

HARRAN ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ
HARRAN UNIVERSITY FACULTY OF THEOLOGY

ULUSLARARASI
MEVLÂNA VE MEVLEVÎLİK
SEMPOZYUMU

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON MAWLANA JALAL AL-DIN RUMI
AND MAWLAWISM

Mevlâna Celaleddin Rumi'nin 800. doğum yıldönümü anısına

BİLDİRİLER
II

26–28 EKİM 2007

ŞANLIURFA

ULUSLARARASI MEVLANA VE MEVLEVİLİK SEMPOZYUMU BİLDİRİLERİ-II**ISBN**

978-605-89998-2-4

Düzenleyen Kuruluşlar

Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
Şanlıurfa Mevlevihanesi Yaşatma ve Kültür Derneği

Editörler

Prof. Dr. Abdurrahman ELMALI
Prof. Dr. Ali BAKKAL

Düzenleme Kurulu

Başkan: Prof. Dr. Abdurrahman ELMALI

Sekreteryası: Dr. Hüseyin KURT

Prof. Dr. Ali BAKKAL, Prof. Dr. Musa Kazım YILMAZ, Prof. Dr. Adnan DEMİRCAN, Prof. Dr. Yusuf Ziya KESKİN, Doç. Dr. Murat AKGÜNDÜZ, Yrd. Doç. Dr. Cüneyt GÖKÇE, Yrd. Doç. Dr. Harun ŞAHİN, Yrd. Doç. Dr. İ. Hakkı İNAL, Yrd. Doç. Dr. Yasin KAHYAOĞLU, Yrd. Doç. Dr. Ahmet ASLAN, Dr. Celil ABUZER, Dr. Halil ÖZCAN, Dr. Kadir PAKSOY, Dr. Veysel KASAR, Dr. Vehbi ŞAHİNALP, Okt. Kadir ALPEREN, Okt. Abdülkadir AYDIN, Okt. Mehmet OYMAK

Bilim ve Danışma Kurulu

Prof. Dr. İbrahim DÜZEN
Prof. Dr. Ethem CEBECİOĞLU
Prof. Dr. Osman TÜRER
Prof. Dr. Mustafa KARA
Prof. Dr. Abdullah ÖZBEK
Prof. Dr. Abdülhakim YÜCE
Prof. Dr. İsmail YAKIT
Prof. Dr. Ali BAKKAL
Prof. Dr. Musa Kazım YILMAZ
Prof. Dr. Adnan DEMİRCAN

Dizgi-Tasarım

Arş. Gör. Dr. Hüseyin KURT
Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

Grafik Tasarım

Öğr. Gör. Haldun ÖZBUDUN
Harran Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi

Adres

Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, Osmanbey Kampüsü/ Şanlıurfa

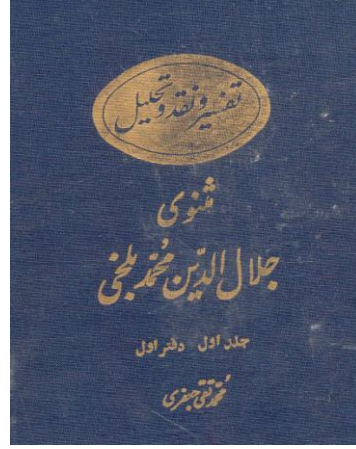
İRAN'DA MEVLANA ÜZERİNE YAYINLANAN YÜZ KİTABIN TANITIMI

Hosein LALEH*

* Sanat Akademisi Öğretim Üyesi, Tahran-İran

Sayı:1**Kitabın adı:** Mesnevi'nin İncelenmesi, Eleştirisi ve Yorumu. (1)**Kitabın orjinal adı:** Tefsir, Negd ve Tehlil-i Mesnevi-yi Molev-i

تفسیر، نقد و تحلیل مثنی مثنوی مولوی

Yazar: Muhammed Takı Caferi محمد تقی جعفری**Yayımlayan:** Tahran. Neşri İslami نشر اسلامى**Baskı tarihi:** 1349 H.Ş. (1969)**Fiyat:** 600 R**Sayfa Sayısı:** 863

Başlıklar: Yazar giriş bölümünden sonra, hikâyeleri anlatarak onlara yorum yapmaktadır. Yorum yöntemlerinin en önemli tekniklerini şu başlıklar ile ifade etmektedir:

- Gerçeklerin çoğunlukta bulunması ve Mesnevi'deki hakikat
- Mesnevi'nin bireysel ve toplumsal etkinlikleri
- Mesnevi'de bir konudan başka konuya geçiş ve zihinsel intikal
- Acaba Mesnevi'deki hikâyeler gerçek mi?
- Mesnevi'nin nihai değerlendirmesi
- Mesnevi'nin yorumunda, eleştirisinde ve incelemesinde bizim kullandığımız teknikler ve yöntemler

- Mesnevi ve onun çeşitli nüshalarıyla ilgili açıklamalar
- Mevlâna'nın hayatına genel bir bakış
- Son değerlendirmelerimiz.

Özet: Birinci defterin şüirleri ve hikâyeleri, cümle cümle açıklanmakta ve yorumlanmaktadır. Bu yorumlarda tarihi, felsefi ve dini konularla ilgili her hangi bir olay incelenmiştir. Mesela, Mevlâna dini bir olaya işaret ediyorsa, yazar o vakianın kökenini ve kaynaklarını aktarmaktadır.

Özel durum: Bu kitap on-beş ciltten oluşmaktadır Yazar İran'ın meşhur din, felsefe ve edebiyat adamlarından biridir. O, dini ve başka meseleleri, modern düşüncelerle yorumlamaktadır. FREUD ve HEGEL gibi bilim adamlarının düşüncelerine başvurmuştur. Kitabın son bölümünde, 5 önemli fihriste yer verilmiştir.

- 1- Konuların fihristi
- 2- Ayetlerin fihristi
- 3- Rivayetlerin fihristi
- 4- Mekânlar, ilim, bilim ve ünlülerin fihristi
- 5- Kaynakların fihristi

Mevlâna'nın kullandığı bütün kitaplar son bölümlerde ayrı ayrı kaydedilmiştir. Örneğin; el-Mehaccetu'l-Beyza سفینه البحار – Mefatihü'l-Geyib مفاتيح الغيب – Sefinetu'l-Bihar سفینه البحار – Esasu'l-Tavhid اساس التوحيد – Kitabu'n-Nefs كتاب النفس Fih-ma-fih فيه ما فيه – Mirac-Name معراج – Mesned Mesnevi'si مجمع البحرين – Mesabih'ül-Envar مصابيح الانوار – El-Münhicu'l-Gevi المنهج القوي – Seget'ül-Zent سقط الزند – Mesabih'ül-Envar بيان مجمع البيان – Kenz'ül-Ümmal كنز العمل (Toplam 54 kitaba işaret olunmuştur)

Sayı:2

Kitabın adı: Mesnevi'nin incelemesi, eleştirisi ve yorumu (2)

Kitabın orjinal adı: Tefsir, Negd ve Tehlil-i Mesnevi-yi Molev-i مقبول و نقد و تحلیلی مثنوی مولوی

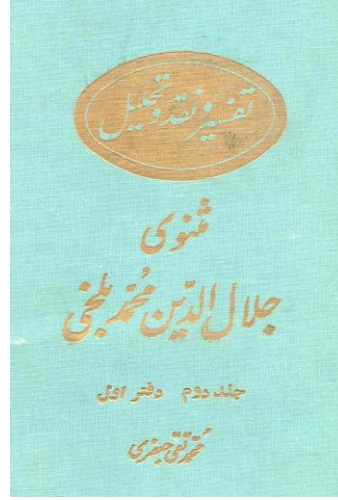
Yazar: Muhammed Takı Caferi محمد تقی جعفری

Yayımlayan: Tahran. Neşri İslami نشر اسلامی

Baskı tarihi: 1349 H.ş (1969)

Fiyat: 650 R

Sayfa Sayısı: 864



Başlıklar: Giriş-(Yazar birinci defterin kalan hikâyelerini anlatarak onları yorumlamaktadır). Örneğin: PİRİ ÇENGİ hikâyesi şu yöntemlerle yorumlanmıştır;

- Musiki meselesine genel bir bakış
- Evliyanın içten kopan nameleri ve hakikatin peşindekilerin çabaları değerli ve fevkaladedir
- Cinler ve insanlar bu dünyada çeşitli çevrelerde birlikte yaşıyorlar
- İnsanların hayatı, Cenabı Allah'ın önünde yok sayılabilir

Özet: Birinci defterin kalan şiirleri ve hikâyeleri, cümle cümle açıklanmış ve yorumlanmıştır. Bu yorumlarda tarihi, felsefi ve dini konularla ilgili her hangi bir mevzu ele alınmıştır. Mesela Mevlâna bir dini olaya işaret ediyorsa; yazar, onun kökenini ve kaynaklarını aktarır.

Özel durum: Bu kitap, on-beş ciltli diziden oluşan, ikinci kitaptır. Yazar İran'ın meşhur din, felsefe ve edebiyat adamlarından biridir. O, dini ve başka meseleleri, modern düşüncelerle yorumlamaktadır. FREUD ve HEGEL gibi bilim adamlarının düşüncelerine başvurmuştur. Bu kitabın son bölümünde, 6 önemli fihrist yer almaktadır.

- 1- Mevlâna'nın kullandığı ayetlerin fihristi
- 2- Tefsir, açıklama ve incelemelerdeki işaret olan ayetlerin fihristi
- 3- Mevlâna'nın kullandığı rivayetlerin fihristi.
- 4- Tefsir, açıklama ve incelemelerdeki işaret olan rivayetlerin fihristi.
- 5-Konuların fihristi.
- 6- Kaynakların fihristi

Sayı:3

Kitabın adı: Mesnevi'nin incelemesi, eleştirisi ve yorumu (3)

Kitabın orjinal adı: Tefsir, Negd ve Tehlil-i Mesnevi-yi Molev-i مقبول و تحليل مثنوی مولوی

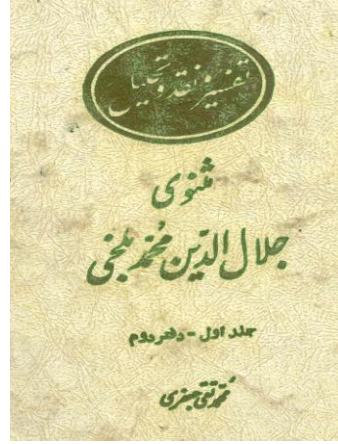
Yazar: Muhammed Takı Caferi محمد تقی جعفری

Yayımlayan: Tahran. Neşri İslami نشر اسلامی

Baskı tarihi: 1349 H.ş (1969)

Fiyat: 500 R

Sayfa Sayısı:780



Başlıklar: Giriş-(Yazar ikinci defterin hikâyelerini anlatarak onları yorumlamaktadır.)

- Şemsi "Tebrizi", Mevlâna'nın ruhunda nasıl bir etki yaratmıştır
- Doğulu Mevlâna'yla batılı Hugo
- Hikâyeler ve onların yorumları

Özet: İkinci defterin şüirleri ve hikâyeleri, cümle cümle açıklanmış ve yorumlanmıştır. Bu yorumlarda tarihi, felsefi ve dini konularla ilgili her hangi bir vakıa incelenmiştir. Mesela: Mevlâna bir dini olaya işaret ediyorsa; yazar, onun kökenini ve kaynaklarını aktarmaktadır.

Özel durum: Bu kitap, on-beş diziden oluşan, üçüncü kitaptır. Yazar İran'ın meşhur din, felsefi ve edebiyat adamlarından biridir. O, dini ve başka meseleleri, modern düşüncelerle yorumlamaktadır. FREUD ve HEGEL gibi bilim adamlarının düşüncelerine başvurmuştur.

Yazar bu kitapta Mevlâna'nın düşüncelerini, batılı yazarların düşünceleriyle (özellikle "HUGO" , "RUSSO" gibi yazarlarla) mukayese edip karşılaştırmaktadır.

Bu kitabın son bölümünde, 6 önemli fihrist yer almaktadır.

- 1- Mevlâna'nın kullandığı ayetlerin fihristi
- 2- Tefsir, açıklama ve incelmelerdeki işaret olan ayetlerin fihristi
- 3- Mevlâna'nın kullandığı rivayetlerin fihristi.
- 4- Tefsir, açıklama ve incelmelerdeki işaret olan rivayetlerin fihristi.
- 5- Konuların fihristi.
- 6- Kaynakların fihristi

Sayı:4

Kitabın adı: Mesnevi'nin incelemesi, eleştirisi ve yorumu (4)

Kitabın orjinal adı: Tefsir, Negd ve Tehlil-i Mesnevi-yi Molev-i مقبول و تحليل مثنوی مولوی

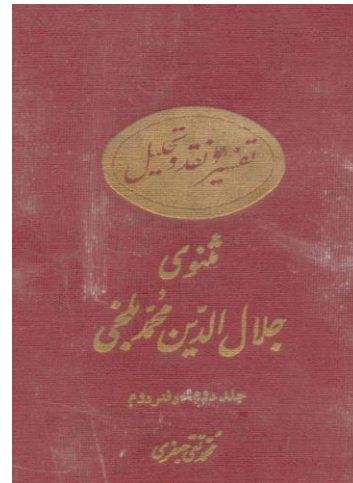
Yazar: Muhammed Takı Caferi محمد تقی جعفری

Yayımlayan: Tahran. Neşri İslami نشر اسلامی

Baskı tarihi: 1350 H.ş (1970)

Fiyat: 500 R

Sayfa Sayısı: 816



Başlıklar: Giriş-(Yazar ikinci defterin kalan hikâyelerini anlatarak onları yorumlamaktadır).

- İrfanın hakikati
- İrfan anlamında iki zıt kelime
- Benim doğamda çiçeklenen irfan sahte irfandır
- Mevlâna ve Tolstoy
- Hikâyeler ve yorumlar

Özet: İkinci defterin kalan şüirleri ve hikâyeleri, cümle cümle açıklanmış ve yorumlanmıştır. Bu yorumlarda tarihi, felsefi ve dini konularla ilgili her hangi bir hadise incelenmiştir.

Mesela: Mevlâna dini olaya işaret ediyorsa; yazar, bu hadisenin kökenini ve kaynaklarını aktarmaktadır.

Özel durum: Bu kitap, on-beş ciltli dizinin dördüncü kitabıdır. Yazar İran'ın meşhur din, felsefe ve edebiyat adamlarından biridir. O, dini ve başka meseleleri, modern düşüncelerle yorumlamaktadır. FREUD ve HEGEL gibi bilim adamlarının düşüncelerine başvurmuştur.

Yazar bu kitapta Mevlâna'nın düşüncelerini, batılı yazarların düşünceleriyle (özellikle "TOLSTOY" gibi yazarlarla) mukayese edip karşılaştırmaktadır.

Bu kitabın son bölümünde, 6 önemli fihrist yer almaktadır.

- 1- Mevlâna'nın kullandığı ayetlerin fihristi
- 2- Tefsir, açıklama ve incelemelerdeki işaret olan ayetlerin fihristi
- 3- Mevlâna'nın kullandığı rivayetlerin fihristi.
- 4- Tefsir, açıklama ve incelemelerdeki işaret olan rivayetlerin fihristi.
- 5-Konuların fihristi.
- 6- Kaynakların fihristi

Sayı:5

Kitabın adı: Mesnevi'nin incelemesi, eleştirisi ve yorumu (5)

Kitabın orjinal adı: Tefsir, Negd ve Tehlil-i Mesnevi-yi Molev-i تفسیر، نقد و تحلیل مثنوی مولوی

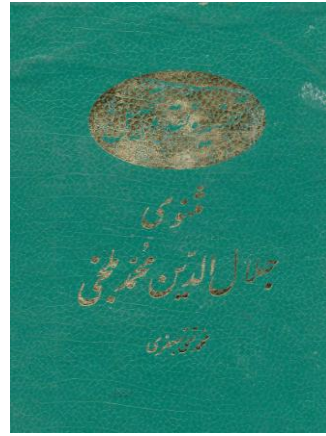
Yazar: Muhammed Takı Caferi محمد تقی جعفری

Yayımlayan: Tahran. Neşri İslami نشر اسلامی

Baskı tarihi: 1350 H.Ş (1970)

Fiyat: 500 R

Sayfa Sayısı:672



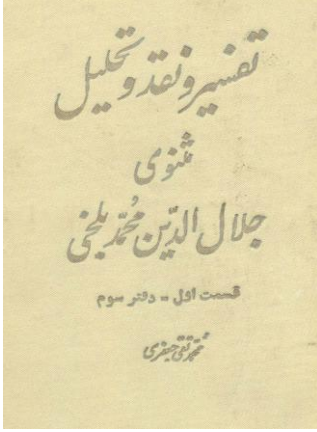
Başlıklar: Giriş-(Yazar ikinci defterin kalan hikâyelerini anlatarak onları yorumlamaktadır).

- Acaba bir sistematik okulun icadı
- Dünyevi düşünce ile genel düşünce bir araya gelebilir mi?
- Dünya ufuk'u ve genel düşüncenin açık olması ne anlama gelir?
- Mesnevi'deki bazı zıtlık düşünceler nereden kaynaklanıyor?
- Acaba bu zıtlıklar Mevlâna'nın nihilist bir insan olduğunu gösteriyor mu?
- Hikâyeler ve yorumlar.

Özet: İkinci defterin kalan şüirleri ve hikâyeleri, cümle cümle açıklanmış ve yorumlanmıştır. Bu yorumlarda tarihi, felsefi ve dini konularla ilgili her hangi bir olay incelenmiştir. Mesela: Mevlâna dini bir olaya işaret ediyorsa; yazar bahsedilen konunun kökenini ve kaynaklarını aktarmaktadır. Batıdaki nihilist kavram Mesnevi'deki bazı konularla karşılanmaktadır. İslam irfanındaki "hiçism" (hiç bir dünyevi isteğe ilgi ve heves göstermemek) asla batıdaki nihilizmle karşılanamaz.

Mesnevi'deki bazı insani değerler yıllar sonra batılı bilim adamlarının tarafından keşfedilmiştir hâlbuki bu kavramlar ilk kez Mevlâna'nın tarafından keşfolunmuştur.

Sayı:6



Kitabın adı: Mesnevi'nin incelemesi, eleştirisi ve yorumu (6)

Kitabın orjinal adı: Tefsir, Negd ve Tehlil-i Mesnevi-yi Molev-i مثنوی
تفسیر، نقد و تحلیل مثنوی مولوی

Yazar: Muhammed Takı Caferi محمد تقی جعفری

Yayımlayan: Tahran. Neşri İslami تهران نشر اسلامی

Baskı tarihi: 1351 H.ş (1971)

Fiyat: 500 R

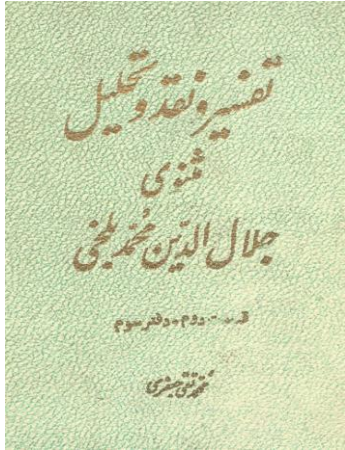
Sayfa Sayısı:702

Başlıklar: Giriş-(Yazar üçüncü defterin hikâyelerini anlatarak onları yorumlamaktadır):

- Beşgen ilgiler
- İlginin anlamı
- Felsefecilik
- Ahlakçılık
- İrfancılık
- Dincilik
- İlim, felsefe, ahlak ve irfanla; dinin nasıl bir alakası ve ilişkisi vardır?
- "ŞEKSPİR" ve "MEVLANA"
- Hikâyeler ve yorumlar.

Özet: Üçüncü defterin şiirleri ve hikâyeleri, cümle-cümle açıklanmış ve yorumlanmıştır. Bu yorumlarda tarihi, felsefi ve dini her hangi bir konu incelenmiştir. Mesela eğer Mevlâna bir dini olaya işaret ediyorsa; yazar, bu olayın kökenini ve kaynaklarını aktarmaktadır. Bu kitapta, Mevlâna'nın eseri, İngiltere'nin büyük yazarı William Shakespeare'ın eserleriyle karşılaştırılmıştır. Yazar onun nasıl Mevlâna'dan etkilendiğini aktarmaktadır. Bazı toplumsal kavramlar da bu kitapta yer almaktadır. Yazar Max Weber gibi araştırmacıların düşüncelerini, Mevlâna'nın düşünceleriyle karşılaştırmıştır.

