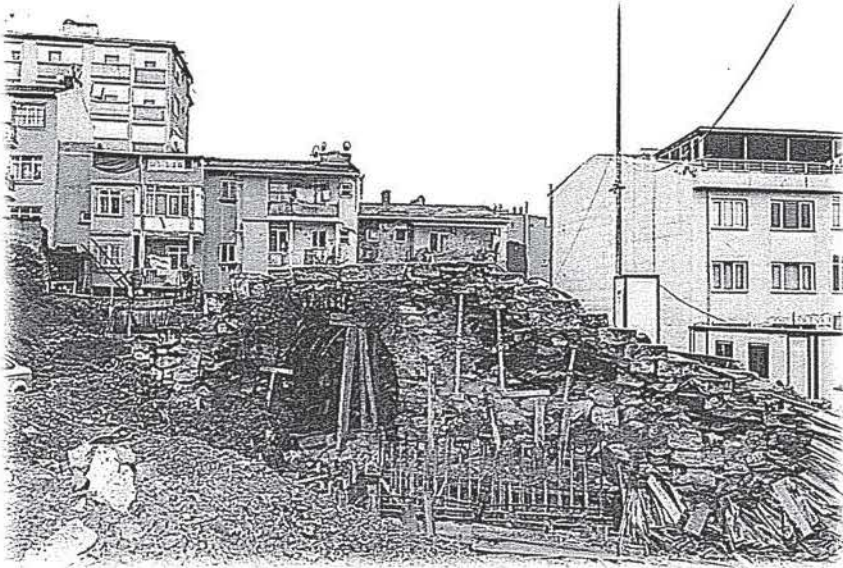
*Resim 21**Resim 22*



Resim 23



Resim 24

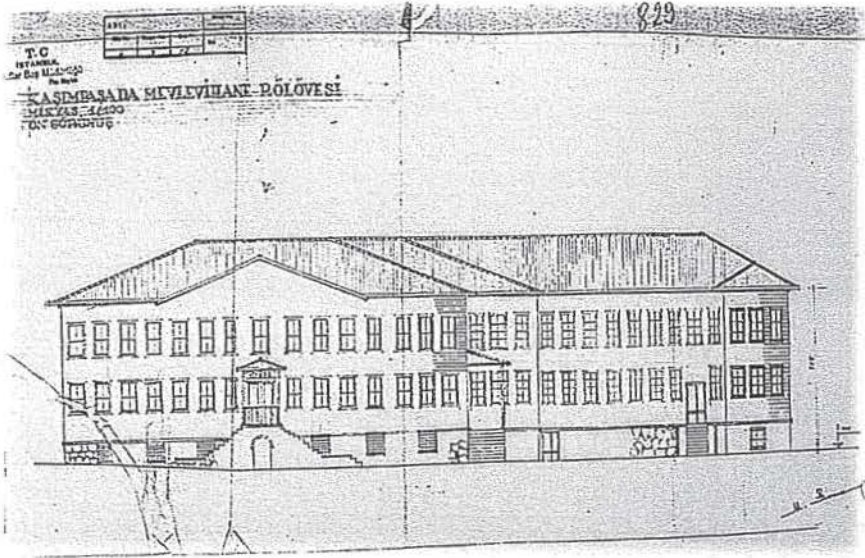
*Resim 25*

**Kasımpaşa Mevlevihanesi'ne ait
Hicri 1255 (M. 1839 / 40) tarihli,
Sultan II. Mahmud tarafından yaptırılan
onarım kitabesidir.**