Sayı:7



Kitabın adı: Mesnevi'nin incelemesi, eleştirisi ve yorumu (7)

Kitabın orjinal adı: Tefsir, Negd ve Tehlil-i Mesnevi-yi Molev-i مثنوی
تفسیر، نقد و تحلیل مثنوی مولوی

Yazar: Muhammed Takı Caferi محمد تقی جعفری

Yayımlayan: Tahran. Neşri İslami تهران نشر اسلامی

Baskı tarihi: 1351 H.ş (1971)

Fiyat: 500 R

Sayfa Sayısı:645

Başlıklar: Giriş-(Yazar üçüncü defterin hikâyelerini anlatarak onları yorumlamaktadır).

— Şiir ve gerçekçilik

— Dostoyevski ve Mevlâna - ("karamazov kardeşler" - "mükâfatlar ve cinayetler" - "incinmişler" - "fetih ve teshir olunmuşlar" - "aptal" ve...)

— Hikâyeler ve yorumlar

Özet: Üçüncü defterin kalan şiirleri ve hikâyeleri, cümle cümle açıklanmış ve yorumlanmıştır. Bu yorumlarda tarihi, felsefi ve dini konularla ilgili hadiseler incelenmiştir. Mesela Mevlâna bir dini olaya işaret ediyorsa; yazar, o olayın kökenini ve kaynaklarını aktarmaktadır. Bu kitapta, Mevlâna'nın eseri, Dostoyevski'nin eserleriyle karşılaştırılmıştır. Yazar onun vurgularını Mevlâna'nın vurgularıyla karşılaştırmış ve onların farklılıklarını göstermiştir. Bazı psikolojik kavramlar, bu kitapta yer almaktadır. Bu arada yazar "İmam Gazali'nin" düşüncelerini de aktarmıştır.

Sayı:8

Kitabın adı: Mesnevi'nin incelemesi, eleştirisi ve yorumu (8)

Kitabın orjinal adı: Tefsir, Negd ve Tehlil-i Mesnevi-yi Molev-i تفسیر، نقد و تحلیل مثنوی مولوی

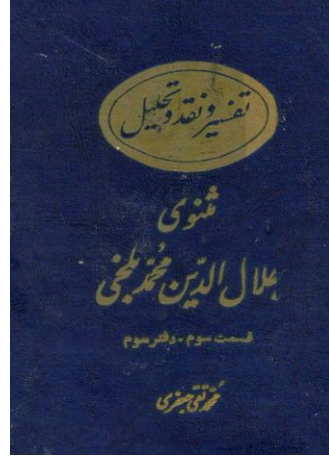
Yazar: Muhammed Takı Caferi محمد تقی جعفری

Yayımlayan: Tahran. Neşri İslami نشر اسلامی

Baskı tarihi: 1352 H.ş (1972)

Fiyat: 500 R

Sayfa Sayısı:631



Başlıklar: Giriş-(Yazar üçüncü defterin hikâyelerini anlatarak onları yorumlamaktadır):

— Acaba Mevlâna bir antropolog mudur?

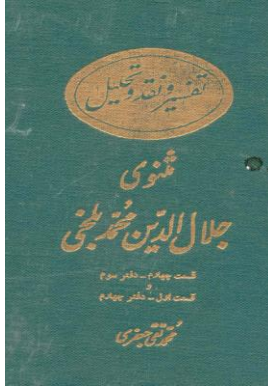
— MAX PLANK ve MEVLÂNA

— İnançlı olmalısın

— İlim nereye gidiyor?

— Hikâyeler ve yorumlar

Özet: Üçüncü defterin kalan şiirleri ve hikâyeleri, cümle cümle açıklanmış ve yorumlanmıştır. Bu yorumlarda tarihi, felsefi ve dini konularla ilgili her hangi bir olay incelenmiştir. Mesela Mevlâna bir dini olaya işaret ediyorsa yazar onun kökenini ve kaynaklarını aktarmaktadır. Bu kitapta, Mevlâna'nın eseri, MAX PLANCK'IN düşünceleriyle karşılaştırılmıştır. Yazar, insani değerlerin her iki yazarın eserlerinde yer aldığını göstermektedir. Bireysellik ve kişiselliğin açıklanması, bu kitapta dikkat çeken noktalardandır.



Sayı:9

Kitabın adı: Mesnevi'nin incelemesi, eleştirisi ve yorumu (9)

Kitabın orjinal adı: Tefsir, Negd ve Tehlil-i Mesnevi-yi Molev-i تفسیر، نقد و تحلیل مثنوی مولوی

Yazar: Muhammed Takı Caferi محمد تقی جعفری

Yayımlayan: Tahran. Neşri İslami نشر اسلامی

Baskı tarihi: 1352 H.ş (1972)

Başlıklar: Giriş-(Yazar üçüncü defterin hikâyelerini anlatarak onları yorumlamıştır.):

— Mevlâna'nın kullandığı temsil ve teşbih teknikleri

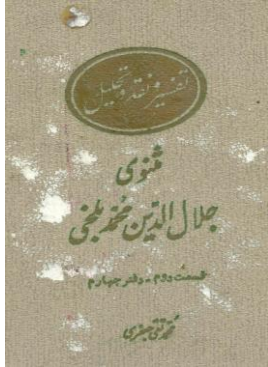
—Mevlâna'nın bu alandaki gücü, yeteneği ve neden insanlar dörtgen isteklendirmelere ilgi gösteriyor?

— Acaba bu ihtiyaç, insanın yeterince olgunlaşmadığından mı kaynaklanıyor?

— Hikâyeler ve yorumlar

Özet: Üçüncü defterin kalan şiirleri ve dördüncü defterin şiirleri ve hikâyeleri, cümle-cümle açıklanmış ve yorumlanmıştır. Bu yorumlarda tarihi, felsefi ve dini konularla ilgili her hangi bir olay, incelenmiştir. Mesela: Mevlâna bir dini olaya işaret ediyorsa; yazar, onun kökenini ve kaynaklarını aktarmaktadır. Bu kitapta, Albert Einstein'la Mevlâna'nın düşüncesi, karşılaştırılmıştır. Yazar insanın tarihteki gelişimine ve değişimine göz atmıştır. O "hangi sebep insanı çaba harcamaya mecbur ediyor" onu araştırmaktadır. İnsan neden telaşta ve faaliyette? Hangi amacın peşinde? Bu arada, Mevlâna'nın ve Albert Einstein gibi ilim adamlarının eserlerinde, nasıl insani değerlerin yer aldığını gösteriyor.

Sayı:10



Kitabın orjinal adı: Tefsir, Negd ve

Tehlil-i Mesnevi-yi Molev-i تفسیر، نقد و تحلیل مثنوی مولوی

Yazar: Muhammed Takı Caferi محمد تقی جعفری

Yayımlayan: Tahran. Neşri İslami تهران نشر اسلامی

Baskı tarihi: 1352 H.ş (1972)

Fiyat: 500 R

Sayfa Sayısı: 688

incelemesi, eleştirisi ve yorumu

Başlıklar: Giriş- (Yazar üçüncü defterin hikâyelerini anlatarak onları yorumlamaktadır):

— Mevlâna'nın düşüncesinin derinliği

— Hikâyeler ve yorumlar.

Özet: Dördüncü defterin şiirleri ve hikâyeleri, cümle-cümle açıklanmış ve yorumlanmıştır. Bu yorumlarda tarihi, felsefi ve dini konularla ilgili olan her hangi bir olay incelenmiştir. Mesela Mevlâna bir dini olaya işaret ediyorsa; yazar, o olayın kökenini ve kaynaklarını aktarmaktadır. Bu kitapta, Mevlâna'nın ne kadar derin düşünceli olduğu incelenmektedir. Yazara göre onun düşüncesi belli bir topluma ait değil, bütün insanlığa aittir. Yazar Mevlâna'nın sistematik ve yapısal düşünceye sahip olduğu bariz şekilde eserine yansıtmıştır. Onun ne kadar dikkatli olduğunu göstermektedir. Mevlâna'nın ustalığı sadece irfan, felsefe, toplumsal bilgiler ve insan bilimi değildir. Onun düşünceleri, teknik, edebiyat, üslup gibi kavramları da kapsamaktadır.

Sayı:11

Kitabın adı: Mesnevi'nin incelemesi, eleştirisi ve yorumu (11)

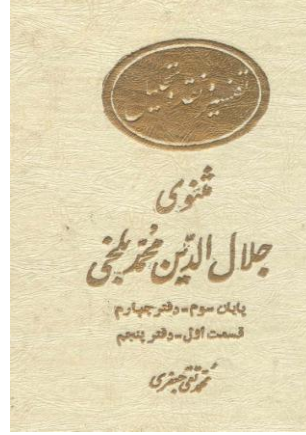
Kitabın orijinal adı: Tefsir, Negd ve Tehlil-i Mesnevi-yi Molev-i مثنوی تحلیل و نقد تفسیر، مولوی

Yazar: Muhammed Takı Caferi محمد تقی جعفری

Yayımlayan: Tahran. Neşri İslami نشر تهران اسلامی

Baskı tarihi: 1353 H.ş (1973)

Sayfa Sayısı:706



Başlıklar: Giriş-(Yazar üçüncü defterin hikâyelerini anlatarak onları yorumlamaktadır):

- Neden Mevlâna bu kadar içine kapsanmış ve kilitlenmiştir?
- Mevlâna kimlerden etkilenmiştir?
- Hikâyeler ve yorumlar.

Özet: Dördüncü defterin kalan şüirleri ve hikâyeleriyle beşinci defterin şüirleri ve hikâyeleri, cümle-cümle açıklanmış ve yorumlanmıştır. Bu yorumlarda tarihi, felsefi ve dini konularla ilgili her hangi bir olay incelenmiştir. Mesela Mevlâna bir dini olaya işaret ediyorsa; yazar, onun kökenini ve kaynaklarını aktarmaktadır. Yazar Mevlâna'nın bu kadar derin olmasının nedenlerin günlük kaynaklarla, özellikle felsefi kaynaklarla, açıklamaktadır.

Sayı:12

Kitabın adı: Mesnevi'nin incelemesi, eleştirisi ve yorumu (12)

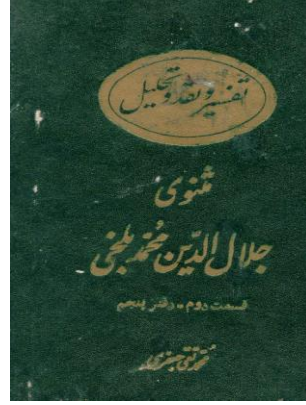
Kitabın orijinal adı: Tefsir, Negd ve Tehlil-i Mesnevi-yi Molev-i مثنوی تحلیل و نقد تفسیر، مولوی

Yazar: Muhammed Takı Caferi محمد تقی جعفری

Yayımlayan: Tahran Neşri İslami نشر تهران اسلامی

Baskı tarihi: 1356 H.ş (1976)

Sayfa Sayısı:673



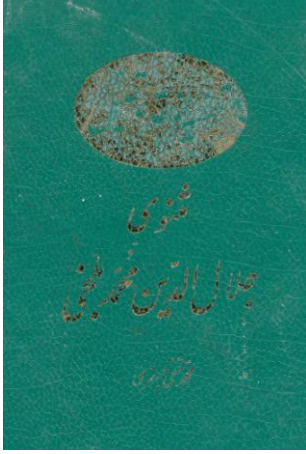
Başlıklar: Giriş-(Yazar üçüncü defterin hikâyelerini anlatarak onları yorumlamaktadır):

- Mevlâna'da yenicilik- psikolojik nedenler
- Yenilikçi olmak için nihilist olmak gerekmiyor
- Kültürel anlamda yenilikçiliğin anlamı
- Kelimeler ve Lafızlar anlamını kayıp etmektedirler
- İslam kültüründe Mevlâna'nın yeri
- Mevlâna'nı İslam dışında sayanlara kısa söz
- Mevlâna'nın; Mesnevi'de, fih ma fih'de, mecalisi-seba'da ve sebbe'de kullandığı veya işaret ettiği ayetlerin fihristi
- Hikâyeler ve yorumlar.

Özet: Beşinci defterin kalan şüirleri ve hikâyeleri, cümle-cümle açıklanmış ve yorumlanmıştır. Bu yorumlarda tarihi, felsefi ve dini konularla ilgili her hangi bir vaka incelenmiştir. Mesela Mevlâna bir dini olaya işaret ediyor; yazar, o olayın kökenini ve kaynaklarını aktarmaktadır. Yazar Mevlâna'nın

bu kadar derin olmasının nedenlerini günlük kaynaklarla, özellikle felsefi kaynaklarla, açıklamaktadır.

Sayı:13



Kitabın adı: Mesnevi'nin inceleme ve eleştirisi ve yorumu (13)

Kitabın orijinal adı: Tefsir, Negd ve Tehlil-i Mesnevi-yi Molev-i مثنوی تحلیل و نقد تفسیر، مولوی

Yazar: Muhammed Takı Caferi محمد تقی جعفری

Yayımlayan: Tahran. Neşri İslami نشر - تهران اسلامی

Baskı tarihi: 1353 H.ş (1973)

Fiyat: 500 R

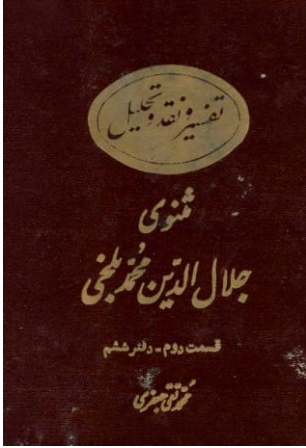
Sayfa Sayısı:680

Başlıklar: Giriş-(Yazar üçüncü defterin hikâyelerini anlatarak onları yorumlamaktadır):

- Mesnevi yalnız arkeolojik eser değildir
- İnsan mahiyetinin ve şanınin tanınması bitmemiştir
- Tarih boyu insanın başarıları yalnız fiziksel bilimler sayesinde elde edilmemiştir
- Acaba bütün değişimler, insanın mahiyetinde değiştirme gücüne sahiptir?
- Eski edebiyat sadece kütüphanelerde mi kaldı yoksa bizim kalbilerimizi ihya mı etti?
- Hikâyeler ve yorumlar

Özet: Altıncı defterin şiirleri ve hikâyeleri, cümle-cümle açıklanmış ve yorumlanmıştır. Bu yorumlarda tarihi, felsefi ve dini konularla ilgili olan her hangi bir olay incelenmiştir. Mesela Mevlâna bir dini olaya işaret ediyorsa; yazar, o olayın kökenini ve kaynaklarını aktarmaktadır. Yazar Mevlâna'nın bu kadar derin olmasının nedenlerini günlük kaynaklarla ve özellikle felsefi kaynaklarla açıklamaktadır.

Sayı:14



Kitabın adı: Mesnevi'nin inceleme ve eleştirisi ve yorumu (14)

Kitabın orijinal adı: Tefsir, Negd ve Tehlil-i Mesnevi-yi Molev-i مثنوی تحلیل و نقد تفسیر، مولوی

Yazar: Muhammed Takı Caferi محمد تقی جعفری

Yayımlayan: Tahran. Neşri İslami نشر - تهران اسلامی

Baskı tarihi: 1353 H.ş (1973)

Fiyat: 500 R

Sayfa Sayısı:678

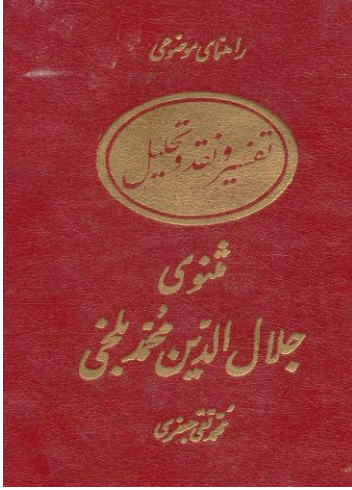
Başlıklar: Giriş-(Yazar üçüncü defterin hikâyelerini anlatarak onları yorumlamaktadır).

- Mesnevi'nin geleceği
- Mesnevi' nedir?
- Hikâyeler ve yorumlar.

Özet: Altıncı defterin kalan şiirleri ve hikâyeleri, cümle-cümle açıklanmış ve yorumlanmıştır. Bu

yorumlarda tarihi, felsefi ve dini konularla ilgili olan her hangi bir olay incelenmiştir. Mesela Mevlâna bir dini olaya işaret ediyorsa; yazar onun kökenini ve kaynaklarını aktarmaktadır. Yazar Mevlâna'nın bu kadar derin olmasının nedenlerin günlük kaynaklarla ve özellikle felsefi kaynaklarla, açıklamaktadır.

Sayı:15



Kitabın adı: Mesnevi'nin inceleme, eleştirisi ve yorumu (15)

Kitabın orijinal adı: Tefsir, Negd ve Tehlil-i Mesnevi-yi Molev-i مثنوی تحلیل و نقد تفسیر، مولوی

Yazar: Muhammed Takı Caferi محمد تقی جعفری

Yayımlayan: Tahran. Neşri İslami نشر -تهران اسلامی

Baskı tarihi: 1353 H.ş (1973)

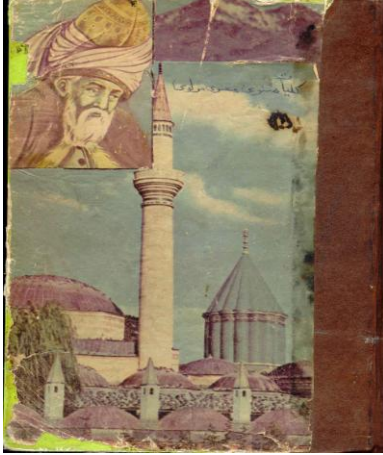
Fiyat: 500 R

Sayfa Sayısı:678

Başlıklar: On dört ciltli külliyyatın konu fihristi bu kitabı oluşturmaktadır.

Özet: Cenabı hak- ahlaki değerler- dünya görüşleri gibi başlıkların altında yer alan hikâyeleri okumak isteyen insanları, bu kitap belirtmekte ve yönlendirmektedir.

Sayı:16



Kitabın adı: Külliyyatı Mesnevi'yi Manevi-yi Mevlâna

Kitabın orijinal adı: مولانا معنوی مثنوی کلیات

Yazar: -

Derleyen: Abdül Hamit Maşayih-e-Tabatabayi عبدالحمید مشایخ طباطبایی

Yayımlayan: Tahran. Neşri Tulu نشر -تهران طلوع

Baskı tarihi: 1360 H.ş (1981)

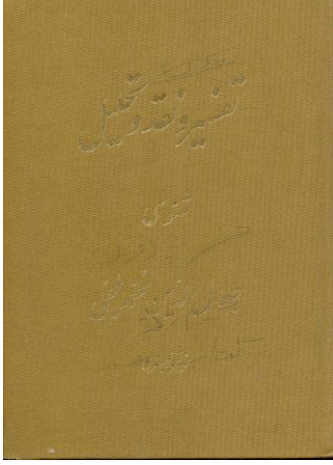
Fiyat: 200 R

Sayfa Sayısı:1303

Başlıklar: Birinci defterden altıncı deftere kadar bütün hikâyeler.

Özel durum: Bu kitap aslında İngiliz araştırmacı Nicholson'un hazırladığı nüshadan alınmıştır. Kuşkusuz kitap Fars dilinin üslupları okuma ve ahenk açısından en önemli kaynaklardan biridir. Zira derleyen; ben 'kitaptaki öyküleri, ahenkleri, lehçeleri ve konuları, o çağın en önemli kaynaklarıyla karşılaştırdım' diyor. Ona göre 'Hz Mevlâna'nın kullandığı ve yararlandığı kaynaklarda göz ardı edilmemiştir.

Sayı:17



Kitabın adı: Mesnevi'nin yorumu, incelemesi ve anlamı (1)

Kitabın orijinal adı: مثنوی تحلیل و نقد و تفسیر
(1) Tefsir ve negd-o- tahlil Mesnevi'

Yazar: Muhammed Takı Caferi محمد تقی جعفری

Yayımlayan: Tahran. İntişarati İslami تهران اسلامی انتشارات

Fiyat: 800R

Baskı tarihi: 1361 H.ş (1982)

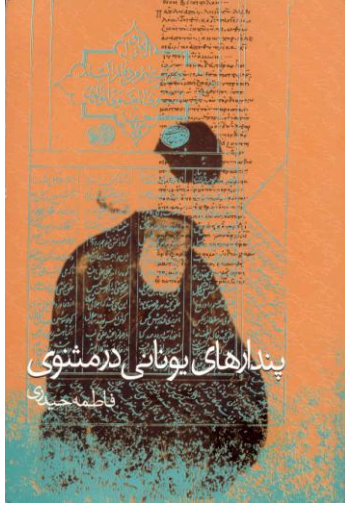
Sayfa Sayısı:858

Başlıklar: Giriş:

- Mevlâna'yla ilgili bütün gereken bilgiler
- Mesnevi'nin ön sözü
- Neden insan neye benzetilmiştir?
- Erkek ve kadından kastedilen anlam nedir?
- Psikolojik görüngenü göze çarpmamaktadır
- Her şey aslına döner- Yakın, şek ve zan
- İnsanın ruhu tanınmayacak
- Beyitlerin yorumu
- İnsanın boğazındaki çağır (Farsçada boğaza nay ve ney denilir) doğal rüzgârından değildir
- Tabii ve tabii ötesi ruhun düzeni
- İrfandan kaynaklanan tanınmayan keyif
- Neyin hüzen sesini her kes duya bilir
- İnsan, hayatının gam kader içinde keçemsinden endişelenmeli
- Bırakın Allaha ihtiyaç duymayan insanlar keyiflerine baksınlar.
- Ham insan tecrübeli insanın halini asla bilemez
- Gelin 'Cebran Halilin' nayının (neyinin) ahengini birlikte duyalım
- Senin kaynamağından içki bile kaynıyor
- İnsan nefsinin sınırı olmaz
- Aşk olayı
- Hikâyeler(bu konulara dayalı bütün hikâyeler ele alınmış ve devam edilmektedir).

Özel durum: Kitabın yazarı İran felsefecilerinin önde gelen isimlerinden biridir. Kendisi din, felsefe, irfan ve tefsir alanında uzman bir insan olarak tanınmıştır. Yazar; dini, felsefi, irfanı ve edebi yorumlarıyla bütün hikâyeleri ele almış ve onların değeri lenmesinde bulunmaktadır.

Sayı:18

**Başlıklar:** Giriş

- Önsöz
- Neyin mektubu
- Süluk
- Nefsin tanınması
- Allah
- Birliğe doğru birin uçuşu
- Cinsiyet
- Aşk
- Yaratmak, sudur etmek ve tecelli
- Vahdet-i vücud
- Misal âlemi veya eyyamı (ulu) sabite
- Akıl
- Ruhun mahiyeti
- Ruhların vahdeti
- Ruhun geçmişi (kadri kıymeti)
- Sofiye düşüncesinin tanımı ve bilgisi

Kitabın adı: Mesnevi'deki Yunan Düşünceleri

Kitabın orijinal adı: Pindarha-yi Yunan-ı der Mesnevi' مثنوی در یونانی پندارهای

Yazar: Fatma Haydari حیدری فاطمه

Yayımlayan: Tahran. Neşri Rozana نشر تهران روزانه

Fiyat: 4000R

Baskı tarihi: 1384H.ş (2005)

Sayfa Sayısı: 396

(marifet)

— Cebir ve ihtiyar

— Değişim ve gelişim

— Âlemi kebir ve küçük âlem

---Sürret (dolaşım)

— Sema

— Zıtlar, şer ve naks (noksan)

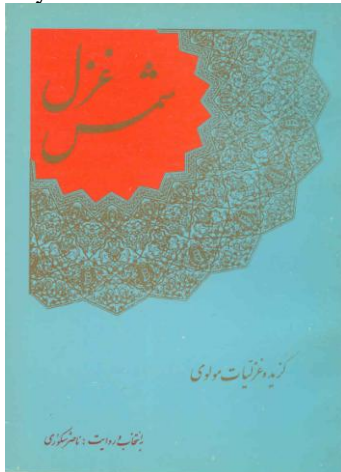
— Mitler

— Ayetler

— Hadisler

— Kaynaklar.

Sayı:19



Kitabın adı: Şemsin gazelleri

Kitabın orijinal adı: Şemsi gazel غزل شمس

Yazar: -

Derleyen: Nasir ŞEKURİ

Yayımlayan: Tahran. Neşri Beşaret نشر تهران بهشارت

Fiyat: 1200R

Baskı tarihi: 1373H.ş (1994)

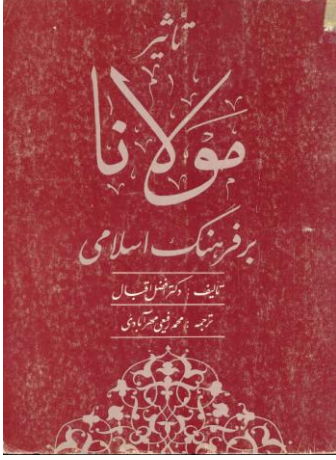
Sayfa Sayısı: 79

Başlıklar: Seçilmiş Gazeller

Özet: Meşhur gazellerden seçilen parçalar. Yorumsuz.

Özel durum: Seçilmiş olan gazeller, gençler için taranmıştır. Bu gazellerin hepsi Mevlâna'nın aşkla ilgili gazellerinden oluşmaktadır.

Sayı:20



Kitabın adı: Mevlâna'nın İslam kültüründeki etkileri

Kitabın orijinal adı: Tesiri Mevlâna ber ferhengi İslami تاثير مولانا تاثير اسلامي فرهنگ

Yazar: Dr. Efzel İKBAL

Çevirmen: Mehmet REFİİ MEHRABADİ
آبادی مهر رفیعی محمد

Yayımlayan: Tahran. Neşri Etayi نشر تهران عطایی

Fiyat: 450R

Baskı tarihi: 1363H.ş (1984)

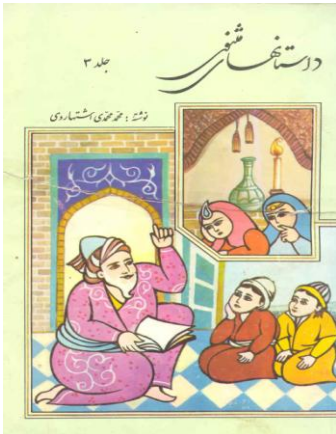
Sayfa Sayısı:221

Başlıklar: Giriş

- Mesnevi'nin mesajı
- Bir genel özet
- Vücudun zâtı
- Marifetin zâtı
- Cebir ve ihtiyar(seçim hakkı)
- Aşkın zâtı
- Hakkın zâtı
- Pakistan ve Hint'te, Mevlâna'nın etkisi
- Hint'te Müslümanların hâkim öldüğü zaman Mevlânacılık
- İngiltere'nin etkisi altında olan Hint'te Mevlânacılık
- Pakistan'da Mevlânacılık ve onun nasıl tanınması
- Felsefi ve irfanı sözlük

Özet: Mevlâna'nın düşüncesine genel bir bakış. Pakistan'da ve Hint'te Mevlâna'nın etkisi aktarılmıştır. Bu kitabın yazarı, Mevlâna'nın şiiirlerin İslami temellere dayandırarak onlara dini yorumlar yapmaktadır.

Özel durum: Maddi ve manevi hayatın değerleri iyi bir şekilde açıklanmaktadır.



Sayı:21

Kitabın adı: Mesnevi'nin Destanları (3)

Kitabın orijinal adı: Destanha-yi Mesnevi'ی دستانهای منتهای منتهای

Yazar: Muhammed MUHAMMEDİYİ
İŞTİHARİ

Yayımlayan: Tahran. Neşri Peyami Azadı پیام نشر تهران آزادی

Fiyat: 1200R

Baskı tarihi: 1372H.ş (1993) * Altıncı baskı.

Sayfa Sayısı:125

Başlıklar:

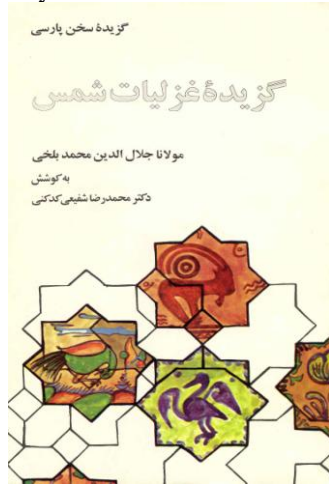
- 119.Hikâye (tılsım kıran aslan kişi)
- 120.Hikâye (Marifet suyu)
- 121.Hikâye(Peygamber efendimizin gülüşü)

- 122.Hikâye(Hakiki irfan ve hakiki aşkın makamı)
- 123.Hikâye(Allah'ı göre bilen bakışlar)
- 124.Hikâye(Aşığın saygısızlığından maşukun şikâyeti)
- 125.Hikâye(Vazedenin duası)
- 126.Hikâye(Hz. İsa'nın nasihati)
- 127.Hikâye(Hokkabaz kadının hikâyesi).
- 128.Hikâye (parfümden sarhoş olan debbağ) ...
- 174.Hikâyeye kadar devam eder.

Özet: Yazar kendi açıklamaları ve yorumlarıyla hikâyelerin kolay anlaşılmasını sağlamaktadır. Şiirlerin yanı sıra günlük cümleler de yer almaktadır.

Özel durum: Aslında bu kitap özel üslubuyla çocuklar için hazırlanmıştır. İster resimleriyle ister basit açıklamalarıyla, hikâyelerin anlamı çocuklar için kolaylaştırılmıştır.

Sayı:22



Kitabın adı: Mevlâna'nın Şems Gazellerinden Seçilmiş Parçalar.

Kitabın orijinal adı: Gozideye Gazaliyatı Şems رومی الدین جلال مولانا شمس غزلیات گزیده

Yazar: Dr. Muhammed –Rıza ŞEFİİ KEDKENİ

Yayımlayan: Tahran. Neşri ilmi ferhengi فرهنگى علمى انتشارات شرکت -تهران

Fiyat: 27000R

Baskı tarihi: 1381H.ş (2002) * Beşinci baskı

Sayfa Sayısı: 631

Başlıklar:

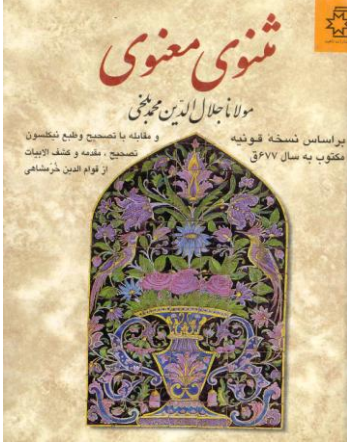
Giriş

- Gazellerin ilk beyitlerinin kılavuzu
- Gazeller- Mevlâna'ya ait olan gazellerin
- Şiirlerin yorumlarının kılavuzu
- Kur'an ayetlerinin fihristi
- Arapça ayetlerin, Hadislerin, haberlerin, kelimelerin ve masalların fihristleri

Özet: Yazar, 466 hikâyeyi ele alarak onların çeşitli boyutlarını (Tarihi, Felsefi, Edebi ve Dini değerlerini) incelemektedir. Bazı hikâyeler ve şiirlerdeki özel kelimeleri, tarihi ve felsefi yorumlarıyla değerlendirmektedir. Mesela özel bir kelimenin altını çizerek, sayfanın alt kısmında onu açıklamıştır. Bazı hikâyeleri ise yorumlamaktır. Kitabın ilk sayfalarında ve son bölümlerde Arapça kavramların açıklaması yer almaktadır.

Özel durum: Yazar İran'ın önlü bilim adamlarındandır. Onun felsefi edebi ve dini alanlarda da eserleri mevcut bulunmaktadır.

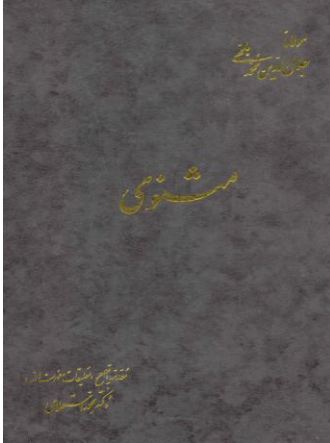
Sayı:23

**Kitabın adı:** Mesnev-'yi Manevi**Kitabın orjinal adı:** Mesnevi'yi Manevi مثنوی معنوی**Yazar:** Gevam-el din HURREM ŞAHİ قوام خرمشاهی الدین**Yayımlayan:** Tahran. Neşri Nahit- Neşri Dustan دوستان انتشارات. ناهید انتشارات -تهران**Fiyat:** 33000R**Baskı tarihi:** 1378H.ş (1999) * İkinci baskı**Sayfa Sayısı:**1247**Başlıklar:** Birinci defterden altıncı deftere kadar. (Mesnevi'nin hepsi)**Özet:** Konya'daki nüshanın esasında (677 H.G) tashih olunmuştur. Bütün şüirlerin düz yazılması, onların başka nüshalarla intibak edilmesi yazar tarafından ele alınmaktadır.**Özel durum:** kitabın son bölümünde iki bölüm daha göze çarpmaktadır:

1- Keşfolebyat (Beyitlerin keşif edilmesi kılavuzu) Yani bir hikâyenin sadece bir beyit'in bildiğinizde, o bölüme müracaat ediyorsunuz ve o hikayenin hangi sayfada yer aldığını öğreniyorsunuz.

2- Bütün Hikâyelerin başlıkları. Bu bölümde yer alan başlıklara göre, Mesnevi' 994 hikâyeden oluşmaktadır.

Sayı:24

**Kitabın adı:** Mesnevi' (1)**Kitabın orjinal adı:** Mesnevi' مثنوی**Yazar:** Dr. Muhammed ESTELAMİ دکتر استعلامی محمد**Yayımlayan:** Tahran. Neşri Zuvvar ve Neşri Simorg. زوار انتشارات و سیمرخ انتشارات. تهران**Fiyat:** 3200R**Baskı tarihi:** 1372H.ş (1993) * Dördüncü baskı.**Sayfa Sayısı:** 440**Başlıklar:** Mevlâna'nın hayatı

— Mevlâna'nın hayatıyla ekler ve açıklamalar

— Mevlâna'nın Mesnevi'den önceki eserleri

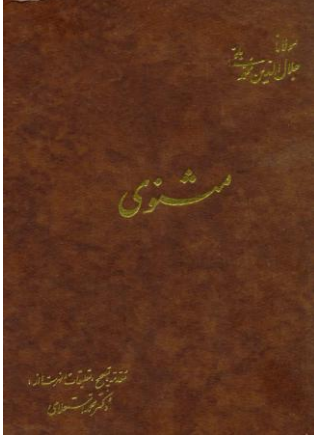
— Mesnevi'yle ilgili açıklamalar

— Yeni görüş Mesnevi'ye

— Birinci defterin şüirleri ve yorumları

Özet: Kitapta tarihi olaylar, dini, felsefi ve kültürel yorumlar yer almıştır. Tarihi olaylar net bir şekilde Mesnevi'den yola çıkarak tamamlanmıştır. Yazar "Ben Mesnevi'deki şifreleri tarihi gerçeklere dayalı açıklıyorum" der.**Özel durum:** Şiirler çeşitli nüshalarla intibak olunmuştur: 1- El yazı Kahire nüshasıyla (668H.G) 2- El yazı Konya nüshasıyla (677 H.G) 3- İran milli kütüphanesinin nüshasıyla (715H.g) 4- Nicholson Nüshasıyla.

Sayı:25



Kitabın adı: Mesnevi' (2)

Kitabın orijinal adı: مثنوی

Yazar: Dr. Muhammed ESTELAMİ دکتر استعلامی محمد

Yayımlayan: Tahran. Neşri Zuvvar ve Neşri simorgh. تهران. انتشارات و سیمرخ انتشارات.

Fiyat: 3100R

Baskı tarihi: 1372 H.Ş (1993) * dördüncü baskı

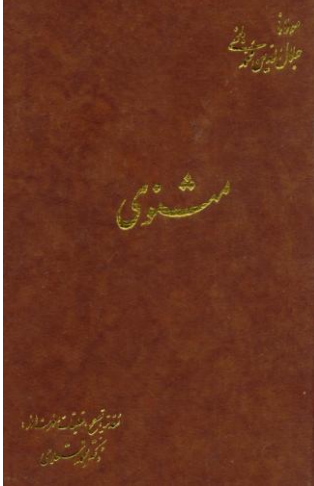
Sayfa Sayısı: 349

Başlıklar: Bu kitabı Dördüncü defterin şiirleri, yorumları, açıklamaları ve incelemeleri oluşturmaktadır.

Özet: Şiirler yazıldıktan sonra onlarla ilgili tarihi felsefi ve dini yorumlar yer almaktadır. Tarihi olaylar ve onların Mesnevi'deki etkinlikleri aktarılmaktadır. Yazar "Ben Mesnevi'deki şifreleri tarihi gerçeklere dayalı açıklıyorum" der.

Özel durum: Şiirler çeşitli nüshalarla intibak olunmuştur: 1- El yazı Kahire nüshasıyla (668H.G) 2- El yazı Konya nüshasıyla (677 H.G) 3- İran milli kütüphanesinin nüshasıyla (715H.g) 4- Reynold A. Nicholson Nüshasıyla.

Sayı:26



Kitabın adı: Mesnevi' (3)

Kitabın orijinal adı: مثنوی

Yazar: Dr. Muhammed ESTELAMİ دکتر استعلامی محمد

Yayımlayan: Tahran. Neşri Zuvvar ve Neşri simorgh. تهران. انتشارات و سیمرخ انتشارات.

Fiyat: 3500R

Baskı tarihi: 1372 H.Ş (1993) * üçüncü baskı

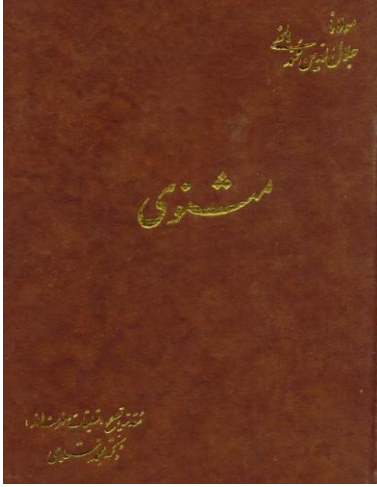
Sayfa Sayısı: 440

Başlıklar: Bu kitabı Üçüncü defterin şiirleri, yorumları, açıklamaları ve incelemeleri oluşturmaktadır.

Özet: Şiirler yazıldıktan sonra onlarla ilgili tarihi felsefi ve dini yorumlar yer almaktadır. Tarihi olaylar ve onların Mesnevi'deki etkinlikleri aktarılmaktadır. Yazar "Ben Mesnevi'deki şifreleri tarihi gerçeklere dayalı açıklıyorum" der.

Özel durum: Şiirler çeşitli nüshalarla intibak olunmuştur: 1- El yazı Kahire nüshasıyla (668H.G) 2- El yazı Konya nüshasıyla (677 H.G) 3- İran milli kütüphanesinin nüshasıyla (715H.g) 4- Reynold A. Nicholson Nüshasıyla.

Sayı:27



Kitabın adı: Mesnevi' (4)

Kitabın orijinal adı: Mesnevi' مثنوی

Yazar: Dr. Muhammed ESTELAMİ دکتر استعلامی محمد

Yayımlayan: Tahran. Neşri Zuvvar ve Neşri simorgh. تهران. انتشارات و سیمرخ انتشارات.

Fiyat: 3200R

Baskı tarihi: 1369 H.Ş (1993) * birinci baskı

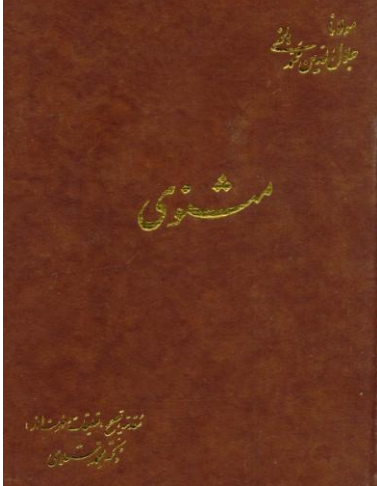
Sayfa Sayısı: 405

Başlıklar: Bu kitabı Dördüncü defterin şiirleri, yorumları, açıklamaları ve incelemeleri oluşturmaktadır.

Özet: Şiirler yazıldıktan sonra onlarla ilgili tarihi felsefi ve dini yorumlar yer almaktadır. Tarihi olaylar ve onların Mesnevi'deki etkinlikleri aktarılmaktadır. Yazar "Ben Mesnevi'deki şifreleri tarihi gerçeklere dayalı açıklıyorum" der.