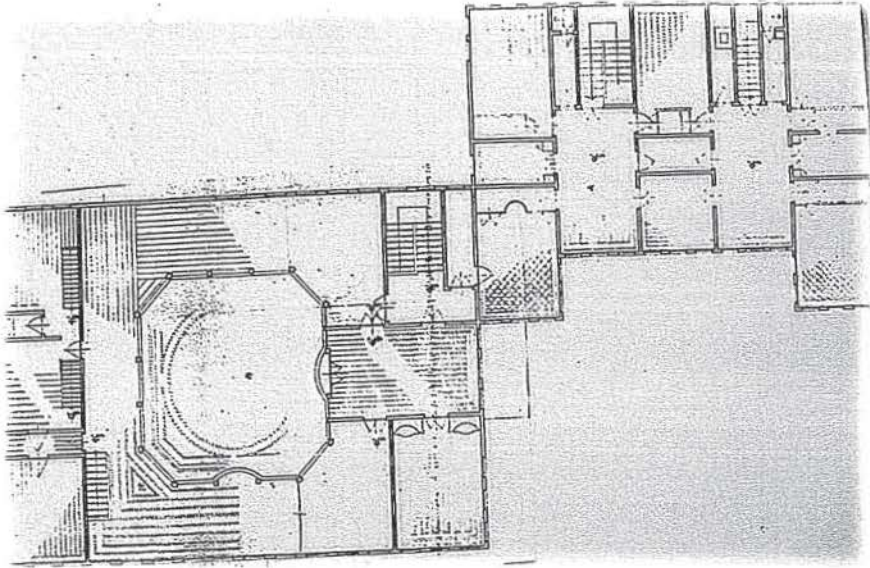
**Hicri 1250 (M. 1834 / 35) tarihli,
hattatı Ali Haydar Bey'dir.**