Özel durum: Şiirler çeşitli nüshalarla intibak olunmuştur: 1- El yazı Kahire nüshasıyla (668H.G) 2- El yazı Konya nüshasıyla(677 H.G) 3- İran milli kütüphanesinin nüshasıyla (715H.g) 4- Reynold A. Nicholson Nüshasıyla.

Sayı:28



Kitabın adı: Mesnevi' (5)

Kitabın orijinal adı: Mesnevi' مثنوی

Yazar: Dr. Muhammed ESTELAMİ دکتر استعلامی محمد

Derleyen: -

Çevirmen: -

Yayımlayan: Tahran. Neşri Zuvvar ve Neşri simorgh. تهران. انتشارات و سیمرخ انتشارات.

Fiyat: 3500R

Baskı tarihi: 1370 H.Ş (1993) * birinci baskı

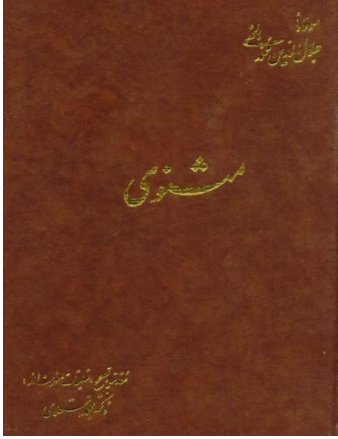
Sayfa Sayısı: 417

Başlıklar: Bu kitabı Beşinci defterin şiirleri, yorumları, açıklamaları ve incelemeleri oluşturmaktadır.

Özet: Şiirler yazıldıktan sonra onlarla ilgili tarihi felsefi ve dini yorumlar yer almaktadır. Tarihi olaylar ve onların Mesnevi'deki etkinlikleri aktarılmaktadır. Yazar "Ben Mesnevi'deki şifreleri tarihi gerçeklere dayalı açıklıyorum" der.

Özel durum: Şiirler çeşitli nüshalarla intibak olunmuştur: 1- El yazı Kahire nüshasıyla (668H.G) 2- El yazı Konya nüshasıyla(677 H.G) 3- İran milli kütüphanesinin nüshasıyla (715H.g) 4- Reynold A. Nicholson Nüshasıyla.

Sayı:29



Kitabın adı: Mesnevi' (6)

Kitabın orijinal adı: Mesnevi' مثنوی

Yazar: Dr. Muhammed ESTELAMI دکتر استعلامی محمد

Yayımlayan: Tahran. Neşri Zuvvar ve Neşri simorgh. تهران. انتشارات و سیمرخ انتشارات.

Fiyat: 3300R

Baskı tarihi: 1370 H.Ş (1993) * birinci baskı

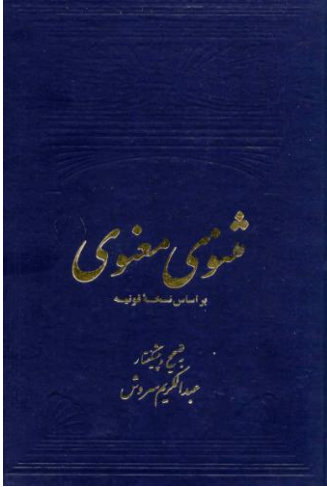
Sayfa Sayısı: 476

Başlıklar: Bu kitabı Altıncı defterin şiirleri, yorumları, açıklamaları ve incelemeleri oluşturmaktadır.

Özet: Şiirler yazıldıktan sonra onlarla ilgili tarihi felsefi ve dini yorumlar yer almaktadır. Tarihi olaylar ve onların Mesnevi'deki etkinlikleri aktarılmaktadır. Yazar "Ben Mesnevi'deki şifreleri tarihi gerçeklere dayalı açıklıyorum" der.

Özel durum: Şiirler çeşitli nüshalarla intibak olunmuştur: 1- El yazı Kahire nüshasıyla (668H.G) 2- El yazı Konya nüshasıyla(677 H.G) 3- İran milli kütüphanesinin nüshasıyla (715H.g) 4- Reynold A. Nicholson Nüshasıyla.

Sayı:30



Kitabın adı: Mesnevi-yi Manevi (1)

Kitabın orijinal adı: Mesnevi-yi Manevi مثنوی معنوی

Yazar: Dr. Abdülkerim SURUŞ. دکتر عبدالکریم سرور

Yayımlayan: Tahran. Neşri elmi ve ferhengi فرهنگی و علمی انتشارات. تهران

Fiyat: 45000R

Baskı tarihi: 1378H.Ş (1999) * Beşinci baskı

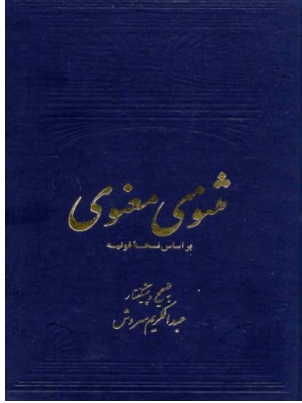
Sayfa Sayısı:540

Başlıklar: Giriş bölümü (Edebi ve yazma kuralların hatırlatarak bazı önerilerde bulunmaktadır)

— **Birinci, ikinci ve üçüncü defterlerinin şiirleri yorumları ve edebi açıklamaları**

Özel durum: Bu kitapta Mesnevi'nin Konya Nüshası ele alınarak Mesnevi'nin şiirleri tashih olunmuş ve şiirlerin üzerine yorumlar yapılmıştır. Yazar ilk sayfalarda düz okumanın ve düz yazılmanın bazı önemli boyutlarını açıklamaktadır. Yazar İran'ın felsefi ve modern dini düşünce dalgasının önemli simgesidir.

Sayı:31



Kitabın adı: Mesnevi-yi Manevi (2)

Kitabın orjinal adı: Mesnevi-yi manevi مشنوی منووی

Yazar: Dr. Abdülkerim SURUŞ. عبدالکریم دکتر سروش

Yayımlayan: Tahran. Neşri elmi ve ferhengi فرهنگی و علمی انتشارات تهران

Fiyat: 45000R

Baskı tarihi: 1378H.ş (1999) * Beşinci baskı.

Sayfa Sayısı:573

Başlıklar: Giriş bölümü (Edebi ve yazma kuralların hatırlatarak bazı önerilerde bulunmaktadır)- Üçüncü, dördüncü ve beşinci defterlerinin şiirleri yorumları ve edebi açıklamaları.

Özel durum: Bu kitapta Mesnevi'nin Konya Nüshası ele alınarak şiirler incelenmiş ve şiirler üzerine yorumlar yapılmıştır. Yazar ilk sayfalarda düz okumanın ve düz yazmanın bazı önemli boyutlarını açıklamaktadır. Yazar İran'ın felsefi ve modern dini düşünce dalgasının önemli simgesidir.

Sayı:32



مولانا جلال الدین
محمد بلخی
(مولوی)
منصور کیایی

Kitabın adı: Mevlâna Celalettin Muhammedi Belhî (Mevlevî)

Kitabın orjinal adı: بلخی محمد الدین جلال مولانا

Yazar: Mansur Kiyayi- کیایی منصور

Yayımlayan: Tahran. Defteri oejuheşhayi ferhengi های پژوهش دفتر تهران . فرهنگی و علمی انتشارات تهران
www.iranculturesudies.com

Fiyat: 15000R

Baskı tarihi: 1385H.ş (2006) * birinci baskı

Sayfa Sayısı:118

ایران چه می‌داند؟ ۷۲/۶

Başlıklar:

— Mevlâna'nın arkadaşları ve sırdaşları

— Mevlâna'nın eserleri

— Güneşin batışı

— Mevlâna'nın mesajı

— Kaynaklar

Özet: Günlük edebiyatıyla Mesnevi'nin tanıtımı ve genel bilgiler bu alanda şu kitabı oluşturmaktadır.

Özel durum: Yazar Mevlâna'nın sadece eski çağlara ait olduğu değil günlük hayatımızda yararlı olduğu kanaatinde ve yazdığı eser de bu yönde yazılmıştır.

Sayı:33



Kitabın adı: Şems'in seçilmiş gazelleri.
Kitabın orjinal adı: Gozideyi gazeliyati şems
 شمس غزلیات گزیده
Yazar: Dr. Mohammed Rıza Şefi Kedkeni
 کنی کد شفیععی رضا محمد دکتر
Yayımlayan: Tahran. Neşri Kitapha-yi Cib-i
 جیبی کتابهای انتشارات. تهران
Fiyat: 530R
Baskı tarihi: 1354H.ş (1974) * ikinci baskı
Sayfa Sayısı: 631

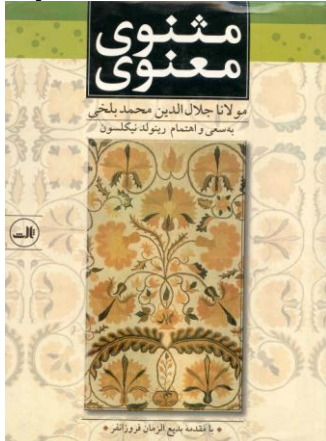
Başlıklar:

- Giriş
- Gazel başlıkların fihristi
- Gazeller
- Mevlâna'ya ayıt olan gazeller
- Şiir yorumların kılavuzu
- Ayetlerin fihristi
- Hadisler, haberler, kelimeler, masallar ve Arapça tümcelerinin kılavuzu
- Arapça şiirlerin fihristi

Özet: Gazeller; tarihi, felsefi, edebi ve kültürel yöntemlerle yorumlanmaktadır. Bu arada Mesnevi, Şems ve Mevlâna'yla ilgili gereken bilgiler de yer almaktadır.

Özel durum: Yazar bütün muteber kaynaklara başvurmuştur. Kitabın son kısmında ise İslam kültürüyle ilgili önemli kaynaklara işaret etmiştir.

Sayı:34



Kitabın adı: Mesnevi'yi Manevi
Kitabın orjinal adı: Mesnevi'yi manevi
 مثنوی معنوی
Yazar: -
Derleyen: Bediüzzaman Furuzanfer
 بدیع فروزانفر الزمان
Yayımlayan: Tahran. Neşri Salis
 تهران ثالث انتشارات
Fiyat: 32000R
Baskı tarihi: 1378H.ş (1999) * birinci baskı
Sayfa Sayısı: 1137

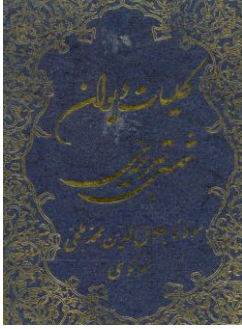
Başlıklar:

- Giriş
- Mesnevi'nin bütün şiirleri ve hikâyeleri bu kitapta yer almıştır

Özet: Derleyen, Reynold A. Nicholson nüshasından yararlanarak şiirleri ve hikâyeleri başka muteber nüshalarla karşılaştırmıştır.

Özel durum: Kitabın son bölümünde bütün hikâyelerin fihristi yer almaktadır.

Sayı:35



Kitabın adı: Şemsi Tebrizi'nin şiirlerinin divanı.

Kitabın orjinal adı: Külliyyatı Divan-ı Şemsi

Başlıklar: Giriş- şiirleri ve hikâyeler.

Özet: Derleyen çeşitli nüshalardan yararlanarak bu kitabı hazırlamıştır.

Özel durum: Kitabın son bölümünde bütün hikâyelerin fihristi yer almaktadır.

تبریزی شمس دیوان کلیات

Yazar: -

Derleyen: Muhammed İoy abası لوی محمد عباسی

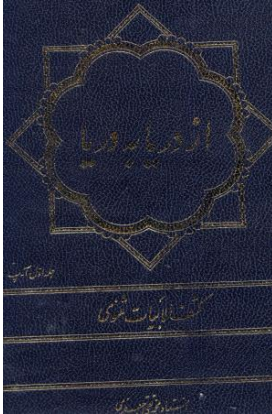
Yayımlayan: Tahran. Neşri Ayende تهران آینه انتشارات

Fiyat: 32000R

Baskı tarihi: 1376H.ş (1997) * Sekizinci baskı

Sayfa Sayısı:1560

Sayı:36



Kitabın adı: Denizden Denize (1)

Kitabın orjinal adı: Ez derya be derya دریا از دریا به

Yazar: -

Derleyen: Muhammed Takı Caferi محمد تقی جعفری

Yayımlayan: Tahran. İran kültür bakanlığı اسلامی ارشاد و فرهنگ وزارت.تهران

Baskı tarihi: 1364H.ş (1985) * birinci baskı

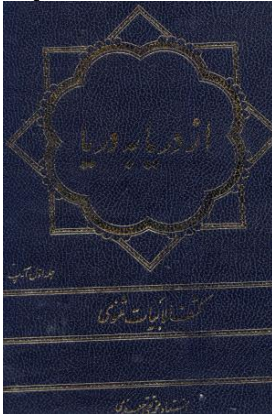
Sayfa Sayısı:469

Başlıklar: A harfinden P harfine kadar beyitlerin ilk kekemelerindeki ilk harf (Farsça alfabetik sıra esas alınarak hazırlanmıştır.)

Özet: Keşfü'l- Ebyat (beyitlerin keşfetmesi kılavuzu)

Özel durum: Alfabetik esasa göre beyitlerin kılavuzu.

Sayı:37



Kitabın adı: Denizden denize (2)

Kitabın orjinal adı: Ez derya be derya دریا از دریا به

Yazar: -

Derleyen: Muhammed Takı Caferi محمد تقی جعفری

Yayımlayan: Tahran. İran kültür bakanlığı اسلامی ارشاد و فرهنگ وزارت.تهران

Baskı tarihi: 1364H.ş (1985) * birinci baskı

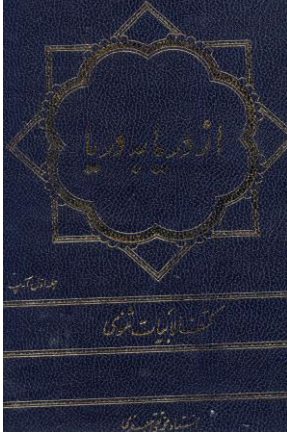
Sayfa Sayısı:469

Başlıklar: T harfinden R harfine kadar beyitlerin ilk kekemelerindeki ilk harf (Farsça alfa bet esasında)

Özet: Keşfü'l-Ebyat (beyitlerin keşfetmesi kılavuzu)

Özel durum: Alfabetik esasında beyitlerin kılavuzu

Sayı:38



Kitabın adı: Denizden Denize (3)

Kitabın orjinal adı: Ez derya be derya از دریا به دریا به

Yazar: -

Derleyen: Muhammed Takı Caferi محمد تقی جعفری

Yayımlayan: Tahran. İran Kültür Bakanlığı اسلامی ارشاد و فرهنگ وزارت تهران

Baskı tarihi: 1364H.ş (1985) * birinci baskı

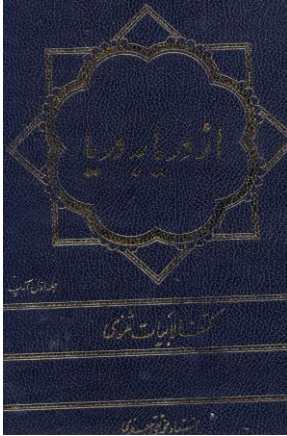
Sayfa Sayısı: 469

Başlıklar: Z harfinden K harfine kadar beyitlerin ilk kekemelerindeki ilk harf (Farsça alfabet esasında)

Özet: Keşfü'l-Ebyat (beyitlerin keşfetmesi kılavuzu)

Özel durum: Alfabetik esasa göre beyitlerin kılavuzu.

Sayı:39



Kitabın adı: Denizden Denize (4)

Kitabın orjinal adı: Ez derya be derya از دریا به دریا به

Yazar: -

Derleyen: Muhammed Takı Caferi محمد تقی جعفری

Yayımlayan: Tahran. İran Kültür Bakanlığı اسلامی ارشاد و فرهنگ وزارت تهران

Baskı tarihi: 1364H.ş (1985) * Birinci baskı

Sayfa Sayısı: 469

Başlıklar: G harfinden Y harfine kadar beyitlerin ilk kekemelerindeki ilk harf (Farsça alfabetik sıra esasına göre)

Özet: Keşfü'l-Ebyat (beyitlerin keşfi)

Özel durum: Alfabetik esasa göre beyitlerin kılavuzu

Sayı:40

**Kitabın adı:** Tasavvufta sema**Kitabın orijinal adı:** Sema der tasavvuf سماع در تصوف**Yazar:** Dr. İsmail Hâkimi**Yayımlayan:** Tahran. Tahran Üniversitesi
تهران دانشگاه تهران**Fiyat:** 350R**Baskı tarihi:** 1361H.ş (1982) * Birinci baskı**Sayfa Sayısı:** 216**Başlıklar:**

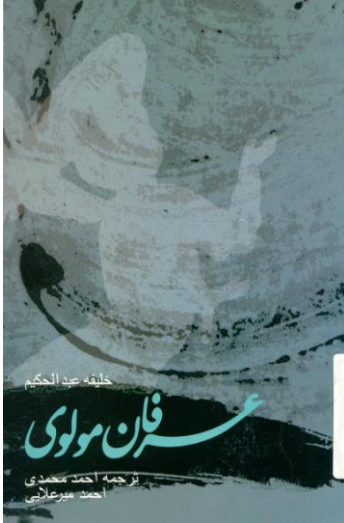
- Giriş
- Ön söz (Oluşum, Tarih, Temelleri, Eserler, Görüşler ve...)
- Ehlişünetin Dörtken Mezheplerinde; sema
- Semayı Kuran
- İran Şiirinde ve kültüründe; Sema
- Hz Mevlana'nın zamanındaki sema

Özet: Semayla ilgili önemli konular bu kitapta yer almaktadır. Mesela yazarlar, araştırmacılar, şairler, tarihçiler, din adamlarının düşünceleri ve görüşleri bu kitapta yer almıştır. İmam GAZALİ ve CAMİ gibi birçok önemli isimlere rastlayabiliriz bu kitapta.

Özel durum: Bu kitabın son bölümünde önemli kaynaklar yer almaktadırlar:

- 1- Ayetlerin fihristi
- 2- Haberler ve hadislerin fihristi
- 3- Arapça şiirlerin fihristi
- 4- Kişilerin fihristi
- 5- Tarihi ve el yazı kitapların fihristi
- 6- Yer adlarının fihristi
- 7- Kabileler ve ırkların fihristi

Sayı:41

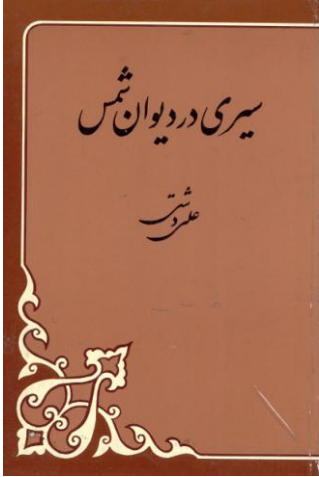
**Kitabın adı:** Mevlavi'nin irfanı**Kitabın orijinal adı:** İrfanı Mevlavi عرفان مولوی**Yazar:** Halife Abdülhekim خلیفه عبدالحکیم**Çevirmen:** Ahmet Muhammedi ve Ahmet miralayı احمد محمدی و احمد میر علیی**Yayımlayan:** Tahran. Neşri elmi ve ferhengi
تهران علمی انتشارات تهران**Fiyat:** 16000R**Baskı tarihi:** 1383H.ş (2004) * Beşinci baskı.**Sayfa Sayısı:**251

Başlıklar:

- Dördüncü basınına mütercimlerin ön sözleri
- Birinci basınına mütercimlerin ön sözleri
- İkinci basınına mütercimlerin ön sözleri
- Üstat Zebih-Allah Sefa'dan giriş yazısı
- Ön görüş
- Nefsi mutalı veya canın cevheri
- Yaratmağın meselesi
- Cesaret
- Aşk
- Seçme hakkı
- Tam ve kâmil insan
- Fena ve baka (Şahsiyetin kalışı ve oluşu)
- Allah
- Sofilerin Vahdet-i vücudu
- Köşe yazılar
- Özel felsefi ve irfanî kelimeler ve onların Farsçası
- Kaynaklar

Özet: Bu kitapta 10 bölüm yer almaktadır. Mevlana'nın yaşadığı çağdan bilgiler aktarıldıktan sonra, kendisinin ne kadar ve hangi alanda bilgili olduğu açıklanmaktadır. Mevlana'nın düşüncesinin alt yapıları ve onu oluşturan unsurlardan bahis olunmuştur. Bazı özel kelimeler, ilk bulunan günlerinden itibaren bugüne uzanan anlamlarıyla incelenmektedir. Yazar Mevlana'nın şiirlerinden yola çıkarak, kendi yorumlarını öne sürmektedir. O bu şiirleri 'tutuşma devamcılığı' (تنزاع بقا) kuramıyla yorumlamaktadır.

Özel durum: Bu kitabı kapsayan genel konu felsefi bir yaklaşımdır.

Sayı:42

Kitabın adı: Şemsin Divanında bir bakış

Kitabın orijinal adı: Seyri der divanı Şems

سیری در دیوان شمس

Yazar: Ali Deşti علی دشتی

Yayımlayan: Tahran. Neşri Cavidan تهران

سازمان انتشارات جاویدان

Fiyat: 350R

Baskı tarihi: 1362H.ş (1983) * altıncı baskı

Sayfa Sayısı:315

Başlıklar:

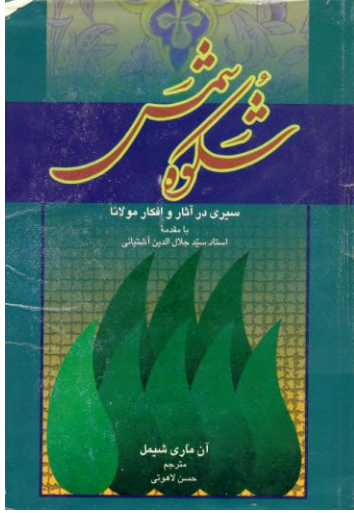
- Basın evini müdürünün yazısı
- Birinci baskının ön sözü
- İkinci baskının ön sözü
- Divanı şemsin musikisi
- Mevlana'yla ilk karşılaşmak
- Ruhsuz kalıp
- Aferin yorumunun kuruyucusu
- Aşk simasındaki irfan

- Algıların ve idraklerin testi
- Delil yerine İşrak (اشراق)
- Fırtına ve sakinlik
- Geniş ruh

Özet: Yazar, şimdiki İran yazarları ve bu çağın araştırmacılarının eserlerini ele alarak Şemsi tebrizi'ye ayıt olan şiirleri yorumlamaktadır. Bu arada onun genel görüş edebi vurgulardan oluşmaktadır.

Özel durum: Bu kitabın dili akıcı ve çok sadedir.

Sayı:43



Kitabın adı: Şemsin Muhteşemliği

Kitabın orijinal adı: Şukuh Şems شکوه شمس

Yazar: Schemmel, Annemarie

Çevirmen: Hasan Lahuti حسن لاهوتی

Yayımlayan: Tahran. Neşri Elmi Ferhengi
تهران شرکت انتشارات علمی فرهنگی

Fiyat: 5000R

Baskı tarihi: 1382H.ş (2003) * dördüncü baskı

Sayfa Sayısı: 885

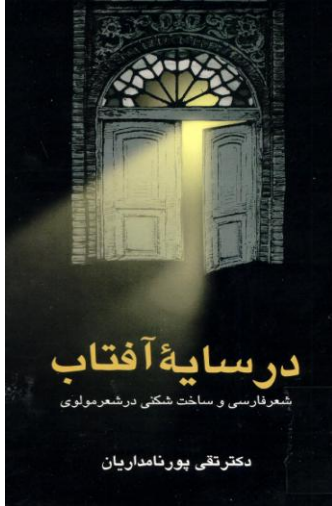
Başlıklar:

- Giriş
- Mevlana ve hayal güçleri
- Mevlevi'nin ilahiyatı
- Doğu ve batı âleminde Mevlana'nın etkisi

Özet: Neden yeniçağda Mevlana'nın düşüncesi ve sanatı, etkili ve hatta yeterince yararlıdır? Onun düşünceleri bu günkü hayatımızda ne kadar yararlı olabilir? Yazar aslında felsefi, tarihi ve insani değerlerin önemli vurgularıyla Mevlana'nın hayatını, eserlerini ve yaşadığı çağın özelliklerini aktarmış ve Şemsle ilgilerini incelemiştir.

Özel durum: bu kitap 1368 /1989'da İran'da en iyi kitap seçilmiştir.

Sayı:44



Kitabın adı: Güneşin gölgesinde

Kitabın orijinal adı: Der Sayeye Aftap در سایه آفتاب

Yazar: -

Derleyen: Dr. Takı PURNAMDARIYAN
دکتر تکی پورنامداریان

Yayımlayan: Tahran. Neşri Sohen تهران
انتشارات سخن

Fiyat: 3300R

Baskı tarihi: 1380H.ş (2001) * birinci baskı

Sayfa Sayısı: 415

Başlıklar:**—Giriş****1- Mevlana'ya kadar Farsça şiire genel bakış;**

A: Farsça şiirin neveleri

- Çeşitli şiirlerdeki gelişim ve değişimlerin belagat ve etkili sebepleri
- Klasik şiirinde üç esas temel
- Şiirin gelişimine genel bir yaklaşım

B: Aşk ve gazel

- Aşk
- Aşk gazeli ve onun üslubu ve yöntemi
- Sadi'nin gazeli
- Aşkın içerik yapısında, değişimlerin etkili sebepleri ve onun dildeki etkisi ve 'Senayi' (Ünlü şair)
- Atar ve irfanı gazel
- İrfanı gazellere genel bakış

2- Mevlana'nın gazelindeki tahavvül ve yapı bozumculuk

A- Kuranı kerimde metin bozumculuğu

- Araç konuşma ve onun etkisi Mesajda ve iletişimde
- Vahiye hakim olan koşullar ve onun metindeki etkileri
- Vahiyde hakim olan doku ve metin yapısının özellikleri

B- 'Ben ötesi' ve metin bozumculuğu

- 'Ben ötesi' ve Mevlana'dan önceye onun geçmişi
- 'Ben ötesi' ve Mevlana
- İBNİ ARABİ ve ben ötesi
- Allah ve 'ben ötesi'yle irtibat
- Arifane ve aşıkane gazelde iletişimin durumu
- Mevlevi'nin özel gazelleri ve vahiy'inin dokumu

C- Mevlana ve gazelin gelişimi

- Şiirdeki gelişimin ve değişimin sebepleri
- Şiirin erkanları ve temelleri ve yöntemler ve üsluplar
- İrfanı şiirdeki dille yeni davranış
- Mevlevi'nin gazellerinde anlam ve dil

D- Mevlevi'nin gazellerindeki iphamın (anlamın saklı olması) sebepleri ve suretleri

- Mana (anlam) ve şefkat (عطفه) ve onun beyanda ve dildeki etkisi
- Mevlevi'nin gazellerindeki musiki söylemine işaret
- Eşsiz Mütakellim'in değişimi ve onun 'ben ötesi' ve vahiy eyle ilişkisi
- Eşsiz Mütakellim ve muhatapın dolanışı, ve mana ve mazmundaki ipham
- Manaların ve mazmunların iphamı ve onların sebepleri
- Şifreli söylem ve irfanı tecrübeler ve ahval
- Tevil, şifre ve garip kelimelerin bir araya gelmesi ve dil egemenliğinden kurtuluşları
- Bir gazelin tefsiri ve tevili

3- Mevlana'nın mesnevisinde; öykülendirme ve bozumculuk

- Hikmet ve eğitimin şiiri ve onun okuyucunun hazzıyla ilişkisi
- Mevlevi, Attar ve Senayi eserlerinde öykü rivayetine küçük işaretler
- Öykü kullanımının özel şivesi
- Metnin adetlerine karşılığının platformu
- Konuşmanın ayıp olduğuna ısrar
- Okuyucunun haline dikkat etmek ve düşünceyle öykünün birleşimini göze olmak
- Perişan düzen
- Kişisel psikoloji ve muhatapla mütakellimdeki iphamlar
- Mevlevi ve Attar'ın öykülendirmelerini karşılaştırmak

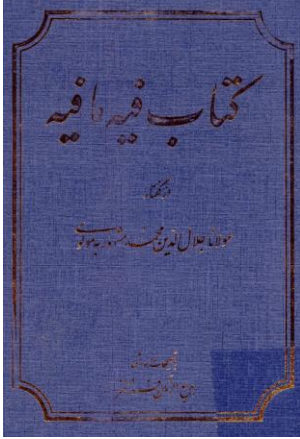
- Eşsiz muhatabı ve mütekelimin değişimleri ve şifreli söylem

4- Kaynaklar ve dipnotlar

Özet: Çok ağır ve zor metinli bu kitap, edebi, psikoloji, dini ve felsefi vurgulara sahiptir. Bu kitabın ağırlığı dil bilimindedir. Yazar Mevlana'nın dilini başka ünlü şairlerin kullandıkları dil'le karşılaştırmıştır.

Özel durum: Bu kitap aslında Mevlana'nın şiirlerindeki bozumculuk ve kullandığı Farsça dilin incelemesidir.

Sayı:45



Kitabın adı: Fih Ma Fih kitabı

Kitabın orijinal adı: Kitabı Fih Ma Fih

Yazar: Mevlevi

Derleyen: Bedi-ol-zaman FURUZANFAR

بديع الزمان فروزانفر

Yayımlayan: Tahran. Neşri Emir Kebir تهران

انتشارات امیر کبیر

Fiyat: 30000R

Baskı tarihi: 1384H.ş (2005) * onuncu baskı

Sayfa Sayısı:385

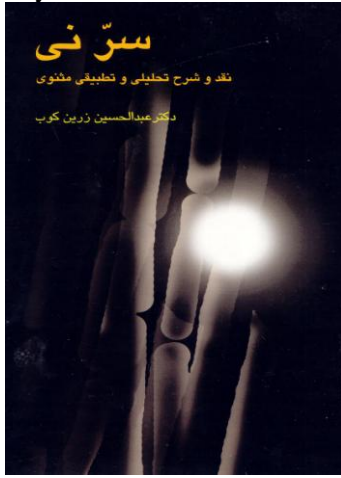
Başlıklar:

- Giriş ve önsöz
- Kitabın metni
- Kitaba bağlı olan noktalar
- Hadislerin fihristi
- Büyüklerin buyurular
- Arapça şiirlerin fihristi
- Farsça şiirlerin fihristi
- Tümceler, tabirler ve kelimelerin fihristi
- İsimler, kadınlar ve erkeklerin fihristi
- Fırkalar, kabileler ve ırkların fihristi
- Mekânlar, yerler, memleketlerin fihristi
- Kitapların fihristi
- Ekler
- Düzeltmeler ve uyarılar

Özet: Kitabın içerik konuların cümle cümle tahsis etmiştir.

Özel durum: Fih Ma Fih kitabı, İstanbul nüshası, İran milli kütüphanesinin nüshası ve İran parlamentosu kütüphanesinin nüshalarının karşılaştırmasıyla elde edilmiştir. Yazar giriş kısmında bu kitabın hangi kütüphanelerde olduğunu hatırlatır ve patolojik görüşlerinde ifade eder. Yazar çeşitli nüshaların bazısının eksik olduğunu da kanıtlar.

Sayı:46



Kitabın adı: Neyin Sırrı (1)

Kitabın orijinal adı: Serre Ney سرّ نی

Yazar: Dr. Abdül-Hüseyin ZERRİNKUB

عبدالحسین زرین کوب

Yayımlayan: Tahran. Neşri Elmi تهران

انتشارات علمی

Fiyat: 8500R---

Baskı tarihi: 1381H.ş (2002) * birinci baskı

Sayfa Sayısı:1158

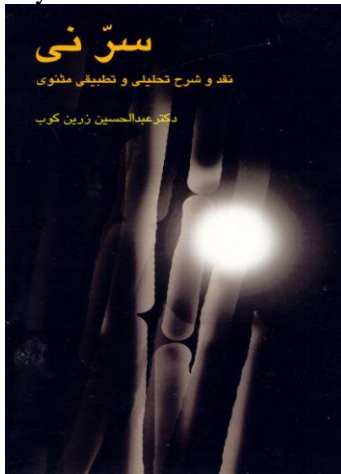
Başlıklar:

- Giriş
- Ney namedeki Mesnevi
- Mevlana ve yardımcıları
- Duyanlar topluluğuyla
- Dilsizlerin dili
- Kafiyecilik
- Neyin hikâyesi
- Vahyi bölgesi
- Nübüvvet
- Makaleler ve deliller
- Aşk ve marifet
- İnsandaki âlem

Özet: Şiirlerin ve hikâyelerin yorumu.

Özel durum: Yazar İran'ın ünlü isimlerinden birisidir. Mevlana'yla ilgili başka önemli kitapları da bulunmaktadır. Kendisi yurttan ve yurt dışında yıllar boyu öğretmenlik yapmış ve dünya çapında tanınmış ilim adamıdır.

Sayı:47



Kitabın adı: Neyin Sırrı (2)

Kitabın orijinal adı: Serre Ney سرّ نی

Yazar: Dr. Abdül-Hüseyin ZERRİNKUB

عبدالحسین زرین کوب

Yayımlayan: Tahran. Neşri Elmi تهران

انتشارات علمی

Fiyat: 8500R

Baskı tarihi: 1381H.ş (2002) * birinci baskı

Sayfa Sayısı:1158

Başlıklar:

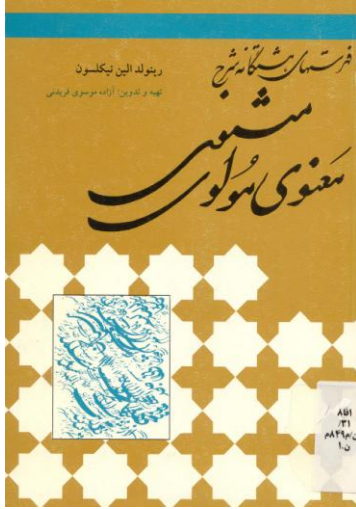
- Giriş

- Âlemdeki insan
- Şeriat mumuyla
- Tarikat yolunda
- Hakikatin maksadı
- Kısa bir söz
- Dip notlar
- Klavuzlar
- Mesnevinin metindeki beyitleri
- Divani kebirden şahitler
- Beyitlerin dipnotları
- Fihristler
- Kitap name
- Notların klavuzları
- Algılar

Özet: Şiirlerin ve hikâyelerin yorumu.

Özel durum: Yazar İran'ın ünlü isimlerinden birisidir. Mevlana'yla ilgili başka önemli kitapları da bulunmaktadır. Kendisi yurttan ve yurt dışında yıllar boyu öğretmenlik yapmış ve dünya çapında tanınmış ilim adamıdır.

Sayı:48



Kitabın adı: Mesnevinin Sekizgen Fihristi
Kitabın orijinal adı: Fihrist hayi heştganeye mesneviyi maneviye molevi fihrist hayi heştgane
 شرح مثنوی معنوی مولوی

Yazar: Reynold A. Nicholson

Çevirmen: Azade Musevi Ferideni آزاده موسوی فریدنی

Yayımlayan: Tahran. Neşri Elmi ferhengi تهران انتشارات علمی فرهنگی

Fiyat: 6000R

Baskı tarihi: 1378H.ş (1999) * birinci baskı

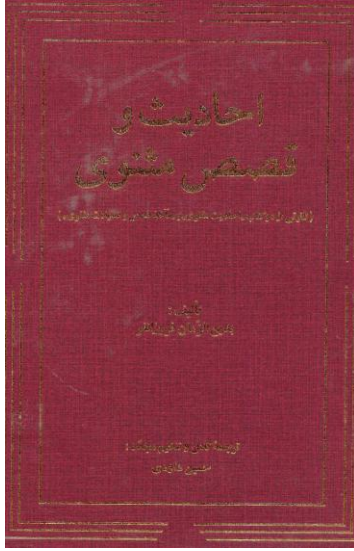
Sayfa Sayısı: 121

Başlıklar:

- Giriş
- Ayetler
- Hadisler
- Kişiler ve taifeler
- Tümceler, tabirler, terkipler, ve kelimeler
- Yerler
- Mesnevinin şiir şahitleri (kaynakları)
- Fıkralar ve darbimeseller
- Kitaplar ve makaleler

Özet: Bu kitap sadece fihristten oluşmuştur.

Sayı:49



Kitabın adı: Mesnevideki hikâyeler ve hadisler

Kitabın orijinal adı: Ehadis ve gesase mesnevi أحاديث و قصص مثنوی

Yazar: Bedi-ol-zaman FURUZANFAR بدیع الزمان فروزانفر

Çevirmen: (ve Tashih eden) Hüseyin DAVUDİ

Yayımlayan: Tahran. Neşri Emir Kebir تهران نشر امیر کبیر –

Fiyat: 35000R

Baskı tarihi: 1381H.ş (2002) * ikinci baskı

Sayfa Sayısı: 755

Başlıklar:

- Çevirmenin ön sözü
- Yazarın "Ahadis-e-Manevi" kitabına giriş notu
- Yazarın :yazarın "Maahizi Gises ve Temsilati Mesnevi" kitabına giriş notu
- Birinci defterin hikayeleri ve hadisleri
- İkinci defterin hikayeleri ve hadisleri
- Üçüncü defterin hikayeleri ve hadisleri
- Dördüncü defterin hikayeleri ve hadisleri
- Beşinci defterin hikayeleri ve hadisleri
- Altıncı defterin hikayeleri ve hadisleri
- Genel ve konu fihristi
- Kavramsal ve ıstılahı alfabe fihristi
- Ayet alfabe fihristi
- Arapça beyitler alfabe fihristi
- Hadis alfabe fihristi
- Mesnevinin beyitlerinin alfabe fihristi
- Farsça başka şiirlerin alfabe fihristi
- Kişiler fihristi
- Mekanlar fihristi
- Kitaplar fihristi

Özet: Her fihristin başında bazı göndermeler ve işaretler yer almaktadır. Mesela eğer bir hikâyeni belirlemişse onun ilk parçalarını veya ilk kısmını getirmiştir.

Özel durum: Aslında bu kitap yazarın bundan önce yazmış olduğu iki kitabın birleşimidir;

A- Mesnevinin hadisleri أحاديث مثنوی

B- Mesnevideki masalların ve hikâyelerin kaynakları مأخذ قصص و تمثيلات مثنوی

Sayı:50



Kitabın adı: Şemsin gazellerinde görsellik
Kitabın orijinal adı: Tesvirgeri der gezaliyati şems
 تصویری در غزلیات شمس
Yazar: Dr. Seyit Hüseyin FATEMİ
Yayımlayan: Tahran. Neşri Emir Kebir
 انتشارات امیر کبیر
Fiyat: 17000R
Baskı tarihi: 1379H.ş (2000) * ikinci baskı
Sayfa Sayısı: 358

Başlıklar:**1- Giriş****2- Mevlevi'nin şiirlerindeki görsellik; içerik unsurların itibariyle**

- A:** Mevlevi'nin tasvir yapısının yöntemi
 Teşbihle ilgili küçük söylem
 İşte tebaiyetten alınan malzemeler
 İnsandan teşbih malzemeleri (İnsanı malzemeler)
 Yaşamdan tasvir malzemeler
 Şehir tasvirleri; binalar, elbiseler ve yemekler

B: Mecaz**C:** Kinaye ve ihyam**3- Şemsin gazellerindeki görsellik; Muhteva (İçerik) itibariyle****A:** Temsilciliğe kısa bir bakış (Sembolizm)**B:** Mevlana'nın şiirlerinde sürrealizm
 Sürrealizmin ikinci tür beyitleri**4- Şairlerin yarattığı tasvirlerinin altyapısının geniş olduğu**

Muhtevadaki tasvirlerin genişliği

Mürekkep tasvirler

Sonuç

Tekrar bir bakış

Ekler

Fihristler

Özet: Yazar estetik yaklaşımıyla şemsle Mevlana'nın bazı şiirlerin incelemektedir. Bölümleri oluşturanların sebebi estetik yaklaşımın gerektirdiği vurgulardır.

Özel durum: Bu kitabın vurguları sanat ve özellikle grafik ve resimden alınmaktadır.

Sayı:51



Kitabın adı: Mesneviyi Manevi

Kitabın orijinal adı: Mesneviyi Manevi مثنوی

معنوی

Yazar: -

Derleyen: Dr. Tevfik H. Sübhani توفیق ه سبجانی

سبجانی

Yayımlayan: Tahran. Neşri rozana نشر تهران

روزنه

Fiyat: 120000R

Baskı tarihi: 1378H.ş (1999) * birinci baskı.