Env. No: 820

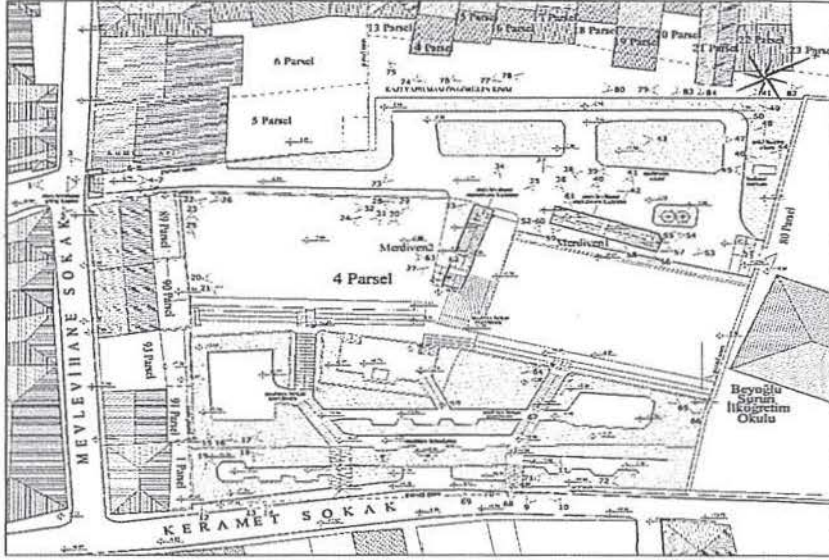
Resim 26



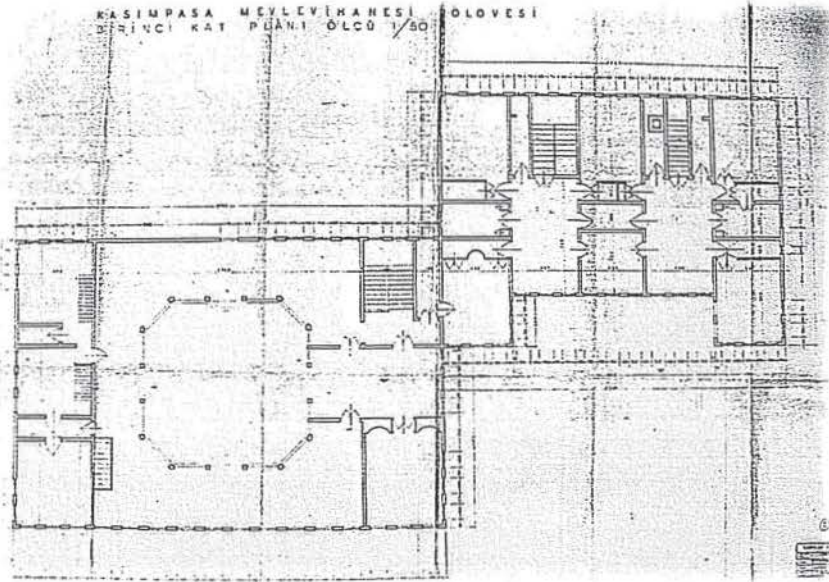
Resim 27



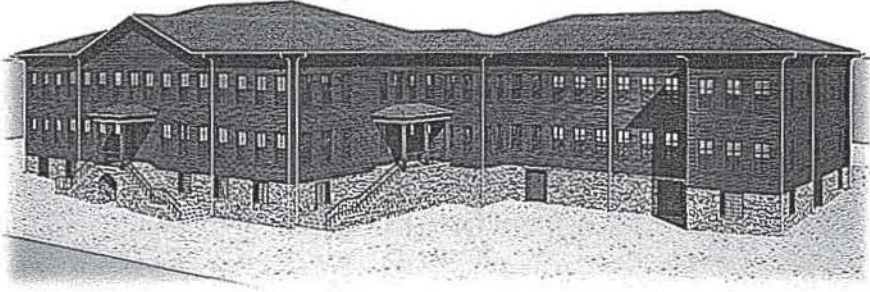
Resim 28



Resim 29



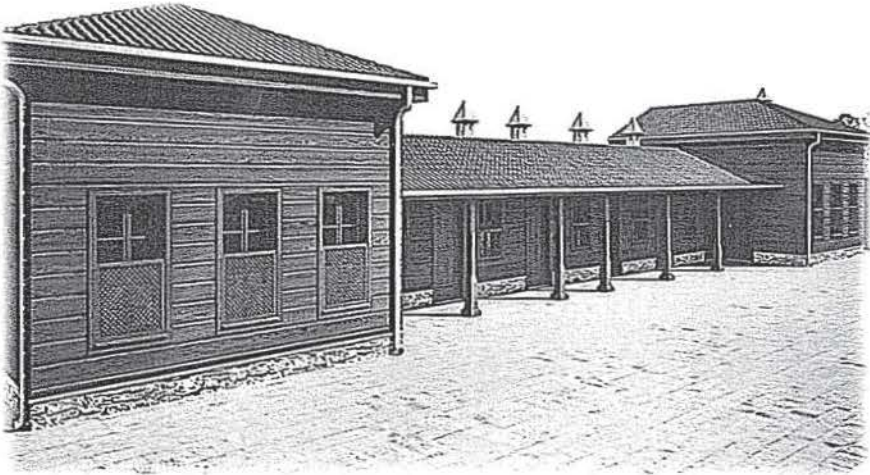
Resim 30



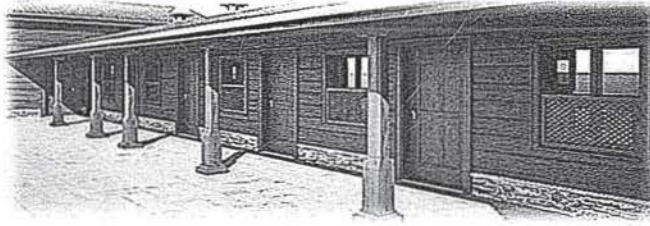
Resim 31



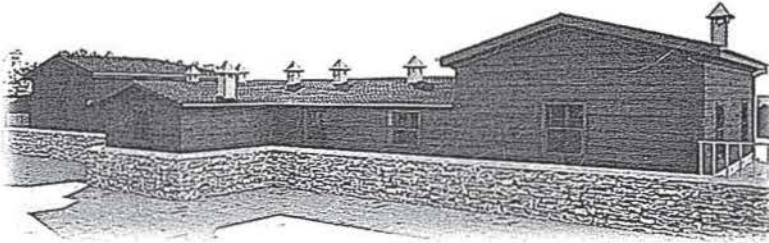
Resim 32



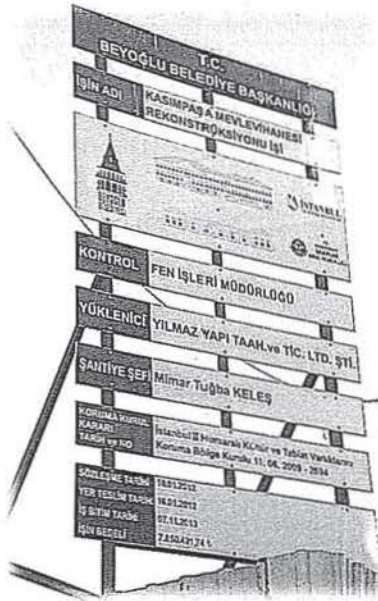
Resim 33



Resim 34



Resim 35



Resim 36