Sayfa Sayısı:1301

Başlıklar:

- Giriş
- Birinci defterden altıncı deftere dek şiirler ve hikâyeler
- Hadisler, Ayetler özel kelimeler ve Arapça tümcelerinin fihristi
- Beyitlerin kılavuzu (Keşif-ül-abyat) كشف الابيات

Özet: Bütün şiirler aynen cümle cümle yazılmıştır.

Özel durum: Bu kitap 677H.K. nüshasının üzerinden tashih olunmuş ve tekrar yazılmıştır.

Sayı:52



Kitabın adı: Konya'nın Piri ve yedi hazinenin kaynağı (1)

Kitabın orijinal adı: Piri Muradi guniye ve Hazeni Heft Genç پیر مراد قونیه و خازن هفت گنج

Yazar: 20 kişi yazarı ver bu kitabın(dergi şeklindedir)

Yayımlayan: Loristan valiliği. Kültür dayiresi

Baskı tarihi: 1383H.ş (2004) * birinci baskı

Sayfa Sayısı:283

Başlıklar:

- Mevlana'nın mesnevideki psikolojik görüşleri – Dr. Ahmet EMİN
- Mevlana – Bahmen Bustan
- Enformatik çağında ve 21.yüzyılında Mevlana, onun irfanı ve Küreselleşmiş kişiliği – Nesrin CİHANGERD
- Mevlana kimdir? - Muhammed Hasan HAERİ
- Mevlana'nın Mesnevisindeki Bükümlü ve Esrarengiz Telmihler – Seyit Muhammed HÜSEYİNİ
- Mevlana Sakin Durmayan İnsan – Dr. Kadem-Ali SERAMİ
- Psikolojinin Patolojisi ve Mevlana Okulu – Masume SERLEK

- Mevlana'nın hızlı anlatımı – Vali-Allah ŞEHİVARI
- Ayetler, Hadisler, Rivayetler ve Mevlana – Muhammed ŞİİRİ
- Şiir Kalesi – Ali-rıza ŞÜCAPUR
- Mesnevinin Şiir Kalesi – Seyit-Ali- Eşref ŞERİYATMEDARİ
- Mesnevinin Hikâyelerinin Yapısı – Erdeşir SALEHPUR
- Mevlana'nın Zihin ve Canındaki Aşk ve İnsan Anlamı – Mahmut SADEGİZADE
- Kur'anı kerimin mucizeleri ve Mevlana'nın Kelimeleri – Ahmet GELYAN

Özet: Yukarıdaki makalelerden oluşmuştur bu kitabın içeriği.

Özel durum: İran'ın LORİSTAN bölgesinde yapılan sempozyumda sunulan makaleler bu kitapta yer almıştır. Bu sempozyum 2004'de "Mevlana" ve "Nizamiyi Gencevi" adıyla düzenlenmiştir.

Sayı:53



Kitabın adı: Konya'nın Piri ve yedi hazinenin kaynağı (2)

Kitabın orijinal adı: Piri Muradi guniye ve Hazeni Heft Genç خازن هفت گنج و پیر مراد قونیه

Yazar: 20 kişi yazarı var bu kitabın(dergi şeklindedir)

Yayımlayan: Loristan valiliği. Kültür dayiresi

Baskı tarihi: 1383H.ş (2004) * birinci baskı

Sayfa Sayısı:283

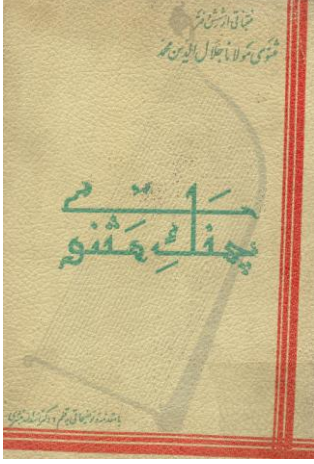
Başlıklar:

- Mübarek Ağacın Kadını "Nizaminin" Açısından – Dr. Behruz SERVATİYAN
- Hosro-Şiirin Hikâyesinde İran Musikisinin İzleri – Dr. Etta RADMENEŞ
- "Nizami Gencevinin" Hamsesinin etkisi İran sanatı ve kültüründe – Dr. Berat ZENJANI
- Yalnızlık Mesnevisi – Veli-Allah ŞEHSEVARI
- Söylem Devleti ve Aşk Duyulması – Mahmut SADEGİZADE
- Nizaminin Zühüdünün İhtişamı – Dr. İshagi TOGYANI
- Dil – Dr. Mir Celal-Öddin KEZZAZİ (Bir kelime Arapça Kullanmayan Farsça konuşan)
- Selçuklar Döneminin Kültürel ve Tarihi Alt Yapısını Göze Alarak "Hosro şiirin" hikâyesini Yeniden Yazmak- Abdül-rıza GUDERZİ
- Edebiyat Bölgesinin Mahiyeti ve Nizamiden Edebi Eserler- Dr. Mehdi MOJTEBA
- Nizaminin eserine çok eski yorumlar – Dr. Muhsin FİŞAREK

Özet: Yukarıdaki makalelerden oluşmuştur bu kitabın içeriği.

Özel durum: İran'ın LORİSTAN bölgesinde yapılan sempozyumda sunulan makaleler bu kitapta yer almıştır. Bu sempozyum 2004'de "Mevlana" ve "Nizamiyi Gencevi" adıyla düzenlenmiştir.

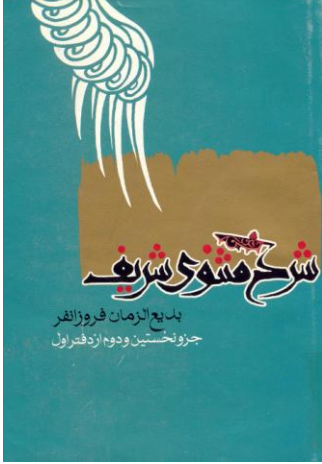
Sayı:54

**Kitabın adı:** Mesnevinin Çengi**Kitabın orijinal adı:** Çengi Mesnevi چنگ
مثنوی**Yazar:** Dr. Esat-Allah MÜBEŞŞİRİ**Yayımlayan:** En azından 80 yıl bundan önce
yayınlanmıştır) Belirsiz ama milli
kütüphanesinin onayı ve damgası vardır.**Baskı tarihi:-****Sayfa Sayısı:** 248**Başlıklar:**

- Giriş
- Tasavvufun gelişimi
- Hindistan'ın felsefesi
- "Mâni düşüncesi ve iddiası"
- Platon
- Safilerin ayırımları ve sınıfları
- Mevlana'nın hayatı
- Reynold A. Nicholson 'un mesneviyle ilgili yazdığı not
- Birinci ve ikinci defterlerinin incelemesi
- Birinci defterde kullanılan el yazı nüshaların tanıtımı
- İsmail Ankaralı metni
- Üçüncü ve dördüncü defterlerinin incelemesi
- 13.yılın el yazı nüshalarına genel bakış
- Beşinci ve altıncı defterlerinin incelenmesi
- Sema
- Mevlana'nın mezarının durumu
- Şiirle ve hikâyeler
- Fihristler

Özet: Mesnevinin şiirleri ve hikâyeleri bu kitapta yer almıştır. Yazar yorumundan ziyade kaynakları belirlemiş ve araştırmıştır.**Özel durum:** Bu kitabın ne zaman ve kimin tarafından basıldığı belli değildir ama İran'ın milli kütüphanesi tarafından kodlanan işaret şöyledir; 8 فا /31 م 849 چ (3809)

Sayı:55



Kitabın adı: Mesneviyi şerhin şerhi (1)

Kitabın orijinal adı: Şerhi mesneviyi şerif
شرح مثنوی شریف

Yazar: Bedi-ul- zaman FURUZANFAR بدیع الزمان فروزانفر

Yayımlayan: Tahran. Neşri Elmi Ferhengi
تهران - انتشارات علمی فرهنگی

Fiyat: 8 cildi toplam 250000R

Baskı tarihi: 131382H.ş (2005) * on birinci baskı

Sayfa Sayısı:751

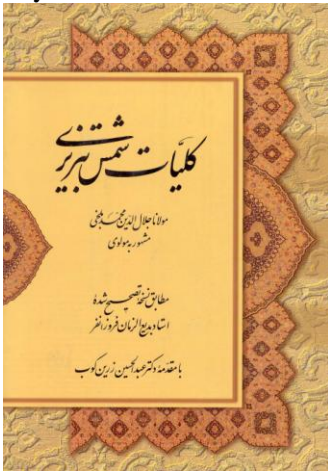
Başlıklar:

- Neyin şikâyeti ve hikâyesi
- Birinci hikâye; Padişah ve cariye
- İkinci hikâye; Yahudilerin padişahının hikâyesi
- Üçüncü hikâye; Başka Yahudilerin padişahının hikâyesi
- Dördüncü hikâye; Aslan ve Av hayvanının hikâyesi
- Beşinci hikâye; Hz. Ömer ve Rum Kayserinin (Padişah) hikâyesi
- Papağan ve tacirin hikâyesi

Özet: Mesnevinin şiirleri ve hikâyeleri bu dizi kitaplarda 80 nüshadan fazla kitaplarla karşılaştıktan sonra aynen yazılmış ve yorumlanmıştır.

Özel durum: Bu kitap 40 yıldan sonra 11.kez yeniden basılmış durumdadır. Kitabın ilgi çekici olduğunun asıl sebepleri, onun dikkatli olduğu, başka kaynaklarla karşılandığı, doğru dürüst olduğu, akıcı ve güzel bir üsluba ve dile sahibolduğu diye düşünüyorum. Yazar din, felsefe, edebiyat ve özellikle şiir konusunda hâkim birisidir. Bu nedenle onun yetenekleri kendi eserine yansımış ve şu kitabı özelliklere sahip etmiştir.

Sayı:56



Kitabın adı: Şemsî Tebrizlinin Külliyyatı

Kitabın orijinal adı: Külliyyatı şemsî tebrizi
کلیات شمس تبریزی

Yazar: Bedi-ül-zaman FURUZANFAR

Yayımlayan: Tahran. Neşri Sedayı muasır
تهران نشر صدای معاصر

Fiyat: 54500R

Baskı tarihi: 1381H.ş (2002) * ikinci baskı

Sayfa Sayısı:752

Başlıklar:

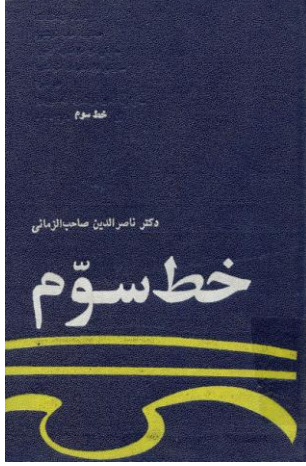
- Dr. ZERRİNKUB' UN önsözü
- Yazarın önsözü
- Gazeller
- Terciat (Bir beytin tekrarlanması, şiirde bir tektin yöntemi) ترجیعات

- Mustedrikat (Algılanmak ve şiir tekniği) مستدرکات
- Rubayılar

Özet: Mevlana'nın Şems adlı eserinin bütün şiirleri bu kitapta toplanmıştır.

Özel durum: Kitabın ilk bölümünde bütün şiir eserlerinin ilk mısraları yer almaktadır. Bu kılavuz şiirleri konumlandırmış ve onların buluşunu kolaylaştırmıştır. Yazar ikinci bölümde kitabın nasıl oluşumunu aktarmış ve özel ve aynı zamanda önemli kaynakları belirlemiştir.

Sayı:57



Kitabın adı: Üçüncü hat

Kitabın orijinal adı: Hattı sevvum خط سوم

Yazar: Dr. Nasir-e-ddin SAHİPZAMANI

Yayımlayan: Tahran. Neşri Etayı طهران نشر طلوعی

Baskı tarihi: 1351H.ş (1971) * birinci baskı

Sayfa Sayısı:880

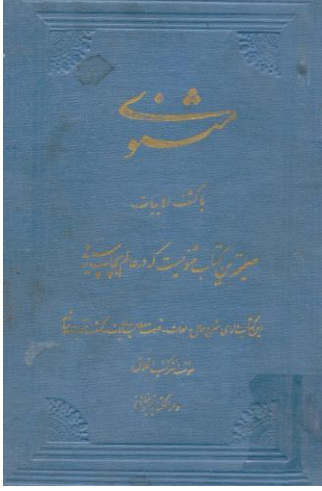
Başlıklar:

- Önsöz
- 1.bölüm
- Başkaları ne demişler "ŞEMS"LE ilgili
- **Şemsin İdealını ve kişiliğini incelemek:** Anahtarlar- Doğan ŞEMS – Bölümün notu – Kriterlerden öteki aşk – Tanrının düğüne ev sahip yaptığı – İstisnasız çocuk – ŞEMS yetişme ateşimdedir – Kaybetmişinin peşimdeki ŞEMS – ŞEMS bir insan ama kaç yönlü – ŞEMSİN oyuna şahit yapması – ŞEMS'İN ölümündeki MEVLANA - ŞEMSİN eserleri – Üçüncü hat
- **ŞEMS'İN kişiselliği:** Bölümün notu – İçlerine kapsayanlar ve kemikliler – ŞEMSİN sözu onun kişiselliğinin aynası – ŞEMSİN fıkrası – ŞEMSİN ikili savunma sistemi – Sınırlı ama merhametli – Taklit'e düşman – bozumcu ve sürekli devrimci – Değerleri altüst eden – Dervişlik mütevazılığı ama olan ustu kibirli – Son görüş ŞEMSE yönelik
- **Zamanın kayması ve inildiğine şahittir:** Bölümün notu – Alemut kalesi fedailerini inilme yolundadırlar – ŞEMSİN döneminde Bağdadın hilafeti - O dönemin hasta iktisadı – İlişkilerdeki harap zabıcalar - O dönemin Sufistayıları – Şemsin otumlu nihilizmi
- **İçerik irfan:** Bölümün notu – Ekonomi ve insani iletişim – Kendini tanımak irfanda nedir? – Aklın tabi olması ve rasyonalizmin bağlantıları- İnsancılık – Zihinsellik ve sübjektivizm - İçerinin kirliliği ve kalbin ukdeleri – Hayal'da derinlilik – Tam insan
- **2.Bölüm (ŞEMSİN SÖYLEMLERİ)**
- **İnsanla ilgili:** Büyüklükler – Aşağılıklar - insanın yalnızlıkları ve...
- **Ötekilerle ilgili:** Hatırlatmalar – eleştiriler – alkışlar ve...
- **Özüyle ilgili:** Öz eleştirisi – Öz düşünceler – Zıtlıklar ve....
- **Destanlar:** Temsiller – Tasvirler – İşaretler ve ...
- **İdealizm:** Eleştiriler – bozumculuklar – Eğitimler – bakışlar
- **Kısa kelimeler (فصاحار):** Özet söylemler – Kısa konuşmalar -
- **Alaylar:** Alay – İstizah – Dalga geçirmek – kınayıcı söz – Şaka söz
- **Fihristler**

Özet: Şiirler ve hikâyeler.

Özel durum: Yazar antropolojik yaklaşımıyla şiirler ve hikayeleri incelemiştir.

Sayı:58



Kitabın adı: Mesnevi

Kitabın orijinal adı: Mesnevi مثنوی

Yazar: -

Derleyen: Seyit-Hasan Mirhani

Yayımlayan: Tahran. Darul-kitabi Mirhani

تهران- دارلکتاب میر خانی

Baskı tarihi: 1321H.ş (1940) * birinci baskı

Sayfa Sayısı: 700

Başlıklar:

— Giriş

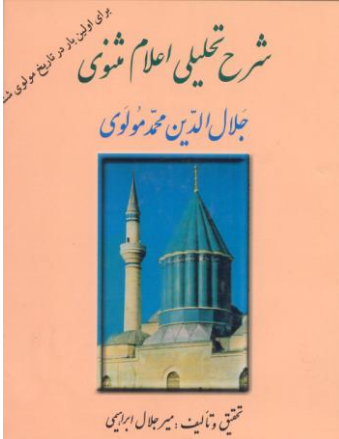
— Şiirler ve hikâyeler

Özet: Birinci defterden altıncı deftere dek bütün şiirler ve hikâyeler bu kitapta yer almıştır.

Özel durum: Bu kitap taşbaskılı bir kitaptır. Kitap, eski üslubunda yazılmış. Onun yazarı "Mirhani", İran'ın hat sanatında okula sahibi ve ünlü sanatçısıdır. O giriş kısmında şöyle der: "Ben bu kitabı Muteber kaynaklar ve nüshaların üzerinden yazdım ve onu başka nüshalarla da karşılaştırdım. Benim en güvendiğim nüsha "Mirza Mahmut Haver Beşirolmolk"a ayittir"

میرزا محمد خاور بصیر الملک علاء الدوله

Sayı:59



Kitabın adı: Mesnevinin yorumlu ve tefsirli ansiklopedisi

Kitabın orijinal adı: Şerhi Tahlilîyi Eelami Mesnevi شرح تحلیلی اعلام مثنوی

Yazar: Mir Celal İBRAHİMÎ میر جلال ابراهیمی

Yayımlayan: Tahran. Neşri İslami تهران- نشر اسلامی

نشر اسلامی

Fiyat: 65000R

Baskı tarihi: 1379H.ş (2000) * birinci baskı

Sayfa Sayısı: 1206

Başlıklar:

— Giriş

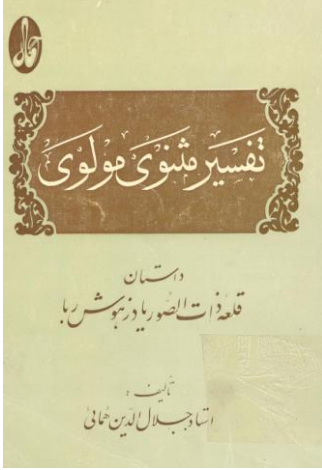
— Önsöz

— **Kelimeler:** Abi hayat(hayat suyu) – Âdem – Azer – Asiye – Asif – Ali-resul – Ali-yasin – Amun – Aphaz – İbrahim-i-edhem – İbrahim-Halil-Allah – Eberhe – ve...

Özet: Mesnevideki bütün isimler, özel kelimeler, yerlerin adı, kişiler, konular, kavramlar gibilerinin kökeni ve kaynağı araştırılmış ve açıklanmış durumdadır. Toplam 390 özel kelimenin açıklanması, bu kitapta yer almıştır.

Özel durum: Bu kitabın kullandığı dil şiir değil, normal metin yazısı ve nesirdir. Yazar, "Mevlana'yla ilgili ilk defa bu tür araştırmalar, dünya çapında yapılıyor" iddiasında bulunmaktadır.

Sayı:60



Kitabın adı: Mesnevinin yorumu (Zat-il-Suver haikayesi)

Kitabın orijinal adı: Tefsiri mesnevi Mevlevi (dastani zati-il-suver) هوش ربا

Yazar: Celal-u-Din HUMAYI

Yayımlayan: Tahran. Neşri Agâh – تهران انتشارات آگاه

Fiyat: 7000R

Baskı tarihi: 1360H.ş (1981) * üçüncü baskı

Sayfa Sayısı: 254

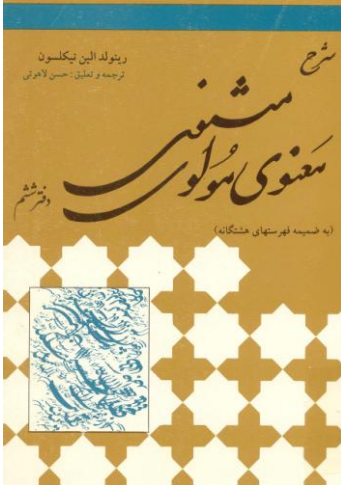
Başlıklar:

- 1- Giriş
- 2- Yorumlar

Özet: Yazar Mevlana'nın yazmış olduğu ve altıncı defterin sonunda yer aldığı bir hikâyeyi anlatırken onu tarihi, felsefi ve edebi değerlerini belirtmektedir.

Özel durum: Yazar Farsça edebiyatının hocalarının başında giden isimlerinden biridir.

Sayı:61



Kitabın adı: Mesnevinin Sekizgen Fihristi (6)

Kitabın orijinal adı: Fihrist hayi heştganeye mesneviyi maneviyyi molevi فهرست های هشتگانیه شرح مثنوی معنوی مولوی

Yazar: Nicholson Reynold Alleyne

Çevirmen: Azade Musevi Ferideni آزاده موسوی فریدنی

Yayımlayan: Tahran. Neşri Elmi ferhengi تهران انتشارات علمی فرهنگی

Fiyat: 70000R

Baskı tarihi: 1378H.ş (1999) * ikinci baskı

Sayfa Sayısı: 2449

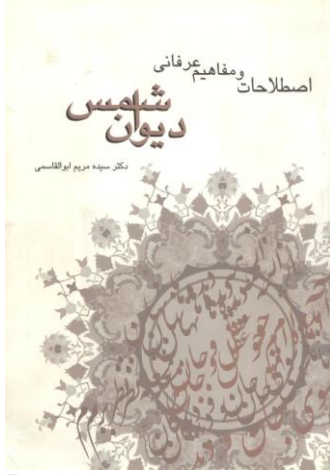
Başlıklar:

- Giriş
- Altıncı defterin şiirleri, hikayeleri ve yorumları
- Mütercimnin notları
- Ayetlerin fihristi
- Hadislerin fihristi
- Taifeler, kişilerin fihristi
- Tümceler, tabirler, terkipler, ve kelimeler
- Yerler
- Mesnevinin şiir şahitleri (kaynakları)
- Alaylar

- Kitaplar ve makaleler

Özet: Bu kitap sadece fihristten oluşmuştur.

Sayı:62



Kitabın adı: Şems'in divanındaki İrfanı kelimeler ve kavramlar

Kitabın orijinal adı: Estelahat ve mefahimi divanı şems دیوان شمس اصطلاحات و مفاهیم

Yazar: Dr. Meryem ABULGASİMİ دکتر مریم ابوالقاسمی

Yayımlayan: İran Kçültür bakanlığı . تهران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

Fiyat: 50000R

Baskı tarihi: 1383H.ş (2004) * birinci baskı

Sayfa Sayısı:968

Başlıklar:

— Giriş

— Alfabe sistemine dayalı bütün kelimeler yer almaktadır.

Özet: Bu divandaki tarihi, dini, edebi ve felsefi kavramlar, kelimeler ve konular yer almıştır.

Özel durum: Kitabın son bölümünde ek yazılar, Fihristler ve açıklamalar yer almıştır.

Sayı:63



Kitabın adı: İran Tasavvufunu yoklama

Kitabın orijinal adı: Costecu der Tasavufi İran جستجو در تصوف ایران

Yazar:Dr. Abdül-Hüseyin ZERRİNKUB دکتر عبدالحسین زرین کوب

Yayımlayan: Tahrân- Neşri emir kebir تهران- نشر امیر کبیر

Fiyat: 32000R

Baskı tarihi: 1385H.ş (2006) * Yedinci baskı

Sayfa Sayısı:446

Başlıklar:

— Antik İran'da " Mürde Rig" kavramı مرده ریگ

— Tasavvufun tam göbeğinde

— Horasanın sofisi

— Horasan ve onun pirleri

— İmam Gazali ve onun kardeşleri

— Bağdat okulunda

— Hallaç ve Şebelli'nin maceraları حلاج و شبلی

— Bağdat'taki huzur ve sakinlik

— Baba Tahir ve Eynul-Guzat باباطاهر و عین القضاة

— Persler Pirllerinden...

— Sofiye şiiri, Senayi ve Atar سنایی و عطار

— Mevlana Celal-u-din Rumi'nin dünyası

— Mevlana'dan sonra sofi şiirinin hali ve durumu

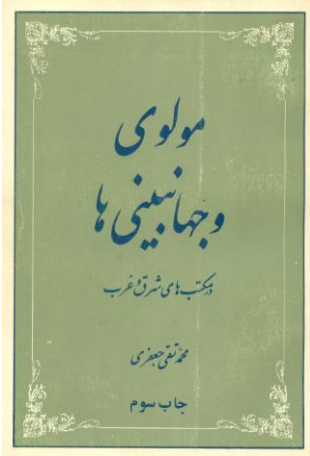
— Ehli melâmet ve fetiyan فتيان

— Kalender ve haksar خاكسار

Özet: Sofizmin tarihi, buluşumu, ilerlemesi, çeşitli boyutları, gelişimi, nedenleri ve onun önünde giden kişiler bu kitapta açıklanmaktadır. Mevlana'nın bu anlamda yeri, nasıl etkileyip etkilendiği ve ondan sonraki durum aktarılmaktadır.

Özel durum: Kitabın son bölümünde, önemli notlar yer almıştır. Bu önemli notlar; tarihi olayları, bilim adamlarının hayatını ve yararlı bilgileri kapsamaktadır.

Sayı:64



Kitabın adı: Mevlana ve ideolojiler (Everensel görüşler)

Kitabın orijinal adı: Moluy ve Cihanbininiha
مولوی و جهان بینی ها

Yazar: Muhammed Taki CAFERİ محمد تقی جعفری

Yayımlayan: Tahran – Neşri beset تهران – انتشارات بعثت

Fiyat: 250 R

Baskı tarihi: 1358H.ş (1979) * birinci baskı

Sayfa Sayısı: 271

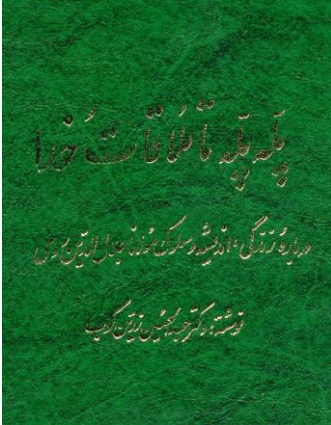
Başlıklar:

- Giriş
- İdeolojilerin üç temel unsurları
- Gerçeğin özelliği
- Mevlana'nın bazı ilim marifetleri ve görüşleri

Özet: Yazar psikolojik, felsefi ve başka ilimsel okulların izlerini ve ifadelerini, Mevlana'nın eserinde aktarmıştır. Ona göre bu okullar ilk kez Mevlana'nın eserinde keşfolunmaktadır.

Özel durum: Kitabın son bölümünde bahsettiği ilim adamlarının isimleri yer almıştır.

Sayı:65



Kitabın adı: Basamak Basamak Tanrıya Kadar

Kitabın orijinal adı: Pele pele ta mulakati Huda
پله پله تا ملاقات خدا

Yazar: Dr. Abdül- Hüseyin ZERRİNKUB

Yayımlayan: Tahran. Neşri Elmi تهران انتشارات علمی

Baskı tarihi: 1374H.ş (1993) * sekizinci baskı

Sayfa Sayısı: 751

Başlıklar:

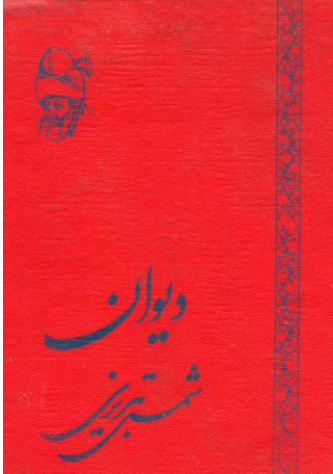
- Giriş

- Beha-i VELED ve cenabı hak
- Hicret veya kaçış
- Konya'daki Pirin lay layı (Çocuk şarkısı, Anneler uyutmak için söyler)
- Şemsin tuluğu ve doğuşu
- Geri dönülmez gidiş ve kaybolma
- Pazardaki dans
- Hüsam-e-din ve mesnevinin öyküsü
- Şiirin ötesine geçiş
- "Teptel" makamından fenaya kadar
- Sonun yılları
- Notlar ve kaynaklar

Özet: Yazar; " ben Mevlana'nın nasıl hayatta bir arif olduğun kendi dilinden ve eserlerinden kanıtlıyorum" der. Yazar ayrıca tarihi, felsefi ve önemli kasnakları da kaçırmamış ve yeterince onlara başvurmuştur.

Özel durum: Bu kitapta 100 kanıt sunulmaktadır. Bu 100 kısım veya bölüm tek başına bir bölümü oluşturuyor.

Sayı:66



Kitabın adı: Şemsî Tebrizlinin Divanı
Kitabın orijinal adı: Divanı Şemsî Tebrizî
 دیوان شمس تبریزی
Yazar: -
Derleyen: Ali DEŞTİ
Yayımlayan: Tahran. Neşri Cavidan تهران
 نشر جاویدان
Baskı tarihi: 1360H.ş (2002) * beşinci baskı
Sayfa Sayısı:1000

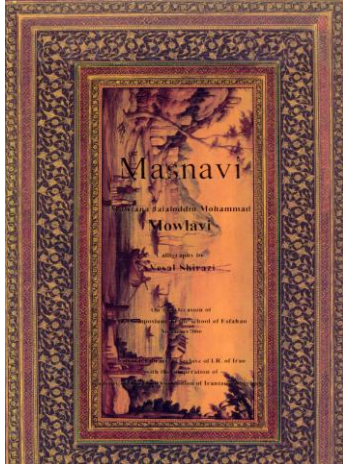
Başlıklar:

- Giriş
- Bütün şemse ayıt şiirler bu kitapta yer almaktadır

Özet:Şemsin şiirleri ve onların açıklamaları ve notları.

Özel durum: Bedi-ul-zamani FURUZANFER, İran'ın önlü Mevlanacısı, bu kitabın ilk kısmında bir not bırakmış ve bu eseri onaylamıştır.

Sayı:67



Kitabın adı: Mesnevi

Kitabın orijinal adı: Mesnevi

Yazar: -

Derleyen: Visali ŞİRAZİ وصال شیرازی

Yayımlayan: Tahran- sanat akademisi- Hat derneği- Milli kütüphane

Fiyat:300000R

Baskı tarihi: 1385H.ş (2006) * birinci baskı

Sayfa Sayısı:330

Başlıklar:

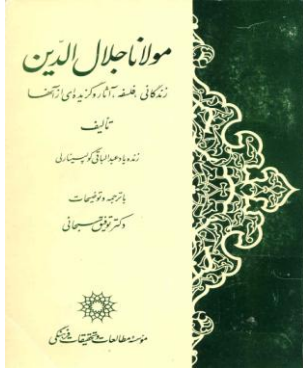
- Önsöz
- Bütün mesnevideki şiirler ve hikâyeler(Yorumsuz)

Özet: Şiirler ve hikâyeler.

Özel durum: Bu muhteşem ve harika eser nefis bir şekilde ve glase kâğıtta yayınlanmıştır.

Kitabın ilk bölümünde İran'ın hat sanatı usantısından (Emir hanı) bir not yer almaktadır. Aslında bu kitap 1269 H K yılında, İran'ın dönem padişahî "**Muhammed şahı kaçarın**" emriyle bir ünlü hat sanatçı tarafından yazılmıştır. Bence bu kitap hat sanatında değerli bir eserdir.

Sayı:68



Kitabın adı: Mevlana Celal-u-din

Kitabın orijinal adı: Mevlana Celal-u-din

Yazar: A.Gülpınarlı

Çevirmen: Dr. Tefik SUBHANİ

Yayımlayan: Tahran. Tehgigati ferhengi تهران - موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی

Baskı tarihi: 1361H.ş (1982) * birinci baskı

Sayfa Sayısı: 510

Başlıklar:

— Giriş

- 1.bölüm: 13.asır – Mevlana'nın hayatı – Mevlana'nın hayatındaki ilk hazırlıklar ve tuğyan – Mevlana'nın hayatındaki sakinlik ve huzur – Mevlana'nın hayatındaki mükemmellik – Mevlana'nın vefatı
- 2.bölüm: Tasavvuf – Vahdeti vücut – Mevlana'nın açısından tasavvuf
- 3.bölüm: Mevlana'nın hayatında tahavvül – Mevlana'nın özellikleri – Mevlana ve o asırda yaşayanlar
- 4.bönlüm: Mevlana'nın açısından şiir – Mevlana'nın eserleri –
- Notlar ve kaynaklar

Özet: Gül pınarlı'nın kitabında yer alanlar aynen tercüme edilmiştir

Özel durum: Bu kitap gül pınarlı'nın yazmış olduğu kitabın orijinalinden aynen tercüme edilmiştir.

Sayı:69



Kitabın adı: Muhammed'in şehrinden Mevlana'nın şehrine kadar

Kitabın orijinal adı: Ez Şehri Muhammed ta şehri Mevlana از شهر محمد تا شهر مولانا

Yazar: Seyit Mehdi ZARGANİ سید مهدی زرقانی

Yayımlayan: Tahran – Neşri Ana – تهران – انتشارات آنا

Fiyat:18000R

Baskı tarihi: 1383H.ş (2004) * birinci baskı

Sayfa Sayısı: 182

Sayı:70



Kitabın adı: Mesnevinin hikayelerinde yer alan hayvanların resimleri

Kitabın orijinal adı: نقش حیوانات در داستانهای مثنوی معنوی

Yazar: Behruz HAYRİYE بهروز خیرییه

Yayımlayan: Tahran. Neşri Mektup – تهران – انتشارات مکتوب

Fiyat:29000R

Baskı tarihi: 1384H.ş (2005) * birinci baskı

Sayfa Sayısı: 280

Başlıklar:

- 1- Giriş
- 2- Hikâyeler

Özet: Hayvanlarla ilgili hikâyeler anlatılırken resimleri gösterilmektedir.

Özel durum: Mesnevîde isimleri geçen hayvanların hepsi bu kitapta incelenmektedir.

Sayı:71



Kitabın adı: Mesnevi-yi manevi (1)

Kitabın orijinal adı: Mesnevi-yi manevi

Yazar: -

Derleyen: Reynold A. Nicholson

Yayımlayan: Tahran. Neşri Tus – تهران – انتشارات طوس

Fiyat: 1500R

Baskı tarihi: 1375H.ş (1996) * ikinci baskı

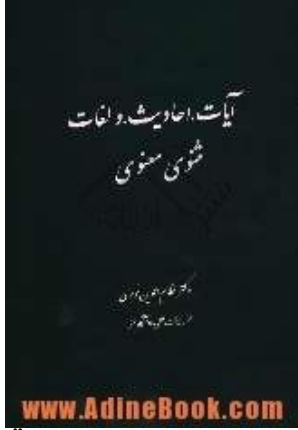
Sayfa Sayısı: 245

Başlıklar:

- Giriş
- Birinci defterin hikayeleri ve yorumları

Özel durum: Küçük kalıpta yapılmıştır(cep kitabı)

Sayı:72



Kitabın adı: Mesnevide yer alan hadisler ve ayetler

Kitabın orijinal adı: Ayatt, Ahadis ve Logate Mesnevi manevi
آیات، احادیث و لغات مثنوی معنوی

Yazar: Nizamettin NURİYİ KUTNABİ نظام الدین نوری کوتنابی

Yayımlayan: Neşri Zühre نشر زهره

Fiyat: 25000R

Baskı tarihi: 1383H.ş (2004) * birinci baskı

Sayfa Sayısı:788

Özel durum: Bu kitap bayilerde bulunmamaktadır

Sayı:73



Kitabın adı: Mevlana'nın Mesnevisindeki ilimsel ahlak ve menzil tedbirleri

Kitabın orijinal adı: Ahلاق علمی و تدبیر منزل در مثنوی مولانا
مقصومه سالم کار

Yazar: Masumeyi SALIMKAR معصومه سالم کار

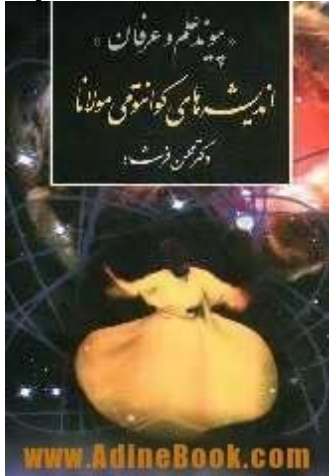
Yayımlayan: Tahran- Neşri saye goster تهران - نشر سایه گستر

Fiyat: 10000R

Baskı tarihi: 1385H.ş (2006) * Birinci baskı

Sayfa Sayısı:146

Sayı:74



Kitabın adı: Mevlana'da Kuantum düşünceler

Kitabın orijinal adı: Endişehayi Kuvantomiye Mevlana اندیشه های کوانتومی مولانا

Yazar: Mühsin FERŞAT محسن فرشاد

Yayımlayan: Tahran – Neşri beset تهران - انتشارات بعثت

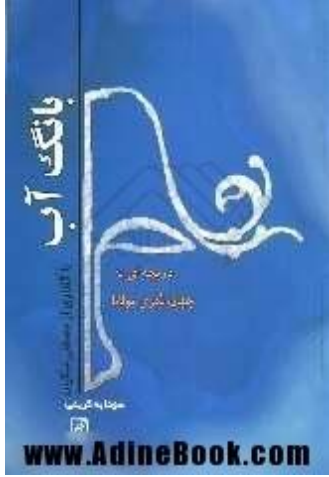
Fiyat: 42500 R

Baskı tarihi: 1384ş (2005) * birinci baskı

Sayfa Sayısı: 508

Özel durum: Bu kitap en çok satış yapan kitaplardan biridir.

Sayı:75



Kitabın adı: Suyun nidası: Mevlana dünyasına bir küçük kapı

Kitabın orijinal adı: Bangi ab: Deriçeyi be jihani Mevlana مولانا به ریچه ایی به جهان مولانا

Yazar: Sudabeyi KERİMİ سودابه کریمی

Yayımlayan: Tahran. Neşri Elmi - تهران انتشارات علمی

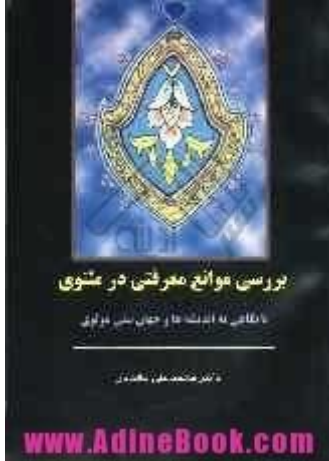
Fiyat: 40000R

Baskı tarihi: 1384ş (2005) * Birinci baskı

Sayfa Sayısı:320

Özet: "Ahlak" ve "tanrı tasviri" kavramları Mevlana'nın açısından bu kitapta yer almaktadır. İlk başta iki önemli konu ele alınmaktadır: İnsan ve onun vücut sahası. Yazar cisim ve can anlamlarını açıkladıktan sonra şu noktayı kanıtıyor ki; cisimde can gibi iki makamı ve rütbesi vardır. Mevlana'ya göre insan anlamı cisimden ziyade "can" kavramını kapsamaktadır. Öyle bir can ki – Gerçi genelde insanı kapsıyor- camit cisimleri(Tur dağı ve Hennane sütunu) veya hayvanları bile (ashabı kehfdeki köpek) kapsar. Sonra bedeller konusu ele alınarak "fakirlik" (yoksulluk) ve "fena" kavramları açıklanmaktadır. Yazar "azap" meselesinin nedenlerin açıklamış ve Mevlana'nın görüşün bu konuda aktarmıştır. Konuyla ilgili başka bir mesele, "şer" meselesidir. Açıklanmaların devamında bu mesele ise ele alınmaktadır. Son bölümlerde, aşkın mahiyeti, kaynağı ve ona bağlı bütün meseleler incelenmektedir.

Sayı:76



Kitabın adı: Mesnevideki marifet engellerin tanımı

Kitabın orijinal adı: Berresiyi mevaneyi merifeti der mesnevi در بررسی موانع معرفتی در مثنوی

Yazar: Muhammed Ali HALİDİYAN محمد علی خالیدیان

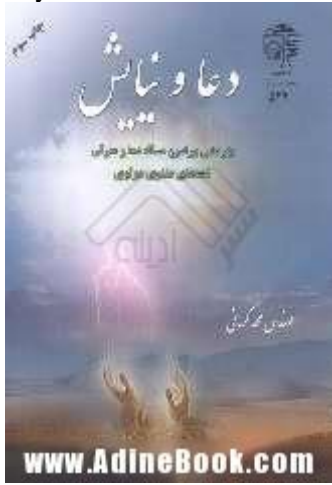
Yayımlayan: Neşri mahtumgoli feraği مختومقلی فراغی

Fiyat: 25000R

Baskı tarihi: 1384ş (2005) * birinci baskı

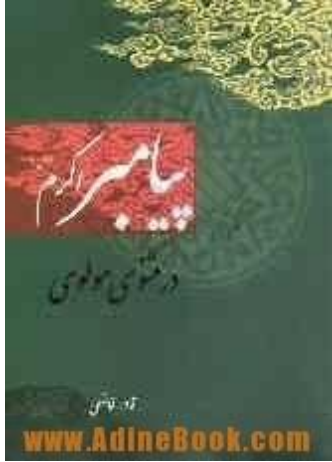
Sayfa Sayısı:150

Sayı:77

**Kitabın adı:** Dua ve Tazarru**Kitabın orijinal adı:** دعا و نیایش**Yazar:** Muhammed KİRMANİ محمد کرمانی**Derleyen:** Visali ŞİRAZİ وصال شیرازی**Yayımlayan:** Tahran- Beh Neşir- birinci baskı**Fiyat:**8500R**Baskı tarihi:** 1385H.ş (2006) * birinci baskı**Sayfa Sayısı:**124

Özet: Mevlana'nın görüşü dua ve tazarru meseleleriyle ilgili bu kitapta yer almaktadır. Yazar kanıt için gereken hikâyelere işaret etmiştir.

Sayı:78

**Kitabın adı:** Mesneviyi manevide; Peygamber efendimizin siması**Kitabın orijinal adı:** Peyamberi Ekrem der mesneviyi menevi پیامبر اکرم در مثنوی معنوی**Yazar:** Abdülkadir Gülpınarlı**Çevirmen:** Gadir FAZİLİ قادر فاضلی**Yayımlayan:** Tahran. Neşri fazileti ilim نشر فضیلت علم تهران**Fiyat:** 18500R**Baskı tarihi:** 1385H.ş (2006) * birinci baskı**Sayfa Sayısı:** 174

Sayı:79

**Kitabın adı:** Mevlana'nın eserlerimde kadının tecellisi**Kitabın orijinal adı:** Tecelliyi zen der asari Mevlevi تجلی زن در آثار مولوی**Yazar:** Zuleyha SAGAFİ زلیخا ثقفی**Yayımlayan:** Tahran – Neşri terfend نشر ترغند**Fiyat:** 27000R**Baskı tarihi:** 1385H.ş (2006) * birinci baskı**Sayfa Sayısı:** 264

Sayı:80



Kitabın adı: Mesnevinin hikayelerinde yer alan hayvanların resimleri

Kitabın orijinal adı: نقش حیوانات در داستانهای مثنوی معنوی

Yazar: Behruz HAYRIYE بهروز خیرییه

Yayımlayan: Tahran. Neşri Mektup تهران انتشارات مکتوب

Fiyat:29000R

Baskı tarihi: 1384H.ş (2005) * birinci baskı

Sayfa Sayısı: 280

Başlıklar:

- 1- Giriş
- 2- Hikâyeler

Özet: Hayvanlarla ilgili hikâyeler anlatılırken resimleri gösterilmektedir.

Özel durum: Mesnevide isimleri geçen hayvanların hepsi bu kitapta incelenmektedir.

Sayı:81



Kitabın adı: Mesnevinin irfanı tefsiri(1)

Kitabın orijinal adı: Tefsiri irfani-yi mesnevi-yi manevi تفسیر عرفانی مثنوی معنوی

Yazar: Behrul-ulum

Derleyen: Reynold A. Nicholson

Çevirmen: Ferið İKBAL

Yayımlayan: Tahran. Neşri Iranyaran تهران ایران یاران

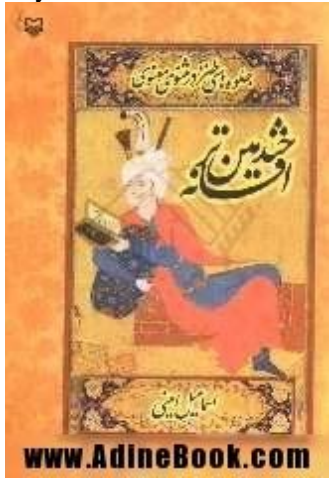
Baskı tarihi: 1384H.ş (2005) * Birinci baskı

Sayfa Sayısı: 508

Özet: Birinci defterin hikâyelerinin irfanı tefsiridir bu kitap.

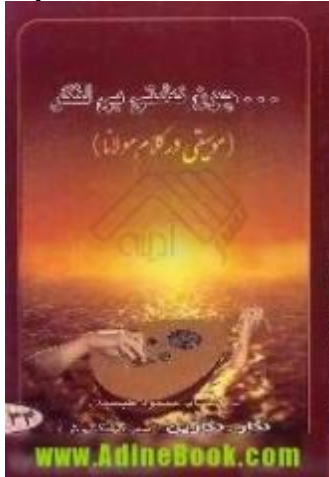
Özel durum: Bu kitap altı ciltli diziden oluşan birincisidir. "Behrul-ulum" İslam dünyasının meşhur arifi "Hace Abdullah-i Enseri'nin" (خواجه عبدالله انصاری) törenlerinden ve "İbn-i Arabî" ye inanan ve izinde gidenlerden sayılmaktadır. Onun amacı mesnevideki sırları araştırmak ve onları açıklamaktır.

Sayı:82



Kitabın adı: Mesnevide mizah ve fıkralar
Kitabın orijinal adı: Xendeminter efsane
 خندمین تر افسانه
Yazar: İsmail EMİNİ اسماعیل امینی
Yayımlayan: Neşri Zühre نشر زهره
Fiyat: 14000R
Baskı tarihi: 1385H.ş (2006) * birinci baskı
Sayfa Sayısı:142

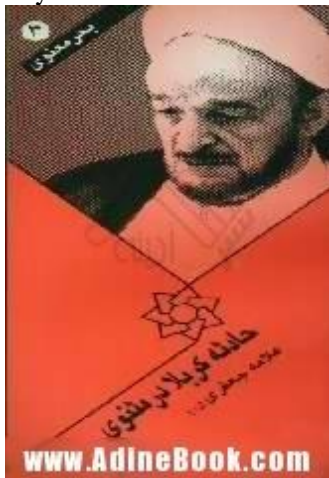
Sayı:83



Kitabın adı: Dengesiz gemi gibi...
Kitabın orijinal adı: Çun keşti-yi bi lenger
 چون کشتی بی لنگر
Yazar: Menije PALANGPUŞ منیژه پلانگ پوش
Yayımlayan: Tahran- Neşri saye goster هران
 نشر سایه گستر –
Fiyat: 16000R
Baskı tarihi: 1383H.ş (2004) * Birinci baskı
Sayfa Sayısı:240

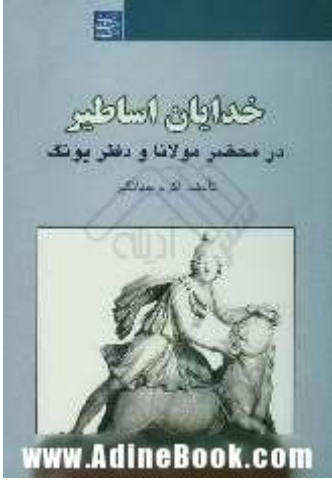
Özet: Mesnevideki yer alan musiki konuları ve kavramları ele alınarak onun çeşitli yönleri incelenmektedir.

Sayı:84



Kitabın adı: Kerbela hadisesi mesnevide
Kitabın orijinal adı: Hadeseye kerbela der mesnevi
 حادثه کربلا در مثنوی
Yazar: Allame CAFERİ ve Muhammed-rıza CEVADİ
 علامه جعفری و محمد رضا جوادی
Yayımlayan: Tahran – Neşri Allame Caferi
 تهران انتشارات علامه جعفری
Fiyat: 50000 R
Baskı tarihi: 1383ş (2004) * birinci baskı
Sayfa Sayısı: 80

Sayı:85



Kitabın adı: Mevlana'da ve Yong'da, mitlerin tanrıları

Kitabın orijinal adı: Hudayani esatir der mahzeri Mevlana ö defteri yong خدایان اساطیر در محضر مولانا و دفتر یونگا

Yazar: Ekrem CİHANGİR اکرم جهانگیر
تویسرکانی

Yayımlayan: Tahran. Neşri Sermedi انتشارات سرمدی

Fiyat: 13000R

Baskı tarihi: 1384ş (2005) * Birinci baskı

Sayfa Sayısı:144

Başlıklar:

- Mevlana ve Yongun açısından tam insan kimdir?
- Mezopotamya'nın tanrıları ve İran tanrıları
- Mısır, Yunanistan ve Rum
- İran ve İskandinav
- Yung ve insanın evreni
- Zerdüştininde seremoniler ve...

Özet: Tanrılarla mitlerin birbiriyle bağlantısı, yedi rakamının bu alanlarda önemi, Kültürlerde 7. rakamının yeri, tanrılarla insanların irtibatı, meleklerle ... bu kitapta yer almıştır. Yazar sonra iki bilim adamının (Yung ve Mevlana) düşüncelerini karşılaştırmaktadır.

Sayı:86



Kitabın adı: Mesnevinin destanları ve mesajları

Kitabın orijinal adı: Dastanha ve peyamhayi mesnevi داستان ها و پیام های مثنوی

Yazar: Heşmet-u-Allah RİYAZİ حشمت الله ریاضی

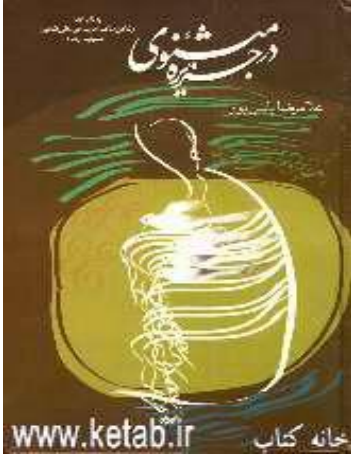
Yayımlayan: Neşri Hakikat نشر حقیقت

Fiyat: 45000R

Baskı tarihi: 1385ş (2006) * birinci baskı

Sayfa Sayısı:466

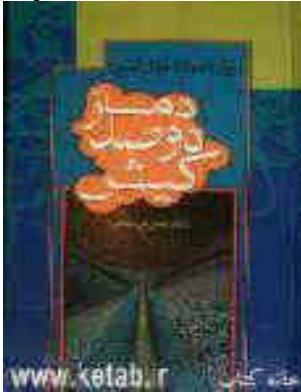
Sayı:87

**Kitabın adı:** Mesnevi adasında**Kitabın orijinal adı:** در جزیره مثنوی**Yazar:** Gulamreza yas pur غلامرضا یاس پور**Yayımlayan:** Tahran- Hüseyiniyeyi erşat- حسینیه ارشاد**Fiyat:**50000R**Baskı tarihi:** 1385H.ş (2006) * birinci baskı**Sayfa Sayısı:**416**Özet:** 3 yıl boyunca yazarın sunduğu 14 makale bu kitapta yer almıştır.

Sayı:88

**Kitabın adı:** Güneşin delili**Kitabın orijinal adı:** دلیل آفتاب**Yazar:** Masume şabanı معصومه شعبانی**Yayımlayan:** Tahran. Neşri salis نشر ثالث تهران**Fiyat:** 75000R**Baskı tarihi:** 1384H.ş (2005) * birinci baskı**Sayfa Sayısı:** 636**Özet:** Mesnevideki yer alan bütün dini ve tarihi kişiler ele alınarak, onların hayatı ve düşünceleri çeşitli yöntemlerle incelenmektedir. Yazar son bölümde Mevlana'nın yorumun bu kişilerle ilgili aktarmıştır.

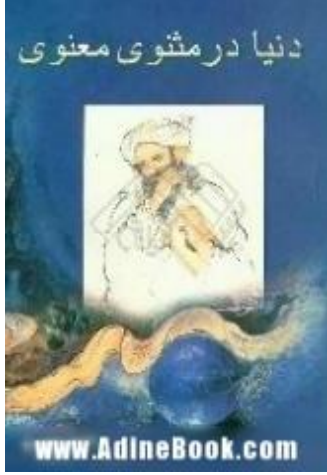
Sayı:89

**Kitabın adı:** Mevlana'nın eserlerimde kadının tecellisi**Kitabın orijinal adı:** Tecelliyi zen der asari Mevlevi تجلی زن در آثار مولوی**Yazar:** Şirin BEYANİ شیرین بیانی**Yayımlayan:** Tahran – Neşri Cami نشر جامی**Fiyat:** 33000R**Baskı tarihi:** 1384H.ş (2005) * birinci baskı**Sayfa Sayısı:** 356**Başlıklar:**

- Mevlana'nın handanı ve düşüncelerinin kaynakları
- Mevlana'nın siyasi, irfanı ve ilmi düşünceleri

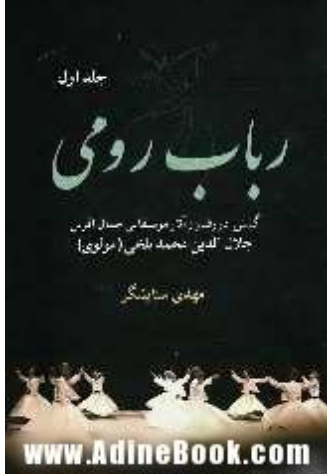
Özet: Aşkla ilim arasındaki nasıl bir bağlantı olduğu bu kitapta ele alınmaktadır.

Sayı:90



Kitabın adı: Mesnevide dünya anlamı
Kitabın orijinal adı: Donya der mesneviyi
 دنیا در مثنوی معنوی
Yazar: Ahmet MONİRİ احمد منیری
Yayımlayan: Tahran. Neşri Cemalabadi نشر جمال آبادی
Fiyat: 11000R
Baskı tarihi: 1382H.ş (2003) * birinci baskı
Sayfa Sayısı: 228

Sayı:91



Kitabın adı: Rübabı Rumi (1)
Kitabın orijinal adı: Rübabı Rumi رباب رومی
Yazar: Mehdi SİTAYİŞKER مهدی ستایشگر
Yayımlayan: Tahran. Neşri karaferinan شرکت تعاونی کار آفرینان فرهنگ و هنر
Fiyat: 5000R
Baskı tarihi: 1385H.ş (2006) * Birinci baskı
Sayfa Sayısı: 600

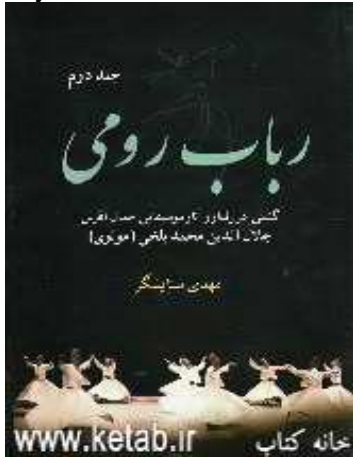
Başlıklar:

- Unvanların ses uygulama sistemi
- Kelimelerin sembolik ve farklı anlamları
- Etimolojik düşünceler
- Şiirsel şahit cümleler
- Yorumlar ve incelemeler

Özet: Mevlana'nın Mesnevide kullandığı musiki kelimeleri, terimleri ve özel tümceleri alfa bet şeklinde bu kitapta yer almıştır.

Özel durum: Bu kitap iki ciltten oluşmaktadır.

Sayı:92



Kitabın adı: Rübabı Rumi (2)

Kitabın orijinal adı: Rübabı Rumi رباب رومی

Yazar: Mehdi SİTAYİŞKER مهدي ستایشگر

Yayımlayan: Tahran. Neşri karaferinan

Şirket تعاونی کار آفرینان فرهنگ و هنر

Fiyat: 5000R

Baskı tarihi: 1385H.ş (2006) * Birinci baskı

Sayfa Sayısı: 588

Başlıklar:

- Aruz kafiyeler
- Şiir ve musiki melezi
- Vezinler
- Notalar
- Kısa simgeler

Özet: Mevlana'nın Mesnevide kullandığı musiki kelimeleri, terimleri ve özel tümceleri alfa bet şeklinde bu kitapta yer almıştır.

Özel durum: Bu kitap iki ciltten oluşmaktadır.

Sayı:93



Kitabın adı: Mevlana'nın Rubaileri

Kitabın orijinal adı: Rubaiati Mevlana

رباعیات مولانا

Yazar: Mevlana

Derleyen: Muhammed hasan

FURUZANFAR محمد حسن فروزانفر

Yayımlayan: Tahran- Neşri Çav تهران

نشرچاو

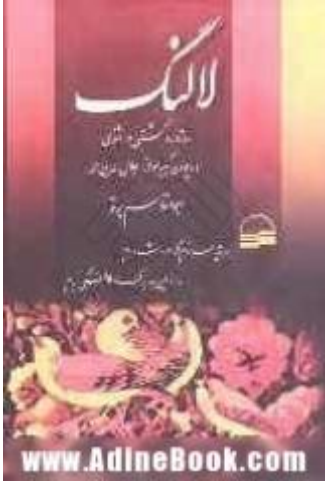
Baskı tarihi: 1384H.ş (2005) * Birinci baskı

Sayfa Sayısı:182

Sayı:94

**Kitabın adı:** Kırmızı aşk rengi**Kitabın orijinal adı:** Sorh be rengi aşk سرخ به رنگ عشق**Yazar:** Suzan POLİS ŞUTS**Çevirmen:** Rüya pertevî رویا پرتوی**Yayımlayan:** Tahran – Neşri endişeyi alem تهران- انتشارات اندیشه عالم**Fiyat:** 60000 R**Baskı tarihi:** 1384ş (2005) * birinci baskı**Sayfa Sayısı:** 108

Sayı:95

**Kitabın adı:** LALENG**Kitabın orijinal adı:** LALENG لالنگ**Yazar:** Eb-ül-kasım PERTOV ابوالقاسم پرتو**Yayımlayan:** Tahran. Neşri Kevir انتشارات کویر**Fiyat:** 45000R**Baskı tarihi:** 1386ş (2007) * Birinci baskı**Sayfa Sayısı:**336**Özet:** Şiirler ve hikayelere yorum.

Sayı:96

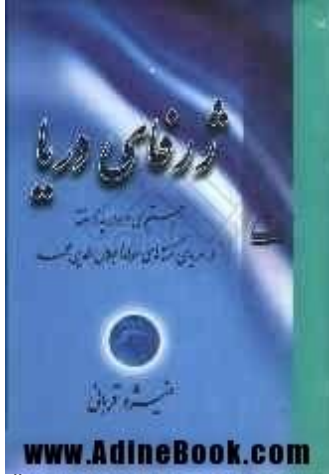
**Kitabın adı:** Susuzların kurtuluşu**Kitabın orijinal adı:** Rehayîşi teşne kan ره‌ایش تشنگان**Yazar:** Abdul-Rehim MERVDEŞTÎ عبدالرحیم مروشدستی**Çevirmen:** Eb-ül-kasım PERTOV ابوالقاسم پرتو**Yayımlayan:** Neşri Kevir نشر کویر**Fiyat:** 45000R**Baskı tarihi:** 1381ş (2002) * birinci baskı**Sayfa Sayısı:**440**Özet:** Yazarın yorumları, düşünceleri ve duygusal cümleleri

Sayı:97



Kitabın adı: Mevlana'nın hayatı
Kitabın orijinal adı: Zendeginameye Mevlana CELAL-EDDİN-BELHİ زندگینامه مولانا جلال الدین بلخی
Yazar: Dr. Tefik SUBHANI دکتر توفیق سبحانی
Yayımlayan: Tahran- Neşri katre – تهران نشر قطره
Fiyat: 28000R
Baskı tarihi: 1384H.ş (2005) * birinci baskı
Sayfa Sayısı: 306

Sayı:98



Kitabın adı: Denizin derinliği
Kitabın orijinal adı: Jerfayi derya ژرفای دریا
Yazar: Menije Kurbanı منیژه قربانی
Yayımlayan: Tahran. Neşri Kevir نشر کویر
Baskı tarihi: 1385H.ş (2006) * birinci baskı
Sayfa Sayısı: 504

Özet: Mesnevi denizinde inci ve mücevher gibi saklı kalan sözlerin ve kavramların açıklaması.

Sayı:99



Kitabın adı: Aşkın otuz parçası
Kitabın orijinal adı: Si pareyi aşk سی پاره عشق
Yazar: Mecit SERMEDİ مجید سرمدی
Yayımlayan: Tahran – Neşri Semi نشر سمیع
Fiyat: 30000R
Baskı tarihi: 1384H.ş (2005) * birinci baskı
Sayfa Sayısı: 264

Özet: Şems-i Tebrizli Divanı'nın 30 meşhur gazelinin yorumlaması

Sayı:100



Kitabın adı: Tebrizli Şems'in Divan'ının külliyatı (1)

Kitabın orijinal adı: Külliyat-ı Divan-ı Şems-i Tebrizi کلیات دیوان شمس تبریزی

Yazar: Ali DEŞTİ علی دشتی

Yayımlayan: Tahran. Neşri şegayig نشر شقایق

Baskı tarihi: 1384H.ş (2005) * birinci baskı

Sayfa Sayısı: 